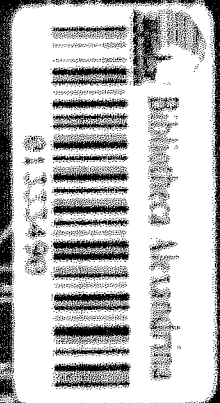


کتابخانه
مکتبہ اسلامیہ
بیت المقدس

بیت المقدس
بیت المقدس

بیت المقدس
بیت المقدس
بیت المقدس
بیت المقدس

بیت المقدس
بیت المقدس



Bibliotheca Alexandrina
0122498

تَلَايَحُ سَيِّدَاتِنَا

تَلَخُّجُ سَيْنَا

الْقَدِيمِ وَالْحَدِيثِ
وَجُغْرَافِيَّتِهَا

مَعَ

خُلَاصَةُ تَارِيخِ مِصْرَ وَالشَّامِ وَالْعِرَاقِ وَجَزِيرَةِ الْعَرَبِ

وَمَا كَانَ بَيْنَهُمَا مِنَ الْعَلَلِ وَالْجَارِيَةِ وَالْمَرْبِيَةِ وَغَيْرِهَا

عَنْ صَلَوَيْقِ سَيْنَاءَ
مِنْ أَوَّلِ عَهْدِ التَّارِيخِ إِلَى الْيَوْمِ

لِمُؤَلِّفِهِ
نُعُومُ بَكِّ شَقِيرٍ

تَقْدِيمُ

الدُّكْتُورُ مُحَمَّدُ اِبْرَاهِيمُ أَبُو سَلِيمٍ

وَلَارُ الْحَيْدِ
بَيْرُوتَ

بجميع الحقوق محفوظة لدار الجيل

الطبعة الاولى

١٤١٤ هـ - ١٩٩١ م.

تقديم

بقلم الدكتور محمد ابراهيم أبو سليم

هذا كتاب عن جغرافية سيناء وتاريخها ، جمع فيه مؤلفه قدرا من المعلومات والبيانات لا تحسب أنها اتفقت في مكان آخر . فهو يتناول في الجغرافيا والتاريخ وجوانب الحياة المختلفة في هذه الرقعة المهمة من مصر ويتقصى كل أمر بشواهد من مراجعه ومصادره جمعها من أهل سيناء . واننا حقيقة حيال كنز ثر من البيان يحيل سيناء من صحراء جرداء ، كما هي في أوهاام الناس ، الى رقعة غنية بحياتها ، عبقة بتاريخها ، وثروة بتراتها ، واذ كان مؤلفه قد أقبل على تأليفه ، رغم ما عانى في سبيله ، لاحساسه بجهل الناس بسيناء في ذلك الزمان وما يجري فيها ، فما أحرانا الان بان نقرأ ما كتب وان يزيد عليه بعد ان قدم فيها الشعب المصري توضيحات جسيمة من شبابها وثروتها ، لا دفاعا عن سيناء فحسب ، ولا حتى عن مصر فحسب وانما دفاعا عن مجمل الكيان العربي .

سيناء اذن ليست مجرد صحراء ألحقت بأرض مصر ، وانما هي بوابة مصر التاريخية ، يمتد بها مجمل علائقها السياسية والحضارية الى شبه الجزيرة العربية وبلاد الشام وعبرها الى دورات تاريخ العالم . ومسئ هذه البوابة تدفق المهاجرون الى مصر وجاء الغزاة ، وعبرها اتجهت جيوش مصر الى الشام . وكل ذلك يكون ثقلا عظيما في تاريخ مصر . وفيها دارت أعتى وقائع الحرب العربية الاسرائيلية ، ولعلنا نقول ان آخر هذه الوقائع ، أي حرب اكتوبر ، هي المعركة التاريخية الحاسمة التي بدلت قوالب الصراع العربي الاسرائيلي وغيرت مساره .

ب

هكذا يحتل هذا الكتاب أهمية خاصة ويقدم للقراء خدمة جلية.

أما مؤلفه فهو نعوم شقير اللبناني الاصل والذي خدم طوال سنوات ممتدة في دوائر المخابرات في مصر ووقف على دقائق الامور عن السودان ومصر وجيرانها ثم أسهم بمعرفته الواسعة وخبرته الثرة بمؤلفات قيمة أشهرها كتابه عن جغرافية وتاريخ السودان ، ومن أهمها كتابه هذا عن سيناء .

ولد نعوم شقير بلبنان حوالي ١٨٦٤ وتخرج في الكلية الانجيلية السورية في ١٨٨٣ ، وهي الكلية التي صارت فيما بعد الجامعة الامريكية . ثم هاجر عقب تخرجه الى مصر واستقر بها كما فعل كثير من ابناء الشام إما تحت ضغط الاحوال في سوريا وضغط السياسة العثمانية واما طلبا للثراء والهناء . وعلى التو - وبفضل تهوذ الشوام لدى الانجليز - التحق نعوم بخدمة الجيش الانجليزي ، ثم تحول الى خدمة الجيش المصري . وهنا صار موقعه في المخابرات الحربية والتي كانت تعنى بأمور السودان واحوالها ورصد تحركات الثورة المهديّة وتطوراتها ، ثم عنت بعد نهاية المهديّة بالحركات العربية والافريقية . وبعد خدمة طويلة ودأب متواصل وزمالة حميمة مع رؤسائه وبالاخص مع رئيسه ريجنالد ونجت ، مديره في المخابرات ، ثم سردار الجيش المصري وحاكم عام السودان ، تقاعد من الخدمة ثم توفي بالقاهرة في ٢ مارس ١٩٢٢ .

وقد تسنى لنعوم من موقعه في المخابرات أن يجمع مادة ثرة عن السودان ومصر والحبشة واليمن والبلاد العربية والسودان الاوسط . ومن هذه الحصيلة وضع مؤلفاته القيمة .

١ / تاريخ السودان وجغرافيته .

٢ / تاريخ سيناء وجغرافيتها ، وهو الذي تقدم له بهذه المقدمة .

٣ / تاريخ اليمن وتاريخ للحبشة ضامان .

٤ / كتاب مرآة الايام في تاريخ العلاقات بين مصر والسودان والشام، وهو ضائع أيضا . ومن هذا الكتاب طبع نعوم طرفا وسماه : أمثال العوام في مصر والسودان والشام . ويرد خلاصة هذا الطرف في تاريخ السودان .

كان نعوم على اتصال بسيناء وأمورها بحكم عمله في ادارة المخابرات الحربية المصرية ، لان سيناء كانت تابعة للحربية التي تتبع لها المخابرات . وكان يتولى ادارة سيناء قمندان يقيم بنحل ويرجع بأحكامه الى مدير المخابرات فيرقمها هذا الى سردار الجيش المصري . وبدار الوثائق السودانية مجموعة من وثائق هذه الادارة جاءت بحكم ان سردار الجيش المصري كان في نفس الوقت حاكم عام السودان . وأهم هذه الوثائق وأخطرها ما كان متعلقا بقضية طابا . ولعب دورا مهما في اثبات حق مصر في هذه البقعة ، وخلق دوبا كبيرا لاهميته الابتائية ، ولان الطرف الاسرائيلي كان يجهل وجود هذه الوثائق . وقد تسنى لنعوم ان يزور كثيرا من معالم سيناء ، وأن يقف عن كعب على مجريات أحوالها . ولما كانت سنة ١٩٠٦ نشب نزاع بين مصر وتركيا حول الحدود بين مصر والشام ، وبالذات في منطقة طابا ، وعلى الاثر تكونت لجنة مصرية للتفاوض مع لجنة تركية ، وصار نعوم سكرتيرا للجنة المصرية وكلف بمدها بالمعلومات عن الحدود والسكان وعلاقتهم بمصر وسوريا . ولقد أخذت منه هذه المهمة ما يقرب الى نصف السنة .

وقد طرأت فكرة وضع كتاب في جغرافية وتاريخ سيناء في ذهنه وهو في هذه المهمة الحدودية . وقد دفعه الى التأليف احسنه بجهل الناس بسيناء وتاريخها وأحوالها ، وشجعه على انلضي قدما فجاح كتابه في تاريخ السودان وجغرافيته . وقد تسنى له رغم المصاعب التي أوردها في مقدمته أن يجمع قدرا عظيما من المعلومات عن سيناء وسكانها وعوائلهم وأحوالهم . وقد شرع في الدراسة والكتابة بعد عودته من مهمته في اكتوبر ١٩٠٦ . وفي السنة التالية زار مدينة الطور ووقف على جملة من الوثائق والمخطوطات في دير سانت كاترين ، وقد اشار منها على الخصة من كتاب الام ، وهذه كتاب فيما مقول تتضمن: اختيار سيناء في

القرون الاولى للهجرة . ثم عاد الى ما كتب العرب عن سيناء وقرأ المقرئزي
والمسعودي واليعقوبي والهمذاني وأبا الفدا وغيرهم . ثم طلب ما كتب في
عهده فقرأ كتب الرحالة والمؤلفات الاثرية والجغرافية والتاريخية . وهكذا
وقف على قدر عظيم من الحقائق عن سيناء وأهلها اضافة الى خبرته
الواسعة التي اكتسبها بحكم عمله في المخبرات وزياراته المتعددة لسيناء .

وفي ١٩٠٧ اكتمل تأليف الكتاب ، الا انه لسبب غير معروف قد
أرجأ الطبع . ولما قامت الحرب العالمية الاولى تجددت أهمية سيناء نظرا
الى أهميتها الاستراتيجية بحكم وقوعها بين مصر الخاضعة لبريطانيا
وسوريا التابعة لتركيا . وهذا ما عاد بنعم شقير الى سيناء مرة اخرى .
ومن وحي هذه العودة كتب مؤلفه : « خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق
وجزيرة العرب وكل ما بينهما من العلاقات التجارية والحربية وغيرها عن
طريق سيناء منذ اول عهد التاريخ الى اليوم » ، ثم مؤلفه الاخر : « وصف
جزيرة العرب وتاريخ العرب قبل الاسلام وبعده في بلادهم وخارج بلادهم
وحركة السنوسي في الغرب وتاريخ السوري في مصر » . وقد جمع
البحثن معا وأضافهما الى ما كتب عن طريق جغرافية سيناء وتاريخها .
وهكذا اكتمل الكتاب بأطرافه وتم طبعه في مارس ١٩١٦ .

ويقع الكتاب في طبعة الاولى هذه في ٧٧٧ صفحة . وقد وضع له
نعم مقدمة في غاية الاهمية ، اذ أنه يورد فيها ظروف اتصاله بسيناء
وبالخصوص ما كان من أمر مهمته الحدودية في سنة ١٩٠٦ ، ثم ظروف
التأليف وما كابده ، وكيفية الوصول الى المعلومات التي جمعها من أهل
سيناء والمراجع والمصادر التي رجع اليها . ثم يصف بقدر واق منهجه في
التأليف ، وكيف يأخذ رواة الاخبار وما يروونه ، وكيف يقارن بين الروايات
ويمحص فيها حتى يصل الى ما يرضيه . وهكذا يسهل نعم مهمة البحث
في ظروف التأليف . وفي منهجه .

والطرف الاول من الكتاب مختص بتاريخ سيناء وجغرافيتها ، وهو

يمضي في تأليفه على منوال كتاب تاريخ السودان وجغرافيته فيقسمه الى أجزاء ، والجزء الى أبواب ، والباب الى فصول ، والفصول الى بنود . وقد أورد فيه ثلاثا من الخرط و ١٣٧ من الصور للقلاع والمناظر والاثار والرجال ، وهو يذهب الى انه يعتبر الصور طرفا من التأليف . وقد سمي هذا الطرف : تاريخ سيناء القديم والحديث وجغرافيته ، وهو ما يطابق عنوان كتابه في تاريخ السودان .

ويتناول الجزء الاول منه جغرافية سيناء الطبيعية والادارية بينما يتناول الجزء الثاني ما يسميه بدعوة سيناء ، وهو يقصد بذلك الامور المتعلقة بالحضارة كالدين واللغة والمعارف والعادات والمهن . ولعلنا نلاحظ ان ما أوردته حول سيناء في مجال الجغرافية الطبيعية والادارية والنشاط البشري جاء دسما ، وقد فات ما أوردته في هذا المجال في مؤلفه عن تاريخ السودان وجغرافيته .

أما الطرف الثاني من كتاب سيناء فقد اعتبره المؤلف خاتمة . وهو يتكون من موضوعات ثلاثة ، اولها خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب بما يتصل بسيناء ، وثانيها وصف جزيرة العرب وتاريخ العرب في جزيرتهم وخارجها مع التعرض الى بعض الحركات الحديثة كالحركة السنوسية ، وثالثها أمر الجاليات الاجنبية في مصر . وقد اورد بالخصوص بيانات وافية عن الجاليات السورية .

وكما ترى فان الموضوعين الاول والثاني يدوران حول قضيتين ، اولاهما وضع سيناء في التاريخ العربي وعلاقتها بمصر وبما وراءها من البلدان مما يجعل سيناء معبرا للهجرات والتجارة والحضارة بين مصر والشرق ، وأخرهما وصف بلاد العرب وبيان تاريخهم . وكما ترى فان القضية الاولى من صلب موضوع الطرف الاول من الكتاب أي تاريخ سيناء ، وكان من الممكن اضافتها الى ما يقابلها منه والغاء ما يشذ . أما القضية الثانية فتصلح أن تكون بحثا مستقلا عن تاريخ العرب بدلا من أن يقصم هنا . أما وضع الجاليات في مصر وخبر السنوسية فأشدد غرابته في

و

كتاب عن سيناء ، ولا شك عندنا ان رغبات نعوام الخاصة واهتماماته هي التي دفعت به الى أن ينحرف جانبا ويقحم هذا الطرف اقحاما . على ان الباحث في أمر السورين في مصر وما كان لهم من يد في تقدمها لا بد ان يغفر لنعوام هذا الانحراف عن منهج التأليف ، بل وأن يرحب به ، اذ لولاه ما ادرك هذه البيانات القيمة عن السورين في مصر ونشاطهم فيها .

أما بعد ، فهذا كتاب قديم في تأليفه جديد في مضمونه وأهميته ، ونرجو أن نكون قد قدمنا بنشره خدمة للقارئ .

مقدمة الكتاب

عرّف بعضهم المقدمة بأنها « الجزء الذي لا يقرأ من الكتاب ». ومع ذلك فلا بدّ للمؤلف من مقدمة يسط فيها السبب الذي حملهُ على تأليف كتابه . والنباية التي توخاها في تأليفه . والطريق التي اتخذها للوصول الى غايته . وبيان العقبات التي لقيها في طريقه . والاصطلاحات التي جرى عليها في كتابه . وكثيراً ما يرى القارئ نفسه مضطراً الى قراءة المقدمة لأجل تفهّم مراد المؤلف في بعض المواضع . والمقدمة وان صدر بها الكتاب فانها آخر ما يكتب فيه . لذلك اذا أريد تخصيص المقدمة بنعتٍ ما فربما كان الأصح أن يقال انها « آخر ما يكتب من الكتاب » .
والآن فاني أحمد الله انه أعانني على انجاز هذا الكتاب وأشرع في مقدمته فأقول :
﴿ سيناء حصن طبيعي لمصر ﴾ لقد خصت الطبيعة مصر بأربعة حصون منيعة من الجهات الأربع : — البحر المتوسط من الشمال . وشلالات النيل من الجنوب . وصحراء ليبيا من الغرب . وصحراء سيناء من الشرق * وعرفت مصر منذ القديم أهمية سيناء من الوجهة الحربية فوضعتها تحت الساطة العسكرية . وجميع الدول التي ملكت مصر وسوريا معاً ألحقت سيناء بمصر عسكرياً وإدارياً ولم تنزل الحال على ذلك الى اليوم . وقد امتدت صحراء سيناء نحو ١٥٠ ميلاً شرقاً وغرباً ونحو ضعف ذلك شمالاً وجنوباً . واتقسمت بحسب طبيعة أرضها الى ثلاثة أقسام كبيرة وهي :
١ . « بلاد الطور » وهي بلاد جبلية محضة في الجنوب * ٢ . « بلاد التيه » وهي سهلي مرتفع فيّاح جامد التربة في الوسط * ٣ . « بلاد العريش » وهي وهاد من الرمال في الشمال وصحراء سيناء واقعة في المنطقة التي يقل فيها المطر . لذلك غلب عليها الجلب والقحولة فهي قليلة المياه قليلة النبت قليلة الزرع والضرع والسكان
﴿ مواضع تاريخ سيناء ﴾ ولم يبق في هذه البلاد في زمن من الأزمان دولة أو أمة جمعت لها شأنًا يستحق الذكر في التاريخ فان موقعها الجغرافي وطبيعة أرضها لا يؤهلانها لذلك . ولم يسكنها منذ القديم إلا عدد محدود من القبائل المتبدية .
دأبهم شن الاغارة بعضهم على بعض وعلى البلاد المجاورة لهم من الشرق والغرب .
(١)

وربما لم يزد عدد سكانها في عصر ما عن خمسين ألف نسمة كما هو في الوقت الحاضر ومع ذلك فاسم سيناء في التاريخ أشهر من نار على علم ولها ذكر جميل في التوراة والقرآن والهيروغليف المصري القديم . وابتدأت شهرتها بمناجم الفيروز والنحاس والمنغنيس التي عدتها الفراعنة المصريون في بلاد الطور من عهد الدولة الأولى الى عهد الدولة العشرين وأقاموا في بعض مناجمها هيكلاً من أقدم هياكلهم وأنفسها . وما زال أهل سيناء يعدّون الفيروز والافرنج يعدّون المنغنيس والنحاس فيها الى اليوم ثم كان مرور بني اسرائيل في سيناء عند خروجهم من مصر على يد موسى النبي ونزلت « الوصايا العشر » على طور سيناء فعدها اليهود ثم النصارى والمسلمون من بعدهم من الأراضي المقدسة * ولم تسكد النصرانية تنتشر في مصر والشام حتى انتشر الرهبان والنسك حول جبل الطور وبنوا الكنائس والأديرة فأصبح الجبل محجاً لأهل الشرق والغرب من اليهود والنصارى والمسلمين . وما زال هناك دير يزار الى اليوم ثم لما كانت سيناء في طريق مصر الى الشام وجزيرة العرب قام فيها منذ أقدم أزمنة التاريخ طريقان تجاريتان حريبتان وهما : « طريق الفرما » على ساحل البحر المتوسط الى الشام فالعراق . « وطريق البتراء » مخترقاً بلاد الطور الى الحجاز . ثم بعد الاسلام قام فيها « طريق الحج » مخترقاً بلاد التيه الى الحجاز . « وطريق العريش » مخترقاً قطية والعريش الى الشام فالعراق وفي سنة ١٩٠٦ وقع خلاف بين الدولة العلية والحدبوية المصرية على حدود سيناء الشرقية وتدخلت الدولة البريطانية في الأمر فتعاطم الخلاف حتى كاد يؤدي الى حرب وانتهى الأمر بتعيين الحدود بمعد على طول الخط بين العقبة ورفع عليه فينحصر الكلام على تاريخ سيناء في خمسة أمور وهي :

- ١ . غزوات قبائل سيناء بعضهم لبعض وللقبائل المجاورة لهم في مصر وسوريا والحجاز * ٢ . أعمال الفراعنة المصريين في مناجم الفيروز والنحاس والمنغنيس ووقائعهم مع أهل سيناء * ٣ . تغرب بني اسرائيل في سيناء مدة أربعين سنة * ٤ . معاهد البلاد الدينية في بلاد الطور والحج إليها * ٥ . الملائق التجارية والحربية والدينية بين مصر من جهة والشام والعراق والحجاز من الجهة الأخرى عن طريق سيناء

فذكر هذه الشؤون مع وصف الجزيرة وسكانها وشرائعهم وأخلاقهم وعاداتهم يتناول جميع مواضع سيناء تاريخياً وجغرافياً

﴿ أسباب تأليف تاريخ سيناء ﴾ هذا وكان لي اتصال بسيناء منذ دخلت ادارة المخبرات بوزارة الحربية سنة ١٨٨٩ . وكانت سيناء من قبل ذلك العهد تحت ادارة الحربية وعليها قومندان يعينه السردار يقيم في نخل ويرجع بأحكامه رأساً الى مدير المخبرات المقيم بالقاهرة وهو يرجع بأحكامه الى السردار

وقد ندبني الحربية مراراً للذهاب الى سيناء لأغراض مختلفة تتعلق بادارة البلاد واستتباب الأمن والراحة بين قبائلها . فزرت دبرها ومدنها وقراها وتعرفت بقبايلها وأشهر طرقها واطلعت على حال أهلها . ولما كانت حادثة الحدود سنة ١٩٠٦ عيّنتُ سكرتيراً للجنة المصرية التي نُدبت لتعيين حدود سيناء الشرقية مع اللجنة العثمانية . وكانت سيناء على اتساعها وشهرتها التاريخية وقربها من مصر مجهولة عند عامة المصريين . وكان تاريخ السودان الذي فرغت من تأليفه سنة ١٩٠٤ قد لقي عند القراء الكرام اقبالاً لم اكن أتوقه . فحملني ذلك كله على وضع تاريخ لسيناء على مثال تاريخ السودان . فشرعت منذ نذبت مع لجنة الحدود في جمع كل ما أمكن جمعه من الحقائق التاريخية والجغرافية لاسيما وقد كان من واجبي في اللجنة أن أتحري تاريخ عرب الحدود وملكيتهم للأراضي والمياه وعلاقتهم الحاضرة والماضية مع مصر وسوريا

﴿ عقبات تأليف تاريخ سيناء ﴾ فما عثمت ان وجدت ان دون جمع الحقائق التاريخية من بدو سيناء عقبات كؤودة وان العون الذي استمدته موسى لاستخراج الماء من صخرة سيناء أعوزني مثله لوضع تاريخ لهذه الصخرة ا وأهم العقبات التي وقفت في سبيلي : ١ . ان بدو سيناء في غاية الخشونة والجهل لا تاريخ لهم ولا علم ولا شبه علم بل ليس في بادية سيناء كلها من يحسن القراءة والكتابة * ٢ . ان أهل القبيلة الواحدة يجهلون كل الجهل بلاد القبائل المجاورة لهم وليس من يعرف أحوال القبائل كلها من أهل سيناء الا أفراد قليلون يعدون على الأصابع . ومعرفة هؤلاء لغير بلادهم اجمالية سطحية قلما يصح الاعتماد عليها * ٣ . ان أكثر مشايخ القبائل في سيناء لا يعرفون من تاريخ قبائلهم وجغرافية بلادهم الا اليسير وهذا اليسير لا يمكن

الحصول عليه إلا بعد بذل الجهد والحيلة المستلطفة لأن البدو متكتمون إلى الغاية عن الحكم فلا يمكنونهم من معرفة أحوالهم خوفاً من التعرض لأموالهم وادخال قانون القرعة إلى بلادهم ووضع الضرائب على أملاكهم . فكنت في أول الأمر إذا سألت أحدهم عن أي شأن من شؤون قبيلته أراه يتقبض ويظهر الريبة ويُنكر كل علم في الشأن المسؤول عنه أو يجيبني جواباً غير سديد . وكنت إذا نفيت عنه الريبة وآنته في المقال حاول التخلص من الجواب عن كسل أو ضعف همة . وإذا نشطته واستنهضت همة إلى الجواب أجابني بما عن له صدقاً أو كذباً

﴿ تذليل العقبات ﴾ على أن هذه العقبات التي لم أكن أتوقعها لم تكن لتثنيني عن عزمي بل بذلت الجهد في تذليلها : فكنت حينما نزلت أجمع المشايخ والخبراء وألطف في تسهّل أخبارهم واستقصاء أحوالهم مبنياً لهم أن ذلك في مصلحتهم . ولم أكن أكتفي بسؤال واحد منهم عن أية حقيقة كانت ولو أنه اسم مكان بل كنت أطرح السؤال الواحد على اثنين أو أكثر وأسأل كلاً منهم على انفراد ثم أجمعهم إذا اقتضى الأمر وأسألهم السؤال عينه حتى استوثق من صحة الجواب فأثبتته في يومتي كما فعلت في تمحيص حقائق تاريخ السودان * ثم أنه لم تسنح لي فرصة لاختبار البلاد وأهلها بنفسني الأاغتمتها فزرت البدو مراراً في مخيماتهم وحضرت أفراسهم ومراقصهم وغنائم وسباقهم على الخيل واجتماعاتهم العمومية والخصوصية . وجولت في أنحاء الجزيرة في الجهات التي قضت عليّ المصلحة بالتجوال فيها وفي كثير غيرها . وكنت في أثناء ذلك أبحث عن آثار البلاد القديمة والحديثة ولا سيما العربية منها فعثرت على كثير من النقود القديمة والحصون الأثرية والحجارة التاريخية الهيروغليفية واليونانية والنبطية والعربية مما زادني علماً بأحوال البلاد وتاريخها القديم والحديث

هذا وقد كشف لي البحث في آثارها عن عادة جميلة لأهلها كانت عوناً لي على استطلاع الكثير من أخبارها وحوادثها التاريخية والتقليدية . وذلك أنهم اعتادوا تخليد كل عمل جليل أو حادث هام حدث في الجزيرة بأن يقيموا له « رجماً » وهو حجر أبيض أو كومة من الحجارة — « على ما شهير أو درب جهير » — أو يرسموا بضع دوائر أو تلاماً عن جانبيه حفر . وهم يعنون كل العناية بأحياء هذه الرجم والرسوم

ومن جميل عادات البدو التي اطلمت عليها في أثناء البحث ، فسكنتني من معرفة الكثير من غزواتهم وحروبهم الحديثة ، أنهم ينظمون القصائد في كل غزوة أو حرب شهيرة ويستظفرونها ويتوارثونها خلفاً عن سلف

وقد دامت مهمة الحدود خمسة أشهر قضيتها كلها في أرض سيناء وبين أهلها فما اتميت من المهمة حتى كان قد اجتمع عندي من الحقائق التاريخية والجغرافية وأحوال البلاد وأهلها قديماً وحديثاً ما يملأ مجلداً كبيراً ،

﴿ مستندات التاريخ ﴾ فلما رجعت الى مصر في اكتوبر سنة ١٩٠٦. باشرت وضع التاريخ الذي عزت عليه فوجدت المعلومات التي جمعتها في التاريخ القديم والأجيال المتوسطة لا تزال قاصرة جداً فنقبت في كتب الأقدمين والآثار المصرية القديمة في التوراة . وكتابي « فجر العمران » « وجهاد الأمم » الموسيو ماسبرو العالم الأثري الفرنسي . وكتاب « مباحث في سيناء » المستر فلندرس بتري العالم الأثري الانكليزي . وفي كتب مؤرخي العرب كالقريزي . والمسمودي . واليعقوبي . والهمداني . وأبي الفداء . وغيرهم فجمعت منها حقائق جمة عن تاريخ سيناء القديم وبلغني ان في بلدة الطور كتاباً يدعى « الامم » أنثني ، في قلعة الطور القديمة وفيه كثير من أخبار سيناء في القرون التي بعد الألف للهجرة . وكنت أتوق جداً الى مطالعة الكتب والمستندات العربية التي في دير طور سيناء الشهير فاتفق اني نذبت لمهمة الى بلاد الطور في ابريل سنة ١٩٠٧ فزرت مدينة الطور والدير واطلمت على كتاب « الامم » في الطور وكتب شتى عربية في الدير وقفت منها على كثير من الحقائق التاريخية في الأجيال المتوسطة و عدت الى مصر وانكبت على العمل فلم تنته سنة ١٩٠٧ حتى أتمت الكتاب فجاء في ثلاثة أجزاء كبيرة وهي :

﴿ الجزء الأول ﴾ في جغرافية سيناء الطبيعية والادارية . وفيه ذكر حدودها وأراضيها . وجبالها . وأوديتها . ومياها . ومعادنها . وهوائها . ونباتاتها . وحيواناتها . وسكانها . ومدنها . وقراها . وديرها . وطرقها . وآثارها . وحكومتها وغير ذلك

﴿ الجزء الثاني ﴾ في بداوة سيناء . وفيه ذكر لغة أهلها . وديانتهم . ومعارفهم . وزراعتهم . وصناعتهم . وتجاريتهم . وعاداتهم . وخرافاتهم . وقضائهم . ومحاكمهم .

وشرائعهم . وأحكامهم . مع نقد شريعة البدو وحكومتهم وطرق اصلاحهم
﴿ الجزء الثالث ﴾ في تاريخ سيناء القديم والحديث . ويشمل تاريخ السكان
الأصليين مع الفراعنة . وتغرب بني اسرائيل في سيناء . ومملكة النبط في البتراء .
وتاريخ دير طور سيناء . وتاريخ سيناء في عهد اليونان والرومان والفتح الاسلامي الى هذا
العهد . وحروب البدو في سيناء في عهد الأسرة العلوية . وتفصيل حادثة الحدود وغيرها
هذا وقد جمعت تحت كل جزء أبواباً وتحت كل باب فصولاً تناولت جميع
مباحث التاريخ القديم والحديث والجغرافية فجاء أوفى كتاب ألف في سيناء في الافرنجية
أو العربية الى هذا العهد . وقد تفرّد عن الكتب الافرنجية والعربية في المباحث الآتية:
١ . الحجارة التاريخية العربية ومنها الحجارة التاريخية في قلعة صلاح الدين الأيوبي
على عين سدر * ٢ . جلّ ما جاء في كتب مؤرخي العرب عن سيناء وأهلها * ٣ . لغة
بدو سيناء ، وديانتهم وعاداتهم وأخلاقهم وشرائعهم * ٤ . غزوات أهل سيناء وحروبهم
الحديثة المأخوذة عن رجومهم وتقاليدهم وأشعارهم * ٥ . كتاب الأم وكتب الدير العربية
ولما تم الكتاب على هذا المنوال وهممت بتقديمه للطبع عرضت لي موانع لا محل
لذكرها هنا أخرت طبعه الى شتاء سنة ١٩١٤ فأضفت اليه ما جدّ عندي من
الحوادث والمعلومات عن سيناء وأهلها منذ أواخر سنة ١٩٠٧ وبشرت الطبع
﴿ الخاتمة ﴾ ولكن لم يتمّ طبع الجزئين الأولين منه حتى قامت الحرب العنوشية
الحاضرة ودخل الاتحاديون الحرب في جانب الألمان وجردوا جيشاً من سوريا والعراق
والحجاز على الانكليز في مصر عن طريق سيناء فأوقفت الطبع ريثما تنتهي الحملة
فأجعلها خاتمة الكتاب . ثم خطر لي أن أضمن الخاتمة جميع الحملات التي حملها الغزاة على
مصر بطريق سيناء . ثم توسعت في ذلك فراجعت التاريخ القديم والحديث وأخذت
خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب وكل ما كان بين مصر وجاراتها من
الوقائع الحربية والصلوات التجارية وغيرها عن طريق سيناء . وأضفت اليه وصف جزيرة
العرب . وتاريخ العرب قبل الاسلام وبعده في بلادهم وخارج بلادهم . وحركة السنوسي
في الغرب . وتاريخ السوري في مصر . وغير ذلك من المباحث التي أوجبتها الحرب
الحاضرة . وجمعت هذه الخلاصة مع وصف الحملة الأخيرة على مصر «خاتمة الكتاب»

وقد كان أكثر اعتيادي في هذه الخلاصة على الكتب الآتية :

« فجر العمران » . و « جهاد الأمم » للعلامة مسبرو * « تاريخ مصر » للدورخ المحقق شارب الانكليزي * « تاريخ سوريا » النفيس للعلامة المطران يوسف الدبس * « التاريخ القديم » الاستاذ هارفي بورتر الأميري * « تاريخ العقد الثمين » للعالم الأتري أحمد بك كمال * « تاريخ مصر الحديث وتاريخ العرب قبل الاسلام » للمرحوم جورج بك زيدان * « تاريخ مصر » للاديبين عمر افندي الاسكندري والمستر سفدج الانكليزي * « تاريخ مصر » للمرحومة هند عمون * « الدروس التاريخية » للدورخ المحقق الاستاذ محمد الحضري * « كتاب أشهر مشاهير الاسلام » لرفيق بك العظم * « الرحلة البمانية » للشريف شرف عبد الحسن البركاتي * « الرحلة الحجازية » لمحمد بك لبيب البتوني وهو من أنفس ما كتب عن جزيرة العرب قديماً وحديثاً * وتقارير كثيرة من أهل الخبرة من الشام والعراق والحجاز عن صفة جزيرة العرب والعلاقات التجارية وغيرها بين مصر وجاراتها في هذا العصر

واشدد طلب الجمهور لتاريخ سيناء لوقوع الحرب فيها . وكانت هذه الحرب قد زادت شغلي في ادارة المحابرات حتى جعلته أضعاف ما كان عليه قبل الحرب ولم تترك لي ساعة واحدة من ساعات الفراغ التي كنت أعتمها لطبع التاريخ . فكنت أكتب الخاتمة وأجهزها للطبع في ساعات الراحة بل في ساعات النوم . فلما كان شتاء سنة ١٩١٥ كنت قد فرغت منها فقدمتها للطبع هي والجزء الثالث من التاريخ . وكثيراً ما كنت أقدم فصلاً للطبع فتدعوني المصلحة الى مزايلة القاهرة فأبمضت باصلاح ما عن لي اصلاحه بلسان البرق . وبقيت على هذا الجهاد حتى قدرني الله وفرغت من التحجير في ٣١ ديسمبر سنة ١٩١٥ ومن الطبع في ٢٧ مارس سنة ١٩١٦

﴿ أسلوبه ﴾ وقد عنيت عناية خاصة في ضبط عبارة الكتاب وأحكام وضعه على أسلوب تفهمه العامة وترضى به الخاصة وضمنته الكثير من النكات المستملحة والقصص التقليدية المستظرفة التي تشوق القارى الى مطالعته بلا تعب ولا ملل

﴿ رسومه ﴾ وجليته ب ١٣٧ رسماً من مناظر البلاد وقلاعها وحيواناتها وآثارها الشهيرة ورسوم كثير من مشايخ قبائلها وحكامها وكبار الموظفين والأعيان والأمراء والملوك الذين كان لهم الشأن في تاريخها قديماً وحديثاً . وقد أخذت بعض هذه الرسوم بنفسي ولكن أكثرها تكرم به محبو التاريخ ممن ساحوا في سيناء وأخذوا رسومها أخص منهم بالذكر مع الشكر : الكولونل باركر مدير سيناء الأسبق . والمستر

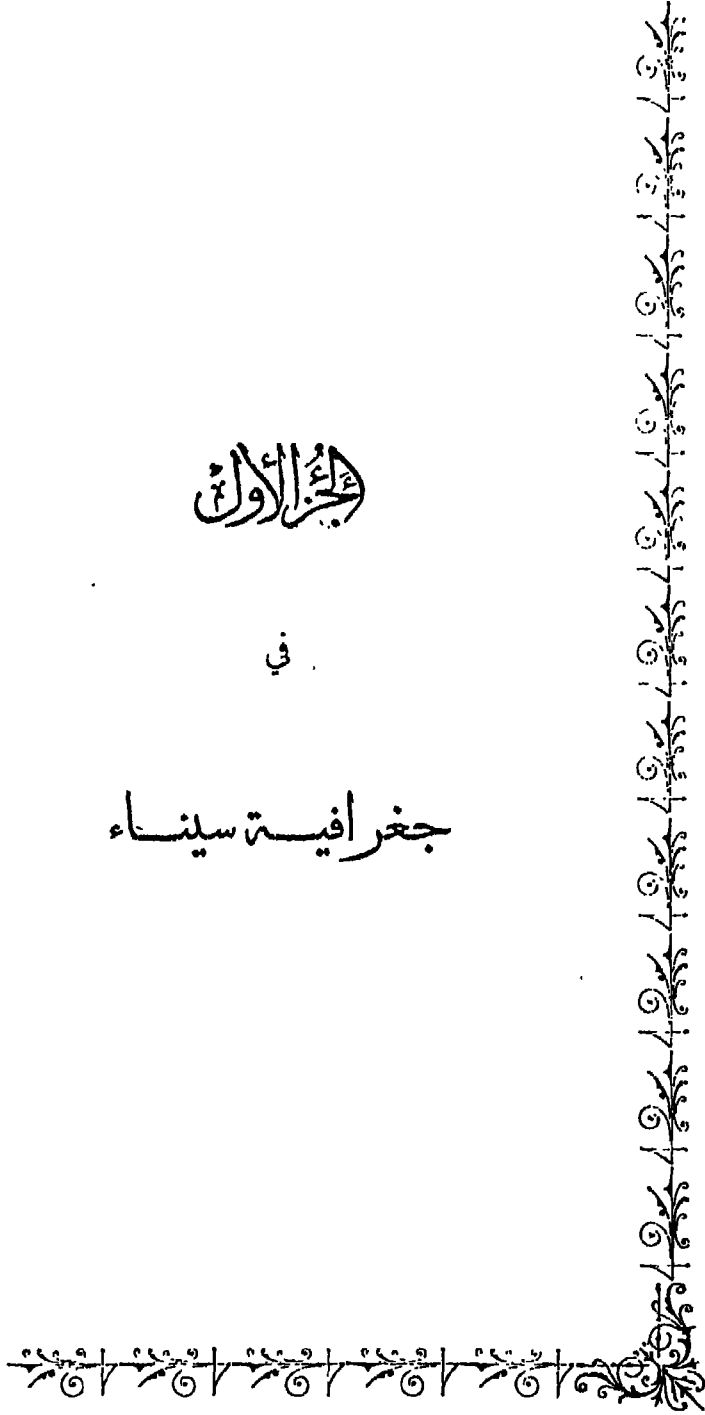
سَنَن من كبار تجار الانكليز وصاحب كتاب « سياحتي على جبل من السويس الى جبل سيناء ». والدكتور هسكنز المرسل الأيرلندي صاحب الكتاب النفيس « من النيل الى نوبو » وكل هذه الصور حفر الخواجه بنيامين صابونجي السوري . وبعضها رسم أخيه مناويل ﴿ خرائطه ﴾ وقد جمعت للكتاب ثلاث خرائط : — ١ . خريطة سيناء منقولة عن أتم خريطة أصدرتها ادارة الخبايرت بلندن بعد أن تفتحتها على قدر المستطاع إذ لم يتم مسح الجزيرة كلها بعد * ٢ . خريطة مصر والشام والعراق وجزيرة العرب وهي خريطة تقريبية يقصد بها اعانة القاري على معرفة أشهر المواقع المذكورة في الخاتمة * ٣ . خريطة طريق الجيش العثماني الى القتال

﴿ فهرسه ﴾ وجمعت للكتاب فهرساً للأبواب والفصول ولم أجعل له فهرساً للمواضيع لأن هذا لا يفيد إلا إذا كان وافياً ، متقناً كل الاتقان وهذا العمل يتطلب وقتاً وورقاً للطبع وأنا لا أجد هذا ولا ذلك الآن وربما وُقتت الى عمله بعد الحرب ﴿ اسمه ﴾ وقد سميته باسم موضوعه الأصلي وهو « تاريخ سيناء » واسمهُ مفصلاً : « تاريخ سيناء القديم والحديث وجغرافيتها وبتاريخها مع خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب وما كان بينها من العلاقات الحربية والتجارية وغيرها » عن طريق سيناء ، منذ أول عهد التاريخ الى اليوم . وبعبارة موجزة : « تاريخ سيناء والعرب » ﴿ مقدمة الكتاب ﴾ هذا ولما كان صاحب المعالي السردار الحالي وحاكم السودان العام الجنرال الفريق السر رجينولد ونجبت باشا هو المشرف على سيناء بصفتيه سردار الجيش المصري وقد اشتهر بحب العرب ولغة العرب وبلاد العرب وكان المروج الأكبر للإصلاح في سيناء والسودان — لذلك كله رأيت أن أجعل كتابي هذا مقدمة له فاستأذنته في ذلك فتكرم بقبول المقدمة بعبارة دلت « على ثقتي بفائدة الكتاب وحسن انشائه وأمل له نجاحاً عظيماً » وقد بذلت جهدي في أن يكون كتابي هذا جديراً بثقة معاليه وثقة أدباء هذا العصر الكرام الذين غزرت مادة علمهم حتى أصبحوا لا يرضيهم إلا الجيد النفيس من التأليف . فان كنت قد أجدت فذلك فضل من الله والآ فعدري قصر الوقت أو قصر الوقت والباع معاً والحمد لله أولاً وآخراً ما

الجزء الأول

في

جغرافية سيناء



الباب الأول

في

جغرافية سيناء الطبيعية



الفصل الأول

في

حدود شبه جزيرة طور سيناء وأسمائها

« شبه جزيرة طور سيناء » بلغة الشاعر قنطرة النيل الى الاردن والفرات ، وبلغة الناثر الوصلة البرية بين أفريقيا وآسيا ، وبعبارة أخص هي تلك البادية الشهيرة التي تصل القطر المصري نفسه بقطري سوريا والحجاز . وقد أخذت شكل مثلث قعد على البحر المتوسط واتقلب على رأسه فدخل كالسفين في رأس البحر الاحمر وشطّره شطرين هما خليج العقبة وخليج السويس

وشبه الجزيرة في الاصل هي البلاد الواقعة بين هذين الشطرين المعروفة الآن ببلاد الطور ، ثم امتدت ادارياً فشملت بلاد التيه ثم بلاد العريش في الشمال . فأصبح حدّها من الشمال البحر المتوسط ، ومن الغرب ترعة السويس وخليج السويس ، ومن الجنوب البحر الاحمر ، ومن الشرق خليج العقبة وخط يقرب من المستقيم يبدأ من رأس طابا على رأس خليج العقبة وينتهي بنقطة على شاطئ البحر المتوسط عند رفح ﴿أسمائها﴾ وسنسميها بعد الآن : جزيرة طور سيناء أو جزيرة سيناء أو الجزيرة أو سيناء طلباً للاختصار * أما نسبتها الى طور سيناء فلأن هذا الطور

هو أشهر جبالها . وأما سيناء فلقبة « الحجر » قيل سميت البلاد سيناء لكثرة جبالها . وقيل ان اسم سيناء مأخوذ من سين بمعنى القمر في العبرانية فسميت البلاد سيناء لأن أهلها كانوا قديماً يعبدون القمر . قلت بل يكفي لنسبتها الى القمر حسن الليالي المقمرة فيها فان صفاء جوها ورقة هوائها وسعة أرضها تجعل قمرها أبدع الاقار وقد عرفت سيناء في الآثار المصرية باسم « توشويت » أي أرض الجذب والعرءاء . وعرفت في الآثار الاشورية باسم « بجان » ولعله تحريف مدين وهو الاسم الذي أطلقه مؤرخو العرب على شمال الحجاز وجنوبي فلسطين وهي البلاد التي عرفت عند مؤرخي اليونان باسم « أرايا بترا » أي العربية الصخرية هذا وقد عرفت في التوراة باسم حوريب أي الخراب كما عرفت باسم سيناء ، قال بعض علماء التوراة أن اسم حوريب أطلق على البلاد جملة واسم سيناء على أشهر جبل فيها ، ثم نسي اسم حوريب وسائر الاسماء القديمة ولم يبق الى يومنا هذا الا اسم سيناء

ولقد كانت سيناء في اكنز العصور التاريخية ملحقة بمصر مع أن سكانها كانوا منذ بدء التاريخ ولا يزالون من أصل سامي كسكان سوريا . وهي في هذا العهد محافظة من محافظات القطر المصري كما سيجيء تفصيلاً ﴿ البحر المتوسط ﴾ أما البحر المتوسط الذي يحد سيناء من الشمال فطول شاطئه من بورسعيد الى رفح نحو مئة وثلاثين ميلاً وطوله على خط مستقيم نحو مئة ميل . وهو شاطئ رملي ممرّض للرياح الشمالية الغربية التي تشتد في غالب الاحيان حتى يستحيل على السفن الاقتراب منه لشدة هياج الامواج . وليس في هذا الشاطئ ما يصلح لان يكون ميناء للسفن الا خليجاً صخرياً صغيراً بين مدينة العريش والشيخ زويد يدعى جرف الحصين عند بئر الصيد فانه اذا اعتني به صلح لان يكون ميناء للسفن الصغيرة

هذا ويدخل من البحر المتوسط في بر سيناء بين العريش والطينة بحيرة عظيمة تعرف « بحيرة بردويل » سيأتي ذكرها



ش ١ : المرسو ده لسبس فالخ ترعة السويس

﴿ ترعة السويس ﴾ : وأما ترعة السويس التي تحدد سيناء الشمالية من الغرب فهي الترعة التي تصل البحر الاحمر رأساً بالبحر المتوسط ، تمتد من مدينة السويس فتخترق البحيرة المرة فبحيرة التمساح فبحيرة البلاح ، ثم تحاذي بحيرة المنزلة من الشرق الى أن تصل البحر المتوسط عند بورسعيد . وطول هذه الترعة ١٦٠ كيلومتراً وعرضها مشة متر وعمقها تسعة أمتار وخمسون سنتيمتراً ، واكبر البواخر التي يُسمح لها بالملاحة فيها الآن لا تتطلب من العمق اكثر من ثمانية أمتار و٥٣ سنتيمتراً ولكنهم آخذون في توسيعها وتعميقها حتى تصلح لمسير اكبر البواخر ولترعة ثلاثة جسور (كباري) متحركة يُعبر بها الى جزيرة سيناء : أحدها شمالي السويس والثاني عند الاسماعيلية والثالث عند القنطرة في طريق العريش ولقد كان وصل البحر الاحمر بالبحر المتوسط أمنية كل ملك عظيم قام على مصر

منذ أيام الفراغة . وكان أول من حقق هذه الامنية رسميس الثاني سنة ١٣٣٠ ق . م فانه وسط النيل ومدت ترعة من فرع النيل البليوسي عند تل بسطة الى السويس طولها نحو ٢٠٠ كيلومتر وعرضها من مئة الى مئتي قدم ، ثم ردمت مجددها داريوس ملك الفرس ثم ردمت وجددها البطالسة ، ولما افتتح العرب المسلمون مصر عن يد عمرو بن العاص كانت مردومة فاستأذن ابن العاص الخليفة عمر بن الخطاب وجدد حفرها فجعل مبدأها مصر العتيقة واتمها بسنة ، وبقيت الى زمن أبي جعفر المنصور ثاني الخلفاء العباسيين فوصل اليه الخبر بأن خرج عليه محمد بن عبدالله من سلالة علي بن أبي طالب بالمدينة المنورة فكتب الى عامله على مصر يأمره بسد هذه التربة حتى لا تحمل المؤونة من مصر الى المدينة فسدها وما زالت كذلك الى اليوم ولكن لم يتم وصل البحرين رأساً بدون توسط النيل الا في عهد اسماعيل باشا الخديوي الأسبق وذلك بهمة الموسيو ده لسبس المهندس الفرنسي الشهير فانه نال الاذن بفتحها من سعيد باشا سنة ١٨٥٦ م وألف شركة مساهمة فدبر ما تحتاج اليه من المال وأنشأها على رغم ما اعترضه من الموانع السياسية والادارية القوية . وقد بلغت نفقات حفرها وتوسيعها ٢٤ مليون جنيه . واحتفل بافتتاحها في ١٧ نوفمبر سنة ١٨٦٩ م ١٢ شعبان سنة ١٢٨٦ هـ احتفالاً بلغ منتهى الأبهة وقد حضره بعض ملوك أوروبا ونواب جميع الدول

وهذه التربة من أعظم الاعمال التي باشرها الانسان منذ قام العالم لانها ربطت الشرق بالغرب وسهلت التجارة في آسيا وأفريقيا وأوروبا أعظم تسهيل هذا وقبيل فتح هذه التربة كان المسافرون الى الهند من الاسكندرية يركبون ترعة الحمودية بالراكب تجرها الرافصات الى العطف ٤٤ ميلاً . ثم يركبون النيل فرع رشيد بالبواخر الى القاهرة ١٢٠ ميلاً . ومن هناك يركبون مركبات الالمبيوس تجرها الخيل في الصحراء الى السويس ٨٤ ميلاً * وقد قصرت هذه الطريق طريق الهند أسابع . وكان الفضل في انشائها الى «الفتنت توماس واغورن» من ضباط البحرية الانكليزية ، توفي في يناير سنة ١٨٥٠ عن ٤٩ عاماً ولم يكافأ على عمله هذا الا بعد

وفاته فقد نصب له قومه تمثالاً في بلده شاتام من أعمال كنت بانكاترا سنة ١٨٨٨ وكانت شركة «القتال» قد نصبت له تمثالاً نصفياً عند مدخل القتال في بورت توفيق بالسويس كما نصبت للمسيو ده لسبس تمثالاً كاملاً عند مدخل القتال في بورسعيد



ش ٢ : اللقنتن توماس واغورن فاتح طريق النيل والصحراء من الاسكندرية الى السويس

هذا وقد كان لمرور تجارة الهند وبريدها بمصر نفع عظيم لمصر وسوريا معاً ففتح هذه الترفة سدّ النفع في وجههما وحوّله الى أوروبا . وكان الانكليز أكبر المستفيدين من فتحها مع أنهم كانوا أكبر المعارضين لها في أول الأمر لأن سياستهم كانت تقضي ببقاء طريق الهند على رأس الرجاء ، في سنة ١٩١١ مرّ بالترعة ٤٩٦٩ باخرة تحمل ١٨,٨٢٤,٧٩٤ طناً فكان ٣٠.٨٩ باخرة منها للانكليز والباقي لسائر الدول . وكانت الحكومة الانكليزية قد اشترت اسهم خديوي مصر في ٢٥ نوفمبر سنة ١٨٧٥ في وزارة الاورد بيكو نسفيلد بأربعة ملايين جنيه فبلغت قيمتها في ٣١ مارس سنة ١٩١١ سبعة وثلاثين مليوناً ونصف مليون جنيه ، وكانت أرباح هذه الاسهم في العام المنصرم (١٩١٣) ١,٣١٦,٦٨٥ جنيهاً

هذا وفي الاتفاق الدولي الذي أمضى في ٢٩ أكتوبر سنة ١٨٨٨ تقرر أن يكون حق المرور بالترعة شاملاً لجميع الدول فتمخر فيها بواخرها المسلحة وغير المسلحة في زمن الحرب او في زمن السلم

ويديرها الآن مجلس عام مؤلف من ٣٢ عضواً من جميع الدول المساهمة فيها وفيهم عشرة من الانكليز بينهم ثلاثة ينوبون عن الحكومة الانكليزية ومدة امتياز التركة ٩٩ عاماً من تاريخ افتتاحها . وشروط الحكومة المصرية مع الشركة تقضي بخروج الاسهم كلها من ايدي المساهمين ودخولها في حوزة مصر عند انتهاء هذه المدة اي سنة ١٩٦٨ . وجميع اسهم التركة الآن للأجانب فليس للحكومة المصرية او للمصريين سهم واحد منها . ففي سنة ١٩٠٩ اقترحت الشركة على الحكومة المصرية ان تطيل الامتياز اربعين سنة فتدفع لها الشركة اربعة ملايين جنيه مع نصيب قليل من الارباح . وقد قصدت الشركة بذلك رفع اسهمها واطالة امد ارباحها باشتراك مصر في شيء من الارباح ، فعرضت الحكومة الاقتراح على الجمعية العمومية وقيدت نفسها بقبول رأي الجمعية كيف كان فرفضت الجمعية الاقتراح بأغلبية عظيمة بحجة انه بحذف بحقوق مصر ، قالوا يكفي الذي خسرتة تجارة مصر بفتح هذه التركة وانه ليس لمصر الآن سهم واحد من اسهمها فلا تطيل اجل خسارتنا بيدنا اربعين سنة اخرى ، قالوا ذلك وهم آملون دخول التركة في حوزة مصر عند انتهاء مدة الامتياز

ولكن الذين دافعوا عن الاقتراح قالوا ان مصر لو قبلته افادت الشركة باطالة مدة امتيازها واستفادت هي مورد مال جديد ليس لها غير هذا السبيل الى وروده ، لان ترعة كترعة السويس تربط الشرق بالغرب وتشارك فيها مصالح الدول كلها لا تترك لرحمة مصر والمصريين يتحكمون فيها كما يشاؤون . وقد كان رسم المرور بالترعة اولاً عشرة فرنكات على الطن الواحد فنخفض تدريجاً حتى بلغ الآن ستة فرنكات وخمسة وسبعين سنتياً ، وقد وعد الموسيو ده لسبس سنة ١٨٨٣ بأن يكون الحد الأدنى لرسم المرور خمسة فرنكات فلا بد من خفضه الى هذا الحد الموعد

به « خصوصاً بعد فتح ترعة بناما » بل ربما خفض الى ادنى من هذا الحد حتى اذا ما انتهت مدة امتياز الترعة جعلوها حرّة ولم يسمحوا بأخذ رسم مرور بها الا بقدر ما يكفي للمحافظة عليها فاذا صحّ هذا القول ولم يكن لمصر اذ ذلك ما للشركة الآن من القوة لتمشية الرسم الذي توجبه كان رفض الاقتراح موجباً للأسف الشديد

﴿ خليج السويس وموانيه ﴾ اما خليج السويس الذي يحد سيناء الجنوبية من الغرب فطولهُ من السويس الى رأس محمد نحو ١٥٠ ميلاً وعرضهُ من عشرة اميال الى ثمانية عشر ميلاً . واشهر موانيه على شاطئ سيناء مبتدئاً من الشمال :

« ميناء عيون موسى » على ثمانية اميال من السويس وفيه حجر صحي قديم
« وميناء ملعب » على نحو خمسين ميلاً من ميناء عيون موسى وقد اتخذته حكومة مصر محجراً للحجاج بضع سنين ثم وجدته عرضة للرياح الشديدة فنقلت الحجر منه الى مدينة الطور

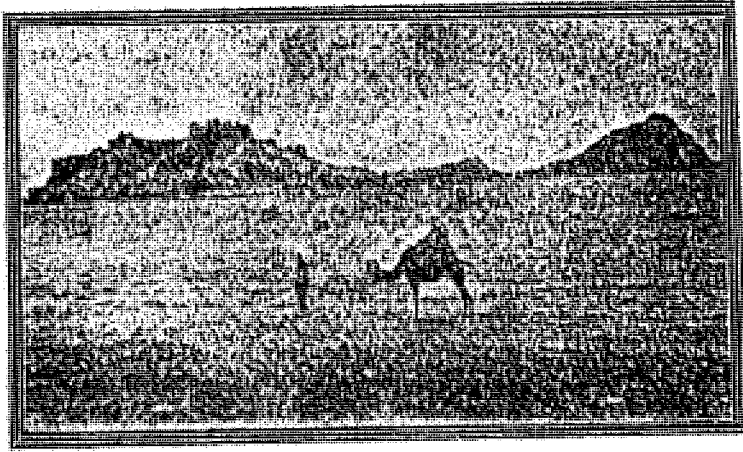
« وميناء ابوزنيمه » على نحو اثني عشر ميلاً من ميناء ملعب سُمي كذلك باسم شيخ يُزار هناك يعرف بهذا الاسم . وقد كان في عهد الفراعنة ميناء معدني الفيروز في سرايت الخادم ، وفي هذا العهد ميناء معدني المنغنيس في وادي بعبعة وبين هذا الميناء وسرايت الخادم يومان بسير القوافل : تذهب الطريق من الميناء بوادي الطيبة فوادي الحمر فرملة القرّي فوادي بعبعة فوادي سوّوق فالسرايت وقد قرر مجلس الصحة والكورتينات في جلسة ٦ يناير سنة ١٩١٤ انشاء محلة جديدة للحجر الصحي في هذا الميناء

« وميناء ابورديس » على نحو عشرة اميال من ميناء ابوزنيمه وهو ميناء معدني الفيروز في وادي المغارة منذ عهد الفراعنة الى اليوم . وبينه وبين وادي المغارة ١٥ ميلاً بوادي السبرة

« وميناء الطور » على نحو خمسة وخمسين ميلاً من ابورديس ومئة وخمسة وثلاثين ميلاً من السويس بشاطئ البحر ومئة وخمسة وعشرين ميلاً بطريق البواخر . وهو اشهر مواني سيناء واقدمها وسيأتي ذكره في الكلام على مدينة الطور

«وميناء راية» على نحو خمسة اميال من الطور وهو ميناء حسن وله بئر عذبة المياه وآثار تدل على انه كان مأهولاً في القديم . وهناك قبر شيخ يزار يعرف باسمه «وميناء جار» على نحو سبعة اميال من راية . وهنا ايضاً قبر شيخ يزار يُعرف بهذا الاسم

﴿خليج العقبة وجزره وموانيه﴾ اما خليج العقبة الذي يحد سيناء الجنوبية من الشرق فطولهُ من رأس محمد الى قلعة العقبة نحو مئة ميل وعرضهُ من سبعة اميال الى اربعة عشر ميلاً . وفيه ثلاث جزر :

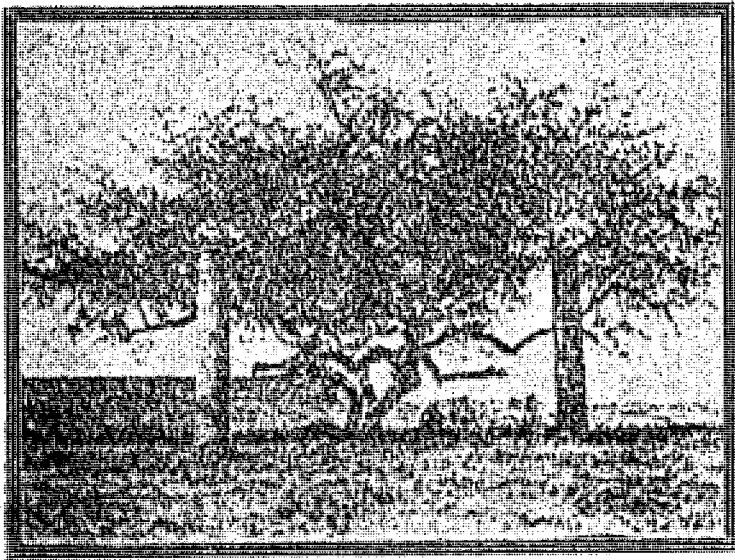


ش ٣ : جزيرة فرعون

« جزيرة تيران » عند قاعدته تجاه رأس محمد بينهما مضيق حرج لمرور المراكب . « وجزيرة سنافر » شرقيها وكتاهما قفر بلقع « وجزيرة فرعون » عند رأس انخليج على ثمانية اميال من مدينة العقبة بحراً . وهي جزيرة صغيرة يحيطها نحو ألف متر مؤلفة من اكتين صغيرتين بينهما فرجة ضيقة وبينها وبين بر سيناء نحو ٢٥٠ متراً . وهي داخلة في حد سيناء وعلى قمتي الاكتين خرائب قلعة قديمة لم يبق منها سوى صهاريج الماء ومخازن الغلال والدخائر ومنازل العساكر ، وفي جدرانها المزاغل لضرب النار ، ولذلك تعرف

عند البدو بالقلعة او القلعة او القرية . وهي الان خراب لا ساكن فيها . وكان يحيط بها سور منيع له باب الى جهة سيناء . وقد ذكر بعض السياح الافرنج انه مر بالجزيرة في أواسط القرن الغابر فرأى حجراً فوق الباب عليه اسم باني القلعة وتاريخ بنائها ولكن هذا الباب قد تهدم الآن وتهدم السور الى الارض الا أن ما يبدو من أساسه يدل على متاته . وقد قشقت عن الحجر التاريخي المشار اليه في الجزيرة كلها فلم أقف له على أثر . ولكن ستر بعضهم بين خرائب القلعة على قطع من العملة النحاسية القديمة وقد ظن بعض السياح أنها عصبون جابر المذكورة في التوراة بقرب أيلة ولكن خرائب قلعتها الحاضرة تدل على أنها أحدث جداً من ذلك العهد ، والارجح انها من بناء صلاح الدين الايوبي وانه بناها لمقاومة الصليبيين وهي تشبه في بنائها قلعة لصلاح الدين في جوار عين سدر كما سيجي . ويقال ان ارولد ده شنتليون حصرها بالمراب سنة ١١٨٢ م ، ثم هجرت بعد ذلك بمئة سنة وأكثر بقلة العقبة واما « رأس محمد » فهو تل صغير في رأس مثلث سيناء علوه نحو ١٢٠ متراً . وعلى نحو ٢٠ ميلاً منه شمالاً رأس النصراني ، وأشهر موالي هذا الخليج على شاطئ سيناء : « ميناء الشرم » بين رأس محمد ورأس النصراني . على نحو ثمانية أميال من الاول واثني عشر ميلاً من الثاني . وفي هذا الميناء قبر شيخ يزار يعرف بهذا الاسم « وميناء النبك » على نحو عشرين ميلاً من ميناء الشرم وهو أقرب فرضة الى بر الحجاز وتجاهه في ذلك البر ميناء الشيخ حميد بينهما سبعة أميال او حواليها . يتنابذ الآن تجار الابل والغنم واكثرهم من عرب الحويطات المصريين فيأتون بالابل والغنم من بر الحجاز الى النبك ثم يمتدقون برية سيناء الى السويس . وسيأتي ذكر هذه الطريق تفصيلاً . وفي النبك آبار عذبة الماء وبستان نخيل . قيل وهناك خرائب دير بُني في صدر النصرانية . وبقربه خرائب قرية صغيرة أقدم منه « وميناء ذهب » على نحو خمسة وعشرين ميلاً من النبك وفي عرض شمالي ٢٨ ' ٢٨ وهناك آبار ماء عذبة قديمة العهد وثلاث جنان من النخيل . قيل وهناك أيضاً خرائب دير قديم ، وان القدماء عدّوا الذهب في جواره ومن ذلك اسمه

« وميناء النويبع » على نحو ثلاثين ميلاً من ميناء ذهب وفيه آبار ماء وحديقة منسعة من النخيل وطايبية صغيرة بنتها السردارية المصرية سنة ١٨٩٣ م وجعلت فيها نفراً قليلاً من البوليس المهجانة وألحقها ادارياً بمركز نخل وفي خليج العقبة المد والجزر كما في خليج السويس ، وقد راقبناهما مدة اقامتنا في رأس خليج العقبة سنة ١٩٠٦ فكان الفرق بينهما ست أقدام



ش ٤ : عمودا رفح قبل حادثة الحدود سنة ١٩٠٦

(الخط الشرقي) وأما الخط الشرقي الذي جعل الحد بين سيناء من جهة وولاية الحجاز ومتصرفية القدس من جهة أخرى فقد عُيِّن بالتدقيق في الاتفاق الذي عقد بين الحكومة الخديوية المصرية وبين الدولة العلية سنة ١٩٠٦ كما سيجي تفصيلاً ، ولم يُعيّن حد سيناء الشرقي من قبل بمثل هذا التدقيق في عصر من العصور ولكن يستدل من مراجعة تاريخ مصر وسوريا ومن التقاليد المحفوظة عند أهل الحدود الى هذا اليوم أن رفح كانت في أكثر العصور الحد بين مصر وسوريا على البحر المتوسط وأيالة المروقة الآن بالعقبة الحد بين مصر والحجاز على رأس خليج العقبة ، واليك البيان :

« هر رفح » أما رفح فقد جرت فيها عدة وقائع حربية بين ملوك مصر وملوك آسيا كأن ملوك مصر كانوا يقفون عند رفح للذب عن حدهم . من ذلك مجيء سباقون ملك مصر الى رفح سنة ٧١٥ ق . م لصد الاشوريين عن بلاد مصر ومجيء بطليموس الرابع ملك مصر سنة ٣١٧ ق . م لرد انطونيوس الكبير ملك سوريا عن مصر كما سترى في باب التاريخ

وفي اخبار فتح عمرو بن العاص لمصر سنة ١٨ هـ ٦٣٩ م : ان عمر بن الخطاب ألحقه بكتاب وهو في الطريق ففضه عمرو في العريش وتلاه على أصحابه وهو : « ... أما بعد فان ادركك كتابي هذا وانت لم تدخل مصر فارجع عنها وأما اذا ادركك وقد دخلتها أو شيئاً من أرضها فامض واعلم اني بمدك . فالتفت عمرو الى من حوله وقال أين نحن يا قوم فقالوا في العريش فقال وهل هي من أرض مصر أم الشام فاجابوا انها من مصر وقد مررنا بعمدان رفح أمس المساء فقال هلموا بنا اذا قياماً بأمر الله وأمير المؤمنين »

والظاهر أن حد مصر كان في زمن اليعقوبي الذي عاش في أواخر القرن الثالث للهجرة وابن الفقيه الهمداني الذي عاش في القرن الرابع للهجرة في مكان يقال له « الشجرتين » قرب رفح : قال اليعقوبي في كتاب البلدان « .. ومن خرج من فلسطين مغرباً يريد مصر خرج من الرملة .. الى مدينة غزة .. ثم الى رفح وهي آخر أعمال الشام ثم الى موضع يقال له « الشجرتين » وهي أول حد مصر ثم الى العريش وهي أول مسالح مصر وأعمالها .. » وقال الهمداني : « وطول مصر من الشجرتين اللتين بين رفح والعريش الى اسوان وعرضها من برقة الى ايلة وهي مسيرة اربعين ليلة في اربعين ليلة »

وفي تقويم البلدان لابي الفداء الذي توفي سنة ٥٧٢٣ ١٣٢٣ م « حد ديار مصر الشمالي بحر الروم من رفح العريش ممتداً على الجفار الى الفرما الى الطينه الى دمياط الى ساحل رشيد الى الاسكندرية الى ما بين الاسكندرية وبرقة . والحد الغربي مما بين الاسكندرية وبرقة على الساحل آخذاً جنوباً الى ظهر الواحات الى حدود

النوبة . والحد الجنوبي من حدود النوبة المذكورة آخذاً شرقاً الى اسوان الى بحر القلزم . والحد الشرقي من بحر القلزم المذكور قبالة اسوان الى عيذاب الى القصير الى القلزم (السويس) الى تيه بني اسرائيل ثم ينعطف شمالاً الى بحر الروم الى رفح العريش حيث ابتدأنا »

وجاء في تاريخ مصر الحديث بالفرنساوية للموسيو « أمادي ريم » عند ذكره زحف نابليون على سوريا بطريق العريش ما ترجمته :

« فاستأنف الجيش السير في ٢٤ فبراير سنة ١٧٩٩ م . وفي الطريق حياً العُد المشيدة في الصحراء لتعيين الحد بين أفريقيا وآسيا حتى وصل خان يونس » اه وهو يعني عُمد رفح لانه ليس في الطريق قبل خان يونس عمد غيرها

وجاء في أسفار المستر « ولیم وتمن » الذي رافق الحملة العثمانية الى العريش سنة ١٨٠١ ما ترجمته: « وفي ٢٩ مارس سنة ١٨٠١ خرجنا من خان يونس قاصدين العريش وبعد مسيرة نحو ساعتين وصلنا الحدود التي تفصل آسيا عن أفريقيا وهناك استرحنا قليلاً عند بئر ثم واصلنا السير فمررنا بين عمودين من الفرائيت المصري قيل انهما أقما هناك لتعيين الحد بين القارتين » اه . وهو يعني بئر رفح وعمودَي الحدود وفي سنة ١٨٦٩ م نشر محمد قدرى بك كتاباً في تاريخ مصر وجغرافيتها .

ثم نشر محمد امين فكري بك جغرافيته سنة ١٨٧٩ م . فثبتنا حد مصر عن أبي الفداء والمشهور ان اسماعيل باشا الخديوي الاسبق زار رفح في أوائل ملكه فرأى عمودين من الفرائيت قائمين تحت سدرة قديمة ومعروفين انهما الحد بين مصر وسوريا فأقر ذلك

وزار عباس باشا حلمي الثاني خديوي مصر الحالي عمودَي رفح سنة ١٨٩٨ فامر فنُقش على العمود الذي الى جهة مصر تاريخ زيارته للحدود كما سيبي »

ولما ذهبت الى الحدود سنة ١٩٠٦ صرَّح لي بدو تلك الجهات انهم منذ نشأتهم يرون هذين العمودين ويعلمون انهما الحد بين مصر وسوريا وأنهم ورثوا هذا العلم عن الآباء والاجداد » ولعل ما أوجب أن تكون رفح الحد بين مصر وسوريا موقعها الطبيعي فهناك يقل المطر وينتهي الخصب ويبدأ رمل الجفار الذي يمتد الى الدلتا

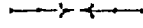
« مر أبداً » وأما أيلة فقد جاء في كتاب أحسن التقاويم في معرفة الأقاليم لشمس الدين المقدسي المعروف بالبشاري الذي عاش سنة ٣٧٥ هـ ٩٨٥ م : « وفي أيلة تنازع بين الشاميين والمصريين والحجازيين واضاقها الى الشام أصوب لان رسومهم وأرطالهم شامية » * وحسبها الهمذاني آخر حد مصر من جهة الغرب كما مر * واستولى الصليبيون على أيلة فخرج صلاح الدين الأيوبي من مصر سنة ٦٦٥ هـ ١٢٦٦ م فاسترجعها منهم وجعل فيها حامية من رجاله . وما زالت عساكر مصر تحمي أيلة ثم العقبة خليفتها الى أن تسلمتها الدولة العلية من مصر سنة ١٨٩٢ م كما سيجيء * وقال أبو الفداء في الكلام عن أيلة : « وهي في زماننا برج وبه وال من مصر » * وذكرها المقرئ الذي عاش في القرن التاسع للهجرة فقال : « وأيلة أول حد الحجاز .. وكانت حد مملكة الروم في الزمن الغابر » * وقال صاحب كتاب درر الفرائد المنظمة في أخبار الحج وطريق مكة المعظمة الذي زار مكة بطريق أيلة سنة ٩٥٥ هـ ١٥٤٨ م : « وأيلة آخر حد مصر وأول الحجاز »

وخلاصة ما تقدم أن التاريخ يدل على أن رفح أو شجرتين في ضواحيها هي أول حد مصر الشرقي من جهة البحر المتوسط وأيلة المعروفة الآن بالعقبة كانت تعتبر تارة في الحجاز وتارة في مصر ولكنها كانت في أغلب الأحيان تابعة لمصر . أما اللجنة التي نُدبت لتعيين الحدود سنة ١٩٠٦ فقد أبت على رفح الحد بين مصر وسوريا ولكنها ألحقت أيلة بالحجاز وجعلت رأس وادي طابا قرب جزيرة فرعون الحد بين الحجاز وسينا كما سيجيء مفصلاً

هذا وطول الخط الفاصل من رأس طابا الى رفح نحو ١٥٠ ميلاً فيكون محيط شبه جزيرة سيناء نحو ٦٣٠ ميلاً كما يأتي :

ميل	١٣٠
البحر المتوسط من رفح الى	بور سعيد بطريق الشاطئ
٣٨٠	ما قبله
١٠٠	خليج العقبة
١٥٠	الخط الفاصل الشرقي
٦٣٠	المجموع
١٠٠	ترعة السويس
١٥٠	خليج السويس

وطول الجزيرة من البحر المتوسط الى رأس محمد نحو ٢٣٠ ميلاً . وعرضها من السويس الى رأس طابا نحو ١٥٠ ميلاً . ومساحتها بوجه التقريب ٢٥ الف ميل مربع



الفصل الثاني

في

﴿ أقسامها وأراضيها ﴾

تقدم أن المصريين القدماء سمو سيناء بلاد الجذب والعرآء . وسموها اليونان العريية الصخرية . وعرفت في التوراة باسم حوريب أي الخراب . فوصفوها بهذه الاسماء الموجزة أبلغ وصف . فانك كيف ذهبت في الجزيرة لا ترى إلا جبالاً قاحلة وسهولاً مجدبة ورمالاً محرقة . ولولا القليل من الامطار التي تنتابها في فصل الشتاء - فتعدّ بعض بقاعها للزراعة وتترك في أوديتها القليل من الاعين والآبار وأنواع الشجر والعشب الذي ترعاه الابل والاغنام - لما رأيت فيها أثراً للحياة . فالبلاد على انساعها وكثرة جبالها قليلة الامطار قليلة المياه قليلة النبت والزرع والضرع والسكان . وهي تنقسم بحسب طبيعة أرضها الى ثلاثة أقسام كبيرة وهي :

١ . بلاد الطور في الجنوب * ٢ . بلاد التيه في الوسط * ٣ . بلاد العريش في الشمال

﴿ ١ . بهود الطور ﴾

أما بلاد الطور فهي شبه الجزيرة نفسها الواقعة بين شطري البحر الاحمر كما مرّ . ومساحتها بوجه التقريب نحو عشرة آلاف ميل مربع . وهي بلاد جبلية وعرة ولعلها أوعر بلاد جبلية على سطح الكرة الارضية فترى الجبال فيها متراكمة بعضها فوق بعض كأنها بحر عجّاج متلاطم الامواج قد أمر بقتة أن يجمد فجمد كما كان في اثنان هياجه . وهذه الجبال تملو في الوسط وتتحدر تدريجاً الى الشرق والغرب فتسيل منها الاودية الى خليج العقبة وخليج السويس

﴿ سهولها ﴾ ثم أن جبال هذه البلاد الشرقية تتحتم خليج العقبة حتى تكاد تنغوص فيه فلا تترك الا طريقاً ضيقاً على شاطئه . ولكن جبالها الغربية تنحسر عن خليج السويس في أكثر جهاته فتترك وراءها ثلاثة سهول رملية عظيمة وهي من الشمال : « سهل الراحة » بين جبال الراحة وخليج السويس ويمتد من شط السويس الى جبل حَمَامَ فرعون عند ميناء ملعب مسافة نحو ٦٠ ميلاً . في رأسه واحة عيون موسى وسيأتي ذكرها . وفي وسطه « الهَبَّج » وهو سهل كثير الحصى بين وادي الاحثا ووادي العمارة طوله نحو ٢٥ ميلاً اشتهر في القرن الغابر بوقعة دموية بين العوارمة والعزازمة « وسهل المرخاء » يبدأ من ميناء ابورديس ويمتد جنوباً نحو خمسة عشر ميلاً الى مصب فيران . والمشهور أنه السهل المعروف في التوراة ببرية سين حيث تدمر الاسرائيليون من الجوع فأرسل لهم المن والسلوى لأول مرة (خروج ص ١١٦) « وسهل القاع » يبدأ حيث ينتهي سهل المرخاء ويمتد جنوباً الى رأس محمد مسافة تسعين ميلاً تقريباً وعرضه عند مدينة الطور نحو ١٤ ميلاً ولكنه من مصب فيران الى مدينة الطور يتقهتر نحو البر فيفصل بينه وبين البحر جبال مستطيلة قليلة الارتفاع أشهرها جبل حمام موسى وجبل الناقوس وسيأتي ذكرها

﴿ الرملة ﴾ وفي الشمال الغربي من بلاد الطور ٥١ يلي جبال التيه سهل رملي فيأح يدعى « الرملة » وفيه قبران يُزاران : قبر الشيخ حُبوس في وسطها ، وقبر الشيخ القُرَيّ في غربها ، وقد عُرف هذا القسم برملة القُرَيّ نسبة اليه وعرف القسم الجنوبي الشرقي منها برملة حُمَيْر نسبة الى جبل هناك يعرف بهذا الاسم ويعرف السهل المرتفع الجامد التربة عندهم بالعلو من ذلك : « علو العَجْرَمِيَّة » على نحو أربع ساعات من الدير غربي وادي الشيخ ومساحته نحو ستين ميلاً مربعاً . « وعلو سَنَد » على نحو ساعة الى الشرق من النبي صالح ومساحته نحو ٢٠ ميلاً مربعاً هذا وتعرف « بالفارعة » جميع البلاد الواقعة ضمن دائرة تمتد من تقب حبران فنقب هاوة فالوطية فرأس سعال فجبل الظلل فوادي السيق فوادي بَرَق فويوب فيران الى أن تعود الى تقب حبران . وهي تشمل علو العجرامية وقسماً كبيراً من وادي الشيخ

ووادي الاخضر وفروعهما . وفي اللغة فارعة الطريق اعلاه ومنتقله وفارعة الجبل اعلاه يقال « انزل بفارعة الوادي واحذر أسفله » هذا وليس في بلاد الطور كلها من المدن العامرة الا مدينة الطور وسيأتي ذكرها

﴿ ٢ . بهود التيه ﴾

وأما بلاد التيه وتعرف أيضاً ببرية التيه فهي سهل عظيم مقفر جامد التربة يتخلله بعض الجبال وتغطي طبقة رقيقة من قنات الصوان مساحته نحو عشرة آلاف ميل مربع وعلوه نحو ١٥٠٠ قدم عن سطح البحر . ويخترقه من الجنوب الى الشمال وادي العريش العظيم وفروعه . وفي وسطه بلدة نخل الشهيرة وسيأتي ذكرها وذكر وادي العريش تفصيلاً ويفصل بين بلاد التيه وبلاد الطور سلسلة عظيمة من الجبال تعرف « بجبال التيه » تمتد من تجاه السويس الى تجاه العقبة في شكل قوس عظيمة تحديدها الى الجنوب . والمشهور أنها البلاد التي تاه فيها بنو اسرائيل ومن ذلك اسمها « وقد سألت بعض مشايخها عن سبب تسمية بلادهم بالتيه فقالوا : « خرج سيدنا موسى من جبل الطور ومعه أربعون نبياً قاصدين القدس الشريف فلما دخلوا التيه اختلفوا في الطريق الموصل الى القدس فذهب موسى في طريق أوصلته اليها في بضعة أيام وذهب الاربعون نبياً في طريق أخرى فدخلوا برية التيه وتاهوا فيها أربعين سنة قسمت بالتيه »

﴿ ٣ . بلاد العريش ﴾

وأما بلاد العريش فهي سهول متسعة من الرمال يتخللها بقاع صالحة للزراعة . مساحتها بالتقريب نحو خمسة آلاف ميل مربع . وحدها الطبيعي من الجنوب الفاصل بينها وبين بلاد التيه جبل المغارة . وحدها الاداري الذي عين لها سنة ١٨٩٥ يبدأ من ميناء رفح على البحر المتوسط ويمتد على درب الحجر حتى يلاقي الدرب المصري عند صنّع المنيعي فيسير معه الى ذراع الحُرّ شرقي القُرَيْبي ثم ينحرف عنه غرباً الى رجم القبلين فريسان عُخَيْرَة فمعجيرة الحادّ فاللجّة فحماد الضّبّان فالشيخ حُميد

فالخرّيق فنقب المُرَيْخِيل فأبوجوم فالفريرة فأم ضيَّان فالمرقب فالحمّة فكئيب
حَبْشِي الى البحيرة المرة في ترعة السويس * ولكن هذا الحد قد امتد شرقاً سنة
١٩٠٦ كما سيجيء ولا يوافق تقسيم القبائل اذ يشطر القبيلة الواحدة شطرين شطراً
تابعاً في الادارة لبلاد العريش والشطر الآخر لبلاد التيه فلا بدّ من اعادة التحديد
﴿ الجفّار ﴾ وقد أطلق مؤرخو العرب على معظم بلاد العريش اسم الجفّار
لكثرة الجفّار بأرضها . والجفّار جمع جفّر وهي البئر الواسعة، القرية القعر لم تطوّ .
وأشهر أراضي هذه البلاد :

« الجورة » على نحو ست ساعات شرقي مدينة العريش وأربع ساعات جنوبي
رفح . ومساحتها نحو مئة ميل مربع وهي أخصب بلاد العريش وأجودها تربة
ويزرع فيها القمح والشعير والذرة وقد أحاطت بها الرمال من كل الجهات كسور
ومن ذلك اسمها * وفي طرفها الشمالي الشرقي خرائب متسعة من عهد الرومان في
الارجح تعرف « بخربة الرُّطِيل » . منسوبة الى مسلم بن سبيتان الرُّطِيل من قبيلة
السواركة صاحبها الحالي . وهناك آثار قلعة وابنية فخمة مبنية بالحجر المنحوت وبئر
بعيدة القعر مطوية بالحجر المنحوت ايضا عمقها ٢٢ باعا ، وذلك قبل ترميمها
أما بعد ترميمها فقد ظهر الماء فيها على عمق ٨٠ مترا . وقد ردمت البئر من
عهد بعيد فحاول أصحابها ترميمها فلم يفلحوا لقلّة وسائطهم وشدة عمق البئر فرمها
محافظ سيناء سنة ١٩٠٨ . وقد شاهدت هذه الخربة سنة ١٩٠٦ فاخبرني أهلها انهم
طالما لقوا فيها قطعاً من النقود القديمة وكان على بعضها رسم الصليب
« والعُجرة » وهي متسع عظيم من الكشبان شرقي الجورة تتخلها بقاع زراعية .
وفي وسطها بقعة متسعة مربعة الشكل تدعى « المربّعة » اخترقها الحد الشرقي
الجديد فوقع قسم كبير منها في حد سيناء
« والبرث » جنوبي الجورة وغربي العجرة ويمتد جنوباً الى وادي الابيض
وهو سهل رملي مرتفع تكسوه الاعشاب التي ترعاها الابل
« وقَطِيّة » وهي غوطة كبيرة من النخيل في طريق العريش فيها آثار قديمة
العهد وسيأتي ذكرها تفصيلاً

« والزقبة » وهي قطعة كبيرة من الجفار مرتفعة التربة تنحصر بين بحيرة بردويل وطريق العريش شمالاً وجنوباً وبين بئر العبد وقطية شرقاً وغرباً . قيل مساحتها نحو مئة ألف فدان وفيها بقاع كثيرة صالحة للزراعة تزرع بطيخاً وشعيراً وفيها بعض النخيل . ومعظم سكانها من عرب هَمِيم الدواغرة . وقد دخلت في أملاك الحكومة المصرية في عهد المغفور له توفيق باشا وكانت الحكومة تؤجرها بالمراد العلفي الى سنة ١٩٠٧ ثم تركتها للقبائل القاطنة فيها والمجاورة لها لتزرعها وتنفع بها ولكنها لم تعطهم حق بيعها

« ودبّات الغرايئات » وهي كثبان عظيمة من الرمال بين قطية وبئر الدويدار تختزنها طريق العريش

وليس في هذه البلاد كلها الآن من المدن العامرة سوى مدينة العريش وحلة الشيخ زويد وسياتي ذكرها * ولقد كانت في القديم أعمر منها اليوم :

قال شمس الدين المقدسي الذي عاش سنة ٣٧٥هـ ٩٨٥م في كتابه أحسن التقاويم في معرفة الاقاليم : « فاما الجفار فقصبته الفرما ومدنها البقارة والورادة والعريش » وقال ياقوت الحموي المتوفى بحلب سنة ٦٢٦هـ ١٢٢٩م : « الجفار مسيرة سبعة أيام بين فلسطين ومصر وأطراف فح من جهة الشام وآخرها الخشبي متصلة برمال تيه بني اسرائيل والخشبي بينه وبين الفسطاط ثلاث مراحل فيه خان وهو أول الجفار من ناحية مصر وآخرها من ناحية الشام . قال أبو العز مظفر بن ابراهيم الضرير العبلاني معتدراً عن تأخره لتلقي الوزير صاحب صفي الدين بن شكر وكان قد تلقى الى هذا الموضع :

قالوا الى الخشبي سرنا على لهف تلقى الوزير جموعاً من ذوي الرتب

ولم تسر قلتُ والمولى ونعمته ماخفتُ من تعبٍ ألقى ولا نصب

وانما النار في قلبي لغيته فحفتُ أجمع بين النارِ والخشب

وفي الجفار الآن نخل كثير ورطب جيد وهو ملك لقوم متفرقين في قرى مصر يأتون أيام لقاحه فيلقحونه وأيام ادراكه فيجنونه وينزلون بينه بأهاليهم في بيوت من سعف النخل والحلفاء . وفي الجادة السابلة الى مصر عدة مواضع عامرة

يسكنها قوم من السوقة للعيشة على القوافل وهي رفح والقلس والزعقا والعريش والورادة وقطية وفي كل موضع من هذه المواضع عدة دكا كبن . قال المهلبى وأعيان مدن الجفار العريش ورفح والورادة . والنخل في جميع الجفار كثير وكذلك الكروم وشجر الرمان وأهلها بادية متحضرون ولجميعهم في ظواهر مدنهم أجنة وأملاك واخصاص فيها كثير منهم ويزرعون في الرمل زرعاً ضعيفاً يؤدون منه العشر وكذلك يؤخذ من ثمارهم . ويقطع في وقت من السنة الى بلدهم من بحر الروم طير من السورى يسمونه المرغ يصيدون منه ما شاء الله يأكلونه طرياً ويقتنونه مملوحاً . ويقطع أيضاً اليهم من بلد الروم على البحر في وقت من السنة جارح كثير فيصيدون منه الشواهين والصقور والبواشق وقل ما يقدرن على البازي وليس لصقورهم وشواهينهم من الفراهة ما لبواشقتهم . وليس يحتاجون لكثرة أجتهم الى الحراس لانه لا يقدر أحد منهم يعدو على أحد لان الرجل منهم اذا أنكر شيئاً من حال جنانه نظر الى الوطء في الرمل ثم قفا ذلك الى مسيرة يوم ويومين حتى يالحق من سرقة . وذكر بعضهم انهم يعرفون أثر وطء الشاب من الشيخ والايض من الاسود والمرأة من الرجل والماتق من الثيب فان كان هذا حقاً فهو من أعجب العجائب اه

﴿ بحيرة بردويل ﴾ ومن أشهر بلاد العريش « بحيرة بردويل » وهي بحيرة عظيمة تمتد من خرائب الفلوسيات على نحو عشرة أميال غربي العريش الى خرائب المحمدية على نحو ثمانية أميال شرقي الفرما . طولها نحو ٥٨ ميلاً وعرضها يختلف من نصف ميل الى عشرة أميال . ولها فم ضيق تدخل منه مياه البحر المتوسط شرقي القلس والقلس كثيب عظيم من الرمال يمتد نحو ميلين على شاطئ البحر عند منتصف البحيرة وعليه خرائب بلدة قديمة طمرتها الرمال . وهناك بئر عذبة الماء في وسط كتبان عظيمة من الرمال . وفي الصيف ينحسر الماء عن مكان مرتفع في البحيرة في جهتها الشرقية يدعى « بركة الجمل » فينفصل منها بحيرة صغيرة تدعى « بحيرة الزرانيق » طولها أربعة أميال وعرضها نحو ميلين ولها فم ضيق شرقيها قرب الفلوسيات تدخل منه مياه البحر . وهذه البحيرة تعود في الشتاء فتصل ببحيرة

بردويل فتصبح معها بحيرة واحدة . وهي التي كانت معروفة قديماً باسم بحيرة سر بونيوس . وبين هذه البحيرة والبحر الابيض ذراع مرتفع من البر الثابت في طريق المسافر الى العريش من الفرما يعبر الماء فيها بقارب مرتين : مرة عند فم البردويل شرقي القلس ومرة عند فم الزرائق عند الفلوسيات . ولا يزيد عمق الماء في البحيرتين عن مترين او ثلاثة أمتار وقد يكون عمقه في بعض الجهات شبراً أو أقل من شبر . ويكثر فيها السمك الذي يصنع فسيخاً فيستخرج منها مقادير كبيرة من السمك كل سنة

اما بحيرة الزرائق فقد كانت الحكومة تؤجرها بالميزاد العاني بنحو مئة وخمسين جنيهاً في السنة الى سنة ١٩٠٣ فاباحت الصيد فيها للاهلين . واما بحيرة البردويل فللحكومة تؤجرها الآن بالف جنيه في السنة وملتمزموها هم باسيلي بك عريان وعويس افندي السيد وشركاهما . وفي رجوعي من العريش بطريق الفرما سنة ١٩١٠ وجدت وكيلاً للشركة عند فم البحيرة فسألته عن كيفية الصيد في البحيرة فقال : « تقفل فم البحيرة في اول مايو ونشرع في صيد السمك بالفلائك والعدد الى اوائل اوغسطس فنفتح فم البحيرة قليلاً لتجديد الماء والسمك ونصيد السمك بالشباك الى اوائل نوفمبر فنفتحها ملياً ونترك الصيد الى اوائل مايو فنعود اليه وهكذا » وقد جعلوا في البحيرة كراكة تدار على الدوام لتنظيفها من الرمال . وهم في ايام المواسم يستخرجون من ١٥٠ الى ٢٠٠ برميل من السمك في اليوم وكله يصنع فسيخاً ويؤتي به الى مصر فيدخل في المتجر

وبلاد العريش كبلاد التيه تتحدّر تحدرّاً تدريجياً لطيفاً من الجنوب الى الشمال حتى تصل البحر المتوسط . وقد سميت بلاد العريش نسبة الى مدينة العريش التي هي اشهر مدنها . ويسمي أهل سيناء بلاد التيه الجامدة التربة بارض الجلد وبلاد العريش الرمية بارض الدّمث . على ان القسم الغربي من بلاد التيه رملي كبلاد العريش . ويؤكد الخبيرون بعلم الجيولوجيا ان بلاد سيناء كلها كانت في الاعصر الجيولوجية مغمورة بالبحر المتوسط ثم انحسر عنها تدريجاً الى حده الحالي قبل التاريخ بلزمان

الفصل الثالث

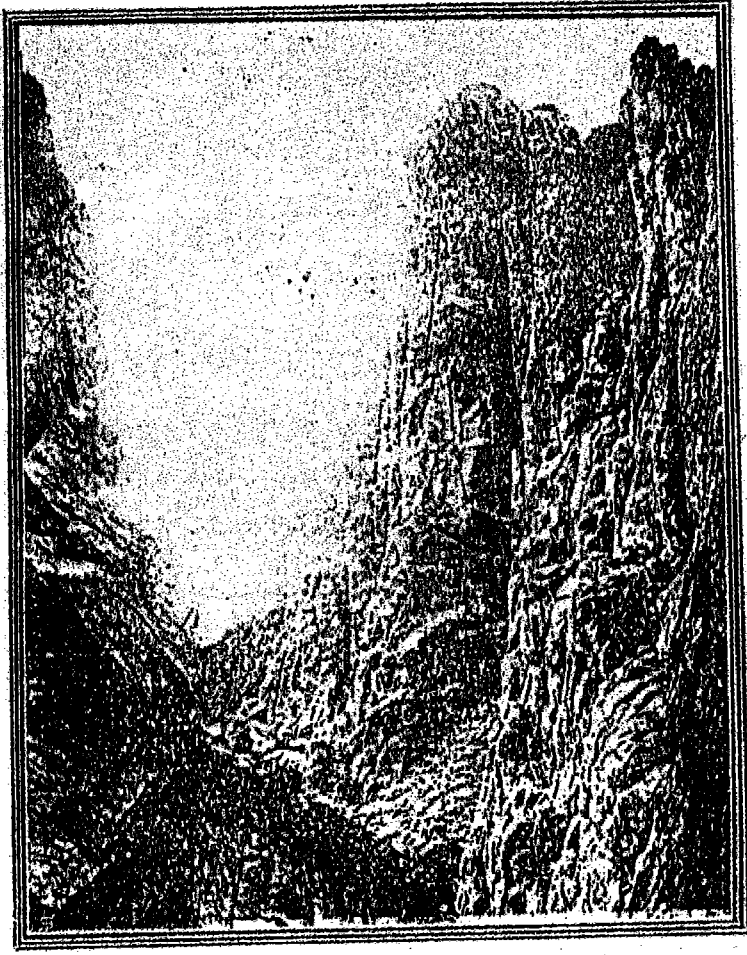
في

﴿ جبالها ﴾

١ . جبال بهرد الطور

أشهر جبال بلاد الطور:

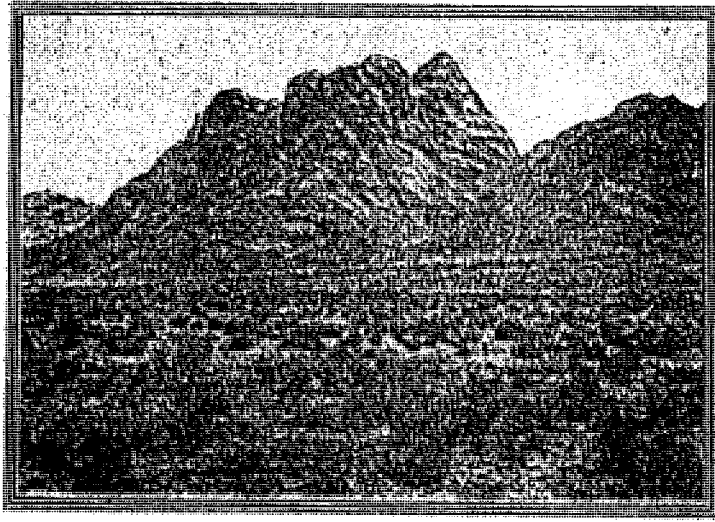
﴿ جبل طور سيناء ﴾ واليه تنسب الجزيرة كلها كما مرّ . وهو واقع على نحو ستين كيلومتراً الى الشمال الشرقي من مدينة الطور . وفي تقاليد رهبان سيناء انه الجبل المعروف في التوراة بجبل حوريب او جبل سيناء او جبل الله اي الجبل الذي جاءه موسى النبي لرعي غنم حميه يثرون كاهن مدين فظهر له الرب في عليقة مشتعلة وأمره بالعود الى مصر واتقاد بني اسرائيل من الأسر (خروج ٣) ، والجبل الذي نزل عنده موسى بعد خروجه بالأسرائيليين من مصر وتجلي له الرب فانزل عليه الشريعة (خروج ١٩) والجبل الذي جاءه ايليا النبي بعد سفر شاق من « بئر سبع » دام اربعين يوماً واربعين ليلة فبات في مغارة وكلمه الرب بعد زلزلة عظيمة « بصوت منخفض خفيف » (ملوك ١٩) * وهذا الجبل مؤلف من عدة قمم تدعى جبالاً اعلاها وابهاها : « جبل موسى » يقع في عرض شمالي ٦٠° ٣٢' ٢٨" وطول شرقي ٣٨° ٥٨' ٣٣" ويعلو نحو ٧٣٦٣ قدماً عن سطح البحر * وقد بُني على رأسه كنيسة صغيرة لرهبان دير سيناء وجامع أصغر منها بل الجامع عبارة عن كوخ من الحجارة الغشمية . تسقلت قمة هذا الجبل في يوم صحو سنة ١٩٠٥ فرأيت منها معظم بلاد الطور وجانباً من خليج العقبة وقد أرسلت الشمس أشعتها الذهبية على تلك الجبال المتراكمة بعضها فوق بعض على مدى النظر وكان المنظر من أبداع ما رأت العين وجملت الطبيعة ، وقد ترك في نفسي أثراً من فخامة سيناء لا تمحوه الايام



ش ٥ : شاهق في فحة جبل موسى

« وجبل المنجاة » شمالي جبل موسى . يدل عليه البدو أنه الجبل الذي عليه
ناجى الله موسى ومن ذلك اسمه . وهو يعلو نحو ٦٠٠٠ قدم عن سطح البحر .
وينشأ من منقلبه الغربي وادٍ صغير يفيض في وادي الشيخ يدعى وادي الدير سُمِّي
كذلك لأنه قام على جنبه الأيسر « دير طور سيناء الشهير » الآتي ذكره تفصيلاً

« جبل الصفصافة » الى الشمال الغربي من جبل موسى سمي كذلك لأن في سفحه الشرقي صفصافة . وهو يعاونحو ٦٧٦٠ قدماً عن سطح البحر * ويطل على سهل فسيح غربيه يدعى « سهل الراحة » تبلغ مساحته نحو ميل مربع ويعاونحو ٥٠٠٠ قدم عن سطح البحر * والى طرف هذا السهل الشرقي عند مصب وادي الدير وعلى نحو ميل غربي الدير تل صغير عليه كوخ من الحجارة الغشيمة يدعى « مقام النبي هارون »



ش ٦ : جبل الصفصافة وسهل الراحة

والذي عليه اكثر المحققين الآن ان جبل الصفصافة هذا هو الجبل الذي وقف عليه موسى عند القائه الوصايا العشر على الاسرائيليين ، وان سهل الراحة هو السهل الذي وقف فيه الاسرائيليون عند تلقيهم تلك الوصايا (خروج ص ١٩) وأن التل الذي عليه مقام النبي هارون الآن هو التل الذي عليه عبد الاسرائيليون العجل الذهبي الذي صنعه لهم هارون في غياب موسى في رأس الجبل (خروج ص ٣٢) هذا وبدو الجزيرة يزورون جبل موسى ومقام النبي هارون مرة في كل سنة في الصيف ويدبحون لها : يضربون خيامهم في سهل الراحة عند مقام النبي هارون ثم يصعدون الى قمة جبل موسى ومعهم الذبيحة من ماعز أو ضان فيذبحونها في

مكان معين شرقي الجامع ويسلخون جلدها ثم ينزلون بها الى الخيم أو يكتفون
بتشريط اذنيها على قمة الجبل وينزلون بها حية فيذبجونها ويأكلونها في الخيم *
وفي اليوم التالي يعبدون للنبي هارون فيذبجون له جملًا . واكثر البدو محافظة على
هذه الذبائح الجبالية ثم الصوالحة ثم العليقات ومزينة

وقد تقدم أن قمة جبل موسى هي أعلى قمة في طور سيناء وأبهاها وهي بهذه الصفة
أحق باسم بطل الجبل من كل قمة سواها . وقد يُطلق اسم جبل موسى على طور سيناء كله
وقال المطران پورفير يوس مطران سيناء الحالي معللاً اسمي التوراة لهذا الجبل :
ان القمة المعروفة الآن بجبل موسى هي « جبل سيناء » وسائر الجبل « جبل حوريب »
{ وجبل القديسة كاترينا } بجانب جبل موسى الى الجنوب الغربي منه . وله
ثلاث قمم ارتفاع اعلاها ٨٥٣٦ قدماً عن سطح البحر وهي أعلى قمة في سيناء كلها .
وقد سمي الجبل بهذا الاسم لان في تقاليد الرهبان ان الملائكة قديماً حملت جثة
القديسة كاترينا من محل استشهاده في الاسكندرية سنة ٣٠٧ م ونزلت بها على
رأس هذا الجبل ١ ولكن لم يبق من الجثة الا الجمجمة وعظم احدى اليدين وهما
مخفوظان في صندوق خاص في هيكل كنيسة الدير الى اليوم

قيل ومن قمة هذا الجبل في يوم صحو يُرى خليج العقبة كما يرى خليج
السويس . وعلى قمته كنيسة بناها رهبان الدير سنة ١٩٠٥ م وبنوا بجانبها غرفة
يستريح فيها الزوار وصهر يجمع فيه ماء المطر

{ والجبل الاحمر } سمي بذلك لجمرة تربته ، وهو واقع الى الغرب من جبل سيناء
على نحو عشرة أميال منه ويمتد شمالا بجنوب مسيرة يوم او اكثر . ومن فروع هذا الجبل :
« جبل الفريع » وهو جبل حصين تسيل منه أودية شتية فيها عدة جنان للفاكهة
« وتقب هاوة » او تقب الهاوية وهو تقب شهير ترم فيه طريق مختصرة قريبة من
السويس الى الدير . في أعلاه صخر شق من الوسط يدعى « مضرب سيف عدي » .
قيل ان جباراً في الجاهلية ضربه بسيفه فشطره شطرين ١ وفي هذا التقب عدة
صخور نبطية وينايع غزيرة يجف اكثرها في الصيف



ش ٧ : جبل سربال

﴿ وجبل سربال ﴾ وهو أشهر جبال سيناء بعد جبل موسى . واقع الى الشمال من مدينة الطور والغرب من جبل موسى على نحو ثلاثين ميلا من كل منهما . وهو يطل على مدينة الطور ويحجبه عن جبل موسى الجبل الاحمر . وله خمس قمم تمثل تاجاً عظيماً في شكل نصف دائرة ارتفاع اعلاها نحو ٦٧٣٠ قدماً عن سطح البحر ونحو ٤٠٠٠ قدم عن وادي فيران الشهير في سفحه الشمالي .

وقد ذهب بعضهم ان اسم سربال مختل من سرب بعل او نجيل الاله بعل اشارة الى نجيل فيران في سفحه وان الناس كانت تقده وتحتج اليه قبل النصرانية بل قبل الخروج بالجيال . ونرى الآن في الطريق اليه من وادي فيران حجارة أثرية قد نقش عليها اسماء الزوار الذين لم ينقطعوا عن زيارته حتى القرن الثالث للمسيح ، وفي سفحه خرائب دير قديم وكنيسة مبنية بالحجر المنحوت ومعاور للنسك * وهو في رأي بعض المحققين جبل حوريب وجبل سيناء المذكورين في التوراة لا الجبل المعروف الآن بطور سيناء غير ان جبل طور سيناء اكثر انطباقاً على رواية التوراة من جبل سربال وسنعود الى ذلك تفصيلاً في باب التاريخ

﴿ وجبل البنات ﴾ وهو جبل عظيم تجاه سربال يفصل بينهما وادي فيران . وقد كثرت الروايات في سبب تسميته بهذا الاسم واشهرها : ان بعض بنات البادية فررن من أهلن للتخلص من الزواج بمن لم يحببن ولجأن الى هذا الجبل فطاردوهن اليه فعقدن ضفائرهن بعضها لبعض ورمين بانفسهن الى الوادي وذهبن شهيدات الحرية وأكد لي راهبٌ من رهبان دير سيناء انه كان على هذا الجبل قديماً دير للراهبات فان صحَّ هذا النبأ فلا يبعد أن يكون بعض العربان قد هاجموا الدير وحاولوا اغتصاب الراهبات فرمين بانفسهن الى الوادي خوف الفضيحة وكانت هذه الرواية ﴿ وجبل أم شومر ﴾ يطل بعظمته من الشرق على مدينة الطور من عبر سهل القاع فيزيد موقع المدينة رونقاً وبهاءً . وهو يعلو ٨٠٠٠ قدم ونيماً عن سطح البحر . وهو ، بقطع النظر عن ارتفاع الارض القائمة عليها الجبال ، أعلى جبل في سيناء كلها « قرين عتوت » وينفرد عن جبل أم شومر أكمة عظيمة في سهل القاع تدعى قرين عتوت على ١٦ ميلاً الى الجنوب الشرقي من مدينة الطور وتسمى من كل جهات السهل . قيل ان عربان سيناء اغضبوا حكومة مصر في بعض السنين الغابرة فبعثت لتأديبهم كوكبة من الفرسان فجأوا من السويس بطريق البر حتى اتهموا الى مصب وادي فيران عند رأس القاع الشمالي فلما درى العربان بهم لجأوا الى الجبال القاصية وبقيت عجوز شمطاء على رأس عتوت فأخذت تجمع الحطب الى أن دخل الليل فأوقدت ناراً رآها فرسان مصر فظنوها نار القوم فاسرعوا نحوها مغيرين على خيلهم وهم يظنونها قرية منهم وما زالت العجوز تمد النار بالوقود والفرسان مفيرة نحوها في ذلك السهل الفسيح حتى كادت الخيل وسقط اكثرها ميتاً . وبلغ أشدَّ الفرسان الأكمة عند الفجر وكانت العجوز قد هجرتها فلم يروا عليها الا أثر النار فاقلبوا راجعين

﴿ وجبل حمام موسى ﴾ وهو جبل صغير على خليج السويس على أربعة اميال من مدينة الطور فيه سبعة ينابيع كبريتية حارة . وقد بنى المغفور له سعيد باشا فوق أحدها حماماً لا تزال آثاره باقية الى الآن . وبقرب هذا الجبل ميناء « أبو صويرة »

﴿ وجبل الناقوس ﴾ وهو جبل صغير شديد الانحدار مكسو بالرمال على شاطئ الخليج على نحو ٨ أميال شمالي جبل حمام موسى . وفي جواره ميناء أبو قفص وقبر الشيخ البتآن . وفي هذا الجبل مظهر عجيب من مظاهر الطبيعة فإنه كلما انهمال الرمل في سفحه سُمع له دوي كصوت الناقوس ومن ذلك اسمه * وقد كثرت الأقوال في تعليل ذلك وأشهرها ان الرمال بانهبها تمر على صخور مجوفة في باطن الجبل فتحدث ذلك الصوت

ولأهل البلاد حكاية خرافية فيه قالوا : كان في ذلك الجبل دير يسكنه جماعة من الرهبان فخرج عليهم البدو يوماً قصد قتلهم ونهب الدير فاستجار الرهبان برهبهم فهبت عاصفة وغطت الدير بالرمال وحجبت عن الابصار ! وحدث في أحد الايام ان مركباً غرق عند أبو صويرة فنجاه منه رجل وأتى هذا الجبل عارياً جائعاً تبعاً لخن له الرهبان وفتحوا كوة وادخلوه الى الدير واطعموه ثم زودوه بشيء من الثمر وصرفوه . فدُهِش النوبي من وجود ذلك الدير محجوباً بأعجوبة الهية عن عيون الناس وأراد ان يختط طريقاً يعود بها اليه فأخذ يأكل من التمر ويرمي النوى في الطريق فادرك الرهبان قصده فاقبضوا واحداً منهم أثره وأخذ يلتقط النوى من ورائه ثم رجع الى الدير وسد الكوة فعدم النوبي السبيل الى قصده . قالوا ولا يزال الدير قائماً والعناية ترقب الرهبان فيه الى اليوم ! ولا بد لزوار دير طور سيناء الروسيين من زيارة هذا الجبل بعد زيارة الدير وحمام موسى تبركاً به

﴿ وجبل حمام فرعون ﴾ على شاطئ خليج السويس على نحو يومين من مدينة السويس . يخرج من سفحه نبع كبير يديعى « حمام فرعون » درجة حرارته ١٥٧° وفي النبع على شاطئ البحر فيصب ماؤه رأساً في البحر . وعلى بضعة أمتار من فم النبع في منحدر الجبل مغارة كبيرة تتصل بمجرى النبع في بطن الجبل . وأهل سيناء يستحمون به استشفاءً من الروماتزم والأمراض الجلدية فهم ينزلون في البحر بعيداً عن فم النبع تجنباً لحرارته ثم يقتربون من النبع تدريجاً حتى يصلوه فيصعدون الى المغارة المشار اليها وينامون فيها الى أن تبرد أجسامهم * وقد زرت هذا

النبع مع أحد مشائخهم فلما دخلنا المغارة أوقد النار فيها فسأته في ذلك فقال « هنا تسكن الملائكة فوقد النار اكراماً لها ». وسأته عن سبب تسمية النبع بجمام فرعون فأشار بيده الى البحر وقال: « هذه طريق موسى التي عبر بها البحر الاحمر وقد انشقت له البحر فمشى على اليابسة هرو وقومه ثم تبعه فرعون فعادت المياه الى أصلها وكادت تخشقه ، فنادى موسى قائلاً انقذني يا موسى فقال له موسى ادع ربك فدعا فرعون ربه فقال له الرب اما وقد طلبت شفاعته موسى أولاً فدع موسى يفتدك فنادى موسى ثانية فلم يجبه فنفخ نفخة من كبد حرمي فخرج من الجبل النبع الحار الذي تراه فسعي باسمه !! »
﴿ وجبل المغارة ﴾ في جنب وادي اقنه الأيمن على نحو ١٥ ميلاً من ميناء أبورديس
﴿ وجبل سراييت الخادم ﴾ جنوبي الرملة وعلى بعد يومين للحملة من ميناء ابوزنمية
﴿ وجبل الصهوب ﴾ بين جبل المغارة وجبل سراييت الخادم
وهذه الجبال الثلاثة الأخيرة هي جبال الفيروز الشهيرة . وفي الأواين منها آثار جليلة من عهد الفراعنة وسيأتي ذكرها تفصيلاً
﴿ وجبل أبو مسعود ﴾ مسيرة يوم الى الجنوب الشرقي من الدير على نحو ٧٢٥٠ قدماً عن سطح البحر ، ويظن أن فيه المنغنيس والذهب .
﴿ وجبل الحديد ﴾ في جواره قيل سمي بذلك لوجود الحديد فيه . وهناك خرائب بلدة قديمة للسكان الأصليين تعرف عندهم بالتواويس

﴿ جبال بلاد التيه ﴾

أشهر جبال بلاد التيه من الجنوب « جبال التيه » المار ذكرها الفاصلة بين هذه البلاد وبلاد الطور . وهي تقسم الى ثلاثة مجاميع كبيرة وهي :
﴿ جبال الراحة ﴾ في طرفها الغربي وهي تطل على رأس خليج السويس وبينهما سهل رملي فيأح متوسط عرضه نحو عشرة أميال
﴿ وجبال خشم الطرف ﴾ في طرفها الشرقي تطل على خليج العقبة ويقال لها « طرف الركن » ومنها فرع يدعى « جبل الطباقه »

﴿ وجبال العُجْمَة ﴾ في وسطها عند تحديب قوسها . ومنها فرع يمتد الى داخل اتيه يدعى « شَوْيشَة العُجْمَة » فيه خرائب كثيرة تدلُّ على أنه كان في القديم أعمر منه اليوم وهذه الجبال وعرة جداً لا تُسلك إلا من خمسة أنقاب صعبة وهي مبتدأً من الشرق : تقب الميراد وتقب المريخي وتقب ورساء وتقب الراكنة وتقب وطاه وأشهرها وأكثرها استعمالاً : « تقب الراكنة » في الطريق من مدينة الطور والرملة الى نخل . « وتقب المريخي » في الطريق من النويبع والدير الى نخل

« جَبِيل حُسْن » هذا ويفرد عن جبل الراحة جبل صغير يقع على درب الحاج على نحو ٣٠ ميلاً غربي نخل يدعى جبيل حسن ، قيل في سبب تسميته ان احد ممالك مصر حجَّ قديماً الى بيت الله الحرام فرأى في بركة الحجاز وهو عائد الى مصر بدوية بارعة الجمال تُدعى حسناً فاخطفتها من أهلها وسار بها في قافلة الحجاج فتبعها شقيق لها قصد اتقاذاها ، ولما وصلت قافلة الحجاج الى هذا الجبل دخل المملوك هودج شقيقته ونام فقطع البدوي مقود الجمل الذي يحمل الهودج وفصله عن القافلة فاستيقظ المملوك وهم بالنزول من الهودج ليرى سبب انقطاعه فبادره البدوي بضربة سيف قطع بها رجله ثم اجهز عليه وركب الجمل مع شقيقته وانقلب راجعاً الى قومه فسُمي هذا الجبل باسم شقيقته وكان الأولى أن يسمي باسمه

ومن جبال التيه الشهيرة في الجنوب :

« جبل بَضِيع » « وجبل المَيْدرة » « وجبل قلعة الباشا » وسياي ذكراها :

وأشهر جبال بلاد التيه من الشرق :

﴿ تقب العقبة ﴾ وهو جبل عظيم يطلُّ على رأس خليج العقبة وسفحه الشرقي على ٣٢ الميل من قلعة العقبة . وله عدة قمم تدعى جبلاً أشهرها : « جبل الشنانة » . « وجبل أبو جدَّة » . « وجبل الرِّدَّادي » وسياي ذكراها . ولقد كان هذا الجبل شعبة عظيمة في طريق الحج المصري فنقبت حكومة مصر فيه طريقاً منذ عهد بعيد فسُمي تقب العقبة وقد دخل معظمه في حد تركياً . وسياي ذكره في الكلام عن الطرق ﴿ جبال الحمراء ﴾ وهي دائرة عظيمة من الجبال في زاوية التيه الجنوبية الشرقية

في شمالي تقب العقبة . سميت بذلك لأن لونها ضاربٌ الى الحمرة وتخترقها درب غزّة
﴿ وجبال الصفراء ﴾ الى الشمال الشرقي من جبال الحمراء سميت بذلك لصفرة تربتها
﴿ وجبل سويقة ﴾ شمالي جبال الصفراء على درب غزّة على نحو ٢٠ ميلاً من المفرق
اما « المفرق » فنقطة في رأس النقب تفرق عندها الطريق الآتية من العقبة
فطريق تذهب شمالاً وهي درب غزّة وطريق تذهب غرباً وهي درب الحج المصري
﴿ وجبل عريف الناقة ﴾ وهو جبل عظيم على نحو ٤ ميلاً الى الشمال من جبل
سويقة على درب غزّة ، يرى من مسافة بعيدة في شكل عرف الناقة ومن ذلك اسمه
﴿ وجبل القنه ﴾ وجبل الرغام ﴿ بين سويقة وعريف الناقة بانحراف الى الغرب
﴿ وجبل المقراه ﴾ وهو عبارة عن سلسلة سهول متدرجة طولها نحو سبعين ميلاً
وعرضها نحو خمسين ميلاً تبدأ من جبل عريف الناقة وتمتد وهي تعلو تدريجاً شمالاً
بشرق الى قرب بئر السبع . ومعظم هذا الجبل واقع في حدّ سوريا . ويدخل منه
في حد سيناء قسم كهيشة السفين يعرف « بجبل خراشة »
وأشهر جبال بلاد التيه في الشمال :

﴿ جبل الحلال ﴾ وهو جبل عظيم على نحو أربعين ميلاً الى الشمال الشرقي
من نخل . قيل سمي بجبل الحلال لان حوله مراعي متسعة للأبل والغنم المعروفة عند
البدو « بالحلال » . ويفصل عن هذا الجبل شعبة الى الشرق تدعى « جبل ضلفغ »
تمر بينه وبينها وادي العريش
﴿ وجبل ألبني ﴾ الى الشمال الغربي من جبل الحلال وعن يمين المسافر من
نخل وآبار الحسنة الى العريش

﴿ وجبل الأبرقين ﴾ الى الجنوب الغربي من جبل الحلال وعن يمين المسافر
الى العريش من نخل وآبار الحسنة . وعلى رأس هذا الجبل مقام للشيخ الأبرقين
يزوره بدو التيه ويدبحون له . ويزوره النساء العقيبات استشفاءً من العقم
وفي سفح الجبل سلسلة من الحديد قد دفن طرفاها في التراب فلا يظهر منها
سوى أربعة أمتار قيل وضعت هناك للدلالة على ان الذبائح تكون عندها لا عند

مقام الشيخ في أعلى الجبل . قالوا ويُسمع لهذا الجبل أحياناً صوت كضرب الطارة ﴿ وجبل يَلَك ﴾ الى الشمال الغربي من نِجْل على نحو ثلاثين ميلاً منها علوه نحو أربعة آلاف قدم . ويتفرع منه شعبة الى الشرق تدعى « جبل المشرح » يجري بينهما وادي الحسنة * وفي جبل يَلَك ثلاثة عُدود أو بنايع شهيرة وهي : - « عدّ أبو قرون » بالقرب من قمة الجبل في رأس وادي قرون وهو عدّ غزير قديم العهد يُصعد إليه من شمالي الجبل وجنوبيه وعندهُ قبر الشيخ خليفة جدّ التياها * « وعد يَلَك » في سفح الجبل الجنوبي * « وعد أم سعيد » في سفح الشرق ﴿ وجبل فلي ﴾ . ﴿ وجبل أم خشيب ﴾ الى الغرب من جبل يَلَك ﴿ وجبل إخرم ﴾ الى الشرق من جبل يَلَك على نحو ١٦ ميلاً منه يجري بينهما وادي العريش « وجبل البرقة » الى الشمال الشرقي من جبل إخرم على نحو عشرين ميلاً منه يجري بينهما وادي قُرَيْة

﴿ ٣٠ . مبال بهرد العريش ﴾

وأما بلاد العريش فجميع جبالها في الجنوب فاصلة بينها وبين بلاد التيه وأهمها: ﴿ جبل المغارة ﴾ على نحو ٣٢ ميلاً من مدينة العريش و ٦٤ ميلاً من مدينة نِجْل ، يُنسب الى مغارة فيه يخرج منها نبع ماء عذب وهناك آثار أبنية رومانية في الأرجح تدل على ان تلك الجهة كانت مأهولة في القديم ولكن أبنيتها بلا مونة كما أكثر الأبنية القديمة في الجبال « وجبل ريسان مُعْنِيزَة » ويعرف رأسه الشمالي « بجبل الحفن » على نحو ثمانية أميال من العريش . وقد رأيت على قمته خرائب قلعة من عهد الرومانيين . وفي سفحه في جنب وادي العريش الغربي بئر منسوبة اليه من ذلك العهد أيضاً وسيأتي ذكرها وفي بعض جبال سيناء ولا سيما في جبال الطور وجبال التيه مغاور كبيرة يسكنها البدو مع إبلهم وأغنامهم في فصل الامطار فيستقنون بها عن الخيام

الفصل الرابع

في

﴿ أوديتها ومياها ﴾

ويسيل من جبالها ومرتفعاتها في زمن الأمطار أودية شتى تصب في الأبحر المحيطة بها أو تعترضها صحارٍ من الرمال فتغور فيها * وأودية سيناء هي روحها وحياتها فيها تسيل الأنهر وتتفجر الأعين وينبت العشب والشجر ، وفيها مساكن البدو ومزارعهم ومراعي الابلهم وأغنامهم ، وجميع طرق البلاد تمر فيها فتقطعها أو تسير معها . ويختلف اتساع الوادي الواحد في مجراه من بضعة أمتار الى ألف متر أو أكثر وارتفاع جانبيه من متر أو أقل الى ألف متر أو أكثر . ومعظم الأودية ارتفاعاً من جانبها أودية بلاد الطور فهي تسير متعرجة بين جبال شامخة حتى ان المسافر فيها يرى كأنه في بئر رقيقة الجوانب لا منفذ له منها * ويدوم السيل في الأودية بضع ساعات بعد انقطاع المطر ثم يجف . وليس في الجزيرة كلها نهر واحد حي ولكن في بعض أوديتها ينابيع ماء أو آباراً حية أو وقتية تجتمعها في اصطلاحهم الرؤوس الآتية وهي:

« العين » وهي نبع ماء يجري ماؤه فوق الأرض صيفاً وشتاءً

« والبئر » جمعه عدود وتصغيره عُدَيْد وهو نبع حي في حفرة فلا يجري ماؤه فوق الأرض ويقال له التمد أيضاً وجمعه ثماده * « والبئر » وهي ما يفرغ ماؤها في الصيف اذا لم يقع مطر في الشتاء وقد تستعمل للعد

« والثميلة » وهي حفرة قريبة العور يظهر فيها الماء ترواً بعد المطر وتنشف في الصيف إلا اذا غزر المطر جيداً في الشتاء

« والمشاش » جمعه أمشش وهو ثميلة ضعيفة وينشف في الصيف قبل الثميلة

« الصنع » وهو سد صناعي من تراب يحفرونه في طريق السيل لجمع مياه الأمطار ويظهرونه كل سنة

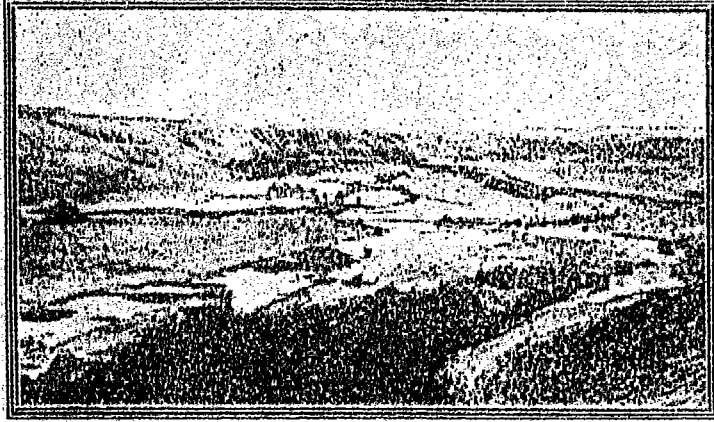
« والسد » وهم يجعلونه في مجرى الوادي لحبس المياه في زمن الامطار
« والمكراع » وهو بركة طبيعية بين صخور الجبال تتجمع فيها مياه الأمطار
« والهراة » بركة صناعية في مجرى السيل تلزن مياه الأمطار في زمن الصيف
وهي اما تفر في صخر أو بناه بحجر ومونة

« والحمام » وهو نبع كبيرتي . وليس في الجزيرة كلها إلا نبعان كبيرتيان
على شاطي، خليج السويس وهما حمام موسى وحمام فرعون وقد مر ذكرهما
ومياه الجزيرة كلها ملحة أو مائلة الى الملوحة وأهل الجزيرة لا يعتمون بنظاقها
فيتولد فيها تعلق دقيق كثيراً ما يعلق في حلق شاربه فلا يزال يمتص منه حتى يتملي
فدشكو المصاب به من عسر البلع ، وأفضل واسطة لازالته الفرغرة بماء الدخان
واذ قد تبين ذلك فلتقدم الآن الى ذكر أهم الأودية ومياها ونبدأ بذكر:

﴿ ١ . اودية بلاد الطور ﴾

٥٠- ١ . اودية التي تصب في خليج السويس مبتدأ من الشمال

﴿ وادي الإحاثا ﴾ ينشأ من جبال الراحة ويصب في خليج السويس على
نحو ١٢ ميلاً من عيون موسى و ٢٠ ميلاً من شط السويس
﴿ وادي سدر ﴾ قيل انه ينشأ من جبل ابو الزبابة من جبال التيه ويسير متعرجاً
مسافة نحو ٣٠ ميلاً فيمر بين جبال الراحة وجبل سن البشر ثم يخترق سهل الراحة
ويصب في الخليج على نحو ٩ أميال من مصب وادي الإحاثا وفيه ثلاث عيون :
« عين سدر » وهي عين غزيرة على نحو ساعتين من منشأه يجري مآؤها
مسافة قصيرة في بطن الوادي ثم يغور في الرمال ويذهب هدرأ . وعليها بعض
اشجار النخيل والتين وفيها نبت النال الذي تعمل منه الحصر . واليها يجتمع عربان
الحويطات والتيه « وعلى نحو ثلاثة أميال الى الشمال الشرقي من هذه العين تلة
مرتفعة مخروطية الشكل عليها قلعة حصينة من بناء السلطان صلاح الدين الايوبي
المشهور تعرف بقلعة الباشا ومعضاة الجندي وسيأتي الكلام عليها



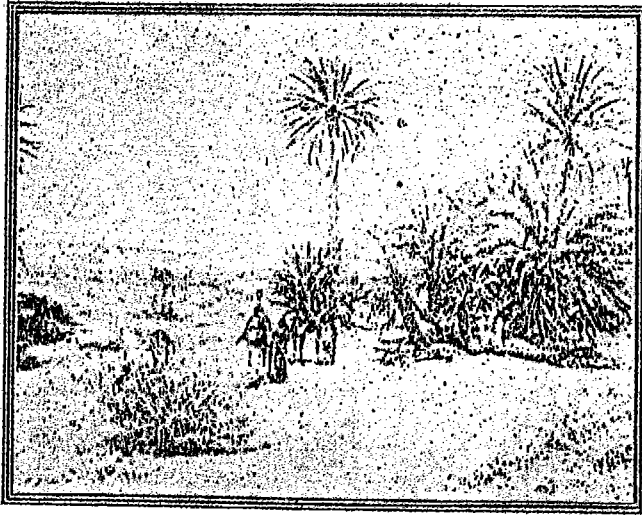
ش ٨ : عين سدر

« وعين أبورجوم » على نحو ساعتين من عين سدر منحدرًا مع الوادي وهناك قُتل الاستاذ بلر الانكليزي ورفيقاهُ غدراً سنة ١٨٨٢ كما سيُجيءُ في باب التاريخ « وعين أبو جراد » وهي عين شحيحة في جنب الوادي قبيل خروجه الى سهل الراحة وعلى نحو خمس ساعات من عين أبورجوم منحدرًا مع الوادي وترى بين مصب وادي سدر ومصب الاحثاء على نحو ميل من شاطئ الخليج بئراً حسنة الماء قرية القعر تعرف « بيتر عواد »

﴿ وادي وردان ﴾ يخرج من جبال التيه ويصب في الخليج على نحو ٨ أميال من مصب وادي سدر * وفي أسفل هذا الوادي بالقرب من مصبه بالبحر بئر « أبو صويرة » * وعن يمين الوادي فوق طريق القوافل عين غزيرة تُدعى « الطيبة » « مكنون الحماسة » وعن يسار الوادي مكان كثير الحصى يدعى « مكنون

الحماسة » وقعت فيه واقعة دموية بين الحماسة وبني واصل في القديم كما سيُجيءُ ﴿ وادي عمارة ﴾ يخرج من جبال التيه ويصب في البحر على نحو ١٢ ميلاً من وادي وردان * وسيل هذا الوادي والأودية التي تقدمتهُ ينسبط في سهل « الهبج » المار ذكره انبساطاً عظيماً حتى يبلغ عرض الوادي هناك ألف متر أو أكثر

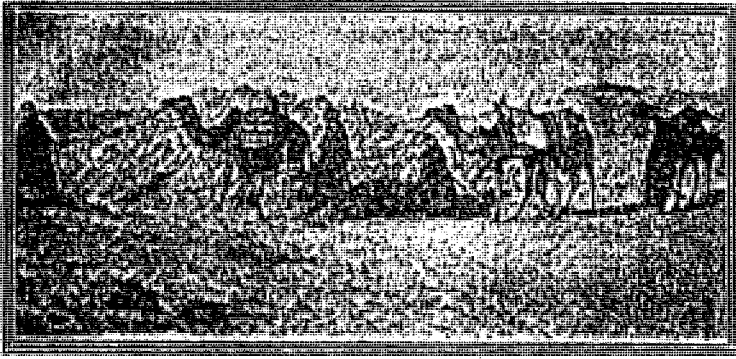
« حجر الركاب » وفي طريق القوافل على نحو نصف ساعة جنوبي وادي العمارة
حجارة كبيرة يستريح المسافرون في ظلها عند الغروب فسميت « حجر الركاب »
« عين الهوارة » وفي هذه الطريق على نحو نصف ساعة من حجر الركاب
عين شحيحة حريفة الطعم في قفر محرق تدعى « عين الهوارة » عندها ثلثة من النخيل
يُستحب الاستظلال بها . وهي في رأي اكثر الباحثين « مراح » التوراة



ش : ٩ وادي غرندل

﴿ وادي غرندل ﴾ ينشأ من جبال التيه من تقب وطاه ويصب في خليج
السويس على نحو ١٣ ميلاً من مصب وادي عمارة * وتجري فيه عين غزيرة تعرف
« بعين غرندل » وفيه نخل قليل، ويظن أنه « ايليم » التوراة . وفي هذا الوادي كهفان
للنساك منحوتان في الصخر . وفي رأسه « عين حُجبية » ونواويس قديمة للسكان الأصليين
« رجم حصان ابو زنه » وعلى طريق القوافل على نحو ساعة جنوبي غرندل
رجمان من الحجارة احدهما اكبر من الآخر وبينهما نحو ١٥ متراً يطلق عليهما
« رجم حصان ابو زنه » وكل ما قيل في أصل هذا الرجم مختلف غير معقول . من ذلك :
ان جباراً من جبابرة النصارى كان فاراً من وجه أعدائه فأدركوه في هذا المكان

فاعمل بشاكلة جواده المهاز قفّز من مكان الرجم الصغير الى مكان الرجم الكبير ووقع ميتاً فأقاموا هناك رجّمين للدلالة عليه ومن ذلك الحين كلما مرّ عربي من هناك قال : « إخساً يا حصان ابو زنه » ورمى الرجم الكبير بحجر الى اليوم . قالوا وهم يلعنونه لأن موته كان السبب في اسر صاحبه



ش ١٠ : رجم حصان ابو زنه

« خط المزراق » وعلى نحو ربع ساعة الى الجنوب من « رجم حصان ابو زنه » « خط المزراق » وهو ثلم في الأرض يماذيه خمسة رجوم من الحجارة بين كل رجم وآخر نحو مترين ، وعلى مقربة منه لجهة الغرب تلّ عليه رجم من الحجارة . قالوا في خبر هذه الرجوم والخط : ان بنتاً بدوية كانت ترعى غنمها في ذلك المكان فرّ بها ثلاثة من البدو : شابان وكرل وسألوها شربة من لبن الغنم وكان معها طاس فضة فسقت الشابين بطاس الفضة وسقت الكهل بكفه ، وكان الكهل شهماً أبي النفس فسأه استخفافها به وقال لها أودّ لو هاجمك اللصوص في هذه البرية لترى من منا يشرب بطاس الفضة ، ولم يتم كلامه حتى هاجمهم جماعة من اللصوص فاختطفوا البنت وساقوا غنمها واعتمصوا بالتل المجاور ففر الشبان وثبت الكهل يقاتل اللصوص وحده بالسيف والمزراق حتى اجلاهم عن التل وأتخذ الصبية وغنمها من أيديهم . فاعجبت الصبية ببسالته وقالت حقاً أنك أنت الجدير بطاس الفضة ثم ملأته لبناً

وقدمته إليه ليشرب فأبى وقال لا اشرب بطاس الجناء وشرب بكفه . فزادت الصبية
اعجاباً به وتزوجته برضى أهلها وأقامت له هذا الأثر احياءً لذكره ، وما زال العرب
يحيون هذا الأثر كلما عبثت به الرياح الى اليوم .



ش ١١ : وادي وسيط

﴿ ووادي وُسيط ﴾ ينشأ من جبال التيه ويصب في البحر شمالي حمام فرعون
على نحو ستة أميال من مصب غرندل وفيه عين حريفة الطعم ونخل قليل . قال
بعضهم أنه « ايليم » التوارة لا غرندل ولكن أكثر المحققين في جانب وادي غرندل
﴿ ووادي أنال ﴾ ينشأ من جبال التيه ويصب في البحر جنوبي جبل حمام
فرعون على نحو ٧ أميال من مصب وُسيط وفيه نبع ماء شحيح حريف الطعم ونخل قليل
« عُرّيس ثمان » وفي طريق القوافل على محور ربع ساعة من هذا الوادي عود
من الطرفاء عليه خرقة بالية يعرف « بمرّيس ثمان » . قال بعضهم : ان بدوياً خطف

بنناً من غير قبيلته فادركه أهلها في هذا المكان واتزعوها منه ونصبوا هذا العود تذكراً لذلك . وقال آخرون : أنهم قتلوه ودفنوه هناك وهذا العود دليل على قبره ﴿ وادي الحمر وادي الطيبة ﴾ ينشأ وادي الحمر من الرملة وقب وطاه ويسير الى أن يأتي عين ماء حريفة الطعم تدعى « الطيبة » عندها حديقة من النخيل فيأخذ اسم وادي الطيبة ، يسير نحو ساعة فيصب في الخليج عند ابو زنيمة على نحو ٨ أميال من مصب أثال « ويصب في وادي الحمر على نحو ساعة من عين الطيبة « وادي الشبيكة » ينشأ من أكمة عريس ثمان . وفي وادي الحمر على الطريق حجارة نبطية كثيرة

﴿ وادي بنبعة ﴾ وهو من أمهات الأودية وله رأسان :

« وادي سرق » وهو وادٍ قصير ينشأ من المنحدر الشمالي لجبل سرايت الخادم وجبل الغرابي « وادي حُبوس » ينشأ من نقب ورساء ويخترق الرملة ماراً بقبر الشيخ حُبوس الى أن يلاقي وادي سوق على نحو ثلاثة أميال من رأسه . ومن ملتقى هذين الوادين يسير وادي بنبعة بين الجبال ، والأودية تصب فيه عن اليمين والشمال ، الى أن يخرج من الجبال عند خشم اللقم ويصب في سهل المرخا عند ميناء ابورديس . ومن أهم الأودية التي تصب فيه مبتدئاً من أعلاه :

« وادي المالحمة » يأتي من نقب الراكنة ويخترق الرملة ويصب فيه على نحو ميل من ملتقى رأسيه . قيل وفي هذا الوادي ثلاث آبار قديمة العهد مبنية بالحجر عمق كل منها سبع باعات . وعلى ساعة من الآبار مسنداً في الوادي مصاول قديمة للمنغنيس ، وظاهر أن هذه الآبار لمعدني المنغنيس في ذلك الوادي وربما كانت ايضاً لمعدني الفيروز في سرايت الخادم لأنها أقرب ماء لسرايت

« وادي النصب » يأتي بنبعة من الجنوب ويصب فيه تجاه مصب وادي الإخفا . وفي وادي النصب على نصف ساعة من مصبه عدت ينسب اليه . وهناك معدن للنحاس وكتابة هيروغليفية تدل على تعدين النحاس فيه في عهد الدولة الثامنة عشرة . وقد رأيت عند هذا المعدن وعند مصب الوادي تلالاً عالية من رذالة

النحاس وصخوراً نبطية كثيرة . وعند المدحديقة مسورة من النخيل والسدر ، وقد كان المدّ والحديقة ملكاً لرهبان طورسيناء فأعطوه « بركة » للنفيعات قبل ارتفاع النفيعات من الجزيرة ، ولا تزال هذه الحديقة ملكاً للشيخ ابراهيم منصور عدة النفيعات في الشرقية بمصر الى اليوم لكنه يهب ثمرها لبعض أهله العليقات من سكان الجزيرة . ومن فروع بعبعة :

« وادي أم بجمعة » وفيه معدن المنغنيس تعدته شركة انكليزية منذ سنة ١٩١٠ وميناؤه ابوزنيمه كما مرّ ، وقد أقامت الشركة المذكورة جسراً من الخشب في ذلك الميناء تسهيلاً لشحن البواخر وتفريغها . ومدّت سكة حديد من الميناء الى سفح الجبل الذي تعدن فيه المنغنيس طولها نحو ١١ ميلاً

« وادي الشلال » يصب في وادي بعبعة على نحو نصف ساعة من خشم اللقم ﴿ وادي السيق ﴾ هذا الوادي ووادي السدرة وادٍ واحد أعلاه وادي السيق ينشأ من تقب المريخي ويسير جنوباً بغرب فيحد الرملة من الشرق ثم يخترق الجبال متعرجاً والأودية تصب فيه عن اليمين واليسار حتى يلاقي وادي السدرة فيأخذ اسمه الى أن يصب في سهل المرخا عند ميناء ابورديس جنوبي مصب بعبعة « وأهم فروع السيق مبتدئاً من أعلاه :

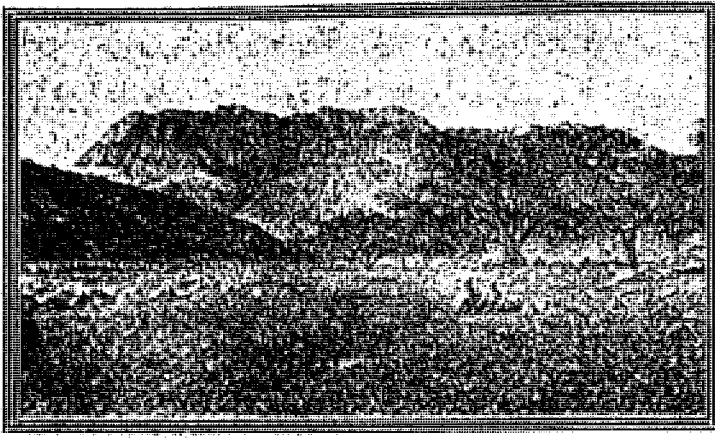
« وادي المريخي » وعليه مقام الشيخ حميد من أولياء قبيلة الجبالية
« وادي برق » وفيه اقتتل الجيش المصري وأجداد الجبل الحاضر كما هيجيئ
« وادي أم جراف » وهو فرع كبير . وعلى نحو ثلاثة أميال من مصبه منحدرًا في وادي السيق قبرا لأمراة صالحة من النفيعات يعرف « بقبر النفيعية » وهو قبر يزار ﴿ وادي السدرة ﴾ يأتي السيق من الشرق ويصب فيه على نحو ميل من قبر النفيعية متعرجاً مع الوادي ومن هنا فنزلاً الى البحر يأخذ الوادي اسم السدرة كما مرّ . وفي هذا الوادي قبل مصبه بالسيق بنحو ميل عين غزيرة تعرف بعين السدرة . وأهم فروع وادي السدرة :

« وادي لزن » يصب فيه عن يمينه على نحو ثلاثة أميال من مصبه بالسيق .

وفي هذا الوادي بالقرب من مصبه « عين لبن » الشهيرة يشرب منها معدنو الفيروز في وادي إقنه اذا جفت عين إقنه وتبعد عن مغاور الفيروز نحو ساعتين . « ووادي المكتب » وهو وادٍ قصير يأتي السدرة من المرتفعات التي تطل على فيران ويصب فيه على نحو ميلين من مصب لبن . وهو في طريق السويس الى وادي فيران كما سيبي . وعند مصبه بالسدرة في جنبه الغربي محطة قديمة للقوافل ، وهناك صخور رميلة عليها كتابات بالنبطية واليونانية والعربية واكثرها بالنبطية . وقد سمي هذا الوادي بالمكتب نسبة لما . وترى بين هذه الكتابات رسوماً غير متقنة الصنع تمثل رجالاً مسلحين وعزلاً عن السلاح وجمالاً محملة وغير محملة وخيولاً بفرسان أو بلا فرسان ووعولاً وغزلاناً ومراكب وصلباناً وأنجماً وغيرها

وقد ظلها كوسماس السابج الهندي الذي زار سيناء سنة ٥٣٥ م أنها من آثار بني اسرائيل عند مرورهم بسيناء . ولكن مباحث العلماء المحدثين دلت أن النبطية من آثار تجار النبط الوثنيين وترجع الى ٢٠٠ أو ٣٠٠ ق . م . وأما اليونانية والعربية فهي آثار حجاج النصارى من اليونان والعرب في القرون الاربعة الأولى للمسيح * أما الكتابة العربية الوحيدة التي عثرت عليها هناك فهي هذه مكتوبة بأحرف كوفية : « يارب ارحم واغفر آثام عبدك الواله عبدالله » . وتحتها : « ارحم يا الله سعيد يوحنا ؟ » وسياقي الكلام عن النبط وتاريخهم وآثارهم في سيناء في فصل خاص

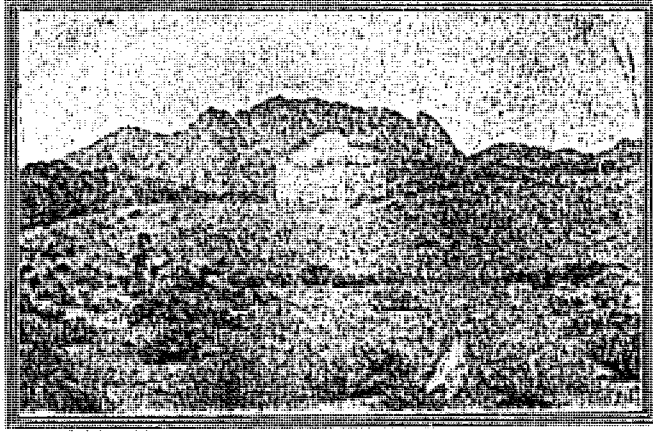
* « ووادي إقنه » يأتي السدرة من الشمال الشرقي ويصب فيه على نحو ميلين من مصب المكتب . وهو وادٍ قصير لا يزيد طوله على ثلاثة أميال . وفي رأسه عين تُنسب اليه يشرب منها معدنو الفيروز في وادي المغارة * وعند مصبه بوادي السدرة قبر للشيخ سليمان من الصلاح بناءً حديثاً ربيع بن جمعه القرأشي ولوادي إقنه فرع يدعى « وادي قني » يصب فيه قبل مصبه بالسدرة بنحو ٢٠٠ متر . وعن يمين هذا الوادي ويساره جبل الفيروز وفيه مغاور كثيرة يستخرج منها الفيروز لذلك سمي أيضاً « بوادي المغارة » . وهناك صخور هير وغليفية وصخور نبطية يأتي ذكرها تفصيلاً . وميناء هذا الوادي ميناء أبورديس كما مر



ش ١٢ : وادي ائنه

﴿ وادي الشيخ ﴾ هذا الوادي ووادي فيران وادٍ واحدٌ وله رأسان : « وادي الدير » المار ذكره الناشئ من جبل المناجاة . « وادي اللجاة » الناشئ من جبل كاترينا . وهما واديان قصيران يلتقيان عند مقام النبي هارون . ومنه يسير الوادي باسم وادي الشيخ شمالاً بغرب نحو عشرة أميال فيخترق الجبل الأحمر عند الوطية . ثم يسير منها جنوباً بغرب نحو عشرين ميلاً الى مضيق بين جبلين يُدعى « بُوَيْب فيران » فيأخذ اسم وادي فيران ويسير تدرجاً غرباً بين جبلين من الغرانيت الأحمر وفروعه تصب فيه عن اليمين والشمال الى ان يصب في الخليج عند سهل القاع وقد سُمِّي القسم الأعلى من الوادي بوادي الشيخ نسبة الى « الشيخ صالح » المشهور أيضاً بالنبي صالح المدفون على جنبه الأيمن على نحو ستة أميال من الدير . وله قبعة تزار : يزوره البدو مرة كل سنة في أول الصيف قبيل زيارتهم جبل موسى وينجبون له جملاً ولكن ليس منهم من يعرف له أصلاً ولا تاريخاً . وهم يقولون أنه من الصحابة وقد ظن بعضهم انه جد الصوالحة من سكان الجزيرة الحالية
مررت بهذه القبعة سنة ١٩٠٧ : مع الشيخ موسى ابو نصير كبير الصوالحة وكان لتهبر داخل القبعة قد رُكِب فوقه قفص من خشب عليه « كسوة » من نسيج

قطني وقد انقأ رأس القفص بعمامة خضراء ، فقرأ الشيخ موسى الفاتحة على القبر ثم
قبل رأس القفص وأركانها الأربعة والتقط قليلاً من تراب القبر بأطراف أصابعه
فذر منها شيئاً على رأسه ثم خرج وذر الباقي على رأس جملة تبركاً !



ش ١٣ : قبة النبي صالح

وعلى نحو عشر دقائق من القبة منحدرًا مع الوادي على جنبه الأيمن « بئر صوير »
يشرب منه زوار النبي صالح * وتجاه البئر على جانب الوادي الأيسر قرية قديمة
تدعى « المرزوة » قد تخربت ولم يبق منها الا بضعة منازل يسكنها جماعة من أولاد
سعيد * ومن فروع وادي الشيخ :

« وادي السباعية » يأتيه من شرقي جبل المناجاة ويصب فيه عن يمينه على
نحو ميلين من مقام النبي هارون

« وادي الشعب » يصب فيه عن يساره على نحو ميلين من قبة النبي صالح
ويتصل رأسه بجبل الفرع المار ذكره * وعند مصب هذا الوادي « قبر الشيخ
محسن » جد المحاسنة العوارمة وهو قبر يزار

« وادي السليف فوقاني » * « وادي السليف التحتاني »

« وادي سمب » يأتي وادي الشيخ من منقلب جبل العرفان الغربي ويصب

فيه تجاه مصب السليف التحتاني على نحو ساعتين ونصف ساعة فوق «البويب» * وعلى نحو ساعة من رأس هذا الوادي شمالاً خرائب قري قديمة تدعى «قري الصنحة» وفي جنب وادي الشيخ الأيمن على نحو خمسة أميال من مصب سهب منحدراً مع الوادي خرائب قرية قديمة وبئر مطمورة * وتجاها بجانب الوادي الأيسر بئر حديثة العهد قرية القعر حفرتها امرأة الشيخ موسى أبو نصير المار ذكره ، قيل رأت في الحلم أنها لو حفرت في ذلك الموضع وجدت الماء قريباً من سطح الأرض فحفرت هذه البئر وسمتها «بئر الصقة» لأنها بلصق الجبل

«وادي صلاف» وهو أشهر فروع وادي الشيخ وأكبرها وله رأسان : «وادي غربا» ينشأ من جبل الفريغ وتقب الهاوية ، «وادي حطلم» ينشأ من أواسط الجبل الأحمر ويلتقيان على نحو ميل من تقب الهاوية . ومن هناك يسير وادي صلاف جنوباً بغرب الى أن يصب في وادي الشيخ على نحو نصف ميل من بويب فيران * ومن فروع حطلم : «وادي طلاح» قيل سكنه كثير من النساك قبل بناء الدير . وفيه جنان من النخيل والفاكهة أخصها العنب والكمثرى واللوز وفي رأس وادي غربا عين تنسب إليه . وعلى جنبه الأيسر في سفح تقب الهاوية الغربي على نحو نصف ساعة من عين غربا مقام شيخ بزار من الجبالية يدعى «الشيخ عواد» توفي منذ ٢٢ سنة وكان من الصلاح

وفي وادي صلاف بالقرب من ملتقى رأسيه «قبر الشيخ رزة» في جبانة أولاد سعيد . قالوا اذا قُيد لأحدهم حمار أتى هذا القبر وقال «يا شيخ رزة أنا داخل عليك تحمي حماري من الضياع» ثم يشرب القهوة ويقراً الفاتحة وينصرف ومن فروع صلاف : «وادي الدهيسة» ينشأ من منقلب جبل العرفان الشرقي ويصب فيه على نحو ستة أميال من ملتقى رأسيه . وعلى تلة في جنب هذا الوادي مقام للنبي طالب وهو من أوليائهم الكبار يُذبح له جل ويخصه بالكرام أولاد سعيد وفي وادي صلاف بالقرب من مصب الدهيسة عند مروره بتقب حبران نواويس للسكان الأصليين وفي تقب حبران ايضاً نواويس قديمة سيأتي ذكرها

﴿ وادي فيران ﴾ أو فاران وهو أشهر أودية الجزيرة كلها قديماً وحديثاً واغزرها ماءً ونخياً حتى لقد سُمِّي « واحة الجزيرة ». والذي عليه أكثر المحققين انه « رفيديم » التوراة . وقد قدمنا ان هذا الوادي وروادي الشيخ واد واحد القسم الأعلى منه وادي الشيخ والأسفل وادي فيران . وبديهي ان القسم الأعلى لم يسمَّ بوادي الشيخ إلا بعد دفن الشيخ صالح عليه وواضح ان ذلك كان بعد الخروج ، فلا يعد اذاً ان يكون « رفيديم » التوراة اسم الوادي كله من رأسه الى مصبه ، ولنا في هذا البيان غرض سنذكره في ما بعد . أما وادي فيران فيبدأ من بويب فيران كما قدمنا



شكل ١٤ : بويب فيران

وأما « بويب فيران » فهو مضيق بين جبلين قائمين عن جانبي الوادي كصراعي باب مفتوح ومن ذلك اسمه . والمضيق لا يزيد اتساعه عن عشرين قدماً ويعلو نحو ٢٤٥٠ قدماً عن سطح البحر . وقد أكد لي مشايخ الجزيرة أن أجدادهم أقاموا فيه سداً لحزن الماء فهدمه السيل فلم يجدوا بناءه . وعلى جانب المضيق الأيمن كتابة بالنبطية « ولوادي فيران عدة فروع أهمها :
« وادي الأخضر » يأتيه من جبل الظلل جنوبي تقب المريني ويصب فيه عن

يمينه على نحو ربع كيلومتر من البويب . وفي رأس هذا الوادي عين حلوة تُنسب إليه ، وعندها بستان نخيل ورمان وهي واقعة في طريق النبك المشار إليه آنفاً ومن فروع الأخضر « وادي رتامة » وفيه عددٌ . وعلى نحو نصف ساعة من العدن منحدراً مع الوادي مقام يزار « للشيخ ابو نجيمة » من اجداد اولاد سعيد « ووادي عُليَّات » يأتي فيران من جبل سربال ويصب فيه عن يساره في أسفل حديقة النخيل على نحو ثلاثة أميال ونصف ميل من البويب * وعند مصبه على جنبه الايمن « تل الحرد » وهو تل صخري أثري علوه نحو مئة قدم وسيأتي ذكره * وعن يساره بستان لرهبان دير سيناً ، بنوا فيه منزلاً صغيراً يسكنه واحد منهم وفي البستان بعض اشجار الفاكهة ويزرع فيه بعض الحبوب والخضر * وفي هذا الوادي الطريق الى قمة سربال وهي طريق وعرة شاقة مسيرة ست ساعات صعوداً واربع ساعات نزولاً . وعلى الطريق في الوادي وفي سفح سربال صخور نبطية قديمة وهي أقدم آثار فيران « ووادي الرمانة » يصب في فيران عن يمينه على نحو ١٣ ميلاً من مصب عُليَّات * ومن فروع الرمانة وادي « اقبه الشرايع » وعليه قبة تزار « للشيخ أبو غانم » وعند القبة عددٌ ينسب الى الشيخ المذكور عليه نحو عشرين نخلة * ومن فروع اقبه الشرايع « وادي اللبوة »

« ووادي كسرين » يصب في فيران عن يمينه على نحو ثلاثة أميال من مصب الرمانة ونحو ٢٠ ميلاً من البويب . وعند مصبه خرائب قرية قديمة العهد . ومن هنا يعرج المسافر من فيران شمالاً بغرب الى وادي المكتب بطريق السويس المعتادة ويبقى الوادي منحدراً الى البحر مسيرة ١٢ ميلاً أو أكثر

﴿ واحة فيران ﴾

أما « واحة فيران » فهي واحة عظيمة تمتد من البويب فنازلاً في الوادي نحو خمسة أميال * وفي أعلى الواحة « غابة الطرفاء » وهي غابة عظيمة تمتد من البويب الى مكان يُدعى « علو فيران » مسافة ميلين أو نحوهما « مُنقِذة النعجة » وفي وسط الغابة على نحو ميل من البويب على طريق

المارة صخرة عظيمة منفصلة عن أصل الجبل في جنب الوادي الأيمن عندها رجم من الحجارة تدعى « متقذة النعجة » قيل سميت كذلك لان نعجة لعرب مزينة طاردها ذئب فلجأت الى رأس هذه الصخرة ونجت من الذئب فصار عرب مزينة كلما مرّ أحدهم بهذه الصخرة وماها بججر الى اليوم

« حديقة فيران » ويلى غابة الطرفاء حديقة غضة من النخيل يتخللها بعض أشجار السدر تمتد من علو فيران الى مصب وادي عليات نحو ميل ونصف ميل . ويضيق الوادي عند الحديقة حتى انه لا يزيد عرضه في بعض المواضع عن عشرين متراً ويزدحم النخل فيه حتى يكاد يخنقه ولا يترك فيه إلا طريقاً ضيقاً للمارة

« النخيلة والحسوة » وعلى نحو نصف ميل من مصب عليات منحدرًا مع الوادي حديقة صغيرة من النخيل تدعى « النخيلة » * وعلى نصف ميل آخر حديقة أخرى من النخيل تدعى « الحسوة » وهي منتهى واحة فيران . فيكون طولها من البويب الى الحسوة أربعة أميال ونصف ميل أو يزيد وربما بلغ عدد نخيلها ١٦٠٠٠ أو أكثر ولكل قبيلة من قبائل الطورة الست قسم مسور في الحديقة وقد بنوا فيها

أكواخاً ومضاييف من الطين والحجر العشيم وسعف النخل حتى اذا ما جاء موسم البلح في الصيف اجتمعوا في الحديقة وقضوا الموسم . ولكنهم يتركون ابلهم وأغنابهم في الخارج فلا يأوونها الحديقة لضيقها وقلة مراعيها وكثرة بموضها . وعند جني التمر يجمعون في قُرب من جلد المعزى بعد دهنها بالزيت أو بالسمن فتحفظ التمر صالحاً للأكل مدة طويلة . وبعد الموسم يتفرقون الى أماكنهم في الجزيرة فلا يبقى في الحديقة إلا جماعة من سكان البلاد الأصليين يدعون « التبنه » يلقعون نخيلها ويزرعون بعض بقاعها حبوباً وتبغاً وهم ينسجون حصراً من سعف النخل لا بأس بها وسنعود الى ذكرهم . واكثر القبائل تملكاً في الجزيرة القرارشة ثم مزينه ثم العوارمة ثم أولاد سعيد ثم المليكات ثم الجبالية

« نبع فيران » ويخرج من صخرة في أعلى الحديقة نبع ماء غزير بل هو اغرز نبع في الجزيرة كلها قطره نحو تسعة قراريط مرعبة يجري كنه صغير فيسقي الحديقة

ثم يغور في الرمال والحصى قبيل وصوله الحسوة فيذهب ماؤه هدراً، مع أنه لو أُعتني به وسُيّر في قنوات لصير الوادي عن جانبيه جنة حافلة بأنواع الفاكهة والخضرة وما يُذكر هنا أنه في سنة ١٩٠٦ ظهر نبع جديد في علو فيران فوق النبع الكبير وزرع البدو عليه . وفي سنة ١٩١١ ظهر نبع آخر فوق هذا النبع عند البويب ولكنه يجري قليلاً ثم يغور في غابة الطرافاء . وأكد لي بعض عربان فيران أن فم النبع الكبير كان قديماً عند قبة الشيخ احمد ابو شيبب في وسط حديقة النخيل ثم غار وظهر في مكانه الحالي كأن فم النبع يرتفع في الوادي مع الأيام



ش ١٥ : جبل المناجاة في وادي فيران

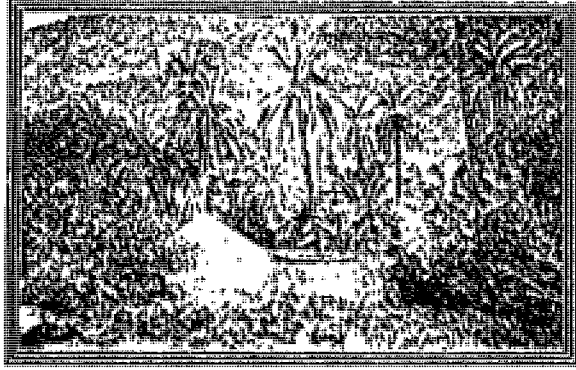
هذا ويرى عند فم النبع الكبير في جانب الوادي الأيمن طبقات من الطمي المتجمد لأصقّة بالجبل مما يدل على أن الوادي قد سدّ من أسفله في الأعصر الغابرة فصار بحيرة عظيمة ثم زال السدّ فزالت البحيرة وبقيت آثارها « جبل المناجاة » وفي الجبل الذي الى يسار الوادي في أعلى الحديقة قبة مرتفعة تدعى « جبل المناجاة » . وفي تقاليد البدوانة سمي كذلك لأن الله سبحانه

ناحى عليه موسى النبي عند مروره بفيران . وهم يزورونه كل سنة في آخر الصيف بعد موسم البلح ويذبحون له : يأتون سفح الجبل فوق النبع الكبير ومعهم الذبائح فيذبح كل فريق منهم ذبيحة من الغنم أو المعزى ثم يشتركون في جمل يقدمونه ذبيحة عامة فيأكلون منه ويوزعون على الفقراء ويقراءون الفاتحة « لموسى وملائكة فيران » قالوا فكل من أحب الاشتراك في الذبيحة العامة ربط مقود الجبل بخرقه علامة لذلك حتى اذا ما ذبح الجبل علقوا مقوده في شجرة طرفاء هناك تبركاً * وقد بنى العرب قديماً على رأس الجبل مزاراً وهو كوخ صغير من الحجارة الغشيمة ولكنهم قلما يصعدون اليه فيكتفون بالزيارة في سفح الجبل

« تاريخ فيران » وما زاد في شهرة هذا الوادي أنه في سفح جبل سر بال العظيم الذي قيل ان الأقدمين قد سبوه وحجوا اليه كما مر ، وأنه في طريق المسافر برأ من مصر الى البتراء وبلاد العرب . وقد مر به موسى النبي اذ خرج بقومه من أرض مصر . وفيه قهر العماقة أسياد النبع في ذلك العهد . وطرقه النبطيون والادوميون من قبلهم في تجارتهم . وهنا اسس الرهبان والنسك في صدر النصرانية ابرشية عظيمة دامت بضع مئين من السنين كما تدل الآثار الباقية هناك الى هذا العهد . وقد دلت اصناف النقود التي وُجدت فيها أنها بلغت أوج مجدها بعد عصر الملك قسطنطين في آخر القرن الرابع وبقوا الى أن جاء العرب المسلمون في صدر الاسلام فاغتصبوا البلاد منهم واحتلوا في مكانهم الى اليوم كما سيبي .

« آثار فيران » وأشهر آثار هذا الوادي عدا الصخور النبطية في وادي عليات وسفح سر بال المار ذكرها : آثار دير وكنيسة في وسط حديقة النخيل * وآثار دير وكنيسة على تل المحرد عند مصب وادي عليات بوادي فيران ، وبين تلك الآثار عمد مضلعة ومستديرة ومربعة من الرخام والحجر الرملي ، وهي مؤلفة من قطعة واحدة أو عدة قطع وقد رسم على بعضها صورة الصليب ، ووُجد على حجر كتابة باليونانية فيها ذكر الثابوت المقدس * وآثار كنيسة مبنية بالحجر المنحوت ودير عند فم عليات في أسفل تل المحرد * وآثار كنيسة وطاحونة على تل الطاحونة تجاه تل المحرد *

وآثار قرية قديمة في أسفل جبل الطاحونة * وآثار منازل بالحجر والطين وقبور على جميع التلال التي ترى من تل المحرد عن جانبي الوادي * وكلها من آثار المسيحيين في صدر النصرانية * ومن آثار الاسلام :

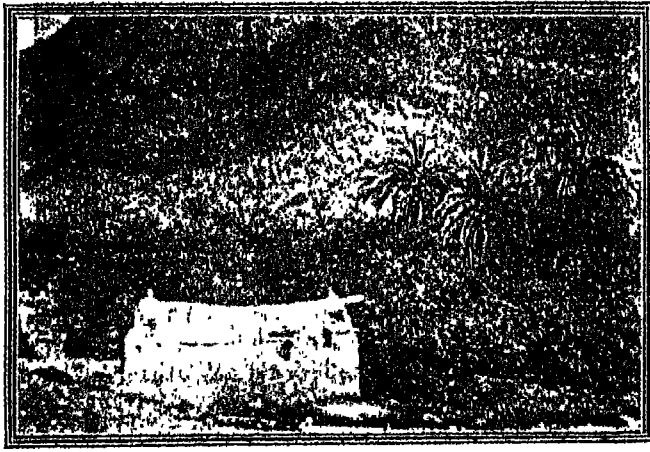


ش ١٦ : قبة الشيخ ابو شيب في حديقة فيران

قبة تزار « الشيخ احمد ابو شيب » من النصيرات القرارشة في جبانة الحديقة السفلى ويخصه بالتكريم القرارشة والعوامرة يذبجون له الغنم والمعزى في كل سنة عند اجتماعهم لموسم البلح . وفي بعض السنين يذبجون له جملاً كجبل المناجاة * وقبر يزار في جبانة الحديقة العليا « للشيخ عليان » جدّ الرضاونة العوارمة من حدود الجبل الحاضر قالوا ان بعض العرب رأى في الحلم كأن جدّ الرضاونة هذا هو وليّ تجب زيارته فصاروا يزورونه ويذبجون له * وقبة تزار في الحسوة في أسفل الحديقة « للشيخ سلامة بديري » من أولاد تيهي القرارشة . يزوره القرارشة والعوامرة ويذبجون له ومن آثار وادي فيران الشهيرة التي تلفت نظر المنحدر من الحسوة :

« حصي الخطاطين » على نحو ميلين من الحسوه وهي صخرة كبيرة بجانب الطريق انفصلت عن أصل الجبل وبقر بها رجم من الحجارة ، قيل هناك كان يجلس الخطاطون المغاربة قديماً ويصرون البخت . والى الآن كلما مرّ بدوي بهذه الصخرة رماها بحجر . ويظن أنها الصخرة التي ضربها موسى فخرجت منها الماء لبني اسرائيل لما منعهم العاقلة

عن الماء وهي على نحو ميلين ونصف ميل من المكان الذي تغور فيه مياه نبع فيران الآن « وعرق المجرحين » على نحو ساعة من حصي الخطاطين وهو عرق من جيب الوادي الغربي يستريح المسافرون بظله وعليه كتابة بالنبطية كالتي في وادي المكتب . قيل سمي كذلك لان جماعة من التجار اقتتلوا هناك فأصيبتوا بجراح بالغة . والظاهر أن هذا المحل كان « محطة » للتجار النبطيين الذين كانوا يحملون متاجرهم الى مصر



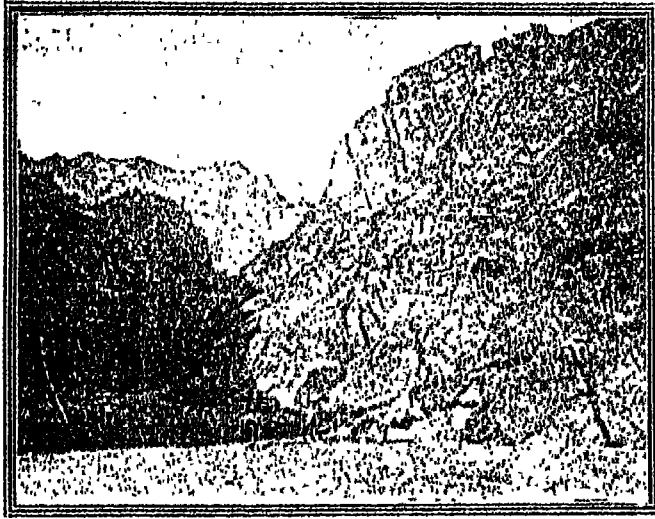
ش ١٧ : قبة للشيخ عليان في حديقة فيران

« وعرق رجامات البيض » على نحو نصف ساعة من عرق المجرحين وهو تل صغير في جانب الوادي الايسر عليه رجوم بيضاء ، قيل أن الحماسة لما سكنوا حديقة فيران قديماً كانوا في الصيف يرحلون الى هذا المكان ليلاً هرباً من البعوض الذي يكثر في الحديقة ويجلب الحمى الى أهلها * * وذكر المقرئزي مدينة فاران فقال : « هذه المدينة بساحل بحر القلزم وهي من مدن الماليق على تل بين جبلين وفي الجبلين تقوب كثيرة لا تحصى مملوءة أمواتاً . ومن هناك الى بحر القلزم مرحلة واحدة ويقال له هناك ساحل بحر فاران وهو البحر الذي أغرق الله فيه فرعون . وبين مدينة فاران والتيه مرحلتان . . . وكانت مدينة فاران من جملة مدائن مدين الى اليوم وبها نخل كثير مشرأ كلت من ثمره . وبها نهر عظيم . وهي خراب يمر بها العربان » اه

﴿ وادي حبران ﴾ ينشأ من « نقب حبران » شرقي جبل سربال ويسير متعرجاً جنوباً نحو ١٥ ميلاً فيصب في سهل القاع على نحو ١٦ ميلاً من مدينة الطور . وهو في طريق هذه المدينة من الدير والعقبة . وعند مصبة حجارة نبطية * وفيه ثلاث عيون : « عين الوطية » في رأس الوادي في سفح نقب حبران الجنوبي . « وعين الرديسات » على نحو خمسة أميال من عين الوطية وعليها ثلة من النخيل « وعين الحشا » على نحو خمسة أميال من عين الرديسات وهي أغزرها ماء تجري نحو ٣ أميال ثم تغور بالقرب من مصب الوادي وفي مجراها بعض النخيل * ومن فروع حبران : « وادي كبرين » يأتي من الشرق من جبل مدسوس ويصب فيه بين عين الوطية وعين الرديسات بعد مسيرة ٦ أميال أو نحوها . وفي رأسه في جبل مدسوس يكثر التيتل فتقصده السياح للصيد

« وادي الملاحه » يأتي حبران من الشمال الغربي ويصب فيه بين عين الرديسات وعين الحشا . طوله نحو ٦ أميال وفي رأسه معدن للمغنيس والحديد عدنه القدماء . أتيت هذا المعدن سنة ١٩٠٧ فرأيت تلالاً من نفاوة المعدن وبقربها عدة أكواخ بناها المحدثون الأقدمون مساكن لهم ، وهي مبنية بالحجر « الغشيم » والطين بناء متيناً جداً حتى تجرد الطين لاصقاً بالمجر كأنه جزء منه ، ولها أبواب من حجر ضيقة جداً ، شبران في شبرين ، فلا يمكن الدخول منها إلا زحفاً . وأهل البلاد يسمونها « قَصْر » مفرداً قصير

« نقب حبران » أما نقب حبران فهو جبل مرتفع شهير يطل على سهل القاع وجبل سربال وجبال التيه فتتجلى منه مناظر من أجمل مناظر سيناء وأبهاها . وطوله من أسفله عند عين الوطية الى رأس قمته مسيرة ساعة . وعلى قمته خرائب قرية قديمة للسكان الأصليين تخترقها طريق الطور . ترى المنازل فيها مبنية على شكل اسطواني أو حلزوني تنتهي بقبة ولكل منزل في أسفله حائط متين يدعمه ، وكلها بالحجر الغشيم والطين . والقرية جبانة محكمة الصنع فيها أربعة أضرحة : ضريحان تحت الأرض وضريحان فوقها قالوا وقد وجد بعض البدوي تلك الجبانة أساور من ذهب



ش ١٨ : فم وادي اسلا عند مصبه بالقاع

﴿ وادي اسلا ﴾ ينشأ من غربي طور سيناء ويسير متعرجاً بين الجبال الغرانية الى أن يصب في سهل القاع على نحو ١٤ ميلاً من مدينة الطور . وهو أجمل وادٍ في سيناء كلها . وفيه عين تجري مسافة قصيرة ثم تغور في الرمال قبيل مصبه بالقاع . وفيه تمر طريق مختصرة من مدينة الطور الى دير سيناء . ويعرف رأسه « بوادي الطرفاء »

٢ . الاودية التي تصب في خليج العقبة مبتدئاً من الجنوب

﴿ وادي عدوي ﴾ يصب في خليج العقبة عند ميناء النبك الشهير . وله فروع كثيرة أشهرها : « وادي لتحي » وفيه تمر طريق مختصرة من النبك الى مدينة الطور ﴿ وادي الكيد ﴾ ينشأ من شرقي طور سيناء ويسير مسافة طويلة في جبال وعرة ، والأودية تصب فيه عن اليمين والشمال ، الى ان يصب في الخليج عند خشم الكلب على ساعتين الى الشمال من ميناء النبك . وفي هذا الوادي عين غزيرة تُنسب اليه تمر بها طريق النبك الى السويس ﴿ وادي السمراء ﴾ ينشأ من جبل السمراء ويصب في الخليج على نحو ثلث

ساعة من مصب الكيد. قيل وفي جبل السمراء معدن للنحاس كما في وادي النصب الغربية ﴿وادي النصب الشرقية﴾ ينشأ من الشرق ويخترق البلاد متعرجاً فيها مسافة ٤٨ ميلاً إلى أن يصب في الخليج عند ميناء ذهب. وفيه عين غزيرة ونخيل. ويعرف عند رأسه بوادي الرّحبة الواقع في طريق الدير من وادي اسلا * ولوادي النصب فروع شتى أشهرها وأعظمها :

« وادي سُعال » ينشأ من جبل العرفان فرع الجبل الأحمر ويبير في منحى عظيم تحديه إلى الشمال ويصب في النصب قبل مصبه في ميناء ذهب بنحو ساعتين. قيل ويعرف في أسفله « بوادي الحُمام »

﴿وادي العين﴾ ويسمى أيضاً « وادي وَتير » ينشأ من جبال التيه الشرقية ويصب في الخليج عند قلعة النويبع. وقد سُمّي وادي العين لأن في مجراه على أربع ساعات من جنوبي قلعة النويبع عيناً تدعى عين الفرطاة أو « العين السفلى » تمييزاً لها عن « العين العليا » في اعلاه الآتي ذكرها ، وسمي وادي وتير لأنه متحذب من وسطه كوتر « أي سرج » الجبل . وهويتألف من أودية شتى تجمعها ثلاثة وهي : « وادي الشيخ عطية » . « وادي الرّزقة » . « وادي الغزالة »

يأتي وادي الشيخ عطية من الشمال ووادي الرزقة من الغرب ويلتقيان في مكان في الوادي يدعى « الهرمات » على نحو ٢٢ ميلاً من قلعة النويبع . ثم يسير الوادي مسافة سبعة أميال تقريباً فيلاقي وادي الغزالة آتياً من الجنوب الغربي عند العين السفلى ويسير الكل باسم وادي العين إلى النويبع * ومن فروع وادي الشيخ عطية : « وادي السّورة » يصب فيه عن يمينه على نحو ساعة من الهرمات * وعلى نحو ساعتين من مصب السورة مستنداً في الوادي « قبر الشيخ عطية » أحد اجداد الترايين الذي سميت الوادي باسمه وهو قبر يزار يزوره الترايين وغيرهم من القبائل المجاورة * وعند قبر الشيخ عطية تلتقي الأودية الآتي ذكرها

« وادي الحَيْثِي » آت من الشمال الشرقي . وعليه قبر الشيخ سليمان ابو قردود اللّحيوي « وادي شعيرة الدّبس » آت من الشمال من المنحدر الجنوبي لجبل الشعائر

وفيه تمر الطريق من النويبع والدير الى غزة وسيأتي ذكرها تفصيلاً في باب الطرق

« ووادي مرطبة » * « ووادي قديرة » آتيان من الشمال الغربي

« ووادي جدع » آت من الشمال الغربي أيضاً . وفيه « عين جدع » على نحو نصف ساعة من قبر الشيخ عطية ومنها يشرب زواره * ومن فروع وادي الزلقة :

وادي البيار « يأتيه من جبال العجمة ويصب فيه في مكان يُدعى المجرح على نحو ساعة ونصف من العين العليا . وفي رأس هذا الوادي ندى آء ينسب اليه ونواويس قديمة * « ووادي ابو طريفية » قيل وفيه معدن ذهب

وفي سيل الزلقة عينان : « عين العاقولة » على نحو ساعة ونصف من الهرمات

« والعين العليا » على نحو أربع ساعات من العين السفلى . وتدعى أيضاً عين احمد وهناك نواويس قديمة كالتي في تقب حبران وحديقة من النخيل * ومن فروع الغزالة :

« وادي حُدرة » وهو وادٍ قصير يصب فيه على نحو ساعتين من مصبه بوادي العين * وفي وادي حُدرة على نحو ساعة من مصبه بالغزالة « عين حُدرة » وهي في المشهور عين حَضيروت التي مرَّ بها الاسرائيليون عند ارتحالهم من جبل سيناء (سفر العدد ص ١١: ٣٥ و ص ١٢: ١٦) * وهناك نواويس قديمة للسكان الأصليين واطلال مساكن لرهبان سيناء وحديقة صغيرة من النخيل . وقد كانت العين والحديقة ملكاً لرهبان سيناء فاضطروا ان يهبوها لعرب العليقات ولا زالت في حوزة هؤلاء الى الآن ويصب في خليج العقبة من النويبع فصاعداً شمالاً عدة أودية كبيرة أشهرها :

﴿ وادي طويبة ﴾ وهو ينشأ من تقب ذئب « العير ويصب » في الخليج تجاه جزيرة فرعون وفيه طريق من هذه الجزيرة الى درب الحاج ودرب الشعوي الآتي ذكرها

﴿ ووادي طابا ﴾ وهو ينشأ من جبل طرف الركن وتقب العقبة ويصب في الخليج قرب مصب طويبة على ثمانية أميال من قلعة العقبة برأ وستة أميال بحراً وهو الوادي الذي وقع الخلاف عليه سنة ١٩٠٦ م بين الدولة العلية والحكومة المصرية فبقي في حد مصر وجعل مبدأ الحد الفاصل أكمة صغيرة في جنبه الأيسر عند مصبه بالخليج سميت « رأس طابا » . وعند مصب هذا الوادي بئران بئر حفرها

الميرالاي سعد بك رفعت عند اخلائه العقبة سنة ١٨٩٢ وبئر حضرها رشدي باشا قومندان العقبة سنة ١٩٠٦ في اثناء الخلاف المار ذكره * وعلى نحو ثلاثة أميال من مصبه بالبحر عين تعرف باسمه . وعليها دومة ولعلها الدومة الوحيدة في الجزيرة كلها ومن الأودية التي تصب في خليج العقبة وقد دخلت في حد الدولة العلية :

﴿ وادي المصري ﴾ ينشأ من رأس نقب العقبة ويصب في الخليج على نحو ميل ونصف ميل من مصب طابا . سمي كذلك لأنه كان منفذ الحجاج المصريين الى العقبة ﴿ وادي المحسرات ﴾ وهو وادٍ قصير ينشأ من أسفل النقب ويصب في رأس الخليج عند « المرشش » على ميل ونصف من مصب المصري وقد كان منفذ طريق الحج المصري الى الخليج بعد تركه وادي المصري

وعلى شاطئ الخليج بين مصب وادي المصري ومصب المحسرات حجر كبير في طريق المارة يدعى «حجر علوي» وهو الحد القديم بين عربان الطورة وعربان العقبة ﴿ وادي العربّة العظيم ﴾ يمتد من البحر الميت الى رأس خليج العقبة مسافة ١١٥ ميلاً تقريباً . ويعترضه في وسطه « جبل الريشة » فيقسمه قسمين : قسماً ينحدر السيل فيه شمالاً الى بحر الميت ، وآخر ينحدر فيه جنوباً الى خليج العقبة . وسنعود الى ذكره بعد الكلام عن مدينة العقبة

﴿ ٢ و ٣ اودية بلاد التيه والعريش ﴾

وأما أودية بلاد التيه والعريش فيرجع اكثرها الى واديين عظيمين وهما : « وادي الجرافي » . « وادي العريش »

﴿ وادي الجرافي ﴾

أما « وادي الجرافي » فينشأ من جبال بلاد التيه الجنوبية الشرقية ويسير شمالاً بشرق نحو مئة ميل والفروع تصب فيه عن اليمين والشمال الى أن يصب في العربّة على نحو ست ساعات شمالي جبل الريشة * وفي بطن هذا الوادي عدة أمشة أهمها : « مشاش الكنتلة » على نحو ٣٤ ميلاً من الفرق * وقد احتفر محافظ سيناء

سنة ١٩١١ بئراً في جنب هذا الوادي الأيسر تجاه المشاش وطواها بالحجر المنحوت عمقها ٢٣ متراً وماؤها غزير عذب الى الغاية * «ثميلة سويلم» على نحو ٧ أميال من مشاش الكتلة * «ومشاش أبوشوك» على نحو ميلين من ثميلة سويلم * «ومشاش البقر» على نحو ٣ أميال من مشاش أبوشوك * وأهم فروع هذا الوادي :

﴿ وادي رُحبة ﴾ وهو أصل الجرافي وله عدة فروع أهمها: «وادي شعيرة مظعان» سمي كذلك لأن فيه قبر شيخ ترابي يزار يعرف بهذا الاسم . « وادي شعيرة أم عرقوب » وهذان الفرعان ينشآن من جبل الشعائر من منحدره الشمالي كما ان شعيرة الدبس الذي يصب في وادي الشيخ عطية ينشأ من ذلك الجبل من منحدره الجنوبي * « وادي الأخرطي » وهو ينشأ من غرب جبال الحمراء . وفيه مشاش ينسب اليه على نحو ٣ ساعات من الفرق في درب الحج المصري

﴿ وادي خميلة النعجة ﴾ ينشأ من جبال الحمراء والصفراء ويصب في الجرافي عن يمينه على نحو خمسة أميال جنوبي مشاش الكتلة . وفيه شجر كثير يصنع خمماً . وهو واقع في درب غزة * وله فرع عن يمينه يدعى «الحمايس» . أتيت رأس هذا الفرع على هجين وسرت فيه منحدرًا سير النميل فوصلت مصبهُ بساعة وربع ساعة ﴿ وادي الأعدرة ﴾ ينشأ من جبال الصفراء ويصب في الجرافي عن يمينه على نحو ٣ أميال جنوبي الكتلة . وفيه تمر درب غزة فتتحد معه الى قرب مصبه ﴿ وادي سلام ﴾ ينشأ من جبال طرف الركن ويصب في الجرافي عن شماله قرب مشاش الكتلة؟

﴿ وادي الهاشة ﴾ يصب في الجرافي عن يمينه على نحو ميلين من مشاش الكتلة منحدرًا مع الوادي * ويتفرع منه وادي « هاشة الشوافين » وفيه قبور الشوافين اللحيوات بينها قبران يزاران للشيخ صباح والشيخ حسين بن زيدان ﴿ وادي الخضاخض ﴾ . ﴿ وادي العبي ﴾ ينشآن من جبل القنة ويقطعان درب غزة ويصبان في الجرافي: الأول عند ثميلة سويلم والثاني عند مشاش أبوشوك ﴿ وادي أم حُروف ﴾ ينشأ من جبل سماوي ويصب فيه عن شماله عند مشاش البقر

﴿ وادي العريش ﴾

وأما وادي العريش فينشأ من جبال العجمة ويخترق بلاد التيه ثم بلاد العريش، والأودية وامهات الأودية تنضم إليه من اليمين والشمال فيزداد ضخامة واتساعاً كلما اتجه شمالاً، الى ان يصب في البحر المتوسط عند مدينة العريش ومن ذلك اسمه . وهو أعظم أودية سيناء كلها . طوله نحو ١٥٠ ميلاً ومتوسط عرضه نحو ستين يرداً .



ش ١٩ : ذم وادي العريش عند مصبه بالبحر المتوسط

وله رأسان : « وادي المغارة » ينشأ من نقب ورساء * « ووادي جنيّف » ينشأ من « حصى المُرُوكِبة » شرقي ورساء ، يلتقيان قبيل جبل ظليل عن يمين الوادي يدعى « عرقوب الراهب » . اما المُرُوقب فطريق في جبل فسمي الجبل بالعرقوب لأن فيه عقبة صغيرة في طريق نخل الى بلاد الطور ، قالوا وقد نسب الى الراهب لأنه قد تنسك فيه راهب في القديم * وأهم فروع وادي العريش :

﴿ وادي ابو متيقته ﴾ يأتيه من نقب الراكنة ويصب فيه عن يساره بعد مروره بعرقوب الراهب بقليل * وفيه على طريق المسافر من نخل « عين ابو متيقته » على نحو ساعتين من رأس النقب وساعتين من مصب الوادي * وعلى نحو خمس دقائق

من مصب هذا الوادي منحدرًا بوادي العريش « بارود العيادية » وهي مدافن قديمة للعيادية عن يمين الوادي قد نصب عليها اخشاب كأخشاب البنادق ومن ذلك اسمها ﴿ ووادي البربري ﴾ يأتي وادي العريش عن يمينه على نحو ساعة وربع ساعة من مصب ابو متيقته * وهناك « مزارع للبدارة »

﴿ ووادي البياض ﴾ يأتي وادي العريش عن يمينه على نحو ساعة من مصب البربري ﴿ ووادي مجمر ﴾ ينشأ من تقب وطاه ويصب في وادي العريش عن يساره على نحو أربع ساعات من مصب البياض * وعلى نحو ربع ساعة قبل مصبه « زارع الصفايحة » ﴿ ووادي ابو لقين ﴾ يأتي وادي العريش عن يمينه على نحو خمس دقائق من مصب مجمر . وله فرعان : وادي السقي * وعليه « قبر الشيخ محمود » . « ووادي رَجِيم » وفيه « بئر رَجِيم » * ويرى المنحدر في وادي العريش من مصب ابو لقين : « عَجْرَة الملح » وهي تلة صغيرة عن يمين الوادي على نحو ساعة من مصب ابو لقين يستخرج منها الملح

« فدرب الشعوي » وهي درب قديمة من السويس الى تقب العقبة تقطع وادي العريش على نحو ساعتين ونصف ساعة من عجرة الملح وسيأتي ذكرها « قثيلة أم سعيد » على نحو نصف ساعة من مقطع درب الشعوي « فخفجة ابن لهان » على نحو ساعة ونصف ساعة من القثيلة عن يمين الوادي « فغدير الحمار » على نحو ساعتين ونصف ساعة من خفجة ابن لهان وهو

غدير عظيم يدوم فيه الماء أياماً بعد انقطاع السيل ﴿ ووادي أبو عليجانة ﴾ ينشأ من تقب الهيالة ويصب في وادي العريش عن يمينه على نحو ربع ساعة من غدير الحمار

﴿ ووادي أبو طريفية ﴾ ينشأ من جبال العُجْمَة ويصب في وادي العريش عن يمينه على نحو ٣ ساعات من مصب أبو عليجانة * وعن يمين أبو طريفية على نحو ميل قبل مصبه بوادي العريش « مدينة نخل » الشهيرة . وفيها تمر درب الحج المصري بعد ان تقطع وادي العريش بوضع دقائق

﴿ وادي أبو غُرَيْقِدَات ﴾ يصب في وادي العريش عند «عَجْبِرَة الشّي» وهي تلة شهيرة على نحو ساعة من مصب أبو طريفية
﴿ وادي الرّواق ﴾ ويعرف في أعلاه بوادي العجمة لأنه ينشأ من جبال العجمة ويصب في وادي العريش على نحو ساعة من مصب أبو غُرَيْقِدَات * وفي أعلى الرّواق صنّع قديم يعرف « بصنّع الزرقاء » يسع من الماء ما يكفي ٤٠٠٠ جمل ٤ يوماً . وعلى نحو ثلثي الساعة من مصب الرّواق مزارع متسعة للتيهة تدعى « الخفجة »
ومن فروع الرّواق : « وادي الرّويق » ولهذا فرع يدعى « مُسَيْك العبد » فيه نواويس قديمة * « وادي الغَيْبَة » ينشأ من شويشة العجمة ويصب في الرّواق عند جبل أبو هشمي على نحو ساعتين شرقي نخل * وفي هذا الفرع مكرع ماء يكفي إبل العرب المجاورة له مدة شهر أو أكثر

﴿ وادي البروك ﴾ وهو من أمهات الأودية ينشأ من جبال الراحة وجبل بَضِيع ويصب في وادي العريش عن يساره عند غدير القفّ على نحو ست ساعات من مصب الرّواق * وفي بطن هذا الوادي ، على نحو أربع ساعات من مصبه بالعريش ونحو ٢ ميلاً غربي نخل ، آبار تدعى « ثمادة البروك » * وله فروع شتى أشهرها : « وادي صدر الحيطان » . « وادي الأغيدرة » . « وادي اللّحيمي » . « وادي الثّملة » . « وادي ابوكنادو » . « وادي ابوجذل » . وكلها تقطع درب الحج المصري أو تسير معها

﴿ وادي العقابة ﴾ وهو من أمهات الأودية ينشأ من جبال العجمة ويصب في وادي العريش عن يمينه عند ضيقة إخرم على نحو ساعة من مصب البروك * وأهم فروعها : « وادي القُرَيْص » في أعلاه . وفيه « بئر القُرَيْص » على درب الحاج المصري على نحو ٣٧ ميلاً من نخل ، وكانت محطة للحجاج يبيتون عندها بعد خروجهم من نخل . وتعرف أيضاً ببئر أم عباس نسبة إلى أم عباس الخديوي التي طوتها بالحجر المنحوت وبنّت عندها بركتين طول أكبرها ٩٩ قدماً وعرضها ٥٧ قدماً وعمقها ١٤ قدماً . وتعرف هذه البئر أيضاً « بئر أبو محمد » نسبة إلى الشيخ أبو محمد الجوهري

المدفون هناك على نحو ربع كيلومتر شمالي البئر في قبر حسن البناء . وقد مررت بهذا القبر في ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٠٦ فاذا هو في حال الخراب ولكن آثاره تدل على فخامته . ورأيت بين الاتقاض حجراً طباشيرياً من حجارة تلك الجهة قد نقش عليه اسم صاحب القبر وتاريخ وفاته ، ولكن الايام قد عبثت بالكتابة حتى لم يبق مقروءاً منها الا ما يأتي : « بسم الله الرحمن الرحيم الحي الذي لا يموت . قبر المرحوم ٠٠ العيتبلي الشهير بالجوهري ٠٠٠ في ثاني عشر شوال سنة تسعين وتسعمائة تغمدهُ الله تعالى برحمته والمسلمين آمين » اه . وهذا التاريخ يوافق ٩ نوفمبر سنة ١٥٨٢ م . والظاهر أن أبا محمد الجوهري هذا خرج للحج في تلك السنة فمات عند هذه البئر وكان عزيزاً في قومه فبنوا له هذا القبر أحياءً لذكروه * ومن فروع وادي القريص :

« وادي المشيش » وفيه عددٌ ينسب اليه واقع في الطريق الى النويبع من نخل
« الولي المفسود » وفي جنب هذا الوادي على درب الحج المصري قرب مفرق
الطريق الى بئر التمد رجم كبير من الحجارة يعرف برجم « الولي المفسود » . مررت
بدرب الحج سنة ١٩٠٦ مع جماعة من البدو فما وصلنا هذا الرجم حتى رأيت
كلاً من البدو قد أخذ حجراً ورمى به لرجم وأخذ يصب عليه الشائم ويقول
« اخساً يا ملعون الوالدين اعقب اكتب الله يلعنك » . فسألهم في ذلك فقالوا هذا
قبر رجل يدعى مُصَبِّح كان ولياً ففسد وضلَّ السبيل فسُمِّيَ الوليَّ المفسود * قالوا
وفي أعلى وادي الأبيض على درب غزّة على نحو عشرة أميال من خرائب العوجة
ولي آخر مفسود يدعى « عمري » ولكن ليس من يعرف لهذين الوليين أصلاً ولا
تاريخاً . وطن بعضهم ان عمري هذا هو عمري ملك اليهود الذي بنى السامرة وعمل
الشر في عيني الرب « ملوك الاول ص ١٦ عد ١٦ : ٢٨ » * ومن فروع القريص :
« وادي الطيبة » وفيه عددٌ ينسب اليه على نحو ١٢ ميلاً جنوبي بئر القريص . وله
فرع يدعى « وادي أم رجام » فيه آثار قديمة قيل وجد بعض السياح هناك صخرة نبطية
« وادي التمد » ينشأ من جبل الطباقة . وفي هذا الوادي بئر تدعى « بئر التمد »
او « تمد الحصى » على نحو ٣٩ ميلاً من نخل و ٨ أميال من بئر القريص عمقها قمتان

ونصف مطوية بالحجر « النسيم » ولها فوهة واسعة حفرها الخناطلة للحيات منذ نحو خمسين سنة . وفي جوارها بئر قديمة العهد قد دفنت فشرع في تطهيرها الميرالاي سعدبك رفعت سنة ١٩٠٦ . ثم جاء اليوزباشي محمد افندي بهجت من طباط الحيش المصري فاتمّ تطهيرها ولكنه لم يطوِّها بحجر ونصب عند فم البئر حجراً نقش عليه هذه العبارة بحرفها: « هذا البئر حفر بمعرفة اليوزباشي محمد افندي بهجت من ٣ جيجي أورطة بيادة مصرية سنة ١٩٠٦ » * ومن فروع وادي التمد : « وادي الشيخ نبعة » سُمِّي باسم شيخ يزار من الترايين مدفون فيه على نحو ساعة من بئر التمد ومن فروع العقابة : « وادي الفيحي » يصب فيه على نحو ٦ ساعات قبل مصبه بوادي العريش * ومن فروع الفيحي :

« وادي الريد » تخترقه درب الحج المصري . وفي منتصف هذا الوادي في جنبه الأيسر أكمة عليها رجم يدعى « مقعد الحيين » قالوا : افترق اخوان من عرب جرّم فسكن أحدهما في الشرق والآخر في الغرب فولد الأول صبي ولثاني بنت وشب الولدان فخرجت الشابة يوماً من وادي الحسنة شمالي نخل لرعي إبلاها وخرج الشاب من وادي العربة على هجين فالتقيا في وادي الريد هذا عند تلك الأكمة فحنَّ كلُّ منهما الى اصله وأحسَّ بميل الى الآخر وكان هجين الشاب عطشاناً فحفرت الشابة حفرة واقترشت عليها صفرة (جلد نهم مدبوغ) وحلبت نياقتها وسقته ، ثم تعارفا واقترنا فوضع الرجم على تلك الاكمة تذكراً لذلك ﴿ وادي قريّة ﴾ وهو من أكبر فروع العريش يصب فيه عن يمينه عند « ضيعة الحماسة » على نحو ٣ ساعات من مصب العقابة و ٣٥ ميلاً من مدينة نخل وفي هذا الوادي عدّة آبار حية أشهرها : « بئر المملحة » . « وعد عجرود » . « وبئر قريّة » . وهذه البئر الأخيرة واقعة على ٩ أميال غربي درب غزّة ومن فروع وادي قريّة : « وادي خريزة » ينشأ من جبل عريف الناقة * « وادي الأحيقبة » ينشأ من جبل الأحيقبة ويقع في طريق غزّة « وادي ماين » وهو أهم فروع قريّة يأتيه من غرب جبل سماوي ومن

جنوب المقرأة ، ولعل هذا أصل تسميته بمايين ، ويمرُّ بجبل عريف الناقة من شماليه وفي رأس هذا الوادي عدة آبار حية شهيرة تعرف « بآبار مايين » لا يتقطع ماؤها تعلو نحو ٢١٣٠ قدماً عن سطح البحر . وعلى نحو ٣ كيلومترات من هذه الآبار « عين المغارة » وهي عين في مغارة يردها عرب الصُّبْحِيِّين المرازمة وقد جعلتها لجنة الحدود سنة ١٩٠٦ في حد الدولة العلية وجعلت آبار مايين في حد مصر * وفي هذا الوادي في أسفل « عقلة » الآبار مضيق لو جعل فيه سدًّا لأروى أرضاً زراعية مشعة عن جانبي الوادي . وهناك خرائب فُرِّى وسدود زراعية مما يدلُّ على ان الوادي كان عامراً في القديم . وقد ذكره المقرئزي في جملة مديان مدين كما سبجني * ومن فروع مايين : « وادي الأحمر » وعليه مقام « الشيخ صباح » بجوار جبل عريف الناقة وهو من أجداد التياها * ومن فروع قُرَّية :

« وادي الفهدي » يصب فيه عن يساره قرب مصبه بالعريش * وقد جرت فيه قديماً واقعة دموية بين العليقات من عرب الطور والكعابنة من عرب الخليل سيأتي ذكرها . وهناك أثر لتلك الواقعة على جنب الوادي الأيسر في طريق نخل الى غزة ، وهو ثلم في الأرض طوله نحو خمسين متراً وعلى كل من جانبيه صف من الحجارة ، وعلى الصف الذي يلي نخل وسم العليقات والصف الذي يلي غزة وسم الكعابنة ، وما زال البدوي يحيون هذا الأثر كلما عبثت به الرياح الى اليوم

﴿ وادي الشريف ﴾ يأتي وادي العريش من جبل الشريف ويصب فيه عن يمينه عند « مزارع الشتيات التياها » على نحو ساعتين وربع من مصب قُرَّية ﴿ وسيل الحضيرة ﴾ ينشأ من جبل الحلال ويصب في وادي العريش عن يساره على نحو عشر دقائق من مصب الشريف * وفي هذا السيل قبل مصبه بقليل « هرابة » أثرية مشهورة منحوتة في أصل الصخر تدعى « هرابة ابن نافع » * وهناك « هرابة » أخرى على ستة أميال من المؤيلح ، وهي ثُقرة في صخر يُخزن فيها ماء المطر ، يجري إليها في قناة متصلة باكة في جوارها طولها ٦٠ قدماً وعرضها ٤ قدماً وعلوها ٢٠ قدماً يُنزل إليها بسلم من أصل الصخر وقد تُرك في وسطها عمود من أصل الصخر لعمد سقفها

﴿ وادي الجرور ﴾ يصب في العريش على نحو ساعتين ونصف من مصب سيل الحضيرة وله فروع أشهرها : « وادي لصان » ينشأ من جبل خراشة وجبل العنيفة ﴿ وادي المنبطح ﴾ يصب في العريش عند « ضيقة الحلال » وهي مضيق بين جبل الحلال وجبل ضلفع على نحو ساعة من مصب الجرور * ومن فروعهِ :

« وادي السيسب » . « وادي الجايبي » * ومن فروع الجايبي :

« وادي قُدَيْس » الناشئ من جبل خراشة . وفي رأسهِ « عين قُدَيْس » المنسوبة إليه ، وهي برأي أكثر المحققين من علماء التوراة أنها « عين قادش » التوراة . تتألف من أربعة ينابيع غزيرة في بطن الوادي : نبعان يجري ماؤها فوق الأرض نحو نصف ميل ثم يغور في الأرض وعدنان ينحس ماؤها تحت الأرض . وليس بقرب هذه الينابيع أرض صالحة للزراعة ولكن على ثلاثة أميال منها وادي الجايبي الغني بمزارعهِ . ويرد هذه العين الآن قبيلتا العزازمة والبريكات التياها * ومن فروع المنبطح :

« وادي المُولِح » وفيهِ عين شهيرة وآبار حية تنسب إليه وهناك قبر الشيخ عوده بن عمرو من البنيات التياها . وفي هذا الوادي قرب الماء مغاور قديمة للنسك منحوتة في الصخر . وعلى رؤوس التلال التي تشرف على الآبار خرائب قري قديمة للسكان الأصليين * ومن فروع المويلح :

« وادي القُصْبِمة » وفي رأسهِ « عين القصيمة » الشهيرة الواقعة على درب غزة على ٣ أميال شرقي آبار المويلح * « وادي الصبحة » وفيهِ أراضٍ زراعية متسعة للتياها نزرع على المطر * والى شمالي الصبحة مزارع متسعة للتياها والترابين تعرف « بالعمر » * ومن فروع الصبحة :

« وادي القديرات » الناشئ من جبل خراشة وفي رأسهِ « عين القديرات » المنسوبة إليه . على نحو ثلاثة أميال شرقي عين القصيمة . وهي نبع غزير كنعب فيران يتدفق من سفح جبل خراشة فيجري كنهر صغير في غوطة من قش النال وشجر السدر مسافة ميل ونصف ميل ثم يغور في الرمال فلا يُنتفع به ، مع أن في جانبي ذلك الوادي أراضي متسعة تبلغ نحو عشرة آلاف فدان أو أكثر صالحة للزراعة

وهذه العين وواديها للتقديرات التياها وقد دخلتا في حد مصر * وعين التقديرات أعلى موقماً وأغزر ماءً من عين القصيمة كما ان هذه أعلى موقماً وأغزر ماءً من عين المويلح وكلها في اتجاه واحد . فلا يعد إذاً ان تكون كلها من نبع واحد وهو عين التقديرات * وقد أتيت هذه العين فرأيت في جنب الوادي الأيسر على نحو ميلين من رأس النبع بركة ماء قديمة العهد مبنية بالحجر المنحوت مساحتها ٢٠ متراً في ٣٠ متراً وعرض حائطها نحو مترين قد بني على شكل درج قصد تقويته . ولعلها من بناء الرومان ويرى المنحدر في وادي العريش بعد ضيقة الحلال عدة أبارحية قرية القمر اشهرها:

« عدّ الروافعة » على نحو ١٢ ميلاً من ضيقة الحلال

« فعدّ ابوعويقيلة » على نحو ميل ونصف ميل من عدّ الروافعة

« فعدّ أولاد علي » بقرب عدّ ابوعويقيلة وهناك قبور أولاد علي من أجداد الترايين

« فعدّ المقضبة » على نحو خمسة أميال من عدّ أولاد علي و٢٤ ميلاً من مدينة

العريش ، وهو أشهر عدود وادي العريش وأغزرها ماءً وليس هناك عدّ واحد بل بضعة عدود في بطن الوادي يردها الترايين وغيرهم من عربان العريش والتيه وقد كان شأنها في القديم أعظم منه اليوم لوقوعها في « الدرب المصري » الآتي من غزة الى السويس والاسماعيلية وهو طريق تجاري سيأتي ذكره

﴿ ووادي الأبيض ﴾ من أمهات الأودية يخرج من جبل المقراه ويصب في

وادي العريش على ٦ أميال شمالي المقضبة و١٨ ميلاً جنوبي العريش . وأشهر فروعه:

« وادي العوجاء » ويقال له أيضاً الأعوج وهو الأصح سمي كذلك لكثرة

ترعجه . وفيه آثار مدينة متسعة فخمة البناء من عهد البيزنطيين وأهم تلك الآثار:

كنيسة وقلعة وآبار وجبانة وكروم

« كنيسة العوجاء » أما الكنيسة فقاومة على تلة مرتفعة عن يسار الوادي

طولها ١٢٢ قدماً وعرضها ٤٨ قدماً وعلو بعض جدرانها ٢٣ قدماً وستة قراريط

وسمكها ٨ أقدام وعلو البعض الآخر ١٥ قدماً

« قلعة العوجاء » وأما القلعة فعلى التلة نفسها قرب الكنيسة وطولها ٢٧٢ قدماً

وعرضها ١٠٧ أقدام ولها بوابة عظيمة بقنطرة اتساعها ١٤ قدماً . وفي جانب القلعة الغربي الذي يلي سيناء باب اتساعه خمس أقدام يُنزل منه بسلم طويل الى بطن الوادي . وفي طرف القلعة الشرقي الذي يلي سوريا حائط سمكه ١٥ قدماً وعلوه ٢٥ قدماً . ووراء هذا الحائط مخزن للحبوب . ومن ورائه أساس برج عظيم « آبار العوجاء » ومن وراء البرج بئر متسعة مربعة الجوانب عمقها ٢٦ قدماً منها ٣٥ قدماً من فم البئر فنازلاً مطوية بالحجر المنحوت والباقي وهو ٤١ قدماً نقر في صخر . وقد ذكر المتريزي هذه البئر عند ذكره مدينة العوجاء كما سيحيي . وفي العوجاء عدا هذه البئر ١١ بئراً وكلها مثلها مربعة الجوانب ومطوية بالحجر المنحوت ولكل بئر عند فمه عريشة وقناة يُنقل الماء فيها الى أحواض أو أراضٍ زراعية بجانبها مما يدل على أنهم كانوا يرفعون الماء من الآبار بما يشبه الساقية المصرية « مدينة العوجاء » أما المدينة فبنية كلها بالحجر المنحوت حتى السدود التي أقامها أهلها في الوادي لتوسيع الري قد بنيت بالحجر المنحوت . وبين خرائب المدينة المتسعة حجارة رخامية وحجارة عليها نقوش وأشكال هندسية على أحسن هندام وأجمل وضع مما دلّ على أن أهلها كانوا على جانب عظيم من التمدن والعمران . « جبانة العوجاء » وأما جبانة المدينة ففي طرفها الشمالي الشرقي . ولما مرت بالعوجاء سنة ١٩٠٦ رأيت في جياتها كثيراً من الحجارة منقوشة عليها باليوناني القديم أسماء المدفونين فيها وتاريخ وفاتهم ولكن كان أكثر تلك الحجارة مكسراً ومبعثراً في أرض المقبرة ولم يبقَ فيها منصوباً في مكانه إلا القليل ، والنقش على الحجارة غائر غير بارز . وقد أتيت ببعضها الى مصر وأطلعت عليها بعض أدباء اليونان فقرأ منها ثلاثة : على الحجر الأول : « اسطفان بتريك ذو الشعر الأصفر » * وعلى الحجر الثاني : « توفيت ماريا كونيرس » * وعلى الحجر الثالث : « صعد بمجد آمون » « كروم العوجاء » ورأيت على التلال التي الى الجنوب الغربي من تلة الكنيسة كوماً من الحجارة على ابعاد متساوية جعلت صفوفاً مما دلّ على أنه كان هناك كروم متسعة من العنب . وقد حدثني كبير من بدو هذه الجهة قال : من الأخبار

التي أخذناها عن أسلافنا ان بلادنا هذه كانت مشهورة بخصب كرومها وجودة عنبها وكبر عناقيدها حتى كان عنقودان منها يحملان حملاً ! وقد جاء في التوراة في سفر العدد ص ١٣ : ٢٣ مشيراً الى الرسل الذين أرسلهم موسى الى حبرون ليتجسسوا الأرض : « وأنوا الى وادي أشكول وقطفوا من هناك زرجونة بعنقود واحد من العنب وحملوه بالذقراة بين اثنين مع شيء من الرمان والتين »

وذكر المقرئزي العوجاء في جملة مدائن مدين فقال : « وكان بأرض مدين عدة مدائن كبيرة قد باد أهلها وخربت وبقي منها الى يومنا هذا ، وهو سنة ٨٢٥ هـ (١٤٢٢ م) ، نحو الأربعين مدينة قائمة ، منها ما يعرف باسمه ومنها ما قد جهل اسمه . فما يعرف اسمه فيما بين أرض الحجاز وبلاد فلسطين وديار مصر ستة عشر مدينة منها في ناحية فلسطين عشر مدائن وهي : « الخلصة . والسنيطة . والمدرة . والمنية . والأعوج . والخويرق . والبثرين . والماءين . والسبع . والمعلق . وأعظم هذه المدائن العشر الخلصة والسنيطة (وتعرف الآن بالسنيطة) وكثيراً ما تنقل حجارتها الى غزة ويبني بها هناك * ومن مدائن مدين بناحية القلزم والطور مدينة فاران ومدينة الرقة ومدينة القلزم ومدينة ايلة ومدينة مدين ومدينة مدين الى الآن آثار عجيبة وعمد عظيمة * ووجد في مدينة الأعوج أعوام بضع وستين وسبعمائة هـ (١٣٥٩ م) جب بقلعتها بعيد المهوى يبلغ عمقه نحو مائة ذراع وبقاعه عدة أسفار على رفوف حمل منها سفر طوله ذراعان وأزيد قد غلّف بلوحين من خشب وكتابته بالقلم المسند طول الألف واللام نحو شبر فوجد ببلاد الكرك من قرأه فاذا هو سفر من عشرة أسفار قد ابتدأه بحمد الله » اه

. ومن فروع العوجاء : « وادي الحفير » يأتيه من المقراه * « وادي بيرين » المشار اليه في كلام المقرئزي وفيه بئران شهيرتان للعزامة ومن ذلك اسمه . وبقر البثرين بركة ماء من عهد الرومان كالبركة التي عند عين القديرات * وهذه الأودية الثلاثة الأخيرة أي العوجاء والحفير وبيرين قد دخلت في حد سوريا ومن فروع بيرين : « وادي صرام » يأتيه من شرقي العمر وفيه تمر طريق غزة

فتنحدر معه الى مصبه في بيرين وهو داخل في حدسيناء * ولنعد الى وادي العريش:
« رجم القبكين » يرى المنحدر فيه على ٨ اميال من مصب وادي الأبيض
هرمين أثرين عن جانبي الوادي الواحد تجاه الآخر وهما مبنيان بالحجر المنحوت
والكلس على شكل هرم مدرج طول قاعدته نحو عشرة أمتار وعلاه كذلك .
والأرجح أنهما من بناء الرومان وقد اقيما حدًا بين قبيلتين وهما الآن الحد بين
السواركة والترابين . يُدعى الرجم الغربي منهما الذي الى يسار الوادي « رجم الحمضة »
لأن نبت الحمضة كثير في جهته ، وسميا كلاهما رجم القبكين لأنهما متقابلان . وقد
عبث الزمان والعربان بهما فتهدمت بعض جوانبهما وترى كثيراً من حجارتهما
مبعثرًا في الأرض حولهما ، فحبذا لو اعتنت محافظة سيناء بترميمهما .

« بئر الحفن » وعلى نحو ميلين من رجم القبكين وثمانية أميال من مدينة العريش
بئر الحفن على جانب الوادي الغربي في سفح جبل الحفن . وهي بئر قديمة العهد لباني
القلعة التي على رأس الجبل . عمقها نحو ٢٠ باعًا مطوية بالحجر المنحوت كبئر الرطيل
الأنها اضيق منها . وقد كانت هذه البئر مدفونة فظهرها السواركة سنة ١٨٨١ .
مررت بها سنة ١٩٠٦ فوجدت عليها نفراً من عرب الحويطات والسواركة يسقون
إيبلهم وقد جعلوا على فم البئر بكرة يستعينون بها على رفع الماء بأدلى من صفيح أو
جلد . وهم يرفعون الماء بها اثنين اثنين : يعقد أحدهما طرف الجبل الى صدره ويوتلي
ظهره فم البئر ثم يصدر عنها جارًا الدلو بصدره حتى ترتفع فوق فم البئر فيتناولها
الآخر ويفرغها في حوض بجانب البئر لسقي السائمة ، ثم يعود الأول الى البئر فيملا
الدلو ثم يرفعه بصدره وهكذا . وقد يستخدمون جملًا لهذه الغاية

اما القلعة التي على جبل الحفن فبنيّة بالحجر المنحوت . وقد تقل أهل مدينة العريش
حديثًا بعض حجارتها فجددوا فيها بناء جامع المدينة * ومن رأس الحفن تنكشف البلاد
الى مسافة بعيدة من كل الجهات فترى من الشمال البحر المتوسط ومنسارة جامع
العريش ، ومن الجنوب جبال النبي والحلال والمويلح ، ويحجب جبل المغارة عنه
جبل الريسان ، وترى منه وادي العريش تنساب في صحرائها انسياب الحية

«الشجرة الفقيرة» وفي طريق العريش من بئر لخن شجرة كبيرة من الطرفاء تدعى «الشجرة الفقيرة» وهي قائمة وحدها في وسط سهل فسيح محرق يقدها البدو ويعلقون فيها حبال إبلهم تبركاً ويودعون عندها أغراضهم فلا يمسها أحد وقد ذكر وادي العريش أشعيا النبي «ص ٢٧ : ١٢» فسماه «وادي مصر» وذكره غيره من رجال الكتاب المقدس أنه يجد بلاد فلسطين من الجنوب * وفي هذا الوادي كثير من شجر الجزيرة أخضها الطرفاء وقد أشار إليه شاعرهم بقوله : «مسكين يا للي مسك رذن المليح وارخاه وادي العريش ضج له حتى خشب طرفاه»



ومن الأودية الشهيرة التي تستحق الذكر في بلاد التيه الشمالية الغربية :
﴿ وادي المغارة ﴾ ينشأ من جبل المغارة ويتجه جنوباً فيغور ماؤه في سرّ الحسنة . وهذا الوادي يُنسب الى مغارة في رأسه كمغارة ماين واقعة على نحو خمسين ميلاً من مدينة العريش . وبقرها «هراية» قديمة منقورة في الصخر مغمورة الآن بالرمال . وعلى التلة المطلّة على الهراية خرائب قلعة قديمة من عهد الرومان
﴿ وادي الحمة ﴾ ينشأ من جبل المغارة ويصب في سر الحسنة وفيه بئر تنسب إليه على « الدرب المصري »
﴿ وادي الحسنة ﴾ ينشأ من رؤيسات الخضر الى الشمال الغربي من جبل المنشرح ويصب في سرّ الحسنة . وفيه آبار شهيرة على نحو ٣٥ ميلاً من نخل في طريق المسافر الى العريش وماؤها غزيرة كما المقضبة
﴿ وادي أبو قرون ﴾ ينشأ من رأس جبل يلك ويصب في رملة غزيرة قرب الحمة . وفي رأس هذا الوادي بئر أبو قرون المار ذكره
﴿ وادي الجفيافة ﴾ ينشأ من جبل فلي ويصب في سرّ الحقيّب . وفيه بئر تنسب إليه
﴿ وادي الجلدي ﴾ ينشأ من جبل أم خشيب ويصب في سرّ الحقيّب . وفيه عد ينسب إليه في طريق الدرب المصري وعليه « قبر أم ضيآن » ؟
﴿ وادي الحاج ﴾ ينشأ من جبل الحيطان أحد جبال الراحة ويسير متعرجاً

غرباً بجنوب الى أن ينتهي في الترعَة عند « كوبري » السويس أو يغور في الرمال قبل وصوله الترعَة * وقد سمي وادي الحاج لأنه أول وادٍ يلاقيه الحج المصري في طريقه من السويس ويسير فيه من مصبه الى رأسه عند « شرفة الحاج » * ويعرف هذا الوادي في اعلاه « بوادي الحيطان » لأنه في اعلاه ، من « شرفة الحاج » الى « مفرق وادي الحاج » مسيرة ساعة ونصف ساعة ، يجري بين جبلين قائمين عن جانبيه كحائطين عظيمين

أما « مفرق وادي الحاج » فقد سمي كذلك لأن منه تفرق الطرق الى السويس ، فطريق تذهب مع وادي الحاج وتنتهي عند كوبري السويس وهي درب الحج المصري وهي طريق طويلة ، وطريق تنحرف يساراً فتقطع عدة أودية وتمرّ بوادي الراحة الى شط السويس وهي طريق مختصرة وسيأتي ذكرها تفصيلاً في باب الطرق * أما « شرفة الحاج » فهي أعلى نقطة في وادي الحيطان فاذا انتهى الحاج من وادي الحيطان الى هذه النقطة انكشفت له البلاد من الشرق وأشرف على بلاد التيه العظيم ومن ذلك اسمها * ومن فروع وادي الحاج :

« وادي أبو صوان » وهو وادٍ قصير يأتي وادي الحيطان من جانبه الغربي ويصب فيه عند قبر أبو براطم الآتي ذكره

« ووادي الطوال » ينشأ من منحدرات جبل أبو صوان الغربية ويسير متعرجاً الى أن يصب في وادي الحاج على نحو عشرين ميلاً من السويس * وفي أعلى هذا الوادي آبار محفورة في طريق السيل لجمع مياه الأمطار . ولكل بئر منها غطاء من حجر لا يستقي منها إلا أهلها * وفي وادي الحاج على نحو نصف كيلومتر مصعداً من مصب الطوال ثمائل مشهورة تعرف « بالقباب »

« ووادي الجاني » ينشأ من جبال الراحة ويصب في وادي الحاج عند المفرق « ووادي أبو يتون » ينشأ من جبال فريشات الشيخ ويصب في وادي الحاج عند « فشة الحاج » . وهو واقع في طريق المسافر من السويس الى نخل . قيل سمي كذلك لأنه يُنبت شجر اليتون وهو نجم شهير له ورق يشبه ورق الزيتون

ولهذا الوادي فرع صغير عن يمين المسافر الى نخل من السويس فيه هراة مبدفونة في طريق السيل تفرها الأقدمون في صخرة كائسبة وجمالوا لها فوهتين : فوهة في شكل مربع مستطيل في طريق السيل تملأ منها فوهة مرتفعة عن السيل في ظهر الصخرة يُرفع منها الماء . وقد رأيت على جانب هذه الفوهة وسم الدُّبُور الحويطات ووسم الترايين . والهراة عن يمين المسافر من السويس الى نخل بين مفرق أبو ينتون ومفرق وادي الحاج على نحو خمس دقائق شرقي الطريق

﴿ وادي الراحة ﴾ ينشأ من جبال الراحة وينتهي في القنال تجاه السويس وهو يتسع اتساعاً عظيماً عند مصبه حتى يمتد مسافة ثلاثة أميال أو أكثر . وفي فيه أقيمت بلدة شط السويس الآتي ذكرها * وفي هذا الوادي بئران شهيرتان :

« بئر المرأة » على ساعتين الآ ربع ساعة من شط السويس احتفرها الحويطات عمقها نحو قامة ونصف قامة ولا تزال غير مطوية . وماؤها حريف الطعم ومن ذلك اسمها « وبئر مبعوق » على نحو ساعة وربع ساعة من بئر المرأة وثلاث ساعات من الشط عمقها قاتمان ونصف قامة وهي مطوية بالحجر المنحوت طواها محافظ سيناء الأسبق . وماؤها حريف الطعم * وعند هذه البئر على جانب الوادي الأيسر خرائب قلعة قديمة متينة البناء مبنية باللونة والحجر وهي مربعة الشكل طول جانبها نحو ٥٠ قدماً وعرض حائطها نحو ٦ أقدام * ومن فروع وادي الراحة في اعلاه :

« وادي العشاري » ومن فروع هذا الوادي : « فريشات الشيخ تقع في طريق المسافر الى نخل من شط السويس * « وادي أبو علاقة » يصب في الراحة على نحو ساعة وثلث من بئر مبعوق وهو يقع في طريق المسافر الى نخل من شط السويس تسند معه الى آخره * « وادي أم اثلة » ينشأ من المنحدر الغربي للجبل الذي تنشأ منه وادي فريشات الشيخ ويصب في أبي علاقة على ربع ساعة قبل مصبه بالراحة . وهو يقع في طريق المسافر الى نخل من السويس يأتيه عن يمينه ويسند معه الى رأسه فينحدر الى وادي فريشات الشيخ

الفصل الخامس

في

﴿ معادنها ﴾

﴿ معاده بلاد الطور ﴾

﴿ الفيروز ﴾ وهو أشهر معادنها ويوجد في جبال وادي المغارة وسرايت والصهوب في قلب بلاد الطور وقد عدته فيها قدماء المصريين من أيام الدولة الأولى الى الدولة العشرين وتركوا هناك انصاباً وصخرات هيروغليفية في غاية الأهمية وسنأتي على ذكرها في باب التاريخ

وأول من فكر في تعدين الفيروز من الافرنج في القرن الغابر الماجور مكدونلد من ضباط الانكليز المتقاعدين ، جاء وادي المغارة سنة ١٨٥٤ وبني له منزلاً في سفح الأكمة التي سكنها المعدنون القدماء وأقام فيه هو وامرأته خمس سنوات يشتغل في المعدن فلم يصادف النجاح الذي كان يرجوه فعاد الى مصر وتوفي فيها سنة ١٨٧٠ وفي ٢٧ يناير سنة ١٩٠٠ رخصت الحكومة المصرية لشركة انكليزية يرئسها المستر مورنج في تعدين الفيروز في سيناء . ثم نقلت هذه الرخصة في أول أغسطس من تلك السنة الى شركة انكليزية اخرى تدعى « اجبشن ديشلوپمنت سنديكت » فاشتغلت هذه الشركة في المعدن نحو سنة فوجدت ان دخلها منه لا يفي بنفقات التعدين فتركت العمل وألغيت الرخصة في ١ يناير سنة ١٩٠٣

وقد عاث بعض عمال الشركة في الصخرات الهيروغليفية المشار اليها فكسروا بعضها وشوهوا البعض الآخر امل وجود الفيروز فيها فخاب أملهم ولم يبق الا ضررهم . فنقلت مصلحة الآثار المصرية اهم ما بقي من تلك الآثار النفيسة الى متحفها في القاهرة محافظةً عليها كما سيحي



ش ٢٠ : جماعة من الطورة الذين يعدّون الفيروز في وادي المغارة

وما زال الطورة يستخرجون الفيروز على قلة من معادنه ويبيعهونه في السويس والاسكندرية ومصر . وعدد المشتغلين منهم الآن لا يزيد عن ٢٠٠ رجل ولا يزيد دخلهم منه عن ٢٠٠٠ جنية في السنة . وكان عدد المشتغلين فيه قبل مجيء الشركة الانكليزية نحو ٦٠٠ رجل ودخلهم نحو ٦٠٠٠ جنية في السنة وترى الفيروز مشوراً في جباله ظاهراً باطناً كالنجوم في سماءها فيتبعمه المعدّون الى باطن الجبل وكلما توغّلوا فيه تركوا عموداً من اصل الجبل لثلايهوي عليهم فيتكوّن من ذلك مغاور قائمة فيها العمد كالهياكل . وفي جبال الفيروز الآن عدة مغاور قديمة وحديثة واكثرها في وادي قُنيّ ولذلك سُمّي بوادي المغارة كما مرّ .

مررت بهذا الوادي في ١ ابريل سنة ١٩٠٧ فوجدت نفراً من الطورة يعدّون الفيروز في مغارة قديمة في جنب الوادي الأيمن فكانوا ينقرون في الجبل نُقرة بالإزميل والمطرقة ثم ينسفونه بالبارود فتشق منه صخرة يكسرونها بالمطرقة قطعاً صغيرة وينتقون منها الفيروز ويتجرون به . وقد سألت هؤلاء المعدّين عن نتيجة عملهم فقالوا ، وهم يخفون بعض الحقيقة ، قد يشتغل الواحد منا الشتاء كلّهُ فما يزيد دخلهُ عن جنيهين

﴿ والنحاس ﴾ ويوجد في وادي النصب الغربية في عرض شمالي ٨° ٢٩° وطول شرقي ٥٥° ٥٠° وقد عدته فيه قدماء المصريين كما تدل آثارهم الباقية هناك الى اليوم * ويوجد النحاس ايضاً في وادي السمرا على نحو أربع ساعات غربي ميناء النبك . وفي علو سندن على نحو ساعتين شرقي النبي صالح وفي جهات اخرى وقد اهتم محمد علي باشا بالبحث عن معادن سيناء فأرسل الدكتور رويبل الألماني لهذه الغاية سنة ١٨٢٢ فأتى معدن النحاس في وادي النصب ولكنه لم يعدته * وفي سنة ١٩٠٤ استخرج المستر وتر الانكليزي مثلاً من النحاس في وادي السمرا وأرسله الى اوربا . وفي المعرض الجيولوجي في مصر نموذج منه

﴿ والمنغنيس ﴾ ويوجد في بلاد الطور في كثير من جبالها وأوديتها وقد تقدم أن القدماء عدته في وادي المالح ، وان شركة انكليزية تعدته اليوم في وادي ام بجمه من فروع بعبه وترجونه خيراً

﴿ والحديد ﴾ قيل يوجد في شرق بلاد الطور في جبل الحديد وفي غربها قرب وادي النصب في ملتقى الأرض الكلسية والأرض الرملية . والظاهر أن تعدينه غير راجح لكثرة نفقاته

﴿ والذهب ﴾ وقد ذكر بعض البدو وجوده في مغارة في وادي طريفية من فروع الزلقة كما مر . وهذه الرواية لم تثبت علمياً بعد ولكن العلم لا ينفىها لوقوع ذلك الوادي في منطقة مصر الشرقية التي تثبت الذهب ومشايتها لها في التربة

﴿ والفحم ﴾ قيل وفق بعض الباحثين الى عرق من الفحم في بعض الجبال في الزاوية الشمالية الشرقية من بلاد الطور ولكن لم تُعلن خصائص ذلك الفحم الى الآن ﴿ والبتروليوم ﴾ ويقال بإمكان وجوده في غرب بلاد الطور على الشطوط

البحرية بين وادي غرندل ومدينة الطور

﴿ والينابيع الكبريتية ﴾ وقد تقدم أن في جبل حمام موسى وجبل حمام فرعون ينابيع كبريتية حارة يستحم الأهلون بها استشفاءً من أمراض الجلد والروماتزم والكبد وان المغفور له عباس باشا الأول بنى حماماً على احد ينابيع حمام موسى وتهدم

فحصت الحكومة مائة سنة ١٨٩٣ بقصد ترميمه ولكن الفحص لم يشجع على ذلك .
وهذه نتيجة الفحص الكيماوي في اللتر الواحد :

جرام	
رواسب	١٠,٩٣
كاور	٤,١٩
حامض كبريتيك	٢,٠٥٩
أكسيد المنيسيوم	٠,٧٦٤
أكسيد الكلسيوم أو الكلس	١,١٠١
كلوريد السوديوم او ملح الطعام	٦,٩١٣

﴿ معادن بهود التيه والعريش ﴾

﴿ والكبريت ﴾ ويوجد على قلة في « جبل المُكَبَّرَت » على درب الحج المصري شرقي بئر القريص . وبدو هذه الأيام يستخرجون منه مقادير قليلة ويستعملونه دواءً للجرب الإبل . وأراني المستر ترافر من رجال « شركة سنديكا القاهرة » حجراً كبيرتياً استخرجهُ من جبل جَسَسِه في مصر الشرقية تجاه مدينة الطور

﴿ والملح ﴾ وهو كثير في جميع جهات الجزيرة ولا سيما في بلاد التيه وبلاد العريش يُرى فيها صرفاً أو ممزوجاً بالتراب وقد رأيتهم يستخرجون منه مقادير كبيرة من سفح جبل كلسي على خمسة أميال شرقي نخل * وفي بلاد العريش على شاطئ البحر المتوسط عدة سباح معروفة بأسمائها تتحلب إليها مياه البحر في الشتاء وتجف في الصيف فيتخلّف عنها من الملح النقي الصالح للاستعمال ما لا يقل وزنه عن خمسين الف طن . وقد كانت الحكومة المصرية تضرب عليه الضرائب وكان التجار والمتسبون يصدرونه الى الشام ومصر ثم تركته للأهلين في عصر العباس خديوي مصر الحالي راقفة بهم

﴿ والحجارة ﴾ ومعظم جبال سيناء الجنوبية من الحجر الغرانيت الحجب أحمر واسود ورمادي * وفي بلاد الطور حجر أخضر يتخلله خيوط ذهبية دقيقة كان المصريون القدماء يصنعون منه الكؤوس وأدوات الزينة * وقد رأيت في جبل طور سيناء وجبل

المسان في تقب العقبة نباتات داجلية متحجرة بغاية الجمال * وفي بعض جهات بلاد
الطور الحجر الذي يصلح لعمل الرحي
ومعلوم ان جيولوجية البلاد لم تُدرس الدرس الكافي بعد وربما اظهر البحث
العلمي الكافي في جبالها وأوديتها معادن تفني مصر وسيناء معاً * وفي بلاد الطور
الآن عدة شركات ، عدا شركة المنغنيس في أم بجممة ، تبحث عن البتروليوم والفحم
والحديد والنحاس والمنغنيس وغيرها

الفصل السادس

في

﴿ هوائها ﴾

﴿ رياحها وحرارتها ﴾ وهواء هذه الجزيرة جافٌ نقيٌ صحيٌ للغاية . وهو باردٌ
جداً في الشتاء وحرارٌ في الصيف ، ولكن حراً الصيف ساعتين أو ثلاث وسط النهار
ثم تهب ريح شمالية أو شمالية غربية فتلطف الهواء ولا سيما في الجبال ومن ذلك
جودة هوائها ، ولكن تثار أحياناً الرياح الشرقية فتمكّر صفاءهُ
وقد تشتدُّ الرياح الشمالية أو الشمالية الغربية في الصيف اشتداداً عظيماً ولا
سيما في السهول البحرية حتى انها تقتلع الخيام وتعبث بالزرع . وقد رأيت أهل
مدينة الطور وعيون موسى يحوطون بساتينهم بأسوار مرفعة لمنع أذى الرياح
وهناك فرق كبير بين حرارة الليل وحرارة النهار ولا سيما في الجبال فقد يهبط
الترمومتر ليلاً في الشتاء الى درجة الجليد ويرتفع نهاراً الى ٢٠ ستيغراد في الظل .
كنت في دير سيناء في يناير سنة ١٩٠٥ فكان رأس الجبل مغطىً بالثلوج وكانت
درجة الحرارة ليلاً تحت الصفر وفي النهار تتراوح بين ١٢° و ١٥° ستيغراد وكنت
في نخل في بلاد التيه في ابريل ومايو من تلك السنة فكانت درجة الحرارة تختلف
بين ١٢° ستيغراد ليلاً و ٢٢° ستيغراد نهاراً

﴿ امطارها وسيولها ﴾ وتجيء الأمطار في غالب الأحيان بفتة بضجة عظيمة : في يوم صحو هادئ جداً في الشتاء تهب فجأة ريح عاصف شامية فتملأ الغيوم الجوّ وتلمع البروق وتقصف الرعود وتتوالى بلا انقطاع ثم تهطل الأمطار صيباً كأنها من أفواه القرب حتى تحال السماء قد طبقت الأرض قسيل الأودية وتندفع السيول بشدة هائلة إلى البحر فتجرف كل ما تجد في طريقها من الناس والحيوان والشجر والسدود . وقد تعلو السيول عن حدها المعتاد في الأودية وتباغت الأهلين النازلين في جوانبها وهم غير مستعدين لها فتجرفهم هم وانعامهم وخيامهم إلى البحر * يدوم السيل بضع ساعات ثم يذهب بالسرعة التي جاء فيها فيأخذ في النقصان حتى يصبح جدولاً صغيراً ، ثم ينقطع الجدول ولا يبقى إلا برك صغيرة في تجاوير الوادي ، ثم تجف هذه البرك ويجف الوادي الا اذا كان فيه نبع اوعدت جي فينزر حيناً ثم يعود الى حاله

حدثني الشيخ موسى ابو نصير كبير الطورة المار ذكره عن سيل جارف حدث في وادي صلاف في ٣ ديسمبر سنة ١٨٦٩ ، وذكره المستر هولاند احد اعضاء اللجنة التي ندبتها الجمعية الجغرافية الانكليزية لمسح سيناء في تلك السنة ، قال الشيخ موسى : بدأ المطر عصر ذلك اليوم رذاذاً ثم اشتد قبل الغروب ولم ينقطع الا بعد العشاء فطنى السيل في الوادي وجاوز حده المعتاد حتى بلغ علوه نحو خمس اذرع . وكان « اولاد سعيد » نازلين في جنب الوادي فأدركهم السيل واغرق منهم ٥٣ نفساً بأنعامهم فدُفِنوا في نواويس ذلك الوادي القرينة من نقب حبران . ثم ان هذا السيل نفسه عند مروره بوادي فيران أغرق ستة من سكانه التبنة وجرف كثيراً من اشجار النخيل والطرفاء الى البحر . اه .

وحدثني الأب بنيامين « أقلوم » دير سيناء عند زيارتي الدير سنة ١٩٠٧ عن سيل جارف حدث في وادي الدير ليلة الجمعة في ١٧ مارس سنة ١٩٠٦ قال : اشتدت الأمطار في تلك الليلة عند العشاء وعظم السيل فدرج صخوراً عظيمة من الجبل المشرف على الدير من الجنوب فوق بعضها في منحدر الجبل ووصل بعضها

وادي الدير فسده ، وتحول السيل الى دار الدير الخارجية فجرف الجانب الجنوبي من سورها وبوابتها الشمالية وربما لو دام ساعة أخرى لجرف الدير برمته . اه * ورأيت أن ذلك السيل ، بعد أن رمى الرهبان كثيراً مما خرب ، فاذا بالباقي كافٍ للدلالة على شدته وعظم ضرره * وقد قرأت في كتب الدير ذكراً لعدة سيول حدثت في السنين الغابرة فسببت اضراراً بليغة في الدير وضواحيه

﴿ مراعيها ومزارعها ﴾ هذا واذا نزل مطر كافٍ وارتوت الأرض بأشرف الأهلون الزرع في جوانب الأودية والسهول الخصبه ونمت الأعشاب في بطون الأودية والخيران ورتعت فيها ابلهم وأغنمهم . بل قد يجي بعض الترابين والتيها القاطنين جنوب سوريا على حدود بلاد التيه فيرعون ابلهم وأغنمهم مع اخوانهم الترابين والتيها القاطنين سيناء . وأما اذا لم ينزل مطر كافٍ في الجزيرة قلّ زرع الأهلين وذهب معظمهم في الصيف لرعي ابلهم وأغنمهم في بلاد غزة وبئر السبع فتقاضيهم ولاية القدس جعلاً قدره نصف ريال على كل جمل وربع ريال على كل رأس من الغنم . وأما محافظة سيناء فلا تقاضي عرب الشام شيئاً على رعيهم في الجزيرة

﴿ أمراضها ﴾ أمّا جفاف الهواء في سيناء وقاوتُهُ وعظم اتساع البلاد بالنسبة الى اهلها كل ذلك يقلل الأمراض في أهلها . وقد توقوا هم انفسهم كثيراً من الأمراض بمحافظتهم على المرض . واهتمامهم بالزواج الباكر . وعدم الإكثار من الأطعمة المختلفة الألوان ولذلك فهم يعمرون طويلاً حتى ترى الكثير منهم قد تجاوز سن الثمانين . ولو اهتموا بالنظافة وراعوا الاعتدال في اميالهم لعمروا أطول * وأشهر الأمراض التي تنتابهم : الدسبسييا والدوسنطار يا والحبة والرمد . وفي بعض الأودية حيث يستنقع الماء كوادى فيران والقصيصة والتدريات تحدث الحميات والانفلونزة والحصبه ﴿ السياحة في سيناء ﴾ ويدخل سيناء كثير من الافرنج كل سنة لأغراض شتى : لزيارة دير سيناء ومعظم هؤلاء من الحجاج الروسيين . او للبحث عن معادنها او للتنقيب عن آثارها القديمة . أو لصيد التبتل في جبالها . او للسير في طريق موسى وتطبيقه على رواية التوراة الى غير ذلك من الأغراض

وأول ما يلفت المسافر في سيناء جفاف الهواء وطلاقة واتساع البلاد وفراغها وسكيتها التامة ، فيشعر من نفسه بانسباط وارتياح لا يشعر بهما في المدن . واني انصح للمتعبين من كثرة الأشغال وجلبه المدن ان يفسحوا لأنفسهم شهراً من الزمان يقضونه في سيناء سغراً وإقامة فانهم يجدون فرناً ظاهراً في صحتهم قبل مضي الشهر واجمل بلاد سيناء للسياحة والتزهة بلاد الطور فهناك يجد المسافر من فحامة

المناظر الطبيعية ووعورتها وجمالها ما لا يجده في اي مكان على وجه البسيطة واجمل الفصول التي يحسن السفر فيها الى سيناء : الربيع من اواسط فبراير الى اوائل مايو . واول الشتاء من اوائل اكتوبر الى اواسط نوفمبر وفي غير هذه الشهور يكون الهواء اما حاراً او بارداً

اما الصيف فحره معتدل جداً في جبال سيناء وخصوصاً في «جبل الطور» عند دير سيناء ولولا بعد هذا الجبل وصعوبة الوصول اليه لكان مصيفاً لمصر من اجمل المصايف ، فان السفر اليه من السويس عن طريق الزمالة او فيران ثمانية ايام على الاقل وعن طريق مدينة الطور ثلاثة ايام: ليلة في البحر ويومان ونصف في البر ثم ان سفر البر في سيناء صيفاً شاقاً للغاية خصوصاً في طريق البر من السويس الى غرنديل فان السفر فيها صيفاً، فضلاً عن مشقته، لا يخالو من التعرض لضربة الشمس او ضربة الحر وكان اهل السويس الى عهد قريب يصيقلون في عيون موسى على ثمانية اميال من سبط السويس الشرقي وقد بنى بعضهم هناك منازل من حجر لقضاء الصيف فيها وكان المغفور له سعيد باشا الاول قد عزم على جعل جبل الطور مصيفاً له فاشترى من رهبان الدير جبلاً غربي جبل موسى فيه نبع ماء وبنى عليه قصرًا لم يتمه ومد طريقاً للعربات من مدينة الطور فأوصلها الى مصب وادي كبرين كما مر ووقف وسفرد فصلاً خاصاً للطريق وآخر للسفر في سيناء وما يحتاج اليه المسافر فيها من المعدات والاحتياجات قبل السفر وفي اثناء السفر

الفصل السابع

في

﴿ نباتاتها ﴾

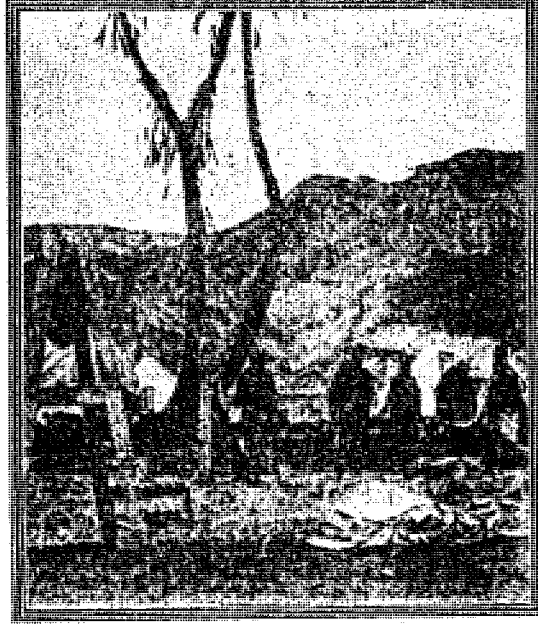
﴿ اشجارها البستانية ﴾ اهم اشجار سيناء :

« النخيل » يكثر في بلاد الطور وبلاد العريش وينعدم في بلاد التيه وقد قُدِّر ما في سيناء من النخيل بنحو مئة ألف نخلة هذا تفصيلاً :

نخله	١٨٩٠	عن تعداد ناظر الطور سنة	١٨٩٠ :
١٩٠٠٠	في مدينة الطور وضواحيها	٣٩٠٤٨٥	في بر قطية وقطية
٧٠٠	في التويج	٧٠٠٠٠	في بئر المساغيد
٢	عن تقدير بعض العارفين :	١٢٠٠٠٠	في مدينة العريش وضواحيها
١٧٠٠٠٠	في وادي فيران	١٠٠٠٠	في بلدة الشيخ زويد وضواحيها
٣٠٨١٥	في عيون موسى وميناء ذهب الخ	١٠٠٠٠٠٠	الجملة

« والدوم » وهو نادر فيها . وقد كان منه ثلاث اشجار على عين طابا فخرقت واحدة وكسرت اخرى ولم يبق الا دومة واحدة ولعلها الدومة الوحيدة في الجزيرة كلها ورأيت في بساتين مدن الطور والعريش ورفح « وجبل طور سيناء » : العنب . والرمان . والأجاص . والبرتقال . واليوسف افندي . والكثيرى . واللوز . والخوخ . والتفاح . والخروب . والشمس . والسفرجل . والزيتون . والتين « وينبت ايضاً لنفسه في الأودية » . والسرو والصفصاف . والصبر . والطوراة يأتون بما يفيض عنهم من اللوز والكثيرى والسفرجل والرمان والتفاح الى السويس او مصر فيبعونه او يهادونه

وهم يزرعون في بساتينهم : الطماطم . والملوخية . والبامية . والبصل . والتوم . والفجل . والجرجير . والخس وغيرها من الخضروات . ويزرعون الدخان على قدر كفايتهم



ش ٢١ : دومة وادي طابا

ويجود في بلاد سيناء في كل الجهات البطيخ والمعجور والشمام . وفي بلاد العريش المرملة يكثر من زرع البطيخ وبه يتجرون ويعلفون بهاتهم ايلم الربيع فيقوم مقام البرسيم في مصر . وقد وجدت عندهم نوعاً من البطيخ يبضي الشكل احمر القلب جداً يعرف بالجاموس ويعرف في مصر بالنمس وهو من ألذ أنواع البطيخ ويزرع اهل سيناء على المطر : القمح والشعير والذرة الرفيعة في كل الجهات ولا سيما في جبال بلاد التيه وبلاد العريش وتجد الغلال هناك حتى ان علة الحبوب في بلاد نخل وحدها قد تبلغ ٦٠٠٠ اردب في السنة وتبلغ اضعاف ذلك في بلاد العريش . واما زراعة اهل الطور قليلة جداً لقلة الأراضي الزراعية في بلادهم ﴿ اشجارها البرية ﴾ واهم اشجارها البرية التي ترعاها الابل والأغنام : « الطرفاء » وتعرف ايضاً بشجرة المنّ اذ يتسلط عليها دودة كدودة القر تنقب

جدوعها وأغصانها فيخرج من الثقوب صمغ حلو المذاق يلتقطه بدو سيناء ويجمونه في علب صغيرة من الصفيح ويبيعونه لزوار الدير والسياح أو يأتون به الى مصر فيبيعونه فيها باسم المنّ

« والسَّيَال » وهو أشهر أشجار الجزيرة وهم يصنعون من خشبه أجود الفحم ويدخلونه في المتجر

« والسِّدْر » وهو قليل واكثره في بلاد العريش وله ثمر يشبه لوزرور شكلاً وطعماً يُعرَف بالبنك تحريف النبق يأكله البدو ويستمرثونه

« والائل » وينبت في بلاد التيه والعريش وهم يستخدمون خشبه للبناءق والمحاريت وأسرجة الإبل * « والبطم » وهو قليل جداً



﴿ أنجمها البرية ﴾ ومن الأنجم التي تكثر في سيناء وترعاها الإبل والأغنام : « الرِّثَم » وهو أشهر انجمها وافعها ويكثر جداً في الأودية فيستظلُّ المسافرون

بظله ويصنع من خشبه فحم جيد كفحم السيال

« والعدام » وهو نجم يشبه الرِّثَم إلا أنه اصغر حجماً

« والقطف » نجم يشبه العدام وهو كثير جداً وأكثر اعتماد البدو في رعي

إبلهم واغنامهم عليه . بل هم أيضاً يأكلونه مسلوفاً ومقلياً بالسمن

« والمتنان » وتعمل منه الحبال ولا يوجد إلا في الجهات الشمالية الشرقية من

الجزيرة . ترعاه الغنم قليلاً ولكن الإبل لا ترعاه

على ان اشجار البلاد ولا سيما الظليلة منها قليلة جداً مع ان البلاد في أشدّ

الحاجة اليها نظراً لاتساعها وكثرة مفاوزها وصحاريها وتعرضها للشمس المحرقة

ولأن جبالها ولا سيما الشمالية منها متحدرة كعِرم الغلة لا ظل لها . لذلك ترى البدو

يياغنون جداً في الاحتفاظ على اشجارهم الظليلة القائمة في الطرق والأماكن العامة

التي ينتابونها كثيراً فاتهم ينصبون عند كل شجرة ظليلة رجماً من الحجارة للنهي عن

قطعها او قطع شيء من اغصانها للفحم او للوقود . وهم يعتقدون ان من قطع شجرة

هذا شأنها او قطع غصناً منها لقي مغبّة عمله في نفسه او في اولاده او ماله *
ولقد رأيت في اسفاري في سيناء عدة اشجار محمية بهذه الطريقة بل رأيت اشجاراً
ظليلة تُنذر لها الندور كما ينذر للأولياء كما سنينته في محله



﴿ أعشابها البرية ﴾ وينبت في أودية سيناء أعشاب شتي ترعاها الإبل والأغنام
ويستخدمها البدو في الطب والمتجر والأطعمة . وأهم ما رأيت من تلك الأعشاب:
« الشيح » وله رائحة عطرية يبخرن به منازلهم لطرد الثعابين منها . وتستحم
به النفاس . وهم يدقونه ويمزجونه بالملح والكون والفلفل ويستعملونه بهاراً في اطعمتهم
« والقيصوم » وله رائحة ذكية يغلى وتغسل بمائه العين الرمداء . وله زهر اصفر
جميل قيل يظهر بظهور الثرياً حتى صار أهل البادية اذا رأوا القيصوم قد أزهر علما
أن الثرياً قد عادت الى فلكتها في الشرق

« والاصف » وهو لا ينبت الا في شقوق الصخور ولكنه ينبت نشيطاً رائع
اللون كأنه نام على غدیر ماء . وهم يداوون به الروماتزم وذلك بإغلاء ورقه وتبخير
المصاب به حتى يتصبّب العرق منه

« والحمض » ويكثر في بلاد التيه يجمعه التياها أكداً ويحرقونه فتنجلي
الحريقة عن حجر ابيض اللون هو « القلو » فيدخلونه في المتجر ويبيعونه في غزّة
قلواً للمصابين سعر الأردب الواحد من ثلاثة ريالات الى اربعة

« والعجزم » اكبر نباتاً من الحمض يستخرج منه القلو ايضاً ولكن ثمن قلوه
نصف ثمن قلو الحمض

« والعاذير » نبت كالزعر يستعمله البدو دواءً للمغص . ترعاها الإبل قيل واذا
رغته الأغنام غير طعم لحمها . ورأيت في رفح نوعاً من الرتيلاء نسجت على هذا
النبت خيوطاً متينة من الحرير الأصفر الجميل

« الحرجل » وبه ايضاً يداوون الروماتزم ولكن الماشية لا تأكله

« والعصو » وهو نبت سام اذا اكلته الإبل ماتت ويستعمله البدو علاجاً

للجرب : يدقونه وينقلونه على النار ويفسلون بمائه الإبل الجرباء قهراً . وقد رأيت هذا
النبت في أودية بلاد التيه الشرقية ينبت عروقاً مجردة من الورق «كالتين» في سوريا
«والخنظل» لا ترعاه المشية ولكن البدو يتجرون به . وقد رأيت بعضهم
يجمعونه للتجار في غزة وهو لآء يدخلونه في المتجر لعمل الأدوية

«والترقد» وهو نوع من العوسج ورقه شحمي مثلث الشكل وله حب
احمر كحب الرمان وطعمه حلو . والبدوي يأكلونه ويستخرجون منه عسلاً بعصره في
مناديل وإغلائه على النار

«والخوي» وهو نبت ربيعي يأكله البدو زهراً وورقاً . قيل وأول من أكله
في الجزيرة اللحيوات فسموا به

«والبيق» ورقه كورق الفجل وطعمه كطعم الجرجير والبدو تأكله وتستمرته
«والثبير» له في اصوله حب كالزلم المعروف عند العامة بحب العزيز يأكله
البدو وطعمه لذيد كطعم اللوز الأخضر . دلني عليه بعضهم في رأس التلة التي قامت
عليها قلعة الباشا المار ذكرها

«والدانون» وهو نوع من الجزر يأكله البدو مشويًا وطعمه كطعم الجزر

«والخبيزة» وهم يأكلونها مطبوخة بالسمن والزيت واللحم

«والإسليح» ورقه كورق الفجل شكلاً وطعماً وهم يأكلونه ويستمرثونه

«والحمصيص» ورقه كورق الإسليح وهم يطبخونه كالخبيزة ويأكلونه .

ويكثر في الأرض المرملة

«والسمنح» يكبر كالبلان ويحمل حباً كالسمن يطبخونه ويأكلونه وطعمه

كطعم الفول

«والسيسب» يأكلونه كالمليون وطعمه حلومري

ومن الأعشاب البرية التي ترعها الإبل والأغنام ولكنها لا تدخل في الطب

ولا في المتجر ولا تأكلها البدو

«الببتران» . «والحداد» . وهما كثيران والإبل والأغنام تستمرثهما جداً

« والعَيَاجان ». « واليَنبوت ». « والرِّمْت ». « والكَبَات ». « والسَّبَط »
« والسكران » قيل اذا أكلته الأغنام سكرت ومن ذلك اسمه. وأما الإبل فلا يسكرها
« والنعمان » وله زهر أحمر اللون قيل اذا أكلته المعزى أحدث لها مغصاً
وأمامتها بليتها ولكنها لا يضر الضان !

« والبُصَيْل » وهو نبت كالبصل له ساق طويلة . وفي رأسه زهر أبيض اللون
طيب الرائحة ينبت في الرمال ولذلك يستخدمه البدو لتحديد أراضيهم الزراعية في
الأرض المرملة وهو ضارٌ جداً بالإبل والأغنام

وقد أتى سيناء كثير من العلماء في القرن الغابر وبحثوا في نباتاتها وكتبوا فيها
المجلدات : أولهم الدكتور روبل الألماني المار ذكره جاءها سنة ١٨٢٢ : ١٨٢٦
ثم المستر شمير فجمع نباتات جبل طور سيناء وضواحيه * ثم المسيو بواسيه
سنة ١٨٤٦ و سنة ١٨٦٧ * ثم جاءت البعثة العلمية التي أرسلتها الجمعية الجغرافية
الانكليزية لمسح أراضي سيناء سنة ١٨٦٩ وكان فيها عالم نباتي يدعى المستر هوكر
فجمع رواميز كثيرة من نباتات سيناء * ثم جاء المستر هرنكر سنة ١٩٠٣ فجمع رواميز
النباتات التي بين مدينة الطور والسويس * ثم البعثة العلمية التي أرسلها قلم المساحة
المصرية برئاسة المستر هيوم سنة ١٩٠٦ فأصدر هذا العالم كتاباً نفيساً في طوبوغرافية
سيناء الجنوبية الشرقية وبيولوجيتها ضمنه أسماء نباتات سيناء العلمية مع أسماء
جامعيها وأمكنة وجودها

وقد أخبرني بدو سيناء ان سويسريا يدعى ألفريد قيصر أربون أتى سيناء
في أواخر القرن الغابر فقضى فيها عشر سنوات يجمع حشراتا ورواميزها النباتية قالوا
وقد تحدى أهل البادية في الأكل والمشرب والملبس ، وبعد أن قضى أربع سنوات
وحده عاد الى بلاده وأعلن في جرائدها أنه يرغب التزوج بمن ترضى أن تعيش
عيشته البدوية فلبته احدى بنات بلده فتزوجها وأتى بها الى سيناء فقضيا فيها معاً
ست سنوات ، وكان في بعض السنين يتركها وحدها ويذهب الى أوروبا في أشغاله
ثم يعود اليها ، وبقي على ذلك الى أن عادا الى بلادها

الفصل الثامن

في

﴿ حيواناتها ﴾

﴿ حيواناتها الليفة ﴾ أما حيواناتها فالأليفة منها : الإبل . والخليل . والحخير .
والبقر . والغنم . والكلاب

﴿ الإبل ﴾ أما الإبل فهي أهم حيواناتها الداجنة وأنفعها وأكثر اعتماد البدوي
معيشتهم عليها . وهم يؤصلونها ويعتنون بتربية الأصيلة منها كل الاعتناء . والأصيلة
عندهم نوعان : « الزريقي » « والوضيحان »

أما « الزريقي » وموئنته الزريقة وجمعه الزرق في تقاليدهم أنه من قعود الراعي
من إبل العبادة . ولهم في ذلك رواية خرافية قالوا : إن راعياً في العبادة كان يرعى
إبل سيده في أحد الأودية فهب إعصار على ناقة من نياق سيده فالتحقها فولدت
قعوداً ولم يطلع على هذا السر سوى الراعي فانتظر حتى حان أوان أجرته ،
وهي على عادة العرب « مفروء » يختاره من إبل سيده ، فجعل شوكة تحت لسان
القعود نتيجة الإعصار حتى ضعف وهزل فلما سأله سيده أن يختار مفروءاً أجرت له
اختار قعود الإعصار وكان لون القعود يميل الى الزرقة فسماه « زريقان » فلما بلغ
أشدّه أعلن خبره واذاع سره فرغب فيه البدو وألحقوا نياقهم منه فكان نسل
زريقان ! * وقد رأيت من هذا النوع ناقة للشيخ صبيح السواركي من سكان الجورة
بيلاد العريش فدلني على كرم أصلها رشاقته وخفة حركتها وسرعة جريها

أما « الوضحان » فقالوا إن أصله من إبل الشرارات بيلاد العرب ، وقد
سمي بذلك لأن لون قوائمها الأربع وأسفل بطنه أبيض وضاح وباقي الجسم أصفر
مشرب حمرة كلون الغزال

ولا يصفوا الأصل عندهم الا في الجيل الخامس وذلك بأن تلتحق ناقة من هجين

أصيل فاذا انتجت ناقة ولقحها هجين أصيل ولقح نتاج هذه الانثى هجين اصيل الى النسل الخامس فهو الاصيل الصافي وتناجه أصيل ومنهم من يؤصلون إبلهم الى الجيل السابع أو الجيل العاشر

وهم يُعْمَنُونَ عناية خاصة بتربية هجن الركوب وترويضها على حسن الخصال . ومن عاداتهم أنهم اذا نزلوا للمقيل بوادي فيه كلاً عقلاوا إبلهم بأيديهم وسرحوها فترعى في جوار المقيل . فاتفق في بعض اسفاري في سيناء ان ناقةً سرحت بعيداً عن مقيلنا نجدت صاحبها في طلبها حتى وجدها وكان الركب قد سبقه فلقح به ولم يقف في مؤخره بل بقي راكباً الى مقدمه ثم عاد بها الى مؤخره وسار معه فسألته في ذلك فقال اروضها كي تبقى مع رفاقها فلا تذهب بعيداً عنهم في الحل او الترحال * ومن اقوالهم في عقل الإبل للمرعى : « جملك ان عقلته لك النصف فيه وان قيدته لك الربع فيه وان اطلقتها مالك حاجة فيه »

وهم قلماً يستخدمون الأرسنة لغير الهجن . أما المستعصية منها فانهم يخزمونها في انوفها ومن الإبل ما يثور في فصل الشتاء في شهر طوبه فيفتك بصاحبه . وقد حدثني البدوع عن كثيرين ذهبوا فرانس الإبل الثائرة فمن ذلك « الشيخ حميد » المدفون في « بئر الشيخ » بين بئر التمد وجزيرة فرعون قالوا ثار عليه جمل قتلته ورأيت في منتصف « وادي الحيطان » رجماً من الحجارة مغطى بأغصان الشجر قالوا هذا « رجم الشيخ ابو براطم الحويطي . » قتلته جمل نائر وأشاروا الى تلة صعبة المرتقى جداً في جوار الرجم وقالوا لجأ ابو براطم الى تلك التلة فلحقه الجمل اليها وبقي يطارده فيها حتى ظفر به وقتله

ولالإبل سيناء صبر عجيب على العطش ففي أيام الربيع تبقى شهرين أو أكثر بلا ماء . اما في أيام الصيف فالتى تشتغل منها تطلب الشرب كل يوم أو كل يومين وقد تصبر الى اليوم الثالث والرابع . وهم يردون بها الى الآبار أذواداً كل ذود في حوض وروونها على نم الاناشيد ولطيف الأشعار كما سيجيء ولكل قبيلة منهم شارة خاصة تسم به إبلها في الوجه والعنق والورك كما سيجيء

وسعر الجمل الواحد عندهم من خمسة جنبيات الى عشرين جنبياً او اكثر
ولكن لا يبلغ هذا الثمن الاخير الا ما كان من الهجن الاصيله
وتختلف أسماء الإبل باختلاف اسنانها وهذه هي كما اخذتها عنهم :
« المَبَّاري » أو « الحِوَار » . وهو ولد الناقة قبل أن يُفطم . ومدة الرضاع
تختلف من خمسة أشهر الى ثمانية أشهر . قالوا ان ولد الناقة يقف في اليوم الأوّل
من ولادته ويمشي في اليوم الثالث ويرافق امه للرعى في اليوم السابع
« والمفروود » او « الفصيل » . وهو ولد الناقة بعد الفطام الى ان يبلغ السنة
« واللبني » ولد الناقة في السنة الثانية
« والمربوط » ولد الناقة في السنة الثالثة
« والحقّ » ولد الناقة في السنة الرابعة
« والجذع » ولد الناقة في السنة الخامسة
« والرُّباع » ولد الناقة في السنة السادسة
« والسُدّاس » ولد الناقة في السنة السابعة وهو الجمل بلغ اشدّه . ومن أسماء الإبل :
« القَمُود » وهو ذكر الإبل من سن المَبَّاري الى الجذع
« والجَمَل » وهو ذكر الإبل من الرُّباع فصاعداً
« والبَكْرَة » وهي انثى الإبل الى سن الجذع
« والناقة » وهي انثى الإبل من الرُّباع فصاعداً
« والهجين » وهو جمل الركوب . وافضل الهجن الأصايل المروضة على
الجري . والركوب على هجين مروّض أصيل يفضّل على ركوب آية دابة كانت بل
يفضّل على ركوب المركبات والسيّارات لانه مريح للغاية خصوصاً في الصحراء *
ومن أقوالهم في الهجن السريعة :

الركاب ما لهم مناقد تنقدوهم الأبقوسهم في الاراضي
الركض يامع طوال هفاهيف يا مع قصار عراض
وايبل سيناء ابهى منظراً واخف حركة واسرع جرياً من ابل مصر . ولكن

إبل مصر التي للحمل اقوى جداً من إبل سيناء ، فجبل مصر المروض على الحمل يحمل من ٧ الى ٨ قناطير ولكن قلما نجد في إبل سيناء ما يحمل أكثر من ٤ قناطير



ش ٢٢ : فارسان من السواركة على فرسيهما

﴿ الخيل ﴾ وأما الخيل فلا يقتنيها من بدو سيناء الا الرميلات وبعض السواركة الساكنين شرق بلاد العريش وقد ندر في الرميلات من ليس له فرس أو فرسان . ويقتنيها أيضاً ترايين سيناء كاخوانهم الترايين في جنوب سوريا . وهم يعتنون بتربيتها ويحافظون على أصولها وكرامتها اشد المحافظة

واشهر الاصول الكريمة عندهم : المخلديّة . والكيشيّة . والعبيّة

اما « المخلديّة » فيقال انها من اصل فرس خالد بن الوليد ولذلك هي اشرف الاصول عندهم . قالوا وهم لا يركبون فرساً هذا اصله الا بعد الاغتسال من « الجنابة » بل قالوا انه اذا اقبلت فرس من هذا النوع على بدوي وهو جالس وقف اجلالاً لها واذا لم يقف لها وجبت عليه اللعنة !

واما « الكيشيّة » فلمم في اصلها رواية خرافية قالوا : خرج من البحر حصان

فعلا فرساً للرميلات فأنتجت الكيشيّة

وأما « العبيّة » فقالوا في سبب تسميتها : ان فارساً بدوياً في القديم فرّ من وجه أعدائه فطاردوه اميلاً ففجأ منهم بسرعة فرسه ، وكان للفرس مهرة تتبعها فظن الفارس انها تخلفت عن أمها وصارت في حرز الأعداء فلما صار في مأمن منهم التفت ورائه فاذا بالمهرة بجانب امها تسترها عباءة فسمها العبيّة !

وهم حريصون على أصل خيولهم حرصهم على أصل إبلهم وأزيد فلا يسمعون لأحجار الخيل غير مشهورة الأصل ان تعلوا اصائلهم * قالوا واجرة الحجز ربال مجيدي وملّ مخلاتنه شعيراً * وهم يبيعون الذكور من خيلهم المؤصلة يبعاً باتاً وندر بيعهم الاناث كذلك . بل قد يبيعون النصف ويحفظون لأنفسهم النصف الآخر ، وفي هذا البيع يتناوب الشاري والبائع قنية الفرس ويتقاسمان نتائجها فكل منهما يقتنيها سنة ويكون للشاري منها نتيجة والبائع نتيجة . واذا اختلف الجنس في النتائج كان لكل منهما النصف من كل نتيجة * ولكن غالب بيعهم للاناث الاوائل بشرط أن يعطي الشاري البائع مهرتين من نتاج الفرس . والشاري بهذا الشرط لزمه ألا يطلق عليها الا الاوائل والأفاذا أطلق عليها الأحجار غير الاوائل لزمه نتاجها . ويكون تسليم الشاري المهرة للبائع بعد الفطام . ومدة الرضاعة عندهم مئة ليلة ، فاذا ماتت المهرة في عشرة الأيام الاولى كانت بحظ الشاري واذا ماتت بعدها كانت بحظ البائع . لذلك متى بلغت المهرة سن العشرة الأيام أشهد الشاري شاهدين عدلين ان المهرة بلغت هذه السن وهي سليمة لا عيب فيها وقال « من بخني لصاحبها »

وقد وجدت في كتابهم ابن الظاهر وسهولة القيادة وخفة الحركة وسرعة الجري ولكنها في الغالب صغيرة الجسم نحيفة البنية وهي جميلة الرأس قيحة المؤخر هذا والبدوي صحرائهم يفضلون ركوب الهجن على ركوب الخيل لأنها أصبر على العطش والحرّ وأريح للركوب ومن ذلك قولهم :

« قولوا لأبوزيد ما يركب « الزمك » الهجن أصبرء السري والقوايل »

ولكنهم يفاخرون بركوب الخيل ويعدّون ركوبها أشرف من ركوب الإبل . قالوا زار بدوي بنتاً له كان قد زوجها الى غني فافتقر وجري ذكر الخيل فقال الأب لصهره ناصحاً

« لا تخلي مالك قرن ماعز ولا بقر يجفها الصفير
عز المال « سابق » تحت وركك وان دهبشت دهبش لك بعير »
وكانت ابنته تقاسي المر من الفقر فلما سمعت كلام أبيها هزت رأسها وقالت :
« مال ما عندنا مال غير الفراخ العناق
مرتهم مقدم البيت والديك مهم يقاتي !! »

وهم اذا ركبوا الخيل اسرجوها بالسروج العربية المعروفة والركاب العريضة
والأحجم الضيقة وحملوا الرماح الطويلة على اكتافهم والسيوف على أجنابهم . وقالوا
في استعمال ضيق اللجم ان الخيل اذا استعمل لها واسع اللجم فتحت فاهها عند العدو
وقل جريها * وهم يعتقدون جداً بشد السرج قبل الركوب سواء كان ذلك في
ركوب المهجن أو ركوب الخيل ومن أقوالهم في ذلك :

« أفضط على المهجن ولو كان ابوك تحت البطان »

وهم من أول اكتوبر يتركون السرج ليلاً على ظهر الفرس فاذا أتى الربيع
جرّ دوها منه ، قالوا ان الخيل تشعر بالبرد قبل الانسان بشهر

واذا ربطوا الفرس جعلوا لها قيداً بيديها وقيدوا إحدى رجلها بشحمة يعقدونها
الى رزة من ورائها وربطوا رسنها برزة من أمامها * وهم يعلفونها ويسقونها في أوقات
معينة لا يتعدونها : يعلفونها مرة عند الفجر ومرة توأ بعد الغروب ويسقونها مرة عند
الظهر ومرة في المساء بعد العليق . وعلفة الفرس في الصباح ربع صاع وفي المساء
نصف صاع . وفي زمن الصيف يعلفون الخيل البطيخ والذرة الخضراء بدل البرسيم
في مصر ، والموسر منهم يطعم خيلة البطيخ والذرة في الصباح والشعير في المساء
ولكن البدومع شدة اعتنائهم بتربية خيلهم وتنظيم علفها قلما يمتنون بنظافتها
فهم يغسلونها مرة واحدة في البحر كل سنة في الصيف

وعندهم ان الخيل في الخريف لا تزيد ولا تنقص ومن أقوالهم :

« تشرين في تشرين يقل جريهن * وفي ذمتي جري المكلمات يزيد »

ولهم قاعدة في معرفة علو الخيل منذ ولادتها ، قالوا ان ذراع المهر يوم ولادته

من أعلى الحافر عند منبت الشعر الى مفصل الركبة هو ربع الملو الذي يصير اليه عند البلوغ . ولكن خيلهم لا تملو كثيراً وأعلى ربع للخيل عندهم ١٩ قيراطاً فما بلغ هذا الحد استوفى علوه

﴿سباق الخيل﴾ وهم يتسابقون على الخيل والإبل في أيام الأعياد والأفراح وزيارة الأولياء واستقبال الضيوف . وأهم سباقهم سباق الخيل في أيام عيد الأضحى وختان الأولاد

في سباق عيد الأضحى يجتمع البدو نساء ورجالاً في ميدان متسع صالح للسباق فتقف النساء في جانب منه وفي يد احدهن منديل أحمر مرفوع راية على عصاً ويقف الفرسان في الجانب الآخر من الميدان والرجال المتفرجون في صف النساء على نحو كيلومتر منهن . فحالماً يرى الفرسان الراية قد ارتفعت في صف النساء يطلقون الأعنة لخيلهم فمن فاز بها أولاً كان السابق فاذا طارده أحد أقرانه وأخذها منه كان هو الفائز والآخر يبقى الفوز الأول

وفي سباق الختان يرفعون قفطاناً من الأطلس راية بدل المنديل الأحمر ترفعه امرأة راكبة جملاً . وقد قص علي بعض الرميلات ما كان لهم في سباق مع الترابين قبيل الثورة العراقية قالوا : احتفل الريشات أحد فروع السواركة بظهور « ختان » بعض أولادهم فأقاموا سباقاً للخيل جمع جمّاً غفيراً من فرسان السواركة والترابين وكانت الراية قفطان حرير ففاز بها ترابي يسمى مهيزع بن علي ولم يأت الى موقف الرجال كما هي العادة بل بقي سائراً بالراية الى قومه فأخذت النخوة سعيداً بو شيخه من فرسان الرميلات وكان راكباً فرساً حراً من أصل « الكيشة » فدفع فرسه وانطلق وراءه حتى أدركه وأخذ الراية منه ولبسها وعاد بها الى الميدان

وكان من حضر هذا السباق ابن لمهيزع يدعى علياً فلما رأى الرميلات قد استردوا الراية من أبيه أخذته الغيرة وطلب من السواركة أن يقيموا سباقاً آخر ففاز بالراية ولحق بأبيه فنبهه مسلم ابو صفرة الرميلي وكان راكباً فرساً حراً من أصل الجرئية ، وهو من الأصول المشهورة أيضاً ، فأدركه قبل أن يصل قومه واسترد الراية

منهُ وعاد الى الميدان بين زراغيت النساء وترحيب الرجال * هذا في الخليل والإيل
وأما « الحمير » فهم يقتنونها لركوب النساء وجلب الماء عليها من الآبار
وأما « البقر » فلا يقتننها في سيناء كلها الا الرميلات لقرهم من سوريا وهم يقتنونها
لاللحراث عليها لأنهم يحرثون على الإيل بل للحليب والتاج ودرس الحنطة وغيرها
وأما « الغنم » من الضان والمعزى فكثير في كل جهة وأكثر غنمهم من المعزى
وأما « كلابهم » فثلاثة أنواع :
« العكَل » لحماية الغنم من الذئاب والضباع
« والسَلَق » لصيد الأرنب والغزال
« والضَّرِي » وهو خاصٌ بصيد التيتل قيل وهو جنس موادم العكَل والسَلَق



﴿ حيواناتها البرية ﴾ وأهم حيواناتها البرية :
« النمر » « Leopard » ويسكن الجبال الوعرة وهو يفترس ثعالها وغزلانها
وكثيراً ما يفترس أغنامها
« والذئب » وهو كثير ويسطو على الأغنام . والبديقتون كلاب الضري
بكثرة لمنع أذاه * وفيها « الضبع » . « والثعلب »
« والغزال » وأكثره في السهول يصطاده البدو لأجل لحمه وجلده
« والتيتل » « Ibex » ويوجد في الجبال العالية الوعرة يصطاده السياح لأجل
جلده والارتياض بقنصه ويصطاده البدو لأجل جلده ولحمه وقد رأيتهم يبيعون لحمه
في مدينة الطور الاقعة بثلاثة غروش صاغ
والوَبْر « Coney » دُوِيَّة كالسنور أصغر منه ككَلَّاء اللون حسنة العينين لها
ذنب قصير جداً * « والقنفذ » وهم يبخرون بشعره المصاب بالحى
« والأرنب » وأكثره في السهول المرتفعة
ويستدل من اسم وادي اللبوة ووادي السباعية من أودية بلاد الطور ان
« الأسد » كان يعيش فيها * قالوا وكان في بلاد التيه « النعام » ولم يقطع منها إلا

منذ أربعة أجيال . حدثني الشيخ علي القصير شيخ اللحيوات السابق قال : ان جدّ
جدي شاهد النعام في الجزيرة



ش ٢٣ : تبتل رابض على صخرة

﴿ طيورها ﴾ وأهم « طيورها الأليفة » : الدجاج والحمام
ورأيت من « طيورها البرية » الحمام البري . والحجل وهو كثير . والقطا
البري . والشنار أكبر من القطا ولحمه ألذ طعماً من لحم القطا . والصقر وهو يفترس
الأرنب . والغزال . والورور . والسنونو . والقبرة . والمهدد . والبومة . والعقاب .
والنسر . والغراب . والدوري

﴿ زحافاتهما وهوامها ﴾ ومن زحافت سيناء وهوامها :
« الحية » ومنها نوع سامّ أسود اللون . وآخر من النشاب لونه كلون
التراب الأطراف ذنبه فانه أسود حالك وله في رأسه قرنان لحميان قيل هو أشد
الحيات سماً وقد رأيت بدويّاً قتل حية من هذا النوع في وادي المكتب وقال :
« قتلنا السمّ وزال الهم »

« والعقرب » « وابوشبت » وهو يشبه الرتيلاء ولكنه سام كالعقرب ولدغته أسلم عاقبة من لدغة العقرب . وهم يعالجون لدغة العقرب وابوشبت بالكي بالنار أو بمص السم بالغم وقبل مصه يأخذ المداوي قطعة من الملح يجفف بها فمه حتى لا يبلع السم ومن زحافاتهما: « الفيران . والجرادين . واليرابيع » وأشرها الجرادين فانها آفة من آفات الجزيرة وتكثر فيها جداً ولا سيما في الأراضي الزراعية المرملة كبلاد العريش الشمالية فانك ترى الجرادين قد خرقتهم حتى صيرتها كلنخل فلا تكاد تخطو خطوة حتى تقع في جحر من أجحارها . ويستخدم البدو لقتلها سمأ يدعى « عيش الغراب » . ولها عدو من جنسها يدعى « الورن » فيقتك بها . ونكبتها لا تنقطع الأبحرث الأرض وزرعها كل سنة

وينتاب هذه البلاد احياناً « الجراد » فلا يبقى ولا يذر . ويكثر فيها صيفاً الذباب والبق . ولكن البراغيث نادرة فيها . وآفة البدو القمل لعدم اعتنائهم بالنظافة « ذبابة الإبل » ويظهر في بر الزفة من بلاد العريش « ذبابة » سامة طويلة الأجنحة اذا سمت الجمل اهزنته او قتلته . تظهر في المنطقة الواقعة جنوبي بحيرة البردويل من بئر النصف الى خشوم الأدراب وتظهر مرتين في السنة : المرة الاولى في أوائل مايو وتدوم اربعين يوماً ثم تنقطع فتظهر المرة الثانية في أوائل اغسطس وتدوم ثلاثين يوماً . قيل والسبب في ظهورها المستنقعات التي تتخلف عن بحيرة البردويل . وأهل البلاد يجتاطون لها فيهربون إيلهم في ذينك الفصاين خارج منطقتها

﴿ صيد الحيوان في البر والبحر ﴾

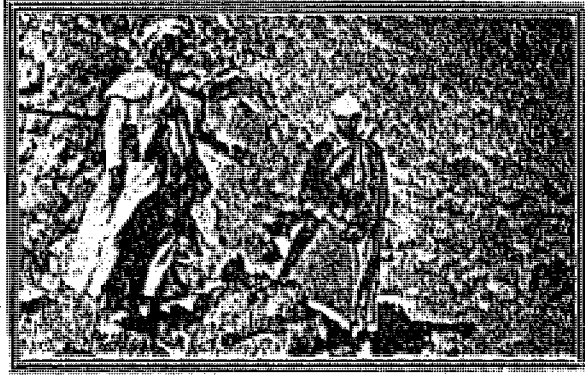
﴿ صيد التيتل ﴾ وبدوسيناء يصطادون التيتل بكلاب الضري قالوا : يطارد الكلب التيتل حتى يدركه فيعضه عضه مؤلمة في فخذة ويقف عنده يرقبه والتيتل لا يجسر أن يولي ظهره خوفاً من عضه أخرى فيبقى حتى يجبي الصياد فيمسكه باليد أو يرميه برصاصة ويقتله . وترى في سيناء عند كل ماء ترده الأوعال دريثة من الحجارة يستتر بها الصيادون لصيد التيتل بالبنادق عند وروده الماء



ش ٢٤ : بدوي قابض على تبتل

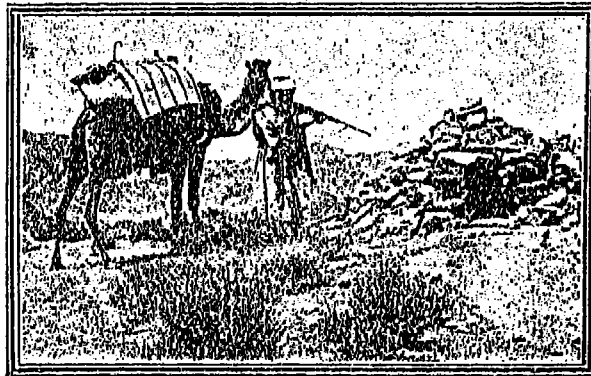
﴿ صيد الأرناب والغزلان ﴾ وفي كل سنة في الصيف يذهب جماعة من مغاربة الزقازيق على هجنهم ومعهم صقورهم وكلابهم السلوقية الى يرقطية لصيد الأرناب والغزلان : يذهب الصياد على هجينه طالبا للصيد ومعه صقره وكنبه فاذا رأى الصيد أطلق عليه الصقر والكلب معاً فيدركه الصقر أولاً فيرف حول عينيه ويجبسه عن الجري حتى يدركه الكلب فيعضه في تخذه ويرقبه فيأتي الصياد على هجينه ويأخذه باليد

وأما بدوسينا فتصطاد الأرناب والغزلان بالكلاب السلوقية وحدها لان كلابهم أسرع جرياً من الأرناب والغزال ويقال أن عشر جمزات للغزال تسع جمزات للكلب هذا وفي كتاب كترمير : « أن السلطان بيبرس في توجهه من مصر الى الشام سنة ٦٦١ هـ كان يتعاطى الصيد في طريقه مع أمرائه وكان يحب الصيد . فلما وصل العريش جعل من جنوده حلقة فيها ثلاثة آلاف رجل أحاطوا بجزء كبير من الارض ليصطادوا ما بداخل الحلقة من الغزلان ثم أخذوا يضيقون الحلقة شيئاً فشيئاً مع المحافظة على ما بداخلها من الحيوانات حتى قبضوا على ما بها من الوحوش » اهـ



ش ٢٥ : بدويان صادا نمرأ

﴿ صيد الأنمر والضباع ﴾ وهم يصيدون الأنمر والضباع برصاص البنادق أو ينصبون لها الفخاخ . والفخ عبارة عن وجار صناعي مبني بالحجارة الغشيمة على شكل تابوت له باب مفتوح في احد طرفيه وكوة في ظهره قرب الباب فيضع الصياد قطعة من اللحم في داخل الفخ يعقدها الى طرف جبل ويعقد طرفه الآخر الى حجر عند الكوة تسمى «رداسة» فاذا استنشق الضبع أو النمر رائحة اللحم دخل الفخ من الباب لياكلها ولا يكاد يجذبها بأسنانه حتى تسقط الرداسة من الكوة وتسد الفخ ويبقى الضبع أو النمر محبوساً فيه الى ان يموت او يأتي الصياد فيقتله برصاصة من بندقيته



ش ٢٦ : بدوي يصيد نمرأ في فخر

﴿صيد الطير في بلاد العريش﴾ هذا وقُبيل دخول فصل الشتاء اي حوالى شهر
سبتمبر تبدأ مهاجرة الطيور من أوروبا الى ساحل بلاد العريش . وغالب هذه الطيور:

« الفري » ويقال له السمان ايضاً

« والمرعاه » وهو اكبر من الفري حجماً ولكنه اخف وزناً واقل قيمة

ولون الذكر منه اسود والانثى مائل الى السواد

« والرُقطي » وهو طائر كالحمام ولكن لون ريشه اخضر واصفره واهل العريش من

بادية وحضر يصيدون هذه الطيور ويبيعونها حية في مصر واكثر بيعهم لها في بور سعيد

أما اهل مدينة العريش فقد رأيتهم يصيدونها بشباك ينصبونها على شاطئ

البحر مرفوعة على قوائم من خشب مسافة خمسين متراً وعلو ثلاثة امتار . او يجعلون

على الشاطئ عِشاشاً من الأعشاب ابوابها لجهة البحر ويجعلون الشباك على الابواب

فتأتي تلك الطيور متعبة من عبر البحر المتوسط فلا ترى تلك العِشاش حتى تتراعى

عليها طلباً للراحة فتعلق في الشباك ويأتي الصياد فيقبض عليها باليد

أما عرب البادية فانهم يجدونها تعبة نائمة في ظل الاعشاب قرب الشاطئ

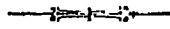
فيصيدونها باليد . فويل للحيوان من الانسان !

هذا كله في صيد الفري والمرعاه . وأما الرُقطي فانه لا يصاد الا بالذبق على

الشجر لأنه يحذر الشباك ولا يخفي في الأعشاب

ويهاجر الى بحيرة الزرانيق في الصيف نوع من الطائر المائي الملون الريش

فيصطاده الأهلون بالبنادق ويصبرونه ويدخلونه في المتجر حلياً لبرانيط النساء



﴿صيد السمك﴾ ويصطاد السمك كثير من سكان الشواطئ البحرية من

اهل المدن والبدو خصوصاً مزينة والترابين يصيدونه بالشباك او السنارة . واهل مدينة

الطور كعرب جهينة في ينبع وضبا من برّ الحجاز يصطادون نوعاً من السمك من خليجي

العقبة والسويس ويجففونه ويدخلونه في المتجر وهو المعروف في مصر « بالبقلاء »

وهم أيضاً ينوصون على اللؤلؤ « واليسر » في خليج العقبة عند رأس محمد
وذهب والنوبع
وفي البحر الأحمر لا سيما في خليج العقبة كثير من السمك الطيار والإرش .
أما الإرش فهو حيوان مفترس لا يؤمن الإستحمام في الخليج بسببه . وقد طارده
ضباط الطراد الأنكليزي « ديانا » مدة أقامتهم في جزيرة فرعون سنة ١٩٠٦
فاصطادوا إرشاً طوله ٢٨ قدماً

الفصل التاسع

في

﴿ سكانها ﴾

﴿ ١ . سكانها الأصليون الذين بادوا ﴾

لقد دلت الآثار التي خلفها الفراعنة في سيناء ان سكان هذه الجزيرة كانوا منذ
بدء التاريخ من أصل سامي كسكان سوريا وكانوا يتكلمون لغة غير لغة المصريين .
وقد عُرفوا على الآثار المصرية باسم «هير وشاتيو» اي أسياد الرمال ، وعرف سكان
بلاد الطور خاصة باسم « مونيبتو » . وعُرفوا في التوراة عند مرور بني اسرائيل في
الجزيرة « بالعمالة » . ورأيت في درج في دير سيناء ان سكان الجزيرة في عهد
يوستينيانوس في أوائل القرن السادس للمسيح هم « الأعراب بنو اسماعيل » . وبنى
يوستينيانوس المذكور ديراً لرهبان طور سيناء وبعث اليه بحامية خليط من أروام ومصريين
عُرفوا « بالجبالية » نسبة الى «جبل الطور» وما زالوا يسكنون ضواحي الجبل الى اليوم
ثم ظهر الإسلام في جزيرة العرب في أوائل القرن السابع للمسيح وفتح العرب
المسلمون جزيرة سيناء فتنلبوا على أهلها الأصليين فأبادوا اكثرهم واستعبدوا الباقين
او اجلوهم عن البلاد وسكنوها الى هذا العهد

وأقدم القبائل الأصلية التي بقي لها أثر في الجزيرة بعد ان اقتحمها العرب المسلمون هم : الحمّاضة ، والتّبنة ، والمواطرة في بلاد الطور . والبدارة في جبال المعجمة من بلاد التيه * وقد دخلوا في حى العرب الفاتحين واتخذوا لغتهم وديانتهم وعاداتهم ولكنهم ما زالوا منفصلين عنهم في الجنس فالبدو الفاتحون لا يزوجونهم ولا يتزوجون منهم ولا يقيمون حرباً عليهم الى اليوم

أما « الحمّاضة » فالمشهور أنهم كانوا أسياد البلاد قبل الصوالمحة وكان مجتمعهم في حديقة فيران . وكانوا مدة الصيف يذهبون كل ليلة الى عرق رجلمات البيض في أسفل الوادي ويبتون فيه فراراً من البعوض كما مرّ ثم يعودون في الصباح الى الحديقة . وهم الآن شردمة قليلة لا يزيدون عن اربعين بيتاً وقد دخلوا في حى العليقات وأما « التّبنة » فقد تقدم أنهم من سكان حديقة فيران الأصليين يزرعون ارضها ويلقحون نخيلها الى اليوم * واما «المواطرة» فيسكنون حديقة الحمام قرب مدينة الطور يزرعون ارضها ويلقحون نخيلها كالتبنة في فيران وقد رأيت لهم ذكراً في بعض كتب الدير القديمة التي يرجع تاريخها الى سنة ١٠٠١هـ ١٥٩٢م . ويظهر أن التّبنة والمواطرة من اصل واحد وكلاهما اعرق في القدم من الحمّاضة . ولعلمهم بقية نصارى فيران «وراية» الذي غلبوا على أمرهم بعد فتح العرب لسيناء وهم الآن في حى الصوالمحة وأما « البدارة » ويبلغ عددهم نحو خمسين بيتاً فيسكنون جبال المعجمة وربما سميت الجبال بالمعجمة نسبة اليهم لأنهم كانوا يتكلمون لغة اعجمية . وقد كانوا اولاً حلفاء التياها ثم اختلفوا معهم منذ عهد قريب فحالفوا الصفايحية للحيوات . وطلم علاقة « حُسنى » مع العليقات

وقد سكن اهل البلاد الأصليون في المغاور والكهوف وفي منازل محكمة البناء من الحجر الغشيم والطين على هيئة قفير النحل تعرف عند العرب بالنواويس ولا يزال كثير منها قائماً على رؤوس الجبال وضاف الأودية الشهيرة الى اليوم كما مرّ وهي ترجع في تاريخها الى خمسة آلاف سنة قبل المسيح او اكثر

﴿ ٢ . سكانها العرب المسلمون الذين هجروها ﴾

وفي تقاليد بدو سيناء انه قد هاجر من العرب المسلمين ٧٥ قبيلة من نجد والحجاز في سنة واحدة؟ فسكنوا مصر وسيناء وجنوب فلسطين . على ان القبائل التي سكنت سيناء لم تثبت فيها كلها بل هاجر كثير منهم الى مصر او سوريا بعد ان اقاموا فيها مدة وضعف الباقون او اتقروا كلهم ومن هؤلاء :

« الوُحيدات ، والرُّشيدات ، والرُّثيمات ، والجُبارات ، والعايد ، والمآزة ، والطُمبيلات ، وبنو واصل ، وبنو سليمان ، والعايدة ، والثقيعات » اما « الوُحيدات والرُّشيدات » فقد ذكرهما صاحب درر الفرائد في رحلته الى الحجاز سنة ٩٥٥ هـ ١٥٤٨ م انها فرعان من بني عطية وان عليهما درك النقب « نقب العقبة » واما الآن فلا نرى احداً منهما في سيناء كلها ونرى بقية من الوحيدات في بلاد غزة . وقد آكل درك النقب منذ عهد بعيد الى قبيلة اخرى من بني عطية وهم العمران الحويطات كما سيجيء

واما « الرُّثيمات والجبارات » فقد كانت مساكنهما في بلاد العريش الشرقية فطردهما الترابين منها الى بلاد غزة في أوائل القرن التاسع عشر بعد حرب دامت نحو عشرين سنة كما سنبينه في محله

واما « العايد » فهم الآن من سكان مديرية الشرقية في جهة بليس وقد تحضروا وتركوا البادية . وهناك خط يُدعى خط العايد الى اليوم . وليس لدينا دليل على انهم سكنوا جزيرة سيناء ، ولكننا نرى ان الحكومة المصرية عهدت اليهم قديماً خفر الحمل الشريف من مصر الى العقبة . وقد ورد ذكرهم في كتاب « الأم » المحفوظ الآن في الدير ان لهم الإشراف على قبائل الطورة وفي بيت شيخهم كانت تُعقد شروط الاتفاق بين عرب الطورة وراهبان دير سيناء بشأن تأجير الإبل وتأمين الطرق ونحوها كما سيجيء * والعايد الآن فريقان فريق يرجع بنسبه الى ابراهيم العايدي وفريق الى حسن أباطه ومن هذا الفريق أسرة اباطه المشهورة وكبيرها

اسماعيل باشا اباضه * قيل وينتهي نسب العايد الى عقبه الى جزام الى قحطان
وكانت جزام في جملة من دخلوا مصر مع عمر بن العاص
واما « المعازة والطميلات » فانهم رحلوا من سيناء الى مصر وبقي لهم الى الآن
بعض الأملاك في برّ قطية من بلاد العريش

واما « بنو واصل » فقد اجمع ثقات سيناء انهم من بني عقبه من عرب الحجاز
وانهم هاجروا الى بلاد الطور من عهد بعيد واقتسموا البلاد مع الحماسة المار ذكرهم
فأخذ بنو واصل القسم الجنوبي الى وادي فيران واخذ الحماسة القسم الشمالي اي
وادي فيران وشمالها الى جبال التيه . وكانت منافع البلاد مقسومة بينهم بالسوية .
ثم قامت بينهما حرب بشأن نقل الحجاج المصريين الذين كانوا يأتون بطريق
الطور وكانت الواقعة الكبرى في المكلف المعروف بمكّون الحماسة قرب وادي
وردان كما مرّ فضعف حالهم جميعاً . فجا الصوالحة والنفيعات من بر الحجاز واستولوا
على البلاد واقتسموا منافعها بينهم على نحو ما كان عليه بنو واصل والحماسة وانضم
من بقي من الحماسة الى النفيعات ثم الى حلفائهم العليقات وانضم من بقي من بني
واصل وهم الآن نحو ٢٠ بيتاً الى الصوالحة . وقد رأيت ذكراً لبني واصل في « كتاب
الأم » : « ان بني عقبه اصحاب الدرك في قلعة المؤيّلح « ببر الحجاز » تعدّوا على
تجار من بني واصل في ٤ صفر سنة ١٠٠٢هـ » اه ٣٠ أكتوبر سنة ١٥٩٣م . وفي مصر
في مديرية جرجا قبيلة من بني واصل

واما عرب « بني سليمان » فالظاهر انهم كانوا قبيلة قوية في الجزيرة ولعلمهم
دخلوا الجزيرة مع بني واصل وكانوا حلفاءهم ثم ضاق بهم العيش فرحلوا الى مصر
وسكنوا مديرية الشرقية ولم يبقَ منهم في الجزيرة الآن سوى بيت واحد انضم
الى القرارشة الصوالحة . وقيل هم فرع من بني عطية المساعيد كما سيحي
واما « العيايدة » فانهم استوطنوا بلاد الطور مدة ثم رحلوا عنها ، بسبب القحط
في الأراجح ، الى مصر فسكنوا مديرية الشرقية وغربي بلاد العريش . ومن الأقوال
المأثورة عنهم انهم قالوا عند ارتحالهم من بلاد الطور « تركنا الشرّ في خُشم الطرّ » .

وبقي لهم كرم نخيل في وادي فيران الى عهد قريب فرهنه سليمان بن غانم العيادي عند رجل من العوارمة ثم باعه له سنة ١٩٠٥

وأما « النفيعات » فالراجح أنهم دخلوا بلاد الطور مع الصوالحة فوجدوا الحماسة وبني واصل في ضعف فاستولوا على البلاد واقتسموها فيما بينهم كما مرّ واقتسموا أيضاً غفر الدير وتقل الحجاج والسياح

ثم جاء العليقات من بلاد الحجاز الى الجزيرة وحالفوا النفيعات وصاروا معهم حزباً واحداً رئيسهم النُّفيعي. وسكن العليقات أولاً جهة عين حدرة والنويبع ثم حصل قحط في الجزيرة فرحل النفيعات الى مصر وسكنوا مديرية الشرقية في مركز الزقازيق وحل محلهم في الجزيرة حلفاؤهم العليقات . وترك النفيعات في الجزيرة « بدنة » منهم يقال لها « السواعدة » فسكنت مع العليقات الى اليوم . ولا يزال للشيخ ابراهيم منصور عمدة النفيعات الحالي املاك في اودية فيران والنصب وبعبة من بلاد الطور وفي برقطيه من بلاد العريش . وقد رأيت ذكراً للنفيعات في كتب الدير يرجع تاريخها الى سنة ١٠٠١ هـ ١٥٩٣ م . وهم ينتسبون الى نافع بن مروان بطن من ثعلبة طي من نجد الحجاز

﴿ حرب الصوالحة والعلقات ﴾ وفي تقاليد الطورة أنه في زمن حكم الأنطوش في قلعة مدينة الطور اختلف الصوالحة والعلقات على قسمة منافع البلاد وتقل الحجاج فقامت بينهم حرب واقتتلوا في واقعة عظيمة في « وادي الحمام » قرب مدينة الطور كان النصر فيها للصوالحة . وقالوا في تفصيل ذلك : ان الصوالحة هاجموا العليقات ليلاً وكان سرّ الليل عندهم « اِذْهَكَ يَا دَاهُوكَ » فكانوا يرددون هذه الكلمة بصوت عال ليتعارفوا بها في الظلام فمن لم يردّها علموا أنه عدو وقتلوه . قالوا ولم ينبج من جيش العليقات في تلك الواقعة سوى أربعين رجلاً فضعف حالهم وعجزوا عن حفظ مركزهم مع الصوالحة

واتفق أنه في هذه الاثناء هاجر جماعة من مُزَيَّنة من « قبيلة حرب » بالحجاز وأرادوا التوطن في سيناء ولما كانوا هم والصوالحة من أصل واحد سألوهم الإقامة معهم

فضرب الصوالحة عليهم جملاً قدره « نصفان » من الدراهم على كل بنت يزوجونها من بناتهم فأبوا وحالفوا العليقات على أن يكون لكل قبيلة نصف منافع الجهة ما عدا « منافع الدير » فانها تبقى للعليقات وحدهم . فقوي بذلك العليقات وعادت الموازنة بينهم وبين الصوالحة كما كانت فهبوا لأخذ الثار . قيل وقد ذهب واحد منهم بعد « واقعة الحمام » الى مصر فجلس على طريق سوق الخانكي ينادي :
« عليقات يا عليقات يا أهل الرّمك والنجادة الطور غربي سر بال ماعقب الأّ النكادة »
فأمدهم حلفاؤهم النفيعات بنجدة فجيشوا جيشاً كبيراً وأرسلوا الجواسيس ترقب حركات الصوالحة . وكان الصوالحة قد ذهبوا لزيارة الشيخ صالح في واديه وتقديم الذبيحة المعتادة له ولما لم يكن عند القبة حطب كافٍ أتوا بالذبيحة الى غابة الطرفاء التي الى غرب الوطية فذبحوا ناقتهم وأكلوا وناموا . وانتظر العليقات حتى استغرقوا في النوم ثم اقتضوا عليهم كالنسور وقتلهم شر قتلة . قيل وكان سرّ الليل عند العليقات « إقص يا فاعوص »

وبعد هذه الواقعة اجتمع كبراء الصوالحة والعليقات في بيت عربي في مصر يُدعى « الوُدَيّ » وعقدوا صلحاً على أن يعود كل فريق منهم الى الأملاك التي كانت له قبل الحرب من نخيل ومزارع وان تعود منافع البلاد من خنز الدير « أي نقل الرهبان وامتعتهم ونقل حججاج الدير » ونقل حججاج مصر المسلمين الآتين بطريق الطور أو بطريق نخل على الإبل فتقسم بينهم بالسوية . حتى « الفيد » الذي يلفظه البحر الى شطوط الجزيرة يقسم بينهم بالسوية كما كان الحال بين الحماسة وبني واصل ثم بين الصوالحة والنفيعات من قبلهم . ثم ان لكل من الفريقين نسبة معلومة تقسم بها المنافع بين قبائله سنائي على ذكرها تفصيلاً في فصل خاص

ولنتقدم الآن الى ذكر قبائل سيناء الحاليين قبيلة قبيلة مع ذكر اصولها وفروعها ومشايخها وأشهر مراكزها في الجزيرة فنقول :

— (٣ . سكانها الحاليون) —

﴿ ١ . قبائل بلاد الطور ﴾

يسكن بلاد الطور الآن قبائل : العُمَيْقات . ومُزَيْنَة . والعوارمة . وأولاد سعيد .
والقراشة . والجبالية . ويطلق عليها كلها اسم « الطورة » . ويطلق على العوارمة
وأولاد سعيد والقراشة اسم الصوالمحة . وقد يطلق اسم الصوالمحة على العوارمة وحدهم
﴿ العليقات ﴾ اما قبيلة العليقات فأهم فروعها : اولاد سلمي . والثليلات . والحمايدة .
والخرّيسات . وينضم اليها الحماسة . والسواعدة النفيعات كما مر * وشيخها الحالي
مدخّل سليمان من اولاد سلمي * وتمتد بلادها من الرملة الى وادي غرندل *
والمشهور انها هي والعليقات القاطنين في مديرتي القليوبية واصوان من اصل واحد
﴿ مُزَيْنَة ﴾ واما قبيلة مزينة او ام زينة فأهم فروعها الملاونة . والشذاذنة .
والعويصات . واولاد علي * وشيخها الحالي خضر عامر فرحان من بدنة العويصات
وتبدأ بلادها من جنوب مدينة الطور وتمتد على الشطوط البحرية حول
رأس محمد الى النويبع فالرملة * وهم يرجعون في اصلهم الى عرب بني حرب كما مر .
وقد اشتهروا بحب السلام واين العريكة والأمانة مع انهم قراء * ومن اشغالهم عمل
حجارة الرحي والفحم وصيد السمك . ورأيت جماعة منهم في السويس يشتغلون سقاة
ويسكن مع مزينة في جبهة النويبع نفر من العرايزة يصيدون السمك ولهم نخيل
قديم في ارض مزينة . ولعلمهم نسل رجل من العرايزة الساكنين غزة
﴿ العوارمة ﴾ واما قبيلة العوارمة ففروعها العوارمة خاصة ومنهم الفوانسة .
والرّديسات ومنهم اولاد شاهين . والنواصرة . والحاسنة * وشيخهم الحالي
سليمان غنيم من الفوانسة
﴿ اولاد سعيد ﴾ واما قبيلة اولاد سعيد ففروعها اولاد سعيد خاصة ومنهم
الزهيرات والعوارمة . واولاد مسلم . واولاد سيف . والرّزّنة وهم فرع غريب ملحق
بها * وشيخها الحالي صالح علي من العوارمة



ش ٢٧ : الشيخ موسى ابو نصير شيخ مشايخ الطورة

﴿ القرارشة ﴾ واما قبيلة القرارشة ففروعها النصيرات : واولاد تيهي . قيل هم
من عرب قريش دخلوا الجزيرة مع الغوازمة واولاد سعيد وكانوا معهم حزبا واحداً
كما مرّ وبالنظر لرفعة نسبهم ترى شيخهم في الغالب شيخاً للطورة كافة * وشيخهم

الحالي نصير موسى من النصيرات * وكان ابوه الشيخ موسى ابو نصير شيخ القرارشة من قبله وشيخ مشايخ الطورة كافة . وهو أعظم رجل انتجته الجزيرة في هذا العصر وقد كان نابغة جزيرة سيناء كما كان « اتربير » نابغة السودان . وكان رجلاً شهماً مهوباً طويل القامة جميل الطلعة جليل القدر سيدد الرأي مسموع الكلمة . توفي عن نحو ٨٠ عاماً في منزله في حديقة فيران يوم الجمعة في ١١ اكتوبر سنة ١٩١٢ ودفن في جبانة الشيخ عليان بفيران . قيل عجل في موته وفاة ابنه الاصغر ابراهيم شاباً في مقتبل العمر . وقد ادخله مدرسة الطور فكان أوّل من اتقن القراءة والكتابة من البدو في سيناء كلها فشق عليه موته فمات غمّاً . وكان في فيران يوم وفاته نحو ٢٠٠ رجل من قبائل الطورة كافة قد اجتمعوا لموسم البلح فدفنوه بالاكرام اللائق به ثم ان بلاد الصوالحة اي العوارمة واولاد سعيد والقرارشة هي في قلب بلاد الطور يحيط بهم مزينة والعلقات كدائرة * وفي تقاليد الصوالحة انهم من قبيلة حرب الحجاز وقد رحلوا اولاً الى ضبا ثم الى بلاد الطور فسكنوها الى اليوم ونرى الآن فريقاً من العوارمة واولاد سعيد يسكنون قرب قلوب مصر قالوا حصلت مجاعة في سيناء فهاجروها الى مصر وبقوا فيها . ولبعضهم املاك من النخيل في فيران الى اليوم وكبيرهم في مصر هندي ابو شعيرة من النواصرة العوارمة ﴿ الجبالية ﴾ واما قبيلة الجبالية ففروعها الحمائدة . والسلامية . والوهيات . واولاد جندي * وشيخهم الحالي الشيخ عطية ابو غنيمان من الوهيات * وهم يسكنون جبل طور سيناء المنتسبين اليه وضواحيه * وقد تقدم انهم خليط من اروام ومصريين . وكانوا يدينون بالنصرانية ثم اجبروا على اعتناق الاسلام وعاشوا عيشة البادية ولكن البدو العريقين في البداوة يترفعون عنهم فلا يزوجونهم ولا يتزوجون منهم . وعدددهم الآن كما هو في كتب الدير ٤٨٠ شخصاً وسيأتي ذكرهم هذا وقد اشتهر الطورة عموماً بالضيافة واتحاد الكلمة ومن أمثالهم : « الطورة ربيع الضيف » فهم يضيفونه ثلاث وجبات مع أن سائر قبائل الجزيرة يضيفونه وقتين . واذا لحقهم أدّى قاموا كلهم قومة رجل واحد لأخذ الثار

﴿ ٢ . قبائل بلاد التيه ﴾

يسكن بلاد التيه الآن فروع من قبائل التياها . والترابين . واللحيوات . والحويطات
﴿ التياها ﴾ أما قبيلة التياها فتسكن بلاد التيه وجنوب سوريا . وأهم فروعها
التي تسكن بلاد التيه: الصَّقِيرَات . والبُنَيَّات . والشُّنَيَّات . والقُدَيْرَات . والبريكَات *
وشيخهم الحالي الشيخ حمد مصلح من الصقيرات
والمشهور ان هذه القبيلة هي أقدم قبائل التيه وقد سميت كذلك لأنها اول قبيلة
سكنت بلاد التيه . وفي تقاليد شيوخها: « أن اصلهم من بني هلال من ظعن سليمان
العنود من برية نجد وأنهم هاجروا بلادهم فراراً من المعازة ودخلوا الجزيرة في وقت
واحد مع الترايين وسكنوا بلاد التيه وسكن قسم من الترايين شرق بلاد الطور
ووقعت بين القبيلتين حرب على «عين سدر» كان الفوز فيها للتياها وانهم الترايين
الى مصر ثم عادوا الى الجزيرة وأصلحوا مع التياها في بلدة نخل على أن يكون
للتياها أرض الجلد والترابين أرض الدَّمْث » فسكن التياها بلاد التيه من جبل الحلال
الى تقب الراكنة شمالاً وجنوباً ومن مطلة نخل الشرقية الى جَبِيل حسن شرقاً وغرباً .
وسكن الترايين شمالي جبل الحلال بين التياها والسواركة وامتدوا شمالاً بشرق الى غزوة
وكان «دَرَكَ» التياها في درب الحج المصري من جبيل حسن الى مطلة نخل
الشرقية . وأشهر مراكزهم نخل وجبل الحلال وعين القُصَيْمَة وعد المويلح . وأشهر
مزارعهم في أودية المويلح والصَّبْحَة والقُصَيْمَة وصِرام ومعظم وادي العريش .
ويسكن القديرات منهم الوادي المعروف باسمهم . والبريكَات وادي ماين وقرية
وقد اشتهر التياها بالبساطة وشكاسة الأخلاق . ومما رواه أهل الجزيرة عنهم:
« ان أحد التياها كان نازلاً بجملته في بطن وادي العريش ففاجأه السيل وجرفته
هو وجملته فصار يستغيث وينادي : « انا تيهي ياسيل . انا تيهي ياسيل . وان
كذبتني فكّر بوسم الجمل » * ومنها أن احدهم كان له عباءة سوداء قزل عليه
مطر شديد وهو في سفر ففرّق العباءة وبلّله فظن أن ذلك من سواد العباءة فخلعها

عنه ورمها على شجرة في الطريق وقال لها « والله لأتركك في الخلاء حتى يقتلك
البرد » !! ثم تركها وانصرف

﴿ الترابين ﴾ أما الترابين فأشهر فروعهم في التيه : « الحررة » شياخة خضر
الشوب * « والحسابلة » شياخة سلامة حجازي * « والشببات » شياخة عودة الباسلي
وأشهر مراكزهم : الجورة . والبرث . والبواطي . والمقضية . والعمر . وأم قطف
بين المقضية والعمر . والرافعة . وجبل المغارة . والجفجافة . وجبل الراحة

وقد تقدم أن فريقاً منهم سكن شرق بلاد الطور ولا يزال منهم بقية هناك في
النويج . وعين احمد . وعين جذيع . وعين العاقولة . ولهم فيها نخيل الى اليوم .
ولكن معظم الترابين في بلاد غزة . ومنهم طائفة في مديرية الجيزة بمصر

وما قيل في أصل الترابين أنهم من جد يقال له نجم قدم الى سيناء مع رجل
يدعى الوحيدى من ذرية الحسن أخى الحسين فنزلا ضيفين على شيخ كبير من
بني واصل في جبل طور سيناء وكان لهذا الشيخ بنتان احدهما جعدة الشعر قبيحة
الوجه والاخرى ذات شعر جميل ووجه حسن ولم يكن له ذكور وكان نجم فارساً
مقدماً ولكنه كان قبيح المنظر أسمر اللون وكان الوحيدى شاباً جميل الوجه ابيض
اللون فزوج نجماً بنته القبيحة الوجه وزوج الوحيدى بنته الجميلة فكان نجم جد الترابين
وهم مشهورون بالبسالة وقبح الصورة ، والوحيدى جد الوحيدات وهم مشهورون
بالكياسة وحسن الصورة

وقد أقام الوحيدات في جزيرة سيناء زمناً طويلاً ثم هجروها وسكنوا غزة كما
مر . ولا يزال الترابين يحترمونهم الى الآن فيذهب كبارهم لمعايدة شيخ الوحيدات
ثاني يوم عيد الأضحى احتراماً لمقامه ونسبه . ومن أقوال البدو في الوحيدات انهم
« خفيفي الملابس ثقالة الدبوس »

قالوا ونجم جد الترابين هذا هو ابن الشيخ عطية المدفون في الوادي المنسوب
اليه عند عين جذيع وقد مر ذكره . والترابين يزورون قبره كل سنة بعد الربيع
ويذبحون له الذبائح * وقد اشتهر الترابين بالإلفة والاتحاد واشتهرت بدنة التبعات

منهم بجودة الرأي . وبدنة الغوالية بالشجاعة والاقدام فهم يقتحمون غمرات الوغى
بزم صادق على نية النصر أو الموت * وعن درر الفرائد : « ان الترابين والوحدات
والحويطات واللحيوات من أصل واحد أي من بني عطية »
{ الأحيوات } وأما قبيلة اللحيوات او الأحيوات فروعها : النجّمات والخناطلة
والكساسة . والسلاميين . والغريقانيين . والمطُور . والكرادمة . والحمدات .
والصمّايحة . والخواطرة . والخلّاية

وفي تقاليدهم انهم من بني عطية المساعيد المنتسبين الى مسعود بن هاني . وقالوا
في تفصيل ذلك ان المساعيد ارتحلوا هم وبني عقبة من نجد ونزلوا في وادي العرّبة .
وكان مع المساعيد قوم من عرب مُطير يعيشون معهم « بالخواوة » فاستنقلوا دفع الخاوة
واستقنوا ببني عقبة ليتخاضوا منها كلها أو بعضها . وكان لشيخ مُطير بنت بديعة
الجمال فرّت بهودج على أمير بني عقبة والمساعيد وهما يلعبان « السّجة » ففتن أمير
المساعيد بجماها وترك اللعب وصار ينظر اليها فغاظ ذلك شيخ بني عقبة فأند قائلاً:
مُطيرِيّة يا أمير ماهي لنا من قبيلة وطنيها داود الذي ما يعيها
قال له الأمير

نجيها « بالسرد » والمرد والقنا وضرب يعدّي جارها مع طنيها
فأجابه العقي

يامادونها يا أمير من طرح « سابق » « وعودة » بالميدان ما ينسخي بها
فهب المسعودي لساعته وأخذ يجمع جموعه ويستعد للقتال وهكذا فعل العقي
والتقى الجمعان في مكان يدعى حصي المدّره عند « مطبّ تقب غارب » بوادي
العرّبة فاقتلا قتالاً شديداً كان النصر فيه للمسعودي ووقعت المطيريّة في اسره .
فلما أتى بها الى خيمته خرجت امه من الخيمة فسألها ابنها في ذلك قتالت لا أقيم
تحت سقف واحد مع « هتيمية » فتأثر لقول امه وطرده المطيريّة واهلها من داره .
وقد عرفت تلك الواقعة « بواقعة المطيرية » وفي حصي المدّره الى الآن قبور قديمة
قيل انها مدافن قتلى تلك الواقعة

قالوا وبعد الواقعة ذهب العقبي الى بلاد الكرك والمسعودي الى بلاد غزة
 فيضرب عليه حاكمها فرساً من جياذ خيله يقدمه له كل سنة وبقي المساعيد يؤدون
 هذه الضريبة حتى قام عليهم امير يدعى «سليمان المنطار» فاستنقل الضريبة وأبي دفعها
 وجاهر بالعداوة للدولة فجردت عليه وقتلته في واقعة مشهورة قرب غزة . قالوا وكان
 سليمان المذكور من أهل الصلاح والتقوى فرأى الترك قسديلاً اضاء فوق جسده
 فدفنوه باكرام وبنوا قبة فوق قبره لا تزال قائمة والعرب تزورها الى اليوم
 وتفرق المساعيد ثلاث فرق : فرقة ذهبت شرقاً فسكنت فارة المسعودي
 وراء حوران . وفرقة ذهبت غرباً فسكنت ارض مصر وعرفت هناك بأولاد سليمان
 وبقي منها بقية في برقطية غرب العريش حافظت على اسم المساعيد كما سيجي .
 وفرقة ذهبت جنوباً بشرق فسكنت وادي الليف في البدع من أعمال الحجاز على
 نحو خمسين ميلاً من العقبة . وتختلف من هذه الفرقة قوم في وادي الجرافي ففرغ زادهم
 فأخذوا يقتاتون بنبت الحوي فسموا الأحيوات . وكبيرهم اذ ذاك «سعد صادق الوعد»
 وكان لسعد ثلاثة بنين : شوفان من أم . وحمد وسويلم من أم * فكان سويلم
 جد الكرامة وحمد جد الحميدات وشوفان جد الشوافين . وكان لشوفان ابنان :
 غاتم جد النجمات والخطاطة والكاسبية والسلاميين . وغنيم جد الغريقانيين والمطور
 وقد اشتهر الشوافون بين اللحيوات بالصلاح والتقوى ولهم في الجزيرة عدة
 قبور تزار منها : قبر « الشيخ حمدان » بن نجم جد النجمات المدفون في رأس
 وادي الرذادي قرب مفرق العقبة يزوره اللحيوات من كل الجهات . وقبران في
 وادي الهاشة مرة ذكرهما وهما « قبر الشيخ مسلم وقبر الشيخ صبيح » وكلاهما من
 بدنة المطور . وقبر « الشيخ عمر » المدفون بقرب « بئر أبو قطيفة » على نحو ست
 ساعات شرقي السويس . وقبر « الحجاج » في نخل الآتي ذكره . وقبر « أبو ديب » في
 وادي ماين وكلاهما من السلاميين . وأبو ديب أقدم من حمدان وأحدث من الحجاج
 وأما باقي فروع اللحيوات : « فالصفايحة » من صفيح ابن عم لسعد صادق الوعد .
 وأما الخواطرة والخلايفة فليسوا من اللحيوات قيل ان الخواطرة هم نسل رجل مزيني

يدعى خاطراً ساكنَ اللحيوات وتناسل عندهم . وأما الخلايفة فللشهور أنهم انضموا الى اللحيوات بطريق « الأخوة » فنسبوا اليهم على عادة القبائل الضعيفة الأصلية مع القوية وبلاد اللحيوات شرقي بلاد التياها وغربها فبدنة الصفايحة تسكن غربي التياها من جليل حسن الى بئر مبعوق . وأشهر مراكرهم : جبل المغارة . والجفجافة . وسر الحقيتب . وعين سدر . وجبل بضيع * وأما سائر اللحيوات فيسكنون شرقي التياها ويمتدون من مطلة نخل الشرقية الى وادي العربية شرقاً وغرباً ومن جبل الأحقبة الى خليج العقبة شمالاً وجنوباً * وأشهر مراكرهم في سيناء بئر النمد . والتحديد الأخير أخرج الخلايفة القاطنين وادي العربية من ادارة سيناء وألحقهم بادارة العقبة وكان درك اللحيوات في درب الحج المصري من مطلة نخل الشرقية الى العقبة . ولكن عرب الحويطات العلوين القاطنين العقبة منذ عهد بعيد يقولون أنهم كانوا يتسلمون محمل الحج المصري من اللحيوات « من رجم الدرك » في رأس قب العقبة وأنهم اشتروا هذا الحق من الترايين الذين سكنوا العقبة قبلهم ومشايخ اللحيوات كلهم من بدنة النجمات ذرية نجم بن سلامة بن غانم بن شوفان بن سعد صادق الوعد * وكان نجم هذا هو أول من أخذ « الصرة » من الحكومة المصرية لحماية طريق الحج وهو مدفون عند بئر الصني على ١٦ ميلاً شرقي المربعة ومات عن أربعة أولاد : علي وحمدان وعليان وسالم وخلفه على مشيخة اللحيوات ابنه « علي » قتل في القاهرة خطأ . قيل دخل القلعة وهو راكب فرسه فناداه الديدبان « ان قف » فلم يلتفت الى النداء استصغاراً لشأن الديدبان فرماه بالرصاص فقتله فأضافت الحكومة اربعة جنهات الى صرة النجمات لهذا السبب ولا زالت تُضاف الى صرتهم الى اليوم . وفي أيام علي هذا شبت حرب بين اللحيوات والسواركة سيأتي ذكرها في باب التاريخ وخلفه أخوه « حمدان » فاشتهر بالصلاح والتقوى وله قبر في جبانة الشوافين عند ثملة الردادي يزوره اللحيوات كما مرّ وخلفه « مسمح بن عليان بن نجم » فتولى مشيخة القبيلة مدة طويلة ومات

ابن ثمانين سنة . وفي أيامه حالف اللحيوات الترايينَ ونصروهم في حربهم المشهورة على السواركة سنة ١٨٥٦ م كما سيحي

وتولى المشيخة بعده ابنه « عُليَّان » مات في سن الحسین وخلفه على المشيخة « سليمان بن سالم بن تميم » الملقب بالقصير لقصر قامته ولما بلغ سن الثمانين تنازل عن المشيخة لابنه علي المشهور « بعلي القصير » * وتوفي علي سنة ١٩١٠ وتولى المشيخة بعده اخوه « عُليَّان » وهو شيخ اللحيوات الحالي ﴿ الحويطات ﴾ وأما الحويطات فمنهم في بلاد التيه شرادم من بدلت شتى جاؤوها حديثاً من مصر والحجاز وأقدمهم فيها الدُّبور وهم يتجرون بالخطب والفحم مع السويس * وشيخهم الحالي سعد ابو نار * وكان قد دخل سيناء جماعة من بدنة الفحامين قُتِبَ بينهم وبين التياها خصام فمادوا الى جزيرة العرب سنة ١٩٠٦ وتمتد بلاد الحويطات من « طاسة العلو » نجاه الاسماعيلية الى وادي غرندل شمالاً وجنوباً ومن جيبيل حسن الى البحر الأحمر شرقاً وغرباً . وأشهر مراكزهم : بئر مبعوق وبئر المرّة في وادي الراحة . وعين سدر في وادي سدر

ومن الحويطات قبيلة كبيرة في مصر في مديرية القليوبية وعمدتهم فيها الشيخ سعد بن شديد وله منزل في القاهرة ومنزل في أجهور الصغرى وهو من المشايخ النبلاء ومنهم حويطات حسما والعقبة وهم هناك فريقان : « العلويون » المار ذكرهم وكبيرهم الشيخ حسن بن جاد * « والعمران » وكبيرهم الشيخ قاسم الملبل وسباني ذكرهم

وقد اشتهر عن الحويطات الميل الى التعدي والسرقة . حدثني بعضهم عن رجل من الحويطات يدعى سليم العشا أنه قصد في احدى الليالي حياً من أحياء عرب بلي والناس نيام فرأى أرجوحة معلقة في سقف الخيمة فظنها زق سمن فنسرق حتى دخل الخيمة وقطع الأرجوحة بسكين وحملها على ظهره وجدَّ في السير حتى أعياه التعب فأنزل الأرجوحة عن ظهره وفتحها فاذا بها عجوز شمطاء قد انهكها العجز والمرض وكان أهلها قد رفعوها عن الأرض خوف الرطوبة فصب الحويطي عليها وابلأ من الشتائم ثم تركها وانصرف . قالوا وهي حادثة واقعية وقعت قريباً في جهة ضبا من أرض الحجاز

﴿ ٣ . قبائل بلاد العريش ﴾

يسكن بادية العريش قبائل السواركة . والرُميلات . والمساعد . والعيادة .
والأخارسة . والعقايلة . وبلي البرزة . وأولاد علي . والقطاوية . والبياضيين .
والسماعة . والسعديين . والدواغرة

﴿ السواركة ﴾ أما « السواركة » فأكثر قبائل سيناء عدداً . وفروعها الرئيسة :
المردات . والدُهيّات ومنهم الجُريرات . والحمايفظ . والفلافة . والخنصرة *
وعمدتها الشيخ سلام عرادة من المرديات * ويقال للمرديات غزُّ العرب لامتيازهم عن سائر
البدو جيرانهم بنظافة المأكل والملبس . واشتهر الجريرات بالصلاح والتقوى ومنهم
ابو جريّر الذي يحلف العرب بردنه الآن . وأبو جريّر الولي المدفون في مدينة العريش
ويمتاز السواركة عموماً بكثرة العدد وضعف الرأي . ويلقبون بأولاد الظُروة .
والظروة عندهم هي المرأة التي خالط الشيب سواد شعرها . وأما نسبتهم الى الظروة
فقد قيل فيه ان رجلين من ذرية عكاشة الصحابي وهما نصير ومنصور هاجرا
من بلادهما ونزلا ضيفين على رجل من عرب بلي في وادي اللبف وكان نصير
متزوجاً من عرب قبيلته واخوه منصور غازياً فرأى عند مضيفه بنتاً ظروة فتزوجها
وجاء الاخوان بامرأتيهما الى بلاد العريش فكان من نصير بدنة المرديات .
ومن منصور سائر بدنات القبيلة

﴿ والرُميلات ﴾ أما الرُميلات فأهم فروعها البُسوم . والشرطين . والعبادة .
والسنّة . والمجالين * وشيخهم الحالي سليمان معيوف الملقب بأبو صبيح من البسوم
وهي أكبر البدنات * وكان الرُميلات قديماً يسكنون « القرارة » في برية خان
يونس من أعمال فلسطين ثم ارتحلوا الى بلاد العريش بسبب حروب نشبت بينهم
وبين الترابين وانضموا الى السواركة « بالأخوة » وصاروا مهم قبيلة واحدة . واشتهر
الرُميلات بحبّ الخصام وقد عُيّر شيخهم ابو صبيح في ذلك فقال « الرُميلات رجال اذا
كان الحق لهم اخذوه عنوة واقتداراً وان كان عليهم لم يمكنوا الخصم منه الا بكل مشقة !

ويسكن السواركة القسم الشرقي من بلاد العريش اي القسم الواقع بين خط الحد الشرقي وبئر العبد شرقاً وغرباً وبين البحر المتوسط ورجم القبليين شمالاً وجنوباً وأهم أملاكهم الجورة المارذ كرها. ويسكن اخوانهم الرميلات في جهة رفح على الحدود. وأما باقي قبائل العريش فتسكن القسم الغربي وتعرف « بعران برّ قطية ». وهي فروع صغيرة من القبائل المعروفة بهذه الاسماء في مديرتي الشرقية والقليوبية الا المساعيد فان اخوانهم في مصر يعرفون بأولاد سليمان كما مرّ. وقد كانت مع أصولها تابعة في الادارة للمديرتين المذكورتين. ثم ألحقت بادارة العريش بعد فتح ترعة السويس وهي :

﴿ المساعيد ﴾ وعمدتهم الشيخ عودة عطية . وقد تقدم أنهم واللحيوات من

اصل واحد . وهم أقوى قبائل العريش بعد السواركة

﴿ والعايدة ﴾ ومن مشايخهم مسلم ابو السباع * وتمتد بلادهم من ضواحي القنطرة الى تل حبوة فالرقب فأم ضيآن فالشيخ حميد فجبل الرّيشة . ويحدهم من الشمال المساعيد ومن الجنوب الصفايحة للحيوات ومن الشرق بلي البررة ومن الغرب ترعة السويس

﴿ والاخرسة ﴾ ومن مشايخهم : ابرهيم عطية . وعبد العال محمد * وتمتد بلادهم على شاطئ البحر المتوسط من « غراقد الحنة » شمالي بركة الجبل الى قلعة مفرّج المعروفة أيضاً بقلعة البلاح على نحو ساعتين من قلعة الطينة غرباً . وأهم مراكزهم « القلس »

﴿ والعقايلة ﴾ وشيخهم عطوان سعدون * ﴿ وبلي البررة ﴾ وشيخهم جدّوع شلبي

﴿ وأولاد علي ﴾ وشيخهم عمر ابو الرايات

﴿ والقطاوية ﴾ وهم سكان حديقة قَطِيّة . وعمدتهم سعيد أبو بطيخان

﴿ والبياضيين ﴾ ومن مشايخهم : الحاج علي سالم الهرش

﴿ والساعنة ﴾ ومن مشايخهم : محمد خضير . وحسين شبانه

﴿ والسعديين ﴾ وشيخهم مقبول نصر . وهم بجوارون للياضيين والساعنة

﴿ والدواغرة ﴾ وقد تقدم انهم من عرب مطير ويسكنون الرّقبة وقد كانوا

قديماً يعيشون مع جيرانهم البدو « بالخواوة » ولكنهم صاروا الآن احراراً والحكومة

نحمنهم * ومن مشايخهم عيد سويلم . وسالم مصبح

ومن القبائل التي تزرع الزقبة مع الدواغرة : الاخارسة والبياضين والسماعنة والسعديين
وأما دركات القبائل على طريق العريش فهي : العيايدة من القنطرة الى
تل حبوه . فالمساعد الى بئر الدويدار . فالأخارسة الى بئر النصف . فالمقايلة وبلي
البررة وأولاد علي الى سبخة قطية . فالقطاوية الى بئر حجّاج . فالبياضين الى بئر
العبد من الجبل الى البحر . فالدواغرة الى الجنادل من الجبل الى البحر . فالسواركة
الى الشيخ زويد . فالرميلات الى رفح

- ملحقات قبائل سيناء -

﴿ العبيد السود ﴾ هذا وكان من عادة العرب قبل منع الاسترقاق اقتناء العبيد
السود لمساعدتهم على رعي السائمة وحرث الأرض فتناسلوا بينهم . وما زال عدد كبير
منهم في بركة سيناء وهم راضون بعيشتهم ولكن البدو غير راضين عن منع الاسترقاق .
كنت يوماً أحدث كهلاً من الرميلات يدعى حسين سلامة فلما استأنس بي قال
« بالله قل لي متى تنهي حرية العبيد ، فان عندي عبداً غير راضٍ عنه وأريد ان
أبيعه واشتري بتمه بغيراً » . قلت لانهاية لحرية العبيد فقد أصبحوا أحراراً كالعرب
فان كنت غير راضٍ عن عبدك فاعتقه لوجه الله تعالى . فبهز رأسه وقال « اذاً خليه ! »
والعرب لا يزوجون السود ولا يتزوجون منهم واذا تزوج عربي بجمارية سوداء
عدّ نسله عبيداً وعمولوا معاملة العبيد . والمادة عندهم أنه اذا زوج عربي بنته رجلاً
من غير قبيلته حقّ لعبد الكسوة من العريس وتعرف عندهم « بالحدادة » وهي
« ياهدم شهير يا جمل ظهير » أي اما ثوب ثمين من الجوخ اونحوه او جمل نشيط .
واذا لم يكن للعربي عبد حقّت الكسوة لاقدم عبده في قبيلته

﴿ الهنيم ﴾ هذا ويسكن بادية العرب قبائل شتى مستضعفة لا طاقة لها على
حفظ كيائها فتعيش في حمى القبائل القوية على جعل معلوم يسمونه « الخاوة » وهم
معروفون في البادية باسم « هنيم » . وهم كالسود في ان العرب لا يزوجونهم ولا يتزوجون
منهم واذا تزوج أحدهم بهتيمية غيره العرب وعدوا أولاده هتماً . واذا غنمت قبيلة
من اخرى في الحرب وكان في غنيمتها مال لإحدى قبائل هتيم ردته اليها بلاتردد

واشهر قبائل هتيم في بادية العرب :

« الشرارات » وقبيلتهم الإيل ولهم ولع بالصيد وهم خبراء البادية لأنهم أعرف أهل البادية بطرق المفاوز والقفار حتى ان البدو انفسهم يتخذون منهم الأدلة في أسفارهم البعيدة . وهم يسرون على النجم . قيل ولهم مهارة عجيبة في الاستدلال على الطريق حتى أنهم قد يعينون موقع مخيم من العرب بمجرد تغيير حرارة الهواء التي تسببها نار الخيم . والشرارات اقوى قبائل هتيم وأكثرها عدداً وكثيراً ما يابون دفع الخاوة لحماهم العرب ويشهرون عليهم حرباً . وأكثر الشرارات في بلاد نجد شرقي طريق الحج الشامية وليس منهم أحد في جزيرة سيناء ولكن لبدو سيناء علائق قديمة بهم يأتي ذكرها في باب التاريخ

ويسكن جزيرة سيناء من قبائل هتيم :

« مُطير » ومنهم الدواغرة سكان الزقية من بلاد العريش وقد مر ذكرهم
« والعريينات » ويسكنون جبل الحلال مع التياها البنيات ومنهم جماعة على

شاطئ البحر المتوسط يصيدون السمك

« والملاحلة » ويسكنون العجزة مع الترايين والسواركة وهم احقر قبائل هتيم وفي تقاليد البدو في أصل هتيم : أنه لما اعاد مسعود بن هاني بناء الكعبة تأخر عرب هتيم عن الاشتراك في بنائها فبناها قبيلته وألزم هتيم بالخاوة وقال لقبيلته « لك هتيم بمالك تشريه ودون رقتك تؤديه » * ولا يبعد ان يكون هتيم من سكان جزيرة العرب الأصليين الذين غلبوا على أمرهم ولم يمكنهم المحافظة على كرامتهم بين العربان فعاشوا معهم على صغار * ومن امثال أهل سيناء في هتيم :

« الهتيمي كثير ناسه قليل باسه » . « ولا يتلف الأصل غير الهتيمي المقر والعبد الزفر »
« الصئلب » وفي حكم هتيم بدو يعرفون بالصئلب يسكنون غالباً برية الشام ولا يأتون سيناء الا نادراً وصناعتهم عمل الفؤوس الزراعية ورماح الحراب وعمل الأخراج والمخالي . وقبيلتهم الحمير ليس الا . وحميرهم مشهورة بحسن الجري ولطافة اللون . فاذا ارتحلوا حملوا عليها خيامهم وأتقالم واذا نزلوا ضربوا خيامهم وراء مخيمات

العرب واشتغلوا بصناعتهم وذهبت نساؤهم تستعطي . وهم محتقرون كبدو هتمم ويستعار اسمهم للشمم فيقال في الشتائم « يا صلييب العرب » كما يقال « يا هتمم العرب » * ويظهر من صناعتهم ونوع معيشتهم وبجمل حالهم أنهم كانوا حضراً فقد قدمهم الحروب الى البادية فعاشروا مع البدو « بالحاوة »

وقد ظن بعض المحققين أنهم من بقايا الصليبيين بدليل اسمهم ومسكنهم وطول شعرهم وبياض لونهم ووجود الميون الزرق فيهم . ومن أصحاب هذا الرأي العلامة سليمان افندي البستاني ، ناظر التجارة والزراعة والمعارف في المملكة العثمانية الذي خبر البدو في بادية بغداد زماناً طويلاً .

﴿ التَّوْر ﴾ وينتاب جزيرة سيناء التَّوْر فيتعاطون فيها الشحاذة وبصر البخت وعمل المناخل والرقص في الأفراح وهم أحظ أنواع البدو وحالم معروف في كل بلاد هذا في ما يتعلق قبائل البدو في سيناء . وأما الحضرة في مدن الطور ونخل والعريش والشيخ زويد وعيون موسى والشط وغيرها فسيأتي الكلام عليهم في الفصل التالي

﴿ عدد سكان سيناء من بدو وحضر ﴾

أما عدد سكان الجزيرة فلا يمكن معرفته بالتدقيق لعدم وجود احصاء قاتوني ولان البدو تنفر من التعداد وتحسبه مقدمة لإدخالهم في العسكرية * ولما باشرت الحكومة المصرية تعداد السكان سنة ١٨٩٧ أبى أهل مدينة العريش اولاً قبول التعداد ثم اذعنوا . أما عرب البادية فبقوا على نفورهم فقد رهم المحافظ اذ ذلك باثني عشر ألفاً * وكذلك لما بوشر احصاؤهم سنة ١٩٠٧ أرسلوا عرائض مشددة لرجال الحكومة بمصر يتوسلون اليهم أن تُرفع يد الاحصاء عنهم والأرّحلوا عن بلادهم

وإذا سألت مشايخ البدو عن عدد رجال قبائلهم اجابوا أننا لا نعلم عددهم لأننا لا نعددهم وإذا عيّنت لهم عدداً وسألتهم عن رأيهم فيه قالوا ربما بلغوا هذا العدد أو تقصوا عنه أو زادوا !

ومعلوم أن البدو يتجنبون النزول على الطرق خوف القرى على حد قولهم :

« لا تنزل حدا الطريق تَعَمُّدِ الدرب تأخذ حقها ما تستحي »
ولم أقم في الجزيرة وقتاً كافياً يمكني من زيارة البدو في جميع مخيماتهم ومجتمعاتهم
ولكن، الأريب فيه أن سكان الجزيرة كانوا ولا يزالون قليلين جداً بالنسبة إلى اتساع
بلادهم . وقد جلت كثيراً في بادية سيناء فلم أرَ إلا القليل من سكانها . وسبب
قتلهم قلة المياه والأمطار والأراضي الصالحة للزراعة في بلادهم كما مرَّ



ش ٢٨ : الشيخ ابراهيم ابو الجداول التاجر بالسويس وبعض الطورة والمويطات

بقي علينا ان نعلم ولو تقديراً إلى أي حد تصل هذه القلة من السكان . وقد
حدث اني لما كنت في رفح سنة ١٩٠٦ اختلفت بدتنا السنة والعجاليين من الرميلا
في أيتهما اكبر من الأخرى ليكون الشيخ منها لأنه لم يُسمح لها إلا بشيخ واحد
فأحضر كل زعيم رجاله فكان في كل بدنة نحو مئة رجل . وقد تقدم ان في قبيلة

الريميلات ٥ بدنات فيكون عدد رجالها ٥٠٠ تقريباً . وفي السواركة ٥ فروع او أخفاذ
يقدر في كل منها رجال بعدد الريميلات فيكون عدد السواركة ٢٥٠٠ وعدد الكل
٣٠٠٠ رجل . فاذا قدرنا مع كل رجل ثلاثة انفس كان عددهم جميعاً ١٢٠٠٠ نفس
هذا وقد قدرت عدد سكان بلاد الطور بما يتقونه من الجيوب . اخبرني
الشيخ ابراهيم ابو الجدائل وهو اكبر تاجر في السويس يتجر مع الطورة ومن ابرع
تجار هذا القطر وانجيبهم قال : انه يشحن للطورة في السنة نحو ٤٠٠٠ أردب من
الجيوب الى مين الشط و ابورديس والطور . وان « علي أبو شاهين » من تجار
السويس يبيع الطورة نحو ٥٠٠ أردب حباً في السنة فيكون الكل ٤٥٠٠ أردب .
ومعلوم ان البدوي يأخذ ثلثي طعامه حبواً والثلث الآخر لحماً ولبناً وأعشاباً . فلو أخذ
الطورة كل طعامهم حبواً لزمهم ٦٧٥٠ أردباً في السنة . واذا قدرنا لكل شخص ثلثي
أردب من الجيوب في السنة كما هو المعتاد كان عدد الطورة ١٠١٢٥ نفساً . وقد قدرتهم
اكثر قليلاً من هذا العدد كما ستري لأن عربان مزينة يشترون بعض جيوبهم أحياناً
من غزة . وهكذا بالاستقراء والمزاولة ومقارنة قوى القبائل بعضها ببعض مع مشايخها
توصلت الى الارقام الآتية التي لا أضمن صحتها ولكنني أرجح قربها من الحقيقة :



ش ٢٩ بعض التبنة من سكان فيران

﴿ ١ . عدد البدو في بادية سيناء ﴾

* ﴿ ١ . في بهود الطور ﴾ *

عدد النفوس	عدد النفوس	
	٤٢٠٠	قبيلة مزينة
	٢٤٠٠	» المليقات
	١٥٠٠	» العوارمة
	١٥٠٠	» القراشة
	٩٠٠	» اولاد سعيد
١٠٩٨٠	<u>٤٨٠</u>	» الجبالية

* ﴿ ٢ . في بهود التيه ﴾ *

	٤٢٠٠	قبيلة اللحيوات
	٤٢٠٠	» التياها
	٣٠٠٠	» الترايين
١٢٩٠٠	<u>١٥٠٠</u>	» الحويطات

* ﴿ ٣ . في بهود العربيس ﴾ *

	١٢٠٠٠	قبيلتا السواركة والزميلات
١٦١٢٠	<u>٤١٢٠</u>	عريان برّ قطية
٤٠٧٠٠٠		فمجموع عدد النفوس في بادية سيناء كلها :

﴿ ٢ . عدد الحضري في مدن سيناء ﴾

» حسب تعداد محافظتها سنة ١٩٠٧ وغيره «

﴿ ١ . في بهار الطور ﴾

عدد النفوس	اناث	ذكور	
١٠٧٣	٥١١	٥٦٢	سكان مدينة الطور وشواحيها
٩٥			سكان عيون موسى من اهل السويس والبدو
١٣٥	٧٥	٦٠	سكان شط السويس من تجار السويس والعرب
٦٠			رهبان دير طور سيناء

﴿ ٢ . في بهار التيه ﴾

٣٠٨	١١٨	١٩٠	سكان نخل
-----	-----	-----	----------

﴿ ٣ . في بهار العريش ﴾

٥٨٥١	٢٨٩٠	٢٩٦١	سكان مدينة العريش والمساعد والشيخ زويد
٤٨٨			سكان القنطرة
٨٠٠٠			فمجموع عدد الحضري في مدن سيناء وقرراها :
٤٠٠٠٠			ومجموع عدد النفوس في بادية سيناء كما تقدم :
٤٨٠٠٠			فيكون مجموع سكان سيناء ماعدا موظفيها وعمالها وعساكرها الذين من غير اهلها : ٤٨٠٠٠

وعليه يمكن أن يقال بالإجمال ان عدد سكان جزيرة سيناء من بادية وحضر
«خمسون ألف نسمة» أي بعدد سكان مدينة بور سعيد من مدن مصر. وقد قدرنا
مساحة سيناء بـ ٢٥ ألف ميل مربع فيكون لكل نفسين من سكان سيناء ميل مربع
من الأرض يرتعان فيه بلا منازع ولا مزاحم !



شكل ٣٠ : صياد طوري يعرض صيده للبيع



شكل ٣١ : تيتل صغير رابض بين الشجر

الباب الثاني

في

جغرافية سيناء الادراية ❦

الفصل الاول

في

مدن سيناء وقراها وآثارها ❦

ليس في بادية سيناء كلها الآن من بناء الحضرة الأثلاث مدن وثلاث قرى
وستة مراكز جديدة للبوليس وهي :

❦ (في بلاد الطور) مدينة الطور . وواحة عيون موسى . وقرية الشط وفيها
مركز جديد للبوليس . وقلعة النويبع وهي مركز للبوليس
❦ (وفي بلاد التيه) مدينة نخل . وثلاثة مراكز جديدة للبوليس في بئر الشد .
ومشاش الكنتيلة . وعين القصيمة

❦ (وفي بلاد العريش) مدينة العريش . وقرية الشيخ زويد . ومركز للبوليس في رفح
ولكن اشهر ما في الجزيرة من بناء أو أثر « دير طور سيناء » في قلب بلاد
الطور وقد أفردنا له فصلاً خاصاً كما قدمنا * ومن المدن الخارجة عن ادارة سيناء
وقد كان لها قديماً علاقة شديدة بسيناء ولا تزال الى الآن :

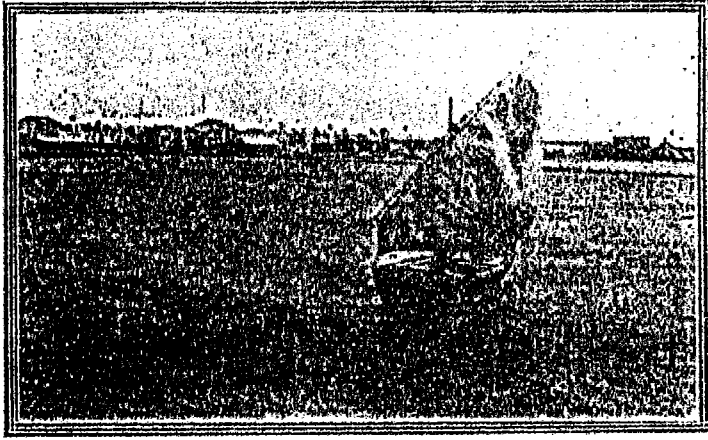
« مدينة القنطرة » على ترعة السويس في بر سيناء التابعة في الادارة لبزر سعيد
« ومدينة العقبة » على رأس خليج العقبة وقد دخلت حديثاً في حدّ الحجاز

فلتقدم الآن الى ذكر هذه المدن والقرى وما فيها من الآثار مع ذكر سكانها
ومراكز البوليس الجديدة فنقول :

﴿ ١ . مدنه بلاد الطور ﴾

﴿ مدينة الطور ﴾

أما مدينة الطور فهي بندر بلاد الطور وقد قامت على ساحل خليج السويس
على ١٢٥ ميلاً من مدينة السويس منذ آلاف من السنين وقيل أنها من عهد الفينيقيين .
وبيوت المدينة نفسها لا تزيد عن الثلاثين بيتاً لاصقاً بعضها ببعض كأنها بناء واحد
واهمها : في الجنوب مركز لرهبان دير سيناء يشمل كنيسة . ومدرسة للصبيان . ومنازل
استراحة للرهبان وزوار الدير



ش ٣٢ : مدينة الطور

أما الكنيسة فقد بُنيت على اسم « مارجرس » سنة ١٨٧٥ م على انقاض
كنيسة قديمة ترجع في تاريخها الى سنة ١٥٠٠ م أو أبعد . وقد رأيت فيها ايقونة
للقديسة كاترينا تاريخها سنة ١٧٧٩ م . وايقونة لمارجرس تاريخها سنة ١٧٨٠ م

واما المدرسة فقد اسست منذ سنة ١٨٩٧ وقامت بمال الدير وفيها نحو ٤٠ تلميذاً من ابناء مدينة الطور وباديتها . يدرّس فيها الآن أنيس افندي الخوري من اُدباء اللبنانيين وراهب من رهبان الدير . يدرّسان مبادئ العربية والانكليزية واليونانية والحساب والجغرافية

والى جنوبي مركز الدير منازل لناظر الطور وكاتبها وبوليسها ومنزل لمفتش الجزيرة بُني سنة ١٩١١ على تل صغير وحفرت بجانبه بئر عمقها ١٢ متراً وفي شمال المدينة جامع صغير بمنارة من عهد المغفور له توفيق باشا خديوي مصر السابق وقد ضمّ مقاماً قديماً للشيخ الجيلاني

وسميت المدينة بالطور نسبة الى طور سيناء الذي هو اشهر جبالها كما مرّ . وكانت تسمى قديماً « ريشو » وبقيت معروفة بهذا الاسم الى القرن الخامس عشر للمسيح ﴿ ميناء الطور ﴾ وهذه المدينة ميناءً حسنٌ له جرف مرجاني يمتد عشرات من الأمتار تحت الماء حتى لا يمكن السفن البخارية الاقتراب من البرّ بسببه . وهو ضيق جداً لا يسع الا السفن الصغيرة . ولأهل المدينة فيه نحو ٣٠ مركباً شراعياً تستخدم في نقل الحبوب والبضائع من السويس وجدة ونقل حجارة البناء من برّ أفريقيا . وفيه ورشة لبناء المراكب

هذا والسفر في خليج السويس بهج نزيهٌ الى الغاية يرى المسافر فيه برّي آسيا وأفريقيا عن جانبي الخليج كما يرى المسافر في النيل جانبي واديه . ويرى من مدينة الطور جبل جَمْسِه يطلُّ عليه من الغرب من عبر البحر ، وجبل أم شومر وجبل سربال يطلان عليه من الشرق والشمال الشرقي من وراء سهل القاع ، فلا تطلع الشمس ولا تغيب الا يرى من جمال الطبيعة وعظمتها ما يُنطق لسانه بحمد بارئها

﴿ ضواحي مدينة الطور ﴾

ولمدينة الطور من الضواحي العامرة : « محجر الطور . وقرية المنشية أو الكروم الجديدة . ومُسيَعِط . وقرية الجُبَيْل . وحمام موسى . ووادي الحمام »

﴿ محجر الطور ﴾

أما محجر الطور فقام على شاطئ البحر على نحو ٦٤٠ متراً جنوبي المدينة ومساحته نحو ٤ كيلومترات مربعة . يحده من الغرب خليج السويس ويحيط به من جهة البر شبكة من الاسلاك مرفوعة على عمد خشبية متينة علوها نحو أربعة أمتار .

وهو محجر مصر العام والحجاج المصريين

أسس منذ سنة ١٨٥٨ م ولكنه لم يبدأ بتنظيمه على الطرز الجديد وتجهيزه بأحدث المعدات والادوات الصحية إلا بعد صدور الأمر العالي بذلك سنة ١٨٩٣ .

ومن ذلك الحين أخذ ينمو ويتحسن ، بهمة وسعي العالم العامل الدكتور روفر « رئيس مجلس الصحة البحرية والكورتينات بمصر » ومعونة ناظر المحجر النشيط الحاذق الدكتور زكار يادس بك ، حتى أصبح الآن من أكبر المحاجر الصحية وأكثرها اتقاناً في العالم اجمع

وهو على شكل طائر عظيم جثم في البحر وبسط جناحيه في البر

وله ثلاث أرجل : وهي ثلاث مباحر من أحدث طرز مدّت منها جسور في

البحر الى آخر حد الجرف المرجاني ليتسنى للسفن الصغيرة الاقتراب من البر

وفي رأسه : معزل الموبوتين أو مستشفى للأمراض « غير العادية »

وفي عنقه : أربعة مستشفيات مستشفى للجراحة وثلاثة للأمراض العادية .

وصيدلية كبيرة . ومنازل للأطباء والمرضين والمرضات والعساكر . وبيت المال . ومخزن

للكهرباء ينير المحجر كله . وجهاز للتليفون يربط مراكز المحجر الرئيسة بعضها ببعض

وفي جناحيه : صفان من « الحزرات » او المنازل للحجاج في كل صف عشرة . فالتى

الى اليمين مبنية بالحجر وقد خصت بالحجاج القادمين من جدة . والتي الى اليسار بجمرة

بالخيام وهي للحجاج القادمين من ينبع . وهي تأوي آلافاً من الحجاج في وقت واحد

وفي بدنه : بئر عذبة الماء غزيرته تدعى « بئر مراد » وقد ركب عليها ابور لرفع

الماء . ومنها يشرب اهل المحجر ومدينة الطور . وحديقة متنسعة من النخيل واشجار

الفاكهة . ومنزل لناظر المحجر . ومنزل للمأمور . ومخزن للخيام . ومكتب للأدارة

هذا وتحترقه سكة حديد ضيقة من رأسه الى قدمه . تنشأ من البحر من آخر حد الجرف المرجاني وتمر بالمباخر والحزوات وجميع المراكز الرئيسة في الحجر الى ان تنتهي بمزل الموبوئين * وخارج الحجر منزل الرئيس وخزانات الماء .

وكانت السردارية المصرية قد مدّت الى مدينة الطور خط التلغراف من السويس سنة ١٨٩٧ . وأسست مصلحة البريد فيها فرعاً سنة ١٩٠٠ . فلما تمّ نظام الحجر سنة ١٩٠٧ نقل التلغراف والبريد اليه وجُملا عند مدخله كما ترى في الرسم وكان البريد قديماً يُحمل بالبر على الهجن . فلما انتظم الحجر واسست مصلحة البريد فرعاً في مدينة الطور صارت تمر بها مرة في كل أسبوع باخرة من بوخر الشركة الخديوية في السويس . وذلك في ذهابها الى سواكن وجدة وفي رجوعها منهما * وفي موسم الحج يساعد على نقل البريد سفينة بخارية خاصة تمخر بين الطور والسويس مرتين في الاسبوع * وللمحجر في موسم الحج خفر داخلي من البوليس يأتيه من مصر وخفر خارجي من البوليس وبدو الطورة * وفي نظارة الداخلية في القاهرة قلم للمحاجر المصرية يخصص بالعباية محجر الطور . ورئيس هذا القلم المهام النشيط حسن بك شوقي وأما « مجلس الصحة البحرية والكورتينات » فمركزه الاسكندرية . وسكرتيره العام النبيل المقدم جورج زانيري باشا وقد أصدر هذا المجلس في ١٩ فبراير سنة ١٩١٤ احصاءً عن الحجاج الذي دخلوا محجر الطور من سنة ١٩٠٠ الى سنة ١٩١٤ فكان عددهم ٣٥٨,٣٤١ حاجاً وهم : ٧٦,٠٧٦ عثمانياً . و١٥٢,٦٨٣ مصرياً . و ١٨,٧٨٧ جزائرياً . و ٧,٦٧٧ تونسياً . و ١١,٧٠٩ مراكشياً . و ٨٢٢ بوشناقياً . و ٦,٢٦٨ عجمياً . و ٧٨,٧٨٨ روسياً . و ٥,٥٣١ من أمم مختلفة

ويؤخذ من هذا الاحصاء : ان الحج اعتبر نظيفاً من كل داء في كل تلك المدة مرتين فقط أي سنة ١٩٠١ وسنة ١٩٠٤ . وانه اعتبر ملوثاً بالهواء الاصفر في سني ٢ و ٨ و ١١ و ١٢ و ١٩١٣ وبالطاعون في السنين الأخرى * وان الذين مرضوا داخل الحجر في تلك المدة بلغ عددهم ١١,١٦٥ حاجاً . منهم ١٠,٩٩٤ أصيبوا بأمراض عادية و ١٦٤ بالهواء الاصفر و ٧ بالطاعون . شفي منهم ٨,١١٧ وتوفي ٣٠٤٨ *

وان أقل عدد دخل الحجر من الحجاج كان في سنة ١٩٠٣ دخله فيها ١١,٢٦٦ حاجاً. وأكبره كان في سنة ١٩٠٧ دخله فيها ٤٣٢٧١ حاجاً. ودخله هذه السنة ٢٦٤٢٦ حاجاً ﴿ الكروم الجديدة أو المنشية ﴾ هذا وقد شملت أرض الحجر بلدة قديمة تدعى «الكروم»، من بناء عساكر قلعة الطور في الأرجح. سميت كذلك لكثرة «كروم» النخيل فيها. وقد اشترتها الحكومة المصرية من أهلها سنة ١٩٠٥. ففي تلك السنة اتدبت ثلاثة من موظفيها: لبنان بك مندوباً عن المالية، والدكتور زكار يادس بك مندوباً عن مجلس الصحة البحرية والكورنيتات، والمؤلف مندوباً عن الحرية. وعهدت اليهم أن يقدروا ائمان الحدائق والمنازل في بلدة الكروم فقدروها بـ ١٢٠,١١٣ غرشاً أميرياً عدا حديقة متسعة من النخيل وأشجار الفاكهة لربان دير سيناء فقدروها بألف جنيه مصري. فصدقت الحكومة قرارهم وتقدت الاهلين ائمان حدائقهم ومنازلهم. وأعطتهم بدل أرضهم أرضاً شرقي بندر الطور على نحو نصف ميل منها فبنوا فيها بلدة وبنيت الحكومة لهم فيها جامعاً فخماً بمنارة سموها الكروم الجديدة أو المنشية أو «منشية عباس» ﴿ مُسَيْعَط ﴾ والى شمال المنشية، على نحو نصف ميل منها ومثل ذلك شرقي مدينة الطور، حدائق من النخيل تدعى «مُسيعَط». اتخذ محافظ سيناء السابق منها أرضاً مساحتها فدانان وغرسها بستاناً من النخيل وأشجار الفاكهة والخضرة وحفر فيها بئراً جعل عليها طلمبة تدار بالهواء

﴿ حَمَام موسى ﴾ والى شمالي مدينة الطور على نحو كيلومترين منها حمام موسى. وبقرية حدائق متسعة من النخيل فيها مساكن للمواطنة المار ذكرهم. وفيها منزل لربان دير سيناء قائم وسط حديقة جميلة من النخيل وأشجار الفاكهة ﴿ وادي حمام موسى ﴾ وعلى نحو ميل من الحمام شمالاً «وادي الحمام» وهو مشهور هناك «بالوادي» وفيه نخل كثير لأهل الطور ومساكن للمواطنة وغيرهم من البدو وهناك خرائب دير قديم لم يبق ظاهراً منه سوى قنطرة بالحجر المنحوت. وكنيسة صغيرة لا تزال جدرانها قائمة الى الآن. قيل انها من بناء القرن الرابع أو قبله. وفي نخل هذا الوادي قبر يزار للشهيد الحريري من عرب المواطنة

﴿ آبار مدينة الطور ﴾ وفي مدينة الطور وضواحيها آبار قديمة العهد كان يستخدمها الأهليون للفعل ويشربون من «بئر مراد» في الكروم . فلما ضُمَّت الكروم الى الحجر جرَّت مصلحة المحاجر بعض آء البئر الى خارج النطاق الصحي ثم الى مدينة الطور ليستقي منها أهل المدينة والمشية وسمحت لرهبان دير سيناء فجروا الماء منها الى منزلهم ﴿ سكان الطور ﴾ أما سكان مدينة الطور والكروم الجديدة فلا يزيد عددهم عن ٣٠٠ نفس ، نصفهم نصارى على مذهب الروم الارثوذكس وهم سكان مدينة الطور نفسها ، والنصف الآخر مسلمون وهم سكان «الكروم» * أما المساون فيظنّ أنهم من متلخني العساكر الذين كانوا يخفرون قلعتهما والبحارة الذين جاؤوا من السويس وما زال أكثرهم يشتغلون في المراكب الى الآن . ومن وجهاتهم الشيخ احمد موسى راضي والشيخ محمد عبد القادر * وأما النصارى فهم من متلخني زوار الدير وموظفيه . نصفهم أروام من جزائر الأرخيل الرومي والنصف الآخر سوربون من القدس الشريف وغيرها . وأكثرهم تجار بالحبوب والمأكولات والأقشة مع البدو وأهمُّ أسر النصارى في الطور : أسرة عنصرة جاؤوا من القدس وكبيرهم الآن الخوجا ميخائيل عنصره . وكان كبيرهم قبله المرحوم قسطنطين عنصرة فكان وكيلاً لدير سيناء وللتنصلية الروسية في الطور * وأسرة براميلي وكبيرهم الخوجا واسيلي وكيل قنصلية المانيا فيها * ومنها أسر أبويني . وغرغوري . وأبو عطا . وطناشي . وبولس هذا وكانت نظارة الداخلية المصرية قد جعلت مدينة الطور منقياً للمتشردين المصريين فكان فيها متهم سنة ١٩٠٥ خمسة شبان . ثم أبطل النبي اليها سنة ١٩٠٧

﴿ قلعة الطور ﴾

وكان في جنوبي مدينة الطور قلعة قديمة فوق البحر من بناء السلطان سليم في المشهور أدركها الخراب منذ عشرات السنين فاستخدم الأهليون حجارتها لبناء منازلهم وساعدهم حديثاً بعض موظفي الحكومة على محو آثارها فاستخدموا ما بقي من حجارتها حتى حجارة أساسها في بناء منازل للحكومة في المدينة . ولم يبق ما يدلُّ عليها سوى أثر الحفر في أساسها وشهادة أهل الطور الذين عاصروا خرابها

﴿ كتاب الأم ﴾

هذا وكان في قلعة الطور سجلٌ كتب فيه صور الدعاوي والحكم فيها .
وصكوك المبايعات والرهونات في النخيل والأراضي الزراعية في مدينة الطور وحديقة
فيران وضواحيهما من املاك الرهبان والطور من بادية وحضر . وفيه صكوك الزواج
والطلاق وتحرير الارقاء وحصر تركات المتوفين ونحو ذلك

وقد دل هذا السجل انه كان في القلعة : حامية من العساكر الطوبجية عليها ضابط
يرجع في أموره الى القائد العام في السويس . ومدير مؤن العساكر . ومحافظ اداري
على العربان . وقاضٍ على المذهب الحنفي يعينه قاضي السويس . وكاتب . وان
السجل نفسه كان بيد القاضي وكاتبه * قال ثقات مدينة الطور، فلما خربت القلعة
استولى على السجل راهب سوري من رهبان دير سيناء يدعى ملاتيوس كان وكيلاً
للدير في مدينة الطور . وكان العرب والرهبان يرجعون الى هذا السجل كلما اختلفوا
على ملكية أراضيهم وحدودها . لذلك سمي . « كتاب الأم »

وتوفي الراهب ملاتيوس نحو سنة ١٨٦٠ فتولى وكالة الدير مكانه الخواجه
قسطنطين عنصره وآل « كتاب الأم » اليه . وتوفي هذا سنة ١٨٩٨ فأل السجل
الى ابنه الياس ثم الى حفيده ديمتري سنة ١٩٠٣ . وقد اتصل بي خبير هذا الكتاب
اتفاقاً من راهب في دير سيناء فتطلبته حتى وجدته عند ديمتري عنصره المذكور في
مدينة الطور في ابريل سنة ١٩٠٧ . واتفق وجود مدير خزينة دير سيناء هناك في
ذلك الحين فرغب اليه مشايخ الطورة كافة في حفظ هذا الكتاب لحفظه في خزانة
وكالة الدير بمدينة الطور للرجوع اليه عند الاقتضاء

وفي هذا السجل ٥٦٧ ورقة بقطع هذا الكتاب كلها ملأى بالكتابة حتى
انه لم يبق فيها موضع لكتابة سطر واحد . وهي ثار غير مجلدة ولكنها محفوظة بغلاف
متين من جلد * ولغة الكتاب العربية وفيه بعض نصوص بالتركية واليونانية . وأقدم
تاريخ فيه : ٩ شوال سنة ١٠٠١ هـ وأحدث تاريخ غرة ربيع أول سنة ١٢٦٧ هـ

أي من سنة ١٥٩٢م الى ١٦ مارس سنة ١٨٥١م . فتكون مدة استعماله ٢٥٩ سنة . وعمره الآن ٣٢٢ سنة . ولكن يظهر أن هذا السجل بقي معمولاً به في القلعة الى سنة ١٢٤٢هـ ؟ ١٨٢٦ م وهو تاريخ خراب القلعة أو هجرها . واستمرّ الراهب ملايوس والحواجه عنصره من بعده على احيائه فكان آخر ما سُجِّل فيه بيع نخل في وادي فيران « اشتراه شيخ العرب جمعة ابن نصار أبو منجد العارمي من بايعه المكرّم سالم بن حسن النمر العارمي في ١٣ جمادى الاولى سنة ١٢٦٧ هـ ١٦ مارس سنة ١٨٥١م وهذه امثلة مما حواه هذا السجل العجيب وله علاقة بموضوعنا :



١ . « حضر الى مجلس الشرع الشريف أحمد بن محمد طنجي باشا وأحضر الراهب زخريه والراهب مقاربه الأقوم وادعى عليهم أنهم اشتكوا منه الى مولانا القبطان (بالسويس) « اني ظلمتهم وتعديت عليهم واشتكيهم » . فسئل الرهبان المذكورن فأجابوا ما اشتكىنا منك ولا ظلمتنا ولا لنا عليك حق ولا سحق ولا دعوى ولا طلب . فموجب اعترافهم هذا لم يثبت لهم على المذكور أحمد طنجي باشا حق ولا ظلم ولا شيء قلّ أو جلّ . ثبت مضمون ذلك لدى الحاكم الشرعي المشار اليه اعلاه ثبوتاً شرعياً مستوفياً شرائطه الشرعية وموجباته المحررة المرعية تاريخ يوم الأربعاء تاسع شهر شوال سنة واحد بعد الألف » اه ٩ يوليو سنة ١٥٩٣ م



٢ . « ادعى عبد الكريم ، وكالة عن أخيه صالح ، على عيسى بن يعقوب القندلفت انه قال له يا . . . ياسدس يا ابن . . . وضرب أُمي . فسئل مسؤله فأجاب بالانكار فطلب منه (من عبد الكريم) البيان فجاء بشهود وهم عازر بن سقر وفهد بن عازر فموجب شهوده ثبت عليه (على عيسى بن يعقوب) التعزير فعزره الحاكم الشرعي وثبت مضمونه لدى الحاكم وحكم حكماً صحيحاً شرعياً تاريخ يوم الجمعة سابع عشر شهر شوال سنة واحد بعد الألف » اه ١٧ يوليو سنة ١٥٩٣ م



٣ . «قلت من حجة من عند الأغا علي بن اسكندر النائب بقاعة الطور المعمور على يد القاضي محمد بن القمني مضمونها :

« بتاريخ احدى عشر شهر رجب الفرد سنة أحد بعد الالف (١٣ ابريل سنة ١٥٩٣ م)

«مكتوب قدوة الأمراء الكرام، عمدة البلغاء، الفخام المختص بعناية الملك العلام. الامير خضر بك قبطان بندر السويس ولواحقه الى المقر الكريم العالي الأغا علي الدردار بقلة الطور المبارك . ومن مضمونه أنه ورد علينا مثال علي من الديوان العالي من حضرة مولانا احمد باشا جمع معه من الخيرات ما يشاء من مضمونها مسك شيخ العرب مرعي بن يحيى السليمانى « من أولاد سليمان » شيخ الدرر يندر الطور المعمور لأنه من أهل الفساد وأهل الحرام والس على قطع جبال مركب الوزير حسن المتولي باليمن وغيرها وان له سوابق ولواحق من مكاسر عباس ناصر ومن جميع المكاسر واقتضى الحال مسكه وارساله الى مصر لمن له ولاية ذلك . قوبل ذلك بمزيد السمع والطاعة وأمر الأغا علي المذكور رئيس طائفة العرب هو وجميع الطائفة بمسكه ويؤدونه الحصار الخنكاري . . . فمسكه وحبسهُ في الحصار وخشبه بالخشب والحديد وقفل عليه الباب من داخل الحصار وأقام الحرس عليه . . . الى أن طلع النهار وغفله ساعة واحدة واذ فك الحديد والخشب ونزل من السور وفرَّ هارباً وللنجا طالباً فكأثر العياط والزعاق وخرج الأغا علي ماشياً يجري خلفه هو وطائفته ولحقوا به واذا بعده أدركهم واعترضهم بقوس الشباب والمزراق ورمى بالشباب على عسكر السلطان . . . فببركة الله تعالى لم يصيبهم منه شيئاً ونصر الله عسكر الاسلام وأطلعوه من البحر وأتوا به الى . . . المذكور وأرسلهُ الى الأمير القبطان بالسويس وأرسل صحبته من يوصلهُ من طائفته الى أن دخل ٠٠٠ تاريخ ما كتبت هذه الواقعة يوم ثالث شهر محرم سنة اثنين بعد الالف» اه ٢٩ سبتمبر سنة ١٥٩٣م

☆

٤ . «ورد مكتوب من مولانا القبطان يندر السويس وذكر أن للشيخ العالم العلامة

شيخ الاسلام زين العابدين في الطور ثلاث فرد فول مدشوش تأخرت عن المويلح
وتسلمها الأغا عابدين أمانة عنده يدفعها لعيسى بن حرز الله بن نصر النصراني الصيرفي
فسلمها الأغا عابدين الى عيسى بن حرز الله بمعرفة الحاكم الشرعي مما جرى ذلك في
تاريخ يوم الجمعة رابع ربيع الاول سنة ثلاثة بعد الالف من الهجرة النبوية (ثلاثة شهود)
١٧ نوفمبر سنة ١٥٩٤ م

✽ ✽

٥ . ويستفاد من نص في هذا السجل مؤرخ ٢ محرم سنة ١٠٠٤ هـ ٧ سبتمبر
سنة ١٥٩٥ أنه كان بالطور جامع وان قد جمع من أوقافه مبلغ ذهب جديد ٥٤ »

✽ ✽

٦ . « سبب تحرير الكتاب وموجب تسطير الخطاب هو ان سيدنا .مولانا
القاضي الأكل مولانا افندي داود حفظة الله تعالى أقام الجناز الكريم الأمير أحمد
كتبخدا المعين على جماعة العرب ببندر الطور أميناً على بعض ما يتحصل من محصول
مولانا قاضي العسكر بالديار المصرية لطف الله به آمين . وان يحاسب القاضي علي
بن جحي على معلوم شهر ربيع أول وربيع ثاني من حجج وسجلات وعوائد الزعائم
(المراكب) المتوجهة الى المويلح وغيرها وان يقبض المتحصل مولانا أحمد كتبخدا
المشار اليه وجميع ما يتحصل يضبطه جهته ويرسله لنا سرماً من غير تأخير وان
لا يعمل شيء الا بمعرفة يكون ذلك في شريف علمكم الكريم مما جرى ذلك وحرر
تحريراً في مستهل شهر جماد الثاني سنة خمس بعد الألف » ١٤ فبراير سنة ١٥٩٦ م
شهر _____ ود المجلس

الفقير احمد	الفقير القاضي	الفقير محمد
كتبخدا بالقلعة	علي بن جحي	اليازجي بالقلعة

✽ ✽

٧ . « يوم السبت المبارك حادي عشر رجب تاريخ خمسة بعد الألف ورد مكتابة
الى الجبار عابدين بن مصطفي دردار قلعة بندر الطور المحررة بمدينة مصر المحروسة

المورود من مولانا شيخ الاسلام قاضي بندر السويس والطور والمويلح مولانا شعبان خادم الشريعة بأن الفقير الراجي عفوره ينظر الأحكام الشرعية
الداعي علي بن اسكندر الحنفي الطوري المعروف بطاشي . . . حرر في يوم تاريخه «
هذه المكاتبه من مجلس الشرع الشريف بيندر السويس المعمور : الى كل
واقف عليها وناظر اليها من الحكام والرعية والخاص والعام من أهل بندر الطور
المبارك . نوضح لهمم الكريم بعد التحية والتسليم أننا استخرنا الله سبحانه وتعالى
وأقمنا القاضي علي بن اسكندر نائباً بالبندر المذبور لسماح الدعاوي الشرعية على قاعدة
مذهبه الشريف ومعتقده الحنيف . نوصيه بالعمل في ذلك بتقوى الله سبحانه وتعالى
في سره وعلايته فان من سلك طريق الحق نجا ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه
من حيث لا يحتسب . حرره بختمه وأمضاه مولانا مصطفى نايب بندر السويس
مستهل شهر شعبان سنة ستة بعد الألف وحسبنا الله (٩ مارس ١٥٩٨ م)
« جلوس اضعف العباد علي بن اسكندر الحنفي الطوري عني عنه » اه

♦ ♦

٨ . « بتاريخ مستهل صفر الخير سنة عشر بعد الألف سنة ١٥١٥ جلوس الفقير
الى الله تعالى علي حجي النايب الشرعي عن مولانا مصطفى يحيى الحنفي على الاحكام
الشرعية يفصل بين الرعية ويمضي الوثائق ويعقد الانكحة وينصب الأوصياء ويضبط
أموال الغايب ويقبض الرسوم . وعليه بتقوى الله وطاعته في سره وعلايته بتاريخ
ثامن وعشرين محرم سنة عشر بعد الألف » اه ٣١ يوليو ١٦٠١ م

♦ ♦

٩ . « يقبل الأرض وينهي بين يدي سيدنا ومولانا الوزير صاحب السعادة
نصره الله تعالى ودام عزه آمين
« أنه رجل ذي فخير الحال وله أولاد عم سبعة أيتام قُصّر عن الجواب الشرعي .
وخلف لهم والدهم سفينة بعد وفاته تشحن من بندر السويس الى بندر المويلح . ومن
يوم توفي والدهم ورجل ذي يسمي ابراهيم الطعام وضع يده على السفينة مدة أربع

سنوات ولا يعطي الأيتام منها شيئاً ولا حساباً . والمسئول من الصدقات العالية بروز أمركم الكريم بيرلدي شريف باحضاره الى بندر الطور الى بين يديكم ويكون خلاص مال الايتام على يديكم ولكم الاجر والثواب من الملك الوهاب ويكون عمهم وكيلهم لخلاص الحق غرة ربيع الثاني ١٠٤٨ « (١٢ اوغستوس ١٦٣٨ م)

بسنده

الدمي فيرونس النصراني الطوري

« ما قولكم رضي الله عنكم في رجل ذمي هلك عن أولاد ذكور وأناث قاصرين وخلف سفينة وله ابن عم شقيق وصي . ثم أن والد زوجة المتوفى وضع يده على السفينة بالتعدي يسافر بها مدة ولم يدفع لأولاد المتوفى شيئاً ، والحال أن الاولاد بكنف ابن عم المتوفى لينفق عليهم . فهل له خلاص السفينة من يده . وهل يثاب ولي الأمر على منعه من يتعرض للأيتام وخلاص حقهم ممن هو بيده أم كيف الحال أفيدونا الجواب

صورة جواب الشيخ محمد المزاحي الشافعي :

« الحمد لله لا يجوز لوالد الزوجة المذكورة وضع يده على سفينة الأولاد المذكورين الأيلة لهم بالأرث بطريق التعدي بل يحرم عليه ذلك ويلزمه التعزير وترفع يده عنها قهراً وأجرة مثلها مدة وضع يده عليها ولابن العم المذكور الوصي على الايتام رفع الأمر الى مولانا ولي الأمر نصره الله تعالى ليرفع يده عن السفينة ويجبره على دفع الأجرة قهراً عليه ويثاب على ذلك والله أعلم »

صورة ما كتبه الشيخ احمد المشاوي الحنفي :

« الحمد لله نعم لابن العم الشقيق الوصي رفع أمرهم الى ولي الأمر لينخلص لهم ما كان من سفينة أو غيرها ويثاب على ذلك الثواب الجزيل والله تعالى أعلم »

صورة ما كتبه الشيخ يوسف الواطي المالكي :

« الحمد لله جوابي كذلك والله أعلم » اه

١٠ . « سنة ١٠٥٠ لدى العبد الفقير علي جلال الدين النائب بالطور المبارك عني الله عنه : الزوج شيخ العرب مضيف بن مطلق القراشي الصالحي . الزوجة نجوم المرأة الثيب البالغة . الصداق ثلاثماية قرش معاملة . الموعد بقبضه قبل الدخول بها مايتان وخمسون قرشاً وباقي الصداق وقدره خمسون قرشاً يخلي عليه بموت أو فراق . زوجها له على ذلك والدها المذكور باذنها له في ١٥ ربيع الأول سنة تاريخه ١٠٥٠ يوليو ١٦٤٠ م

✽

١١ . « خيامة العرب الصوالحة ان لم على كل حمل كان للتجار الذي يحصلوه في البندر قبل نزوله الى البحر عشرة انصاف كما سبقت به عوائد آبائهم واجدادهم والذي يجبي معهم كذلك سنة ١٠٥٥ ولو كان الخيامة هاهنا والذي يجبي ، بندر السلامة يحط الخفر »

✽

١٢ . « البايع شيخ العرب المعروف بأبي صوير بن محمود بن مطر السعدي . المشتري الراهب موسى بن معوض الترابلي . المتباع عياد الشاب البالغ بن عيسى الشهرير بالطحيل النصراني (راس رقيق) . الثمن اربعون قرشاً حالاً مقبوضاً بيد البايع باعترافه بذلك وشهادة شهوده . وكفل البايع على نفسه شيخ العرب منصور ابن صيام العايدي كفالة بني عقبة المعلومة بين العرب . وكفل صبيح بن سلمي العليقي . وكفل جميع بني عقبة كفالة العرب للعرب كذلك . بحيث ان لا يتعرض لعياد المذكور أحد من اخوانه ولا من بدنته ولا من عربيه ويكون على الكفيلين المذكورين رده ومنعه عنه ويرجعون على البايع بما يلزمه عندهم في قواعدهم وقوانينهم . ثم ان موسى الراهب اعتق عياد المتباع المذكور احتساباً لله تعالى عتقاً صحيحاً شرعياً مقبولاً قبله منه لنفسه عياد المذكور بعد اعترافه بالرق له . وثبت ذلك كله لدى الحاكم الشرعي وجرى ذلك في غرة شهر الله المحرم سنة ١٠٥٨ هـ (٢٧ يناير ١٦٤٨ م) شهوده :

الفقير علي بن جلال الدين الحنفي المولى بيندر الطور عني عنه . عمر بن سليم العليقي . جباره بن رشيد السعدي . عطالله بن سويلم الصالحي . سعد بن سعد الله السليمانى

✽

١٣ . « حضر جماعة الرهبان الى مجلس الشرع الشريف وهم الاقلام اسرافيل والراهب ؟ القاطنين بالطور وصحبتهم عنصرة ومطيع وكلاء الدير وأمرنا مولانا الحاكم باحضار طائفة المواطرة وهم سليم شهاب الدين (وتسعة آخرون) وهم فلاحين كرم الراهب المتعاطين خدمته . . . وتخالص كل فريق من الآخر . حرر في صفر الخير سنة ١٠٩٦ هـ ٤ اه يناير ١٦٨٥ م

كتبه الفقير ابراهيم الازهري قاضي الطور . محمد اغا دردار الطور (١٢ شاهد غيرهما)

✽

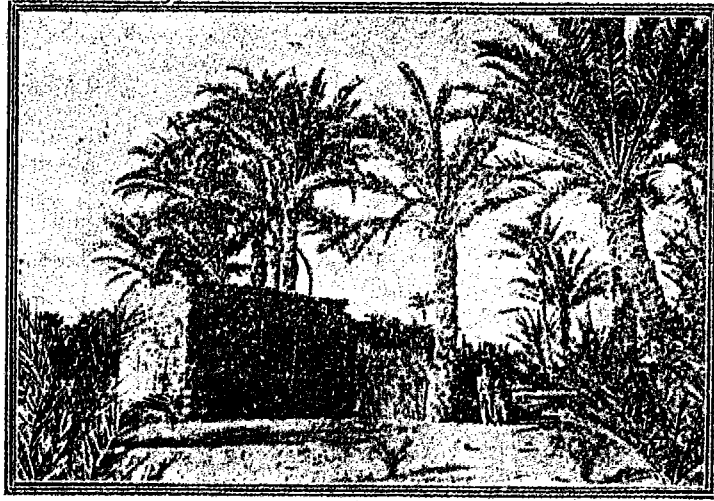
١٤ . وفي كتاب الأم هذا كتابة باليونانية بخط مطران دير سيناء نيكوفورس الكريتي تاريخها سنة ١١٥٧ هـ ١٧٤٤ م مضمونها :

« أن قد تمّ الاتفاق بيندر الطور بحضرة الإمام بين نكينورس أقوم الدير وكتابه الخوري جرجس تلحمه من جهة وبين جماع أبو هديب وموسى ولد علي وغيرهما من جهة أخرى بشأن انارة الجامع وتنظيمه »

١٥ . وفيه مكاتبة من قاضي القلعة بتاريخ سنة ١١٧٥ هـ ١٧٦١ م دلت على وجود النفقات ني الجزيرة في ذلك العهد

✽

١٦ . « سبب تحرير الأحرف وموجب تسطيرها هو أنه بيندر الطور المعمور بين يد متوليها الحاكم الشرعي من يضع اسمه وختمه أعلاه أدامه الله تعالى واعلاه اشترى بني عنصرة من بايعه لحام الشيخ النصف في كرم ابوترايه نايه بئمن قدره من القروش العمدية مائة وستة قروش وتعدد مر بوطه ثمة قروش ثلاثين وجميع الثمن مغلق بيد البايع من يد المشتري ولم يتبق عند المشتري شيء يقال له شيء يباعاً صحيحاً شرعياً جائزاً لازماً من غير اكراه ولا اجبار ويكون جملة الثمن نصف الكرم أبو ترايه مائة وستة وثلاثين قرشاً الجميع مغلق بيد البايع لحام الشيخ وكفيله سلامه أبو نجيله كفالة بني عقبه الحلي عن الميت وعن الغايط والذي في المقايط وكفالتة مغلقة وجاره أعلاه كرم عنصرة وأسفله الوادي في ٦ رمضان ١١٩٦ هـ ٤ اه ١٥ اغسطس ١٧٨٢ م



ش ٣٤ : عيون موسى

﴿ عيون موسى ﴾

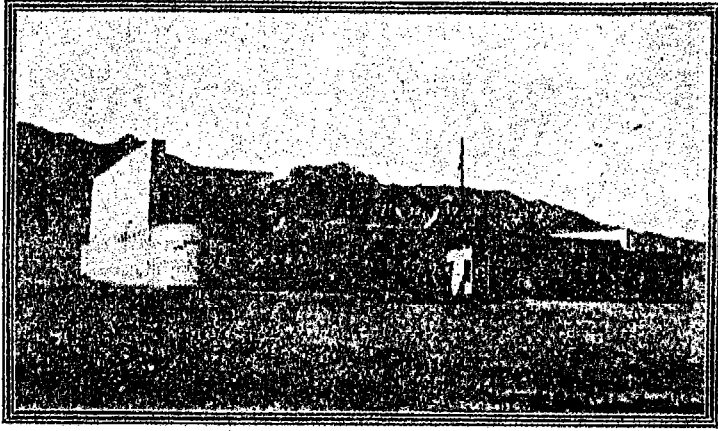
أما عيون موسى فهي واحة صغيرة في سهل زهلي فيّاح محيطها نحو ثلاثة ارباع الميل وعلى نحو ثمانية أميال جنوبي السويس وميلين ونصف ميل من شاطئ الخليج . وفيها عدة ينابيع . وحدائق . وحلة صغيرة . ومنازل للمصيف .
أما «الينابيع» فأكثرها فوّارة وماؤها حارٌّ ضارب الى الملوحة وتختلف حرارته بين ٧٠° و ٨٠° فارنهایت فاذا برد ساغ شربه . واحلى ينابيعها ابعدا الى الجنوب وقد ظن بعضهم انه النبع الذي « طرح فيه موسى الشجرة فصار الماء عذبا »
خروج ص ١٥ عدد ٢٥ * وبعض هذه الينابيع مطوي بالحجر منذ عهد بعيد
وأما « الحدائق » فأهم اشجارها النخيل والطرفاء والاثل وبعض اشجار الفاكهة كالرمان والليمون والبرتقال ويزرع فيها بعض أنواع الأزهار والخضر . وجميع الحدائق مسوّرة بأسوار من الطين والخشب لمنع ضرر الرياح كما مرّ
وأما « حلة عيون موسى » فيسكنها جماعة من البدو والأروام المتسدين والنوتية *

وأما « منازل المصيف » فقد بناها بعض كبراء السويسيين في الحدائق لقضاء الصيف فيها نظراً لطلاقة هوائها واعتداله كما قدمنا ولكنها أهملت الآن أو كادت تهمل وقد تقدم أن في ميناء عيون موسى محجراً صحياً بُني قديماً للحجاج المصريين قبل بناء محجر الطور وأما الآن فهو محجر للبواخر الموبوءة وفي سنة ١٥٣٨ م في زمن السلطان سليمان الثاني اجتمعت مراكب البندقيين بمراكب العثمانيين في هذا الميناء واتحدت على حزب البرتوغاليين . وكانت التجارة قد اتبعت طريق رأس الرجاء فأنشأ البندقيون قناة جروا بها ماء العيون الى حوض على ساحل البحر لينتفع به مراكبهم . ولا زالت آثار القناة والحوض ظاهرة هناك الى اليوم وأما نسبة هذه العيون الى موسى فلأن موسى النبي اتخذها محلة له عند خروجه من مصر على المشهور

﴿ قرية الشط ﴾

« الشط » قرية صغيرة على شاطئ الترعَة تجاه السويس نشأت بعد فتح الترعَة فبنت فيها « مصلحة الصحة البحرية والكورتينات » محجراً لركاب البواخر الموبوءة التي تقف في السويس ومدت اليها خط تليفون من السويس ثم بنى فيها الشيخ ابراهيم ابو الجدايل التاجر السويدي المار ذكره مخزناً لبيع الحبوب للطورة وجعل الحاج اسماعيل من أهل السويس شريكاً له في المخزن فبنى الحاج اسماعيل منزلاً بطبقتين قرب المخزن ثم تبعه علي ابو شاهين من تجار السويس فبنى مخزناً آخر لبيع الحبوب ومنزلاً له . وبعد ذلك بنى بعض الطورة وأهل السويس أكواخاً أقاموا فيها للصيد والتعيش فكان هناك حلة جمعت ٣٠ بيتاً أو أكثر وفي سنة ١٩٠٦ بنى محافظ سيناء مركزاً للبوليس ومنزلاً لاستراحة المسافرين من موظفي المحافظة وربطه بتليفون مع نخل والسويس ﴿ بئر الفرقة ﴾ وعلى نحو ساعتين من الشط وساعتين من عيون موسى

وثلاث ساعات من بئر مبعوق « بئر الفرقة » وهي بئر عذبة الماء ظلَّ أهل السويس يستقون منها الى عهد المغفور لهُ اسماعيل باشا الخديوي السابق . ثم مُدَّت الى مدينتهم « التربة الاسماعيلية » فأهملت البئر الآن وطمرتها الرمال



ش ٣٥ : قلعة النويبع

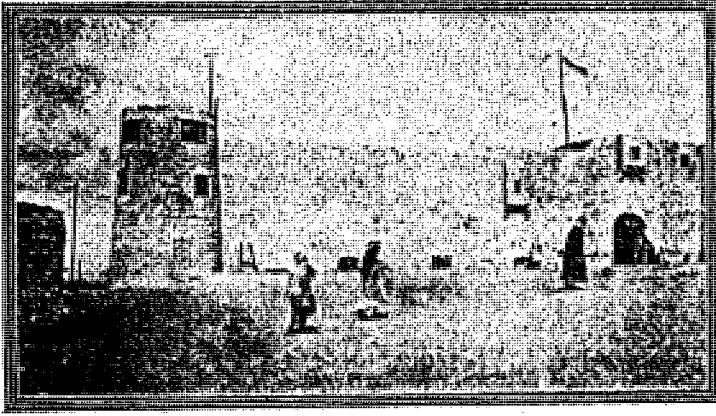
﴿ قلعة النويبع ﴾

أما قلعة النويبع وتعرف بطايبية النويبع فقد مرَّ أنها طايبية صغيرة بنتها السردارية المصرية سنة ١٨٩٣ وذلك بعد خروج السواكر المصرية من العقبة وجعلتها مركزاً للبوليس وفيها الآن بضعة رجال من البوليس المهجاة لحفظ الأمن في تلك الجهة . وهي تابعة في الادارة لمركز نخل . وللقلعة سور ومزاعل وباب كبير . وفي داخل السور بئر ماؤها ضارب الى الملوحة . وبجانبا بضعة اكواخ من الحجر يسكنها عائلات البوليس . وهي واقعة على نحو ميلين من مصب وادي العين شمالاً و ٥٠ ميلاً من العقبة جنوباً . وتسمى الجهة القائمة فيها « نويبع الترايين » تمييزاً لها عن « نويبع مُزينة » على نحو ساعتين جنوبيها

﴿ ٢ . مره بهود النبي ﴾

﴿ مدينة نخل ﴾

أما مدينة نخل ففي قلب جزيرة سيناء . وهي الآن عاصمة بلاد التيه ومركز محافظة سيناء كلها * وفيها : « قلعة قديمة . وبلدة صغيرة . ومحجر صحي . وجبانة . وآبار . وبرك . وحديقة . وبقرها في وادي العريش سدّ بقناطر »



ش ٣٦ : قلعة نخل

﴿ قلعة نخل ﴾ أما قلعة نخل فهي إحدى القلاع الجميلة التي بناها السلطان قانصوه الغوري (١٥٠١ : ١٥١٦ م) في درب الحج المصري وكانت تعرف قديماً بانخان . وهي قائمة على هضبة عن يمين وادي ابو طريفية قرب مصبه بوادي العريش على نحو ٨٠ ميلاً من السويس و ٧٠ ميلاً من العقبة وتعلو نحو ١٧٥٠ قدماً عن سطح البحر . وهي تشرف على سهل فسيح تحده الجبال من كل الجهات الأربعة الجنوب كأنها نجمة في هلال * وهي مربعة الجوانب تقريباً طول الجانب منها من ٣٧ يرداً الى ٣٩ يرداً وعلوها من ٢١ قدماً الى ٢٥ قدماً . وسماك حائطها ثلاث

أقدام ونصف قدم في أسفله وقدمان ونصف قدم في وسطه وقدم في أعلاه *
ولها خمسة أبراج : في كل زاوية برج والبرج الخامس في منتصف الضلع الشمالية .
ويناؤها بالحجر المنحوت وهو حجر كلسي كثير الوجود في تلك الجهات

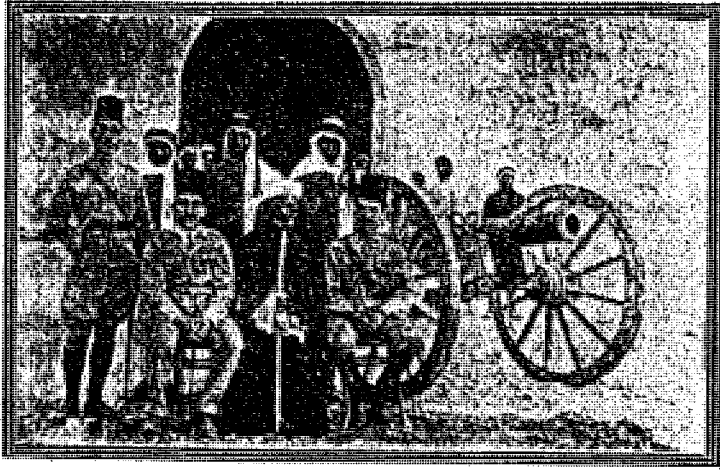
والقلعة رتاج أو بوابة عظيمة مصفحة بالحديد معقودة عتبتها بقنطرة تفتح للشرق
وتُقل من الداخل بمترس من الخشب يروح ويحي في خرقين متقابلين عن جانبيها .
ولها في وسطها خادعة على النمط الشرقي المعروف * تدخل من هذه البوابة في دهليز
طوله خمسة أمتار فتلقى عن شمالك بوابة عظيمة أخرى تفتح للشمال تؤدي الى صحن
القلعة . وفيه شجرة سدر قديمة ينذر لها النذور . ويحيط به طبقتان من الغرف الضيقة
المسقوفة بالقصب الفارسي الكثير الوجود في أودية الجزيرة . وقد كان سقفها قليل
الارتفاع جداً يكاد الطويل في الرجال يمس برأسه فرمها محافظ سيناء الأسبق
والذي قبله فرمها سقفها ووسعا غرفها وجعلها الطبقة العليا مسكناً للمحافظ والناظر .
والسفلى مكتباً لهما ومخازن . وفي أعلى السور فوق سطح الطبقة العليا وفي جدران
الأبراج مزاغل الى الجهات الأربع

وفي واجهة القلعة فوق البوابة ثلاثة حجارة تاريخية في صف واحد بين الحجر
والآخر نحو ذراع عليها كتابة بالعربية بحروف ناتئة . الحجر الاول عن يمين الداخل
مستدير الشكل قطره نحو قدم لم يبق ظاهراً من النقش عليه سوى هذه الكلمات :
« مولانا السلطان . . . عز نصره » اه * والثاني في الوسط في شكل الأول وحجمه
وعليه هذه العبارة : « مولانا السلطان مراد خان عز نصره سنة . . . » اه والتاريخ
غير ظاهر تماماً . وقد يؤم هذا الحجر أن السلطان مراد هو باني القلعة والحال أن بانيها
هو السلطان قانصوه الغوري كما قدمنا . والظاهر أن السلطان مراد رمها فوضع هذا
الحجر تذكراً لذلك * والحجر الثالث عن اليسار مربع الشكل مستطيله منقوش
عليه هذه العبارة : « جدد هذا المكان المبارك مولانا السلطان احمد بن السلطان
محمد خان عز نصره مدة راجي محمد باشا سنة ١١١٧ هـ ١٧٠٥ م
وفي القلعة الان مدفع جبلي من متخلفات حاميتها القديمة يُطلق في أيام الأعياد

اعلاناً لها * وهناك نفر من البوليس غير النظامي واكثرهم من أهل نخل وعليهم ناظر من الجيش المصري * وثلة من العساكر النظامية مؤلفة من ٢٥ جندياً وضابطاً لخفارة الحجر



﴿ بلدة نخل ﴾ أما بلدة نخل فالى جانب القلعة الجنوبي الشرقي على نحو ٢٠٠ مترًا منها . وفيها نحو ستين بيتاً . ولها شارع واحد يقسمها الى قسمين شرقي وغربي . وهي مبنية بالطوب الني . وقد جدد فيها منذ سنة ١٩٠٦ الى اليوم عدة منازل بنيت بالحجر على الطرز الجديد بعضها من بناء المحافظة وبعضها من بناء الأهالي * وكل منازلها طبقة واحدة ارضية الأ ثلاثه منازل أو أربعة فان لكل منها طبقة عالية بفرقة أو غرفتين يصعد اليها بسلم ضيق . وأكثر منازلها القديمة لا منفذ لها إلا باب بمصرع واحد وبعضها كوى ضيقة عارية أو مكسوة * وقد جدد فيها سوق من بناء الاهالي جنوبي البلدة مؤلفة من خمسة دكاكين تباع فيها الحبوب والملبوسات وغيرها وأما الأبنية التي جددتها المحافظة فهي : أربعة منازل في صف واحد شرقي البلدة بينها وبين البلدة شارع جديد فيها مستشفى «ومصيفة» للعربان ومنزل للبوليس المهجانة من غير سكان البلدة ومنزل لكاتبتي المحافظة الأول والثاني وبن الأبنية التي أحدثتها المحافظة : نادر للموظفين شرقي هذه المنازل بينها وبينها شارع جديد * « وثكنة » للعساكر النظامية شمالي البلدة وشرقي القلعة على نحو مئة متر من كل منهما * « ومحجر » صحي مجهز بالخيام وعليه نطاق من السلك والاختشاب شرقي الثكنة يأوى إليه الحجاج الذين يأتون بدرب الحج المصري القديم فيقبضون فيه الحجر الصحي بخفارة العساكر النظامية . ثم يستوردون السير الى مصر وتجاه القلعة من الشرق على محاذاة السبلدة جامع صغير بلا أذنة يجتمع إليه اولاد البلدة لتعلم القراءة والكتابة يعلمهم الآن الشيخ زاهر احمد عفيفي امام الجامع وماذون الشرع الشريف في نخل . وهذا الشيخ أقدم موظف مصري في سيناء وقد كان قبلاً أذون قلعة العقبة وامامها * وقد باشرت المحافظة حديثاً بناء جامع فخم في شمال البلدة بقرب الجامع الحالي وارتفع البناء نحو ذراع فوق الأرض



شكل ٣٧: الشيخ احمد زاهر عفيفي امام ومأذون الشرع الشريف في نخل في الوسط * وعن يمينه اليوزباشي احمد افندي مختار . واليوزباشي محمد افندي توفيق خيري باطران في سينا سابقاً * وعن شماله الملازم اول حسن افندي حلمي السباع ضابط القسم العسكري بنخل سابقاً. ومدفع نخل وفي سنة ١٩٠٦ مَدَّ خطَّ التليفون من نخل الى السويس فكان طوله الى شط السويس الشرقي نحو ١٢٠ كيلومتراً. وفي هذه السنة (١٩١٤) تمت المواصلات التليفونية بين نخل والعريش بطريق القصيمة * ولنخل بريد اسبوعي يُجَمَل على الابل يربطها بالسويس ومصر كما سيجي

وقد اختلف الباحثون في أصل تسمية هذه المدينة بنخل فقال بعضهم انها متخلفة عن « نخل مصرايم » الاسم الذي أطلقه العبرانيون على وادي العريش (اشعيا ص ٢٣ عدد ١٢) * وظنَّ آخرون انها تحريف نخل ولكن لم يسمع في تاريخها انه كان فيها نخل قبل سنة ١٩٠٦ كما سيجي * هذا وكانت قديماً تدعى ايضاً نحر ولكن هذا الاسم فارقه يتاناً ولم يبقَ من يعرفها بهذا الاسم الآن ﴿ جبانة نخل ﴾ وأما جبانة نخل فالى الشرق والشمال الشرقي من القلعة على نحو عشرين متراً منها . وفيها قبران شهيران يزورهما اهل نخل والبادية ويحفون بصاحبهما وهما: قبر الشيخ النخلاوي وعليه قبة . وقبر الشيخ الحجاج وهو مبني على شكل ظهر الثور

﴿قبر الحجاج﴾ أما الشيخ الحجاج فهو أحد أجداد السلاطين الشوافيين اللحيوات كما مرّ . توفي منذ ثمانية أجيال . وبدو التيه يعتقدون أنه كان صاحب « سرّ وولاية » . وهو معاصر للشيخ ابو جرير جدّ الجريرات السواركة المدفون في مدينة العريش . قيل كان لكل منهما حزب وأنصار فاختلف الحزبان في أيّ الشيخين أكثر ولاية من الآخر فأنى أبو جرير بحزمة من الخطب وأوقد فيها النار وأخذ يتقلب عليها فلم تمسه بضرر . ثم تقدم الحجاج وتربع في وسط النار وأخذ سكيناً من جنبه وعصر مقبضه بيده فخرج منه آله وحليب اطفأ النار فاعترف له الجميع بالنفوق في الولاية ! ﴿قبة النخلاوي﴾ وأما الشيخ النخلاوي فليس في الجزيرة من يعرف له تاريخاً وكل ما يُعرف عنه أنه وليّ أقدم عهداً من الحجاج * وفي داخل القبة ثلاثة أضرحة : « ضريح النخلاوي » وعليه حجران تاريخيان : حجرٌ فوق رأسه منقوش عليه بأحرف بارزة « هذا مقام العارف بالله تعالى الشيخ النخلاوي رحمه الله » . وحجرٌ فوق قدميه عليه هذه الآية « لا اله الا الله محمد رسول الله »

« وضريحان آخران » على كل ضريح منهما حجران حجر فوق رأس الميت وآخر فوق قدميه . وقد كتب على كل منهما فوق القدمين : « لا اله الا الله محمد رسول الله كل من عليها فان » . وكتب على حجر الرأس الأول : « الشيخ محمد بن الحاج محمد تلبندجي استانبولي توفي في صفر سنة ١١٢٩ هـ يناير ١٧١٢ م . وعلى حجر الرأس الآخر : « هذا قبر المرحوم رشوان جربجي هجان باشي تفكجيان ابن حسين افندي باش اختيار تفكجيان توفي سنة ١١٤٨ هـ ١٧٣٥ م وقد نقش على حجر مستطيل فوق عتبة القبة العليا العبارة الآتية بنصها وفصها : « لما شوهده صداقة سعادة خورشيد بك مهدي تعين مأمور تعمير القلاع الحجازية من شعبان سنة ١٢٨١ لغاية القعدة سنة ١٢٨٢

يامن أسراره فاقه في الملا ونفحاته متطهلا

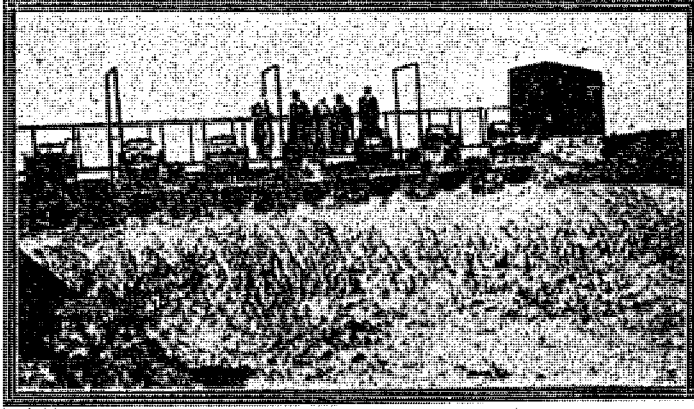
اني بك استجير من حرّها في غديوم الحساب الاكبر !! اه

وهذا التاريخ الهجري يوافق يناير سنة ١٨٦٥ الى ١٦ ابريل سنة ١٨٦٦ م

وفي كل عيد تخرج نساء المدينة الى الجبانة وينصبن الرايات على قبة النخلاوي وقبر الحجاج و يوزغن الصدقات من فطير وكمك على فقراء البادية . وأهل نخل ينبرون القبرين ليلة الجمعة وليلة الاثنين من كل اسبوع على مدار السنة وقد ينبرونهما وفاء لندرو يقول الناذر عند انارتها : « العارف لا يُعرّف والنايم لا يتخرّف » اي لا يتكلم ! ويزور اللحيوات والتيهاها هذين القبرين كل سنة هم وجمالهم وينجبون لها النعم ﴿ قبر الشيخ عدس ﴾ وتجاه القلعة على جنب الوادي الأيسر « جبانة الحجاج » الذين توفوا بمحجر نخل قبل انقطاع درب الحج . وفي هذه الجبانة قبر الشيخ عدس من أولياء أهل البادية وقد جرف السيل قسماً من هذه الجبانة فكشف عن ججمة رجل لا يزال شعره كأنه قد دفن بالأمس

﴿ رجم ابراهيم النخلاوي ﴾ وعلى « مطلة نخل الغربية » على نحو ميلين من القلعة رجم من الحجارة وضع تذكراً لابراهيم النخلاوي . قالوا كان له زوجة يحبها جداً سافرت الى السويس لغرض ما وطال غيابها وكان رجلاً مسناً أقعده العجز عن السفر فكان كل يوم يأخذ زاده ومآءه ويأتي المطلة منتظراً قدوم زوجته الى ما بعد الغروب ثم يعود الى نخل . بقي على ذلك أياماً حتى عادت زوجته فمادت روحه اليه ﴿ قبر زين الناس ﴾ وعلى « مطلة نخل الشرقية » على نحو خمسة أميال من القلعة قبر « زين الناس » قيل انها من نساء الصحابة . تسَلَّقتُ المطلة في ١٧ مايو سنة ١٩٠٥ فرأيت على القبر رجلاً بيضي الشكل من الحجارة العشيمة وبجانيه صخرة مقوشة ﴿ حديقة نخل ﴾ اما حديقة نخل فهي حديقة العهد من إنشاء المحافظ الاسبق والذي تقدمه اي من سنة ١٩٠٦ وهي حديقة متسعة بلصق القلعة من الجنوب تبلغ مساحتها خمسة أفدنة وعليها سور من الطوب النبيء وفيها من الأشجار : النخيل وهذا اول عهد النخيل بنخل في التاريخ فيما نعلم . والطرفاء . والإثل . والسنت . والكينا . والفلفل . والزيتون . والرمان . والتفاح . واللوز . والموز . والتين . والصبرة * أما أشجار الزيتون والتفاح واللوز والتين فقد آتي بها من دير سيناء ولم تثمر بعد . وكذلك النخيل لم تثمر بعد * ويزرع فيها من أنواع الخضرة : البامية . والقرع . والباذنجان . والسبانخ .

والطاطم . والرجلة . والفجل . والفليفلة . والخيار . والبطيخ . والشمام . والبرسيم
الحجازي * وفي آخر الحديقة مناخان مسقوفان للابل
﴿ آبار نخل ﴾ وفي نخل ثلاث آبار قديمة مطوية بالحجر : بئر داخل القلعة
في زاويتها الشمالية الغربية حفرها بائي القلعة . وبئران خارج القلعة احدهما شماليها
على نحو مئة متر منها تشرب منها العربان والسائمة ويظن انها أقدم من القلعة .
والأخرى جنوبيها على نحو عشرين متراً منها قيل اختفرها احمد آغا الوكيل أحد
ضباط القلعة السابقين في أواخر القرن العاشر . وقد ضمها سور الحديقة الجديدة وهي
تسقي الحديقة ومنها يشرب أهل المدينة . وقد ركب عليها حديثاً ساقية من حديد
وفي سنة ١٩٠٦ احتفر المستر جنس براملي أحد محافظي سيناء السابقين بئراً
غربي القلعة على نحو ٤٠٠ متر منها وطواها بالحجر . وعمق هذه الآبار كلها من ١٠ أمتار
الى ١٢ متراً وفيها من الماء نحو قامتين وهي تكفي ٣٠٠٠ جمل تشرب منها في وقت
واحد . ولكن ماءها ملح غير صحي . ومع ذلك كان أهل المدينة وموظفو الحكومة
يشربون منها الا المحافظين فانهم كانوا يأتون بماء الشرب على نفقتهم من بئر الشمد
المشهوره بعذوبة مائها . وفي أواسط سنة ١٩١٣ ارسلت المحافظة نموذجاً من مياه آبار
نخل الى العمل الكيماوي في مصر فحكم بعدم صلاحيتها للشرب مدة طويلة لكثرة
الاملاح فيها فصارت المحافظة من ذلك الوقت تأتي بماء الشرب لموظفيها من بئر الشمد
﴿ برك نخل ﴾ والى شمالي القلعة بينها وبين البئر الشمالية ثلاث برك واسعة مبنية
بالحجر والأسمنت سعة أكبرها ٢٧,٤٠ متر طولاً و ١٤ متر عرضاً و ٤,٦٠ متر عمقاً
وهذه البرك في رواية درر الفرائد من بناء سلار . بنيت لتسهيل تناول الماء على
ركب الحج عند نزوله بنخل . وهي متصلة بقناة الى بئر القلعة وقد كان على هذه البئر
« ساقية » من خشب وكانت حكومة مصر ترسل نجاراً في كل سنة في موسم الحج
الى نخل فيرمم الساقية ويملا البرك قبيل وصول ركب الحج فيشرب منه الحاج
ويستقون بهائمهم ويتزودون الماء للمرحلة الثانية . وأما الآن فلم يعد من فائدة لهذه البرك .
وأما بئر القلعة فلا تزال مستعملة وقد ركبت عليها محافظة سيناء حديثاً ساقية من حديد



شكل ٣٨ : سد العريش عند نخل

﴿ السد ﴾ وأما السد الذي في وادي العريش فعلى نحو كيلومتر جنوبي القلعة . أقامه المستر براملي محافظ سيناء سنة ١٩٠٦ ليرفع ماء السيل في زمن الأمطار ويمدّ أرضاً واسعة عن جانبي الوادي للزراعة . ولكن هذا السد قصر عن رفع الماء الى الحد المطلوب فترك وشأنه مؤقتاً

﴿ تاريخ نخل ﴾ وذكر صاحب درر الفرائد نخل فقال : « وتسمى بطن نخز . وذكرها أبو عبيد البكري فقال و بطن نخز منهل من مناهل الحاج وهي قرية ليس بها نخيل ولا شجر يسكنها نفر من الناس . ويقال بطن نخل لسوافٍ تسفي على الناس فيه تراباً دقيقاً كأنما نخل بمنخل . وبها خان أنشأه السلطان قانصوه الغوري على يد الأمير الكبير خير بك المعمار أحد المقدمين في سنة خمس عشرة وتسعمائة (١٥٠٩ م) وبه حصار ونوباجيه من الترك والقواصة . وكان الخان ضيقاً فعرض صاحبنا زين الدين خولي السواقي السلطانية أمره على كافل المملكة المصرية علي باشا سنة تسع وخمسين وتسعمائة (١٥٥٢ م) فأمر بتوسعته من مال السلطان وأمر بصرف ما يحتاج إليه من الخزانة فتوجه إليه بالمعمارية والمؤن الوفرة واجتهد في توسعته فزاد فيه زيادة عظيمة وجاء في غاية من الحسن . وبنخل ثلاث برك وكانت أرباعاً من انشاء سلار فتعطلت

واحدة . وبها بثران احدها بساقية والأخرى بسلم . وينصب بها سوق كبير يوثى له من قطيا وغيرها . . . ومنهل نخل يميل ماؤه الى العذوبة الا أنه ثقيل في المعدة وربما أورث الاستكثار منه امراضاً باطنية كالاستسقاء . اه

﴿ سكان نخل ﴾ أما سكان نخل فمن ذرية العساكر غير النظامية الذين وُجِّهوا حراسة القلعة من مصريين ومغاربة وحجازيين في سالف الأيام . والآن أكثر عساكر نخل والنويبع والطور والقصيصة هم منهم . وقد أحصيتُ سكان نخل في مايو سنة ١٩٠٥ فكانوا ٢٤٢ نفساً من رجال ونساء وأولاد . ولكنهم زادوا من ذلك العهد حتى بلغوا ٣٠٨ أنفس في سنة ١٩٠٧ . وهم الآن ينيفون على هذا العدد وهم يتجرون مع السويس وأهل البادية . يشترون من هؤلاء السمن والإبل والغنم ويبيعونهم الحبوب والبن والسكر والبفتة السمراء يشترونها من السويس ﴿ زراعتهم ﴾ وفي أيام المطر يزرعون في « الخفجة » القمح والشعير والذرة والشمام والبطيخ والمعجور أو القنأ كما مرّ

وعاداتهم خليط من عادات البدو والحضر * ومن عاداتهم في الأفراح : أنهم يزفون العروس ضمن « ناموسية » مرفوعة على أربع قوائم من خشب فيخرجون بها العصر الى الجبانة لزيارة قبة النخلوي وقبر الحجاج ويصحب العروس داخل الناموسية احدى قريباتها وأمامها الرجال يرقصون ويطلقون البارود وهم يغنون هذه الأغنية :
« على أول قبة يا برسيم على أول حشة يا برسيم » !

وعند وصولهم الى قبر النخلوي وقبر الحجاج ينادون : « يا سادة نحن زناكم » ثم يأتون الى بيت العريس . وفي السهرة يزفون العروس فيزورون النخلوي والحجاج ثانية ثم يدورون بها حول القلعة ويعودون الى منزل العريس هذا وفي مرور أقرباء العريس على أهل البلدة ليدعوهم لحضور الفرح يوزعون عليهم قطعاً من الصابون لكل بيت قطعة . ومهر البنت عندهم ١٥ جنيهاً انكازياً : عشرة جنيهات تدفع مقدماً لأهل العروس وخمسة جنيهات تدفع مؤجلة للعروس اذا طلقت * وهم يشترون جميع حاجات العروس من السويس . ولا بد لكل عروس من « جلالية »

من القطيفة الحمراء تلبسها في الأيام الأولى من الفرح * وأكثر رجال نخل يتزوجون
بامراتين : بدوية لرعي الأنعام وحضرية من بنات نخل أو السويس لتدبير المنزل
وفي البلدة « مضيعة » يجتمع إليها رجال البلدة كل صباح ومع كل منهم حفنة من
البن وحزمة من الحطب فيشربون القهوة سووية مع الضيوف . وكلما جاءهم ضيف من
البدو وغيرهم أضافوه بالتناوب كل منزل وجبة واحدة حتى ينصرف ويأتي غيره فيبدأ
حيث انتهى الضيف السابق * وهم كلما يوقدون السرج في منازلهم فانهم في الليالي
المقمرة يكتفون بنور القمر وفي غير الليالي المقمرة يكتفون بالنار التي يوقدونها للقهوة

✽ مركز البوليس في بئر التمد ✽

وقد بنى المحافظ السابق والذي قبله مركزاً للبوليس في كل من بئر التمد
ومشاش الكنتلة وعين القصيمة ، أما مركز بئر التمد فقد بُني على التل المشرف على
البئر شمالها وفيه : مكتب للإدارة غرفتان وامامها عرصة مسقوفة . ومنزل لجاويش
البوليس فيه غرفتان وعرصة . « وعنبر » لساكر البوليس المهجانة

✽ مركز البوليس في مشاش الكنتلة ✽

أما مركز مشاش الكنتلة فقد بُني على التلة المشرفة على المشاش جنوبيها .
وهو مكتب للإدارة غرفتان وعرصة مسقوفة . ومنزل لوكيل الناظر . وثلاثة منازل
للساكر المهجانة . وقد قدمنا أنه حُفرت بئر عذبة الماء غزيرتها في وادي الجرافي
بقرب المشاش فكانت رحمة عظيمة لأهل البادية لقلة الماء في تلك الجهات

✽ مركز البوليس في عين القصيمة ✽

أما مركز عين القصيمة فقد بُني على تل مرتفع شمالي العين وهو مكتب مؤلف
من خمس غرف وعرصة مسقوفة ومنزل لوكيل الناظر والجاويش ومنزل عشر غرف
للساكر المهجانة محاطة بسور ضخم مناخاً للابل . وقد بني على العين حوض لسقي
الابل وآخر لسقي الأغنام * وهذه المراكز الثلاثة مربوطة بنخل بخط التليفون

﴿ آثار بلاد النوبة ﴾

ومن الآثار التي تركها سلاطين مصر في درب الحج المصري عدا مدينة نخل :
« النواطير » وهي ثلاثة عمُد من الحجر بين ترعة السويس وشرفة وادي
الحاج بين كل عمود وآخر مسيرة ساعة وقد نصبت هناك لهداية الحجاج في ذلك التيه
« وتقب دبة البغلة » على نحو تسع ساعات شرقي نخل . وهناك ترى الدرب
قد تقبت في وسط تلة طباشيرية وتتش على ثلاث صخرات من أصل التلة عن يمين
المسافر من نخل اسم السلطان الذي أمر بتمهيد درب الحج في تلك الجهة وفي غيرها . وقد
عبث الزمان والسكان بهذه النقوش كلها أو بعضها حتى أنه لم يعد من الممكن قراءة شيء
مما نقش على الصخرة الثالثة * وأما الصخرة الأولى وهي أهمها فقد قرأت عليها ما يأتي :
« بسم الله الرحمن الرحيم انا فتحنا لك فتحاً مبيناً ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك
وما تأخر ويتم نعمته عليك ويهديك صراطاً مستقيماً وينصرك نصراً عزيزاً . . .
رسم بقطع هذا الجبل المسمى « عراقيب البغلة » ومهد طرق المسلمين الحجاج لبيت
الله تعالى . . . وعمار مكة المكرمة والمدينة الشريفة والمناهل عجروود ونخل وقطع
الجبل عقبه ايلا وعمار القلعة والآبار وقلعة الازم والموشحة ومغارب ونبط الفساقى . . .
وطرق الحاج الشريفة مولانا المقام الشريف والامام الأعظم سلطان الاسلام
والمسلمين . . . الملك الأشرف ابو النصر « قانصوه الغوري » نصره الله تعالى نصراً
عزيزاً . . . » اه * واما الصخرة الثانية فقد نقش عليها بأحرف كبيرة :

« لمولانا السلطان الملك الأشرف ابو النصر قانصوه الغوري عز نصره »

ومن آثار سلاطين مصر في درب الحج المصري « تقب العقبة » وسأتي وصفه
في الكلام على مدينة العقبة * ومن الآثار التي تستحق الذكر في بلاد التيه :
« قلعة الباشا » قرب عين سدر (او عين صدر) الآتي ذكرها . وما ذكرناه
في الفصول السابقة من هرابات الماء قرب جبل الحلال والمغاور والتواويس في جبال
العجمة ووادي المويلح ووادي أم رجام وغيرها

﴿ ٣ . مدنه ببلاد العريش ﴾

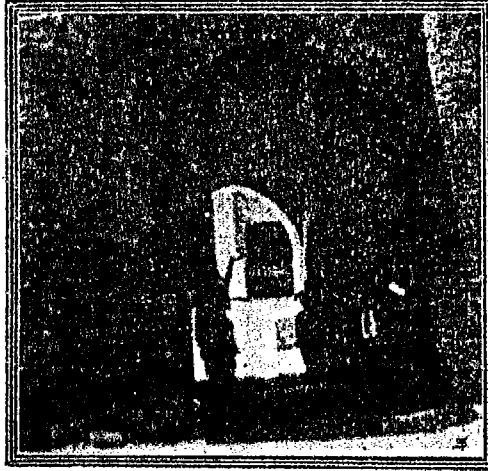
﴿ مدينة العريش ﴾

العريش مدينة شهيرة على ساحل البحر المتوسط عند فم وادي العريش ، على نحو ميلين من الأول وميل من الثاني . وعلى نحو ٢٨ ميلاً من رفح و ٨٥ ميلاً من القنطرة . وهي تشمل : « قلعة قديمة . وبلدة صغيرة . وجبانة . وآباراً . وبعض الضواحي »
﴿ قلعة العريش ﴾ وأشهر ما فيها قلعتها . وهي سور مربع تقريباً ارتفاعه نحو ٨ أمتار . وطول كل من ضاعيه الشرقية والغربية نحو ٧٥ متراً وطول كل من ضاعيه الشمالية والجنوبية نحو ٨٥ متراً . وفي أعلى السور عدة مزاغل لضرب النار وفي كل من أركانها الأربعة برج . وعلى كل برج مدفع من مدافع كروب . وفي أسفل كل برج قبو لخزن القنابل والجبجبانة . وبناء القلعة بالحجر الرملي الصلب . وكان يحيط بها قديماً خندق متسع قد رُدم الآن ولم يبق إلا أثره

والقلعة قائمة على تلة مرتفعة جنوبي البلدة تشرف عليها . وقد سفت الرياح الرمال من الجنوب وأقامتها كتباً أعلى من القلعة . وهي قرية جداً من البلدة حتى ان بابها يفتح الى سوق البلدة . وهو باب عظيم بقنطرة مصفح بالحديد الصلب . علوه نحو خمسة أمتار وعرضه ثلاثة أمتار ونصف متر

والى جانبي الباب من داخل السور ثلاث غرف : غرفة الى يمين الداخل وفيها بوليس القلعة . وغرفتان الى شماله وفيهما خزنة المحافظة ودفاترها القديمة * وفي صحن القلعة بناء واسع بطبقتين الطبة العليا منزل الناظر ومفتش المحافظة والطبة السفلى ديوان لكتّاب المحافظة * والى الجانب الشرقي من السور مكتب الناظر والمحكمة الجزئية . ومكتب التلغراف والبريد * والى الجانب الجنوبي منازل للبوليس ومصلى . عرف بالمصلى العباسي لأنه أنشئ عند تشريف سمو الخديوي الحالي للعريش سنة ١٨٩٨م * وبين بناء الوسط وبناء الجنوب حديقة صغيرة غرس فيها بعض الأشجار الظليلة . وبينها وبين بناء الشرق بئر مطوية بالحجر عمقها ثمان وثمانون قدماً وقطرها

أربعة أقدام وماؤها مسوس يميل الى الملوحة ويستعمل للغسل وارواء الحديقة
وكان في صحن القلعة حوض أثري من الفرانيت الأحمر له قاعدة هرمية
الشكل طوله متر وسبعة سنتيمترات وعرضه ٨٠ سنتيمتراً وارتفاعه ٦٠ سنتيمتراً . وقد
نقش على جدرانها الاربعة كتابة بالمهير وغليفية موضوعها « الاله شو » قيل ان هذا
الحجر نقل الى القلعة في عصر مجهول ولسبب مجهول من مدينة جوشن القديمة
المعروفة الآن بسفط الحنة قرب الزقازيق . فبقى في العريش الى أن نقلته مصلحة
الآثار المصرية الى متحفها بمصر القاهرة سنة ١٩٠٧ م



شكل ٣٩ : باب قلعة العريش

وفوق باب القلعة ستة حجارة تاريخية من الرخام جعلت بعضها فوق بعض في
خط عمودي . وهذه صور ما نقش فيها مبتدأً من الأعلى :
الحجر الأول : « وما النصر الا من عند الله »
الحجر الثاني : الطغراء السلطانية وفيها اسم « السلطان سليم سليمان » . وتحت
الطغراء « جرره سيد محمد اسعد . خليفة تاريخي سنة ١٢١٤ » اه سنة ١٧٦٩ م
الحجر الثالث والرابع والخامس ثلاثة أبيات شعر بالتركية على كل حجر بيت وهي :

كلنجه چاريارك همتيله فتحنه حصنك ملكر جمله امداد ايتديلر بوفتح غرايه
وزير اعظمي يوسف ضيا باشا ديدي تاريخ مجوهر مصراع ثاني سردار طاق والايه
زهي صاحبقران سلطان سليم خان ثالث غازي
عريشك فتحي ايله آصدي سيفن عرش اعلايه

في سنة اربعة عشر ومايتين والـف « اه

وترجمتها حرفياً : « لما أتى بعون السلطان لفتح الحصن أمده الملائكة كلها في
هذا الفتح الأغر » قال وزيره الاعظم يوسف ضيا باشا تاريخاً في الحروف الحالية من
المصراع الثاني الذي نقش في طاق الحصن الأعلى « حبذا الفاتح السلطان سليم خان الثالث
الغازي فإنه بفتح العريش قد علّق سيفه في العرش الاعلى سنة ١٢١٤ هـ ١٧٩٩ م
الحجر السادس : « أمر بإنشاء هذه القلعة . ولانا السلطان سليمان بن السلطان
سليم بن السلطان بايزيد بن السلطان عثمان خاد الله ملكه وقدس شوكته وأعز
دولته بمحمد وآله وسلم تاريخه في المصراع الأخير
في عصر بادشاهم مرجبا بالعاكفين

وابشروا تاريخه « فيه أمن الخائفين » سنة ٩٦٨ هـ سنة ١٥٦٠ م
﴿ بلدة العريش ﴾ أما بلدة العريش فهي بندر بلاد العريش وفيها نحو ٦٠٠
بيت . وشوارعها متممة نظيفة . وبنائها بالطوب النيء والطين ولكن طوبها متين
كالحجر . ولكل بيت من بيوتها فناء مسور بباب عظيم لا يوء الإبل والخيل والغنم .
واسوارها مرتفعة جداً حتى ان راكب الهجين في شوارعها لا يرى ما في داخل أفئتها
والبلدة سوق صغيرة بجانب القلعة فيها نحو ٧٠ حانوتاً تباع فيها الأقمشة والحبوب
والزيت والسمن واللحم والسكر والصابون والبن وأصناف الفاكهة والخضر

وفيها جامع صغير يضم قبر الشيخ محمد الـمياطي وقد جدد هذا الجامع بأمر
سمو الخديوي الحالي فاستخدم في بنائه بعض حجارة القلعة الرومانية على جبل الحفن
كما مر . ونقش على عتبة بابه بأحرف نائثة : « أنشئ هذا المسجد المبارك في
عصر خديوي مصر عباس حلمي الثاني أدام الله أيامه سنة ١٣١٧ هـ ١٨٩٩ م

ولها مدرستان : مدرسة وطنية يؤتمها نحو ٩٠ تلميذاً يعلم فيها القراءة والكتابة العربية والقرآن . ومدرسة لجمعية انجيلية فرع من مدرسة المرسلين الانكليزي في غزة يؤتمها نحو ٥٠ تلميذاً تدرّس فيها العربية والانكليزية ومبادئ الحساب والجغرافية والعرش محكمة جزئية تابعة لمحكمة الزقازيق الكلية . ومحكمة شرعية . ونفر من البوليس الوطني . وناظر مصري . ومفتش انكليزي

وهي واقعة في الطريق التجارية الشهيرة المنسوبة اليها التي تربط مصر بسوريا * ويربطها بمصر خط التلغراف . وبنخل ورفح والقصيصة خط التليفون * ولما يريد اسبوعي يُعمل على الابل يربطها بالقطرة ومصر كما سيحي

﴿ جبانة المدينة ﴾ والمدينة جباتان : جبانة قديمة الى الشمال الغربي من القلعة بطل استعمالها من زمان طويل . وجبانة حديثة غربي القلعة . وفيها عدة قبب تزار لأولياء فلما يعرف احد عن اصلهم أو تاريخهم شيئاً وهي :

﴿ قبة الشيخ جبارة ﴾ في جبانة العريش القديمة . قيل هو من أولياء البادية ويدعي الملاحلة أنه من أجدادهم . وقد رمّم هذه القبة عثمان بك فريد أيام كان محافظاً للعريش وبنى بجانبها سبيل ماء وكتب على حجر رخامي فوق باب القبة هذه العبارة : « هذا مقام الشيخ جبارة جدّده عثمان بك فريد محافظ العريش سنة ١٣١٧ هـ سنة ١٨٩٩ م

وبنى بجانب القبة سبيل ماء وقف له نصف ريال في الشهر لاحتياته . وقد وجدت في هذا السبيل حجراً تاريخياً من الرخام كان منصوباً فوق قبر نجلين لجدّ من أجداد العرائشية . وهذه صورة المنقوش على الحجر : « لا إله الا الله محمد رسول الله صدقاً المرحومين نجلي محمود آغا جعل الله الجنة لهما المأوى سنة ٩٨٧ هـ ١٥٧٩ م

﴿ قبة الشيخ نصار أبو جرير ﴾ في جبانة البلدة الحالية غربي القلعة وهو جدّ الجرارات السواركة وقد مرّ ذكره

﴿ قبة الشيخ عبد الله ﴾ في شرق المدينة وهي قبة حديثة العهد قيل « أن أحد محافظي العريش رأى في الحلم أن هذا الشيخ وليّ تجب زيارته فبنى على قبره قبة ومزاراً »

﴿ آبار المدينة ﴾ وفي العريش عدة آبار أشهرها :

« بئر عطوان » في الجهة الشمالية الغربية من القاعدة على نحو نصف كيلومتر منها وهي بئر قديمة العهد مطوية بالحجر عمقها ٢٠ قدماً وقطرها ٨ أقدام وهي أعذب آبار العريش ماءً ويشرب منها سكان المدينة . وقد رُكبت عليها محافظة سيناء حديثاً طمبة لسهولة رفع الماء منها « و بئر الجامع . و بئر القلعة » وماؤها يميل إلى الملوحة « و بئر الشرفا » على نحو مئة متر من بئر عطوان شمالاً عمقها ١٦ قدماً ونصف قدم وقطرها ست أقدام ونصف قدم ويُستخدم ماؤها لسقي السائمة والبناء

﴿ مستشفى ومحجز صحي ﴾ وكان في شرق البلدة جمر ك ومحجز صحي للابل

والخيل التي ترد من سوريا فألغيا بعيد الثورة العربية ونقلها إلى القنطرة

وفي سنة ١٩٠٦ حولت المحافظة الحجر إلى مستشفى وأنشأت فيه حديقة متسعة من أشجار الفاكهة والخضر . وفي الحديقة بئر غزيرة عذبة الماء تسقي الحديقة عمقها ٧٩ قدماً وقطرها ٦ أقدام وعليها ساقية من حديد . وعلى المستشفى طيب من ضباط الجيش المصري . وطيبه الحالي الملازم اول « الدكتور شكري افندي مشرق » من أبرع الأطباء السوريين وأنجبتهم * وأنشأت المحافظة محجراً مؤقتاً وهو نطاق متسع من السلك والأخشاب على شاطئ البحر المتوسط عند قبة النبي ياسر . وعند الاقتضاء يتولّى المحجز طيب العريش وتخفزه عساكرها

﴿ ضواحي مدينة العريش ﴾

أما ضواحي مدينة العريش فأهمها : نخل أبو صقل . وقبة النبي ياسر . وحلة المساعيد ﴿ نخل أبو صقل ﴾ أما نخل أبو صقل فهو شرقي المدينة عند فم وادي العريش وهناك نخيل كثير وأراض زراعية متسعة يزرع فيها العنب والتين . وفيها آبار ماء قريية الغور قد رُكبت عليها الشوايدف وزُرِع عليها أنواع الخضر كالملوخية والبامية والطماطم وغيرها وأكثر أصحاب نخل أبو صقل يسكنون قرية صغيرة هناك تدعى « الحوزة » ﴿ قبة النبي ياسر ﴾ أما قبة النبي ياسر فقائمة على تل مرتفع فوق شاطئ البحر

في مكان يدعى «اليزك» ذكره الشيخ عبد الغني النابلسي (١١٤٣هـ) في رحلته عند ذكر مدينة العريش قال: « في تلك البلاد مكان مبارك يقال له اليزك . . . ويقال انه متصل بالغار الذي في بلاد الخليل » اه ! * وقد جدّد بناء هذه القبة عثمان بك فريد المار ذكره ونقش على رخامة فوق باب القبة هذه العبارة : « هذا مقام نبي الله ياسر صاحب الفضل والمآثر عليه السلام جدّده عثمان بك فريد محافظ العريش سنة ١٣١٧ هـ » ١٨٩٩ م . وفي سنة ١٣١٨ هـ نكب عثمان بك فريد بابن عزيزله في العريش فدفنه عند القبة . وهناك بئر قديمة العهد تعرف ببئر اليزك جدّدت بأمر الجناب العالي الخديوي عند زيارته الحدود سنة ١٨٩٨ وقد بُني لها حوض لسقي السابلة وماؤها اعذب من آبار المدينة . وعند هذه البئر الحجر الجديد المار ذكره وبجانب القبة الى جهة البحر قبران : قبر عليه شاهدتان من الرخام ارتفاع كل منهما نحو متر وقد حفر على الشاهدة الشرقية شجرة ورد جميلة الصنع وعلى الغربية كتابة بالتركية هذا نصها : « هو الحي الباقي . دركاه عالي يكنجر ياري أغاسي اولوب عريش محافظي ايكن رحلت دار بقاء ايدين مير ميران مرحوم ومغفور له امين سنة ١١٩٧ هـ، وترجمته: اتصل الى دار البقاء المغفور له الميرميران امين آغا الانكشارية الهمايونية الذي كان محافظاً للعريش سنة ١١٩٧ هـ » ١٧٨٣ م وقبر آخر فوقه حجر منقوش عليه بالعربية : « قل هو الله أحد . هذا قبر المغازي في سبيل الله الحاج حسن بن طلحة »

﴿ حلة المساعيد ﴾ أما حلة المساعيد فهي حلة صغيرة في وسط حديقة متسعة من النخيل وأشجار الفاكهة والخضر على نحو أربعة أميال غربي العريش . وفيها « بئر المساعيد » على السكة السلطانية قرب شاطئ البحر . وبئر أخرى في وسطها على نحو مئة متر من الأولى وهي بئر عذبة الماء قرية القمر . وقد كان محافظو العريش السابقون لعثمان بك فريد يأتون بماء الشرب من القنطرة فلما جاء عثمان بك محافظاً استعذب ماء هذه البئر فحصرها في برميل انزله في الحفرة ومنع العامة عنها واستغنى عن ماء القنطرة وجرى مجراه المحافظون الذين جاوا بعده . وبني المحافظ

محمد اسلام بك على البئر كوخاً من الخشب وجعل لها قفلاً لأجل حمايتها وما زالت محمية وموظفو المحافظة يشربون منها الى اليوم

﴿ سكان مدينة العريش ﴾ وأما سكان مدينة العريش وضواحيها فقد بلغ عددهم في تعداد المحافظة سنة ١٩٠٧ مع سكان حلة الشيخ زويد ٥٨٥١ نفساً كما مرّ. أما سكان الشيخ زويد فلا يزيدون على مئة نفس فيكون عدد سكان مدينة العريش نحو ٥٧٥٠ نفساً أو ٢٩٠٠ ذكر و ٢٨٥٠ أنثى وكلهم مسلمون على المذهب الحنفي بينهم ١١ مسيحياً و ٣ يهود . وقد كانوا في أيام عبد الغني النابلسي (١٧٣٠م) « نحو النفي نفس غالبهم دائم الاسفار الى مصر والشام على الإيل لضرورة المعاش » وهم فريقان كبيران : « العرايشية . والفواخرية »

أما « العرايشية » فجلهم من متخلفي العساكر التركية الذين أرسلوا لحماية قلاع العريش وقضية والطينة في مدات مختلفة منذ تأسيس تلك القلاع الى أن ألغى محمد علي باشا قلعة العريش بعد سنة ١٨٤٠ م في الأرجح * وهم عدة فرق أهمها :

« أولاد سليمان . والاعوات . والماليك . والكشاف . والتراجمية . والشرفا . والحجاجوة » . ويقال أن الفرق الثلاثة الاولى هم متخلفو حامية العريش وأقواها فرقة أولاد سليمان حتى لقد ينسب العرايشية كلهم اليهم . وان الكشاف هم متخلفو حامية قطية . والشراجمية متخلفو حامية الطينة

وأما « الفواخرية » فأكثرتهم من مهاجري جنوبي سوريا جاءوها بعد تأسيس القلعة للتجارة مع حمايتها وبادية العريش . قيل لقبوا بالفواخرية لأن أكثرهم كانوا يتجرون بالفخار يأتون به من غزة . وفي غزة الى الآن معمل فخار لصنع آنية الماء من تربة سوداء هناك وأهل العريش يشترون منه الجرار السود التي يستخدمونها لنقل الماء . أما الفواخرية أنفسهم فيقولون أن أصلهم « عرب من الشرق » * وهم فرقتان :

« الغولة . والقلمجية . والسلايمة . والفيران . والعتاوين » وعليهم شيخ

« والعبادين . وأولاد احمد . والصبايمية . والسحايقية » وعليهم شيخ آخر

أما العتاوين فقبل انهم من سكان المدينة الأصليين وهم عائلتان فقط لا يزيدون

عن عشرين نفساً . واما السلايمة فمن مهاجري الخليج . والفيران من مهاجري غزة
هذا وفي سنة ١٨٤٠ كان غطاس آغا من فرقة الأغوات حاكماً في العريش
فوقع خلاف بينه وبين قومه العرايشية فشكوه الى الحكومة بمصر فمزل فانفصل
الأغوات والماليك من ذلك العهد عن العرايشية وانضموا الى الفواخرية وألّفوا معهم
حزباً واحداً فأصبح سكان العريش حزينين متقاربين عدداً وثرأء

وبعض أهل العريش يتجرون مع البدو في البادية . وبعضهم يتجرون في
سوق المدينة . وبعضهم يشتغلون بالزراعة . وآخرون في خدمة الحكومة : عساكر
بوليس وكتاباً ووكلاء نظار . ولكن اكثرهم يقتنون الإبل ويستغلون جملة . ولهم
مهارة خاصة في تربية الإبل وسياستها ونقل الاحمال عليها . بل هم في ذلك أمهر أهل
الجزيرة ويأتي بعدهم الطورة ثم أهل انتبه . ولهم في ذواحي بلادهم نخيل كثير يعنون
به كما مرّ . وهم يتبعون في معاشهم نظاماً معيناً استادوه منذ عهد بعيد : وذلك انه عند
انتهاء موسم النخيل في أواخر اكتوبر يذهب قسم كبير منهم الى مصر باباهم فيؤجرون
الإبل لنقل القطن والمبوب ويرعونها البرسيم . وفي يناير يبدأون بالعودة الى
أوطانهم لتلقيح نخيلهم والاعتناء بزراعتهم . وأهم زراعتهم : البطيخ . والشعير .
والقمح يزرعونها على المطر : الشعير بعد أول مطرة . والقمح بعد زرع الشعير بنحو
شهر . ثم يزرعون البطيخ يزرعون منه حقولاً متسعة وبه يتجرون ويعلقون خيلهم
وابلهم كما مرّ . وبعد حصد الزرع في أواخر مايو أو أوائل يونيو يجعلون حبوبهم في
مطامير ويرحلون الى غزة بجمالهم ونسائهم لمساعدة أهلها في الحصاد وتأجير ابلهم
لنقل الحبوب ثم يرجعون الى وطنهم عند انتهاء الحصاد في أوائل سبتمبر ومعهم ما جنوه
من الحبوب فيضيفونه الى مطاميرهم ويقنون الى انتهاء موسم البلح في أواخر اكتوبر
فيذهبون الى مصر كما مرّ وهكذا

وهم في بلادهم يقتسمون النعم والغرم وأجر الجمال على نسبة معلومة اتفقوا عليها
منذ قديم الزمان وأقربتها الحكومة . وهذه حصص كل فريق منهم كما أقرتها
نظارة الداخلية سنة ٤ : ١٨٩٩ مع أسماء مشائخهم الحاليين الرسميين :

العرائشية : الفروع	اسم الشيخ	الحصة بالقيراط
اولاد سليمان وشركاؤهم	الحاج عبد الحلیم عبد الله	٧
الشرابجة	حسين ابو نجيلة	٣
الكشاف . والشرفا . والحجاجوة	رفاعي محمد كاشف	٣

الفواخرية :

الفواخرية فريق أول	ابراهيم عبيد	٤
الفواخرية فريق ثان	محمد سميري	٤
القطايسة أو الاغاوات . والممالك . والجفانوة احمد بدوي		٣
الجملة قيراط :		٢٤

ولكل من الفريقين مقعد أو مقاعد يجلس فيها رجاله يشربون القهوة ويتحدثون في شؤونهم الخاصة والعامة على نحو ما يفعل مشايخ البدوي باديتهم وأكثر أهل العريش قراء ولكن فيهم نحو ٣٠٠ عيناً يملك الواحد منهم من الإبل والأغنام والنخيل والأراضي الزراعية ما قيمته ٥٠٠ جنيه إلى ٣٠٠٠ جنيه . وإبراهيم : « الحاج كريم عبد الشافي . والحاج يوسف عبد الله الطنجير من العرائشية . والشيخ عطية الغول . والشيخ صبيح محمد من الفواخرية . والحاج محمد صالح البك وأخوانه من الأغوات . وفريق الشرابجة » * ومن دخلوا خدمة الحكومة حديثاً وامتازوا فيها : « طولسن بك عبد الشافي » من أولاد سليمان خدم معاوناً لثلاثة محافظين في العريش فكان لهم المرشد الأمين الخبير الناصح فرقي إلى وظيفة في القطر المصري . وهو الآن مأمور مركز كوم حماده بمديرية البحيرة « وأسعد افندي عرفات » من الكشاف . مأمور ترحيلات الحرية بالقنطرة . وهو يلتهب غيرة على قومه وبلاده ودائم التفكر في ما يعود عليهم بالخير والاسعاد . وقد اشتهر في حادثة الحدود سنة ١٩٠٦ كما سيحي . « وخالد افندي حسني » من مهاجري غزة . صراف نظارة العريش . وهو من الشبان الادباء النجباء ومن ذوي اليسار هذا وعند انشاء الجمعية العمومية المصرية في أول مايو سنة ١٨٨٣ أعطي

للعريش حق النيابة فكان لها مع الاسماعيلية عضو واحد في الجمعية العمومية . وكان لها مع سائر محافظات القطر عضو واحد في مجلس الشورى . وفي ٦ يناير سنة ١٩٠٨ في آخر انتخاب للجمعية العمومية ، مثل العريش والاسماعيلية الشيخ عبد الوهاب سليمان من اولاد سليمان العرايشية . ولكن قانون الجمعية التشريعية الجديد الصادر في أول يوليو سنة ١٩١٣ اسقط العريش من المجلس وألحق الاسماعيلية ببور سعيد . وكانت بور سعيد ملحقة بالسويس فتفردت السويس بالعضوية وحدها

✽ تاريخ العريش القديم ✽

والعريش مدينة قديمة قائمة على اتقاض مدينة للمصريين القدماء تدعى رينوكورا أي مجذوم الأنف . قيل سميت كذلك لأنها كانت منى الذين حُكم عليهم بالاعدام واستُبدل الحكم بجذم الأنف . وأما العريش فإنه الاسم الذي أطلقه عليها العرب . والظاهر أن أهلها في القديم كانوا يسكنون في مظال من القش اليابس كما يفعل أهل البادية اليوم في الصيف فسميت محلهم العريش . وهذا الاسم لا يزال يطلق هناك على مظال القش الى الآن . وذكر المقرئ في خططه مدينة العريش قال : « العريش مدينة فيما بين أرض فلسطين واقليم مصر . وهي مدينة قديمة من جملة المدائن التي اختطت بعد الطوفان » قال الاستاذ ابراهيم بن وصيف شاه « ان مصر ايم بن بيصر بن حام بن نوح (عم) كان غلاماً مرفهاً . فلما قرب من مصر بنى له عريشاً من أغصان الشجر وستره بجشيش الأرض ثم بنى له بعد ذلك في هذا الموضع مدينة وسماها درسان أي باب الجنة فزرعوا وغرسوا الأشجار والجنان من درسان الى البحر فكانت كلها زرعاً وجناناً وعمارة » وقال آخر انما سميت بذلك لأن بيصر بن حام بن نوح تحمل في ولده وهم اربعة ومعهم اولادهم فكانوا ثلاثين ما بين ذكر وأنثى . وقدم ابنه مصر بن بيصر أمامه نحو أرض مصر حتى خرج من حد الشام فتاهوا وسقط مصر في موضع العريش وقد اشتدّ تعبهُ ونام فرأى قائلاً يبشرهُ بحصوله في أرض ذات خير ودر وملك ونخز فاتبه فرعاً فاذا عليه عريش من أطراف الشجر وحوله عيون ماء فحمد الله وسأله

أن يجمعه بأبيه وأخوته وإن يبارك له في أرضه فاستجيب له وقادهم الله اليه فزلوا في العريش وأقاموا به فأخرج الله لهم من البحر دواب ما بين خيل وحمُر وبقر وغنم وإبل فساقوها حتى أتوا موضع مدينة منف فزلوه وبنوا فيه قرية سميت بالقبطية مافة يعني قرية ثلاثين. فتمت ذرية بيصر حتى عمّروا الأرض وزرعوا وكثرت مواشهم وظهرت لهم المعادن فكان الرجل منهم يستخرج القطعة من الزبرجد يعمل منها مائدة كبيرة ويخرج من الذهب ما تكون القطعة منه مثل الاسطوانة وكالبعير الرابض « وقال ابن سعيد عن البيهقي كان دخول اخوة يوسف وأبويه (عم) عليه بمدينة العريش وهي أول أرض مصر لأنه خرج الى تلقبهم حتى نزل المدينة بطرف سلطانه وكان له هناك عرش وهو سرير السلطنة فأجلس أبويه عليه وكانت تلك المدينة تسمى في القديم بمدينة العرش لذلك . ثم سمّتها العامة مدينة العريش فغلب ذلك عليها . ويقال انه كان ليوسف (عم) حرس في اطراف مصر من جميع جوانبها فلما أصاب الشام القحط وسارت اخوة يوسف لتمتار من مصر أقاموا بالعريش وكتب صاحب الحرس الى يوسف ان اولاد يعقوب الكنعاني يريدون البلد لقحط نزل بهم فعمل اخوة يوسف عند ذلك عرشاً يستظلون به من الشمس حتى يعود الجواب فسُمي الموضع العريش وكتب يوسف بالاذن لم ... * وفي سنة خمس عشرة واربعماية طرقت عبد الله بن ادريس الجعفري العريش بمعاونة بني الجراح واحرقها وأخذ جميع من فيها * وقال القاضي الفاضل وفي جمادى الآخرة سنة سبع وسبعين وخمسمائة ورد الخبر بأن نخل العريش قطع الفرج أكثره وحملوا جذوعه الى بلادهم وملئت منه ولم يجدوا مخاطباً على ذلك * وتقول عن ابن عبد الحكم ان الجفار بأجمعه كان أيام فرعون موسى في غاية العماره بالمياه والقري والسكان وان قول الله تعالى « ودمرنا ما كان يصنع فرعون وقومه وما كان يعرشون » عن هذه المواضع . وان العماره كانت متصله منه الى اليمن ولذلك سميت العريش عريشاً . وقيل انها نهاية التخوم من الشام وان اليها كان ينتهي رعاة ابراهيم الخليل (عم) بمواشيه وانه (عم) اتخذ به عريشاً كان يجلس فيه حتى تحلب مواشيه بين يديه فسُمي العريش من أجل

ذلك * وقيل ان مالك بن زعر بن حجر بن جديلة بن نلم كان له اربعة وعشرون ولداً منهم العريش بن مالك وبه سميت العريش لأنه نزل بها وبنها مدينة * وعن كعب الأحبار ان بالعريش قبور عشرة من الانبياء * اه

وفي رحلة النابلسي: « ان العريش أول حدود مصر وآخر حدود الشام وفيها جوامع عامرة بداخل احدها قبر الشيخ محمد الدمياطي صاحب الولاية والتقريب تلميذ الشيخ نور الدين الدمياطي صاحب الدمياطية . وقد وصفها السيد محمد كبريت في رحلته بقوله:

« ثم اتينا بعد للعريش وانه في ساحل وحيش

ما فيه الأ الرمل والبرغوث وليس فيه للغريب غوث

وفيه أيضاً قلعة وزاوية وبعض دور في فناها حاوية * اه

ثم بعد دخول مصر في حوزة الاتراك بنى السلطان سليمان الثاني القلعة الباقية الى هذا العهد . وفتحها نابوليون الأول في ١٨ فبراير سنة ١٨٩٩ عند قدومه لمصر فاسترجعها منه السلطان سليم الثالث في ١٧ نوفمبر من السنة نفسها . ثم لما دخلت مصر في حكم محمد علي باشا جد العائلة الخديوية الكريمة سنة ١٨٠٥ م . دخلت العريش وسيناء كلها في حكمه ايضاً كما سيحي مفصلاً في باب التاريخ

* قرية الشيخ زويد *

أما قرية الشيخ زويد فهي ثلة من المنازل في طريق العريش على نحو ١٨ ميلاً من مدينة العريش وعشرة أميال من رفح ونحو ميلين من شاطئ البحر * واهلها اخلاط من خان يونس والعريش جاؤوها منذ نحو خمسين سنة فأسسوها على اقتاض بلدة قديمة العهد تدل خرائبها على أنها كانت على جانب عظيم من المدينة والعمران وأول من بنى فيها في هذا العهد الحاج احمد من أولاد سلوس أتاها من خان يونس وبنى فيها منزلاً ودكاناً للبيع والشراء على البدو وعابري السبيل ثم أتى «الزرعان» من العريش ثم اولاد سلوس ايوب والسيد من خان يونس * وكلهم يتجرون بالبضائع التي تروج عند البدو وعابري السبيل . وكانوا أولاً يأتون بجميع بضائعهم من غزة .

وأما الآن فيأتون بالاقمشة والأعبئة من العريش وبالزيت والسيرج والصابون من غزة
وأما المدينة القديمة التي بنيت عليها هذه القرية فمعظم خرائبها وقبورها على ثلة
الى الغرب والجنوب الغربي من القرية الحالية

﴿ قبة الشيخ زويد ﴾ والى شمالي البلدة على مقربة منها جبانة قديمة فيها « قبة
الشيخ زويد » الذي به سميت البلدة . ويدعى السواركة أنه من أجدادهم ولكن
سائر القبائل تنكر عليهم هذه الدعوى ويقولون أنه من الصحابة . يزور القبة عابروا
السبيل والسواركة وغيرهم من بدو الجزيرة في كل سنة بعد الحصاد فيقيمون عندها
الافراح ثلاثة أيام وينبجحون الذبائح ويولون الولائم ويتسابقون على الخيل والمهجن .
قيل وقد اجتمع عندها في ٢٥ مايو سنة ١٩٠٦ نحو ٥٠,٠٠٠ نسمة وهم يزورونها
الخميس صباحاً فيقضون نهار الخميس كله وليلة الجمعة ثم يبدأون بالرحيل
وعلى باب القبة حجر من رخام عليه كتابة بالعربية هذه نصها :

« بسم الله الرحمن الرحيم أنشأ هذه القبة المباركة ان شاء الله تعالى أمير اللوا
الأمير محمد بك باش الخزين الواقف عليه حضرة علي احمد اغا وذلك في شهر صفر
سنة ١٠٦٣ هـ ايار سنة ١٦٥٣ م

وفي هذه الجبانة بجانب القبة قبر زايد ومزيد وأربعة قبور أخرى قديمة قيل
انها قبور اخوة الشيخ زويد وعلى هذه القبور حجارة رخامية وحجارة عادية منحوتة
مأخوذة من الخرائب القديمة « وللقبة شيخ يحافظ عليها وينيرها كل ليلة جمعة . ورأيت
عليها سنة ١٩٠٦ محمد بن سليمان سلامة وهو في عشرة التسعين من عمره فسألته عن
القبة فقال تهدمت بمرور الأيام فرمها جدي سلامة وأصله من العريش ثم تهدمت
فرمها أبي ونحن نعيش على الصدقات التي يتصدق بها زوار الشيخ

﴿ قبر صبح أبو لقيته ﴾ وبين قبة الشيخ زويد والقرية جبانة حديثة فيها حجرة
مبيضة حديثة العهد لصبح ابو لقيته من عرب العائد بمصر . قيل ارتكب جريمة في
أهله فهجرهم وسكن بين السواركة ومات عن بنت وحيدة ومال كثير وقد بنوا له
هذه الحجرة قياماً بوصيته

﴿ قبر عمير ﴾ وعلى نحو ميلين من هذا القبر شمالاً « قبر عمير » وهو قبر يزار
﴿ أبارها ﴾ وفي قرية الشيخ زويد بئر قديمة مبنية بالحجر الغشيم ماؤها ملح .
وكانت القرية في أيام المنفور له محمد علي باشا محطة للبريد الى سوريا كما سيحيي
﴿ بئر حنظلة ﴾ وفي ساحل الشيخ زويد على البحر بئر تدعى بئر حنظلة
حفرها السواركة وماؤها غزير وأعذب من بئر الشيخ زويد
﴿ مطلة الشيخ زويد ﴾ والى جانب هذه البئر شمالها اكمة عظيمة تدعى مطلة
الشيخ زويد عليها خرائب مدينة قديمة . وقد وجدت بين تلك الخرائب قطع من
العملة النحاسية وقطع أساور زجاجية وغيرها من عهد اليونان والرومان والعرب
أخبرني الحاج احمد من اهالي الشيخ زويد انه كان على تلك الاكمة اثار
نفيسة جداً . من ذلك معبد جميل فيه تمثال امرأة من الرخام الأبيض الجميل يشبه
ان يكون تمثال مريم العذراء بقي الى ايام الثورة العراقية فخطمه العرب تحطياً . وقد
وجد احدهم في بعض القبور حلى ذهبية فنبشوا ككل القبور وعانوا بها وطمرت
الكنيسة الرمال * وكانت هناك غرف مبلطة بالفسيفساء فلم يبق ما يدل على تلك
الغرف الا حجارة الفسيفساء المكعبة الصغيرة

* قطية *

« قطية » ومن بلاد العريش الشهيرة في طريق العريش على نحو ٢٦ ميلاً من
القنطرة بلاد قطية وهي حدائق متسعة من النخيل عندها خرائب بلدة قديمة وقلعة
وبئر مطوية بالحجر المنحوت وقد رمم البئر ابراهيم باشا في اثناء حملته على سوريا ثم
رممها عباس باشا الخديوي الحالي عند زيارته العريش
وكانت قطية قبل فتح ترعة السويس تابعة لمديرية الشرقية فلما فتحت الترع
لحقت بالعريش ولا تزال ويسكنها الآن عربان متبدون يقيمون فيها بنجيامهم واكواخ
من سعف النخل في موسم البلح وبعد انتهاء هذا الموسم يرحلون بنجيامهم وابلهم
عياهم الى مصر وسوريا للتعيش فيها كأهل العريش

وفي تقويم البلدان : « أنها على بعض يوم من الفرما »
وقال خليل الظاهري في كتابه « زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك » :
« ان قطية لبست من الأقاليم وانما هي بمفردها وهي مزم الدرب حتى لا يمكن
التوصل الى الديار المصرية الا منها وبها حرسية ونخيل كثيرة ولها ميناء وهي الطينة
على شط البحر المحيط وعمر هناك الملك الأشرف تغمده الله برحمته برجين ويصب
من هناك فرقة من بحر النيل » اه

وفي رحلة النابلسي : « قطية بفتح القاف بعدها طاء مهملة ساكنة هي مكان
اخذ المكوس من كل من يمر من ذلك الطريق فيأخذ الكاشف من جهة الأجناد
المصرية خضارة الأموال والنخيل والدواب التي للتجار وغيرهم ممن يمر في تلك البرية .
قال السيد محمد كبريت :

والظلم في قطية كل الظلم يضرب في الأمثال بل في النظم
قد أنشأ الظلم بها هناذ وقام في مقامه الأوغاذ

﴿ مركز البوليس في رفح ﴾

وبنى محافظ سيناء سنة ١٩٠٧ مركزاً للبوليس في رفح قرب عمودي الحدود .
وهو مؤلف من مكتب فيه اربع غرف ودار مسقوفة وله سور ضلعهُ الشرقية على
خط الحد الشرقي . وبنى بقريه مساكن للبوليس المهجاة فيها عشر غرف . ومنزل
لوكيل الناظر ومناخ للإبل ومدّ اليه خط التليفون من العريش . وكل هذه الأبنية
شرقي طريق العريش الى غزة وانشأ غربي الطريق حديقة للخضر واشجار الفاكهة
كاللوز والشمش وحفر فيها بئراً

﴿ الجمعية الصهيونية في رفح ﴾ وحضر حديثاً بعض رجال الجمعية الصهيونية الى
رفح واشتروا من أهلها بعض الأراضي بقصد تأسيس مستعمرة لهم هناك . وكان
بعض تلك الأراضي للجكومة وبعضها منازع على ملكيته فلم يثبت لرجال الجمعية من
الارض ما يكفي لانشاء مستعمرة فوقف عملهم



شكل ٤٠ : مركز البوليس في رفح

﴿ آثار رفح القديمة ﴾ ومركز رفح هذا قائم على انقاض مدينة رفح القديمة على ٢٨ ميلاً من مدينة العريش و ٥ أميال عن خان يونس و ١٨ ميلاً من غزة . وهي مدينة « رافيا » التي ذكرها المؤرخ يوسيفوس أنها أول محطة سورية استراح فيها تبتوس في طريقه لمحاصرة القدس سنة ٧٠ ب . م . وقد تقدم ان رفح هذه كانت في أكثر العصور التاريخية الحدّ بين مصر وسوريا . وان فيها انتصر بطليموس الرابع ملك مصر على انطيوخوس الكبير ملك سوريا في واقعة كبيرة سنة ٢١٧ ق . م . وانتصر سرجون ملك آشور على سباقون ملك مصر في أوائل القرن الثامن قبل الميلاد وسنأتي على ذلك تفصيلاً في باب التاريخ

وقال المهلب سنة ٥٧٥ هـ ١١٧٩ م : « رفح مدينة عامرة فيها سوق وجامع ومنبر وفنادق واهلها من نلم وجذام وفيهم لصوصية واغارة على امتعة الناس حتى ان كلابهم أضر كلاب الأرض بسرقة ما يسرق مثله الكلاب ولها والي معونة برسمه عدة من الجلد * ومن رفح الى مدينة غزة شجر جهيز مصطف من جانبي الطريق عن اليمن والشمال نحو ألف شجرة متصلة اغصان بعضها ببعض مسيرة نحو ميلين وهناك منقطع رمال الجفار ويقع المسافرون في الجلد * وكان فتحها فيما فتح من مدن الشام

على يد عمرو بن العاص في خلافة عمر بن الخطاب ولها ذكر في اخبار الصليبية «
وقال باقوت الحموي الذي توفي سنة ٦٢٦ هـ ١٢٢٩ م : « رُفِحَ منزل في طريق
مصر بعد الدارم بينه وبين عسقلان يومان لقاصد مصر . وهو أول الرمل . خرب
الآن تنسب إليه الكلاب وله ذكر في الاخبار » اه

قلت ولا تزال خراباً وارضها تزرع شعيراً . وقد طمرت الرمال معظم آثارها
وعبث الزمان والسياح والعربان بالباقي . ومع ذلك فالقليل الظاهر فوق الارض من
خرائبها يدل على ما كانت عليه قديماً من الثروة والعز * واشهر آثارها الباقية الى الآن :
« عمد من الغرانيت الأسود والسمائي * وكسر من حجارة البناء الصلبة *
وكسر آنية الفخار والزجاج على أنواعها * والفُسيفساء * وهرابات الماء * وقطع النقود
الفضية والنحاسية والزجاجية من عهد الرومان والبيزنطيين والدول الاسلامية الأولى *
وأبار قديمة وحديثة * وجبانة قديمة وقبور أولياء . ومما يذكر من تلك الآثار :

﴿ بئر رفح ﴾ وهي بئر قديمة العهد مطوية بالحجر المنحوت قطرها نحو عشر
اقدام وعمقها نحو عشر قامات وماؤها غزير صالح للشرب لكنه مائل الى الملوحة وفيه
علق صغير . وكانت البئر قد ردمت فطهرها اهل خان يونس منذ نحو ٣٠ سنة
وزرعوا الأرض التي تجاورها شعيراً . وقد جعلوا على البئر عمودين من عمد رفح
القديمة لتضيق فيها وتقليل خطر السقوط فيها . وقد دخلت هذه البئر في حد الدولة العلية
وبين بئر رفح والبحر المتوسط كئبان عظيمة من الرمال تسفي رياح البحر منها
الى الأرض الزراعية فتبتلمها تدريجاً وأهلها لا يبدون أقل حركة لا يقاها عند حدّها .
ويتخلل تلك الكئبان خرائب أبنية قديمة وكسر فخار وزجاج مما دل على ان عمراتها
كان يمتد الى شاطئ البحر المتوسط

﴿ وبئر رفح ﴾ وهي بئر حديثة العهد احتفرها الرميلات في وسط الكئبان
المشار اليها على نحو ميلين الى الجنوب الغربي من بئر رفح . وقد دخلت في حد
مصر ورسمها محافظ سيناء سنة ١٩٠٧

﴿ عامودا الحدود والسدرة ﴾ وعلى نحو ٣٦٠ متراً الى الجنوب الغربي من

بئر رفح سدرة كبيرة كان عن جانبيها عمودان من الغرانيت الأسمر عُرفا بعمودي الحدود طول كل منهما سبع أقدام ومحيطه نحو ثلاث أقدام الواحد الى جهة الشام والآخر الى جهة مصر . وقد كوّنَا مع أصل السدرة مثلثاً متساوي الأضلاع طول كل ضلع منها نحو خمسة أمتار (انظر شكل ٤) . ولما زار سمو الخديوي الحالي رفح سنة ١٨٩٨ نقش تاريخ زيارته على العمود الذي الى جهة مصر . فلما كانت حادثة الحدود سنة ١٩٠٦ ازال الجنود التركية العمودين من مكانهما وطمروهما في الرمال بعد ان حطموا أحدهما تحطيماً . فلما جاءت اللجنة لتعيين الحدود أبتت على هذا الحد ونصبت في مكان العمودين المذكورين عمودين غرانيتين آخرين من عمد رفح القديمة احدهما كامل والآخر قطعة من عمود كما سيجيء مفصلاً في باب التاريخ

قال محمد ابراهيم صاحب السدرة : « انه كان تحت السدرة قديماً عدة عمد بينها عمود عليه كتابة أعجمية فنقله بعض النصارى بحراً حوالي سنة ١٨٤٥ م . وعلى نحو مئة متر غربي البئر والسدرة تل رملي مسطح يدعى تل رفح عليه خرائب أبنية قديمة . وقد اخبرني ثقة من بدور رفح انه كان عليه تمثال من الرخام وبلاطة كبيرة عليها كتابة أعجمية وغيرها من الآثار النفيسة فنقلت الى الاستانة منذ عهد غير بعيد ﴿ كوخ التلغراف ﴾ وعلى نحو ٦٠٠ متر جنوبي السدرة ، عند ملتقى طريق العريش الى غزة وطريق الرميلات الى بئر رفح ، غرفتان صغيرتان من الطوب النيء بنتهما مصلحة التلغراف المصرية لقتشي الخط على الحدود وأطلق عليهما « كوخ التلغراف » ﴿ قبر الشيخ سليمان الرفي ﴾ و بين عمودَي الحدود وبئر رفح ضريح الشيخ سليمان الرفي المشهور بكراماته وعجائبه . قال محمد ابراهيم صاحب السدرة : « كان الناس يزورون هذا الضريح وينبرونه بالشموع الى سنة ١٨٩٩ اذ قدم ضابط تركي وهدم الضريح الى الأرض لمنع الناس من زيارته فمض الضابط على الاثر . فظن البدوان صاحب القبر يمته ولما لم يمته ذهب اعتباره من قلوبهم وعدلوا عن زيارته من ذلك الحين . أما الضابط فانه بعد شفائه أعاد بناء الضريح وذبح له . وهذا الشيخ هو حارس البئر يجي الناس من السقوط فيها واذا سقطوا حمّاهم من الموت عُرقاً !

﴿ هرابة رفح ﴾ وعلى نحو ميل من بئر رفح الى الجنوب الشرقي منها هرابة
قديمة مبنية بالحجر والكلس على شكل الجرّة أي انها ضيقة الفم منفوخة البطن ولها
قناة تتصل اليها من أعلى التلة المحفورة فيها مما دلّ على أنها مصنوعة لخزن مياه الأمطار
ومن الآثار التي عثرت عليها في رفح : قطعة من تمثال صغير من الرخام الأبيض
الناصع وهو تمثال فارس بيده رمح ولعله مار جرجس يطعن التنين كما في الصورة
التي نراها في كنائس النصارى الشرقية . وقطعة تمثال آخر صغير من الرخام يشبه
أن يكون تمثال مريم العذراء . وقطعة من حجر طباشيري عليه كتابة باليوناني القديم
كما في العوجاء . وأنواع كثيرة من النقود النحاسية القديمة

﴿ ضواحي رفح ﴾

﴿ الفقيرة ﴾ وعلى نحو ميل ونصف ميل جنوبي بئر رفح شجرتا سدر قديمتا
العهد جداً يقال لكل منهما الفقيرة تزورها نساء البادية وينذرن لها الندور وهما
قائمتان على تل مرتفع يرى منه جبل الحلال في الجنوب وجبل الخليل في الشرق البحت
﴿ ام عمد ﴾ وعلى نحو ميل ونصف ميل جنوبي الفقيرة خرائب « ام عمد »
سميت كذلك لكثرة العمد في خرائبها وأهم ما هو ظاهر منها الآن : عمودان كبيران
من الغرانيت الرمادي احدهما مكسور . وعمود من الرخام الأبيض . ومطارة لخزن
الحلال مبنية بالحجر والكلس . وهرابة للماء كهرابة رفح * وعلى نحو ٩ أميال جنوبي
ام عمد « خربة الرطيل » في شمال الجورة المار ذكرها

﴿ قبر الغبي ﴾ وعلى نحو ميلين الى الجنوب الشرقي من بئر رفح قبر الغبي
وهو ضريح قديم مدرّج . وحول الضريح شجر شائك عاتق فيه سرج الزيت لإضاءة
الضريح . وأهل البلاد يندرون له الندور وينبجون له الذبائح
﴿ قبر القبة ﴾ على نحو ساعة من قبر الغبي جنوباً وهو قبر يزار
﴿ وقبر الشيخ حسن ﴾ على نحو خمسة أميال الى الجنوب الشرقي من بئر
رفح بجوار كرم مصلح وهو قبر قديم مدرّج كقبر الغبي

﴿ بقية آثار بلاد العريش ﴾

﴿ ١٠١ ﴾ على طريق الفرما ﴿﴾

تبدأ الطريق المعروفة الآن « بطريق الفرما » من القنطرة شرقي ترعة السويس فتتبع فرع النيل البليوسي الذي جف شمالاً بشرق الى قرب مصبه بالبحر المتوسط عند رأس بحيرة بردويل الغربي . ثم تدخل شرقاً في ذراع مرتفعة من البرّ بين بحيرة بردويل والبحر المتوسط الى ان تخرج من البحيرة فتتبع شاطئ البحر الى ميناء رفح . وهذه أقدم طرق مصر الى سوريا وقد كانت قديماً عامرة بالمدن والحصون والابراج فلما جف الفرع البليوسي خربت المدن والحصون خراباً تاماً وفتحت طريق البرّ المعروفة « بطريق العريش » وقل استعمال طريق الفرما . ثم يتقدم الملاحه قلّ استعمال طريق العريش ايضاً كما سيحي . وأشهر الخرائب الباقية الى الآن على طريق الفرما أو التي تنحرف عنها قليلاً : « التل الأحمر . تل حبوة . تل هُرْبَة . تل الحير . تل الفضة . تل الذهب . الحمدية . قلعة الطينة . قلعة مفرج . الفرما . تل القلس . الفلوسيات . الخويّيات . البرك . عسوج »

﴿ التلّ الأحمر ﴾ أما التل الأحمر فعلى نحو ميلين شرقي القنطرة على يمين المسافر سُمّي كذلك لان عليه خرائب متسعة من القرنيد الأحمر وعليه كثير من الحجارة الأثرية والعمد . قيل وفيه خرائب هيكل من بناء ستي الأول ورعمسيس للاله « هورس » . وبقايا معسكر روماني وجد فيه بعض البحّاثين كتابة باللاتينية للامبراطورين ديوقليديان ومكسيميان

مررتُ بهذا التل سنة ١٩٠٧ فرأيت عليه حجراً هيروغليفيّاً . طموراً بالرمال وحجر طحن كبير من الغرانيت الاسود . ورأيت في شرق القنطرة على نحو ميل من الترعَة حجراً كبيراً من الصوان الأحمر له أربعة أوجه ملأى بالكتابة الهيروغليفيه . قيل نقله اليها الموسيو ده لسبس فأح الترعَة في زمن المغفور له سعيد باشا بقصد أخذه الى فرنسا وقد دفعت الحكومة الفرنسية ستة آلاف جنيه ثمناً له فرفضت الحكومة

المصرية بيمع . فبقي في القنطرة الى أن نقلته شركة التركة الى حديقتها بالاسماعيلية في اكتوبر سنة ١٩٠٩ * وفي يونيو سنة ١٩١١ كان اسماعيل افندي المفتي مهندس المحافظة سابقاً يفتش في جوار التل الاحمر عن حجارة للبناء فعثر على جبانة قديمة دلّ عليها مصلحة الآثار المصرية فوجدت فيها توابيت من الحجر عليها كتابة بالهيروغليفية وقد نقلت بعضها الى المتحف المصري بالقاهرة

﴿ تل حَبْوَة ﴾ أما تل حَبْوَة ففي طريق العريش على يمين المسافر بطريق الفرما وعلى نحو ساعة ونصف ساعة شرقي القنطرة وعليه خرائب برج حديث بالطوب الأحمر ﴿ تل هُرْبَة ﴾ في طريق الفرما على نحو ساعة ونصف ساعة من التل الاحمر وعليه خرائب قلعة قديمة بالحجر المقصوب لم يبق ظاهراً منها الا أساسها

﴿ تل الحَيْر ﴾ على طريق الفرما على نحو ساعة وربع ساعة من تل هُرْبَة . وهناك خرائب قلعة عظيمة ومنازل بالطوب الأحمر من الأجيال الوسطى ﴿ تل الفضة ﴾ على طريق الفرما على نحو ساعة ونصف ساعة من تل الحير

وفي جواره « تل الذهب » وعلى كل منهما خرائب برج وأبنية قديمة ﴿ المحمدية ﴾ وهي خرائب مدينة فخمة قديمة العهد مبنية بالحجر المنحوت والطوب الأحمر على شاطئ البحر المتوسط على نحو ساعة وثلثي الساعة من تل الفضة . وهناك قصر جميل بجمامات على أجمل طرز قائم على تل مرتفع . وجبانة شمالي التل فيها قبور كثيرة حسنة الصنع . وقد تحوّل البحر على تلك الخرائب فغمر أكثرها ولا يزال يحمل على الباقي

﴿ قلعة الطينة ﴾ أما قلعة الطينة فقائمة على فم الفرع البليوسي على نحو ساعتين غربي المحمدية وأقل من ساعتين شمالي تل الفضة وبينها وبين تل الفضة خرائب الفرما الآتي ذكرها . وهي من بناء الأجيال الوسطى وقد بقيت عامرة تحفرها العساكر الى عهد قريب . وقد عثرت على كتاب مع بعض أهل العريش مؤرخ ١٢ الحجية سنة ١١٤٠ هـ ٢٠ يوليو سنة ١٧٢٨ م يستدلّ منه ان الطينة كانت في ذلك التاريخ عامرة بالعساكر . ويستدلّ مما كتبه المستر وتمن الذي رافق الجيش العماني

لاخراج الفرساويين من مصر في أوائل القرن الغابر ان قلعة الطينة كانت لا تزال عامرة وفيها حامية * والذي يعلّمه أهل العريش ان حاميّتي قطية والطينة نقلتا من عهد غير بعيد الى قلعة العريش . ثم الغيت قلعة العريش حوالي سنة ١٨٤٠ كما مرّ ﴿ قلعة مُفْرَج ﴾ ويقال لها ايضاً قلعة البلاح على نحو ساعتين غربي قلعة الطينة في طريق بور سعيد من الفرما . وهي قائمة على فم فرع النيل المسروف بطينتك الذي جفّ وهي الآن مهجورة كقلعة الطينة



﴿ الفرما ﴾ وهي خرائب مدينة منسعة وقلعة عظيمة مبنية بالطوب الأحمر والحجارة المنحوتة والعمد الفرانثية . واقعة على ضفة الفرغ البلبوسى اليمنى بالقرب من مصبه بالبحر المتوسط وهذا الفرع قد جفّ من عهد بعيد . وهي مرتفعة قليلاً عن الطريق المنسوبة اليها الآن على نحو ميلين من تل الفضة شمالاً ومثل ذلك من قلعة الطينة جنوباً وعلى نحو ساعتين من المحمدية وست ساعات من بور سعيد بسير الإبل . وكانت قديماً من أشهر مدن مصر البحرية وأكثرها عمارة . وكانت عرضة لغارات الأمم المهاجرة برّاً وبحراً لوقوعها على شاطئ البحر المتوسط وأقصى فروع النيل الشرقية . وقد طالما وقف ملوك مصر فيها لرد هجمات الغزاة من الاشوريين والفرس والسوريين والعرب والصليبيين الافرنج كما سيجي بالتفصيل * ويدل تاريخ هذه المدينة انها عريقة جداً في القدمية . وان أهلها الاصليين كانوا من البحارة الفينيقين . وان بسامتيك الاول (٦٦٤ ق . م) استخدم لحمايتها مسترزة اليونان وأقطعهم أرضاً بالقرب منها وكان لهم في البحر مرافئ لمرآكهم . ولعلّ الارض التي أقطعهم اياها هي في موضع خرائب المحمدية المتقدم ذكرها

وظن بعض المحققين انها «سين» المذكورة في سفر حزقيال النبي الذي بدأ نبوته في بابل سنة ٥٩٤ ق . م (ص ٣٠ عد ١٥) : « واسكب غضبي على سين حصن مصر واستأصل جمهور نو . وأضرّم ناراً في مصر . سين تنوجج توججاً ونو تكون للتزويق » هذا وقد عرفت عند اليونان باسم بلوسيوم واليها نسب فرع النيل القائمة عليه

كما مرَّ * وعرفت عند القبط باسم فروحي ومنه أخذ العرب اسم الفرما وهو الاسم المعروفة به الى هذا اليوم * قيل واتما وطن بطليموس الفلكي الشهير * وانه كان في شرقها قبر يبيوس الذي أقام عمود السواري بالاسكندرية * وفي تاريخ الكنيسة انه قد تنسك فيها القديس ابياخس الشهيد . ثم انحدر الى الاسكندرية في عهد الامبراطور داكيوس قبض عليه ايليانوس الحاكم وقتله سنة ٢٥١ ب م * وفي عهد الامبراطور ثيودوسيوس الثاني (٤٠٩ : ٤٥٠ . ب . م) قام فيها عالم من علماء النصرانية يدعى ايسودورس فكتب عدة مقالات في الدين وجبها الى اعدائه وأجباته وفي طريق الفرما سار عمر بن العاص لفتح مصر سنة ١٩ هـ ٦٤٠ م قزل العريش ثم أتى الفرما وبها على رواية البلاذري التوفي سنة ٢٧٩ هـ ٨٩٢ م قوم مستعدون للقتال فخارهم فهزمهم وحوى عسكرهم ومضى الى الفسطاط . والفرما كان حصناً على ضفة البحر يُحمَل اليه ماء النيل بالراكب من تينس ويخزن أهله ماء المطر في الجباب . وكان بعض أهله قبطاً وبعضهم من العرب . وقد ورد ذكره كثيراً في شعر أهل القرون الاولى . وفي الفرما ارق الخليفة المأمون (رضه) لما سار الى مصر فبات فيها وقد ذكر بغداد ونعيمها وقصورها فقال :

لَمَلِكُ كَانْ بَلِيدَا نِ اقصر منه بالفرما
غريب في قري مصر يعاني الهم والسدما

وهي التي عنها ابو نواس بقوله :

طوالب بالركبان غزة هاشم وبالفرما من حاجهن شقور
وذكر المقرئ الفرما قال : « قال البكري الفرما ، بفتح اوله وثانيه ممدود على وزن فعلاء وقد يقصر ، مدينة تلقاء مصر * وقال ابن خالويه في كتاب ليس : الفرما هذه سميت باخي الاسكندر وكان يسمي الفرما وكان كافراً وهي قرية أم اسماعيل بن ابراهيم انتهى . ويقال اسم الفرما بن فيلقوس ويقال فيه فيليس ويقال بليس . وكانت الفرما على شط بحيرة تينس وكانت مدينة حصينة وبها قبر جالينوس الحكيم . وبني بها المتوكل على الله حصناً على البحر تولى بناءه عنبة بن اسحق امير مصر في سنة

تسع وثلاثين ومايتين (٨٥٣ م) عند ما بنى حصن دمياط وحصن تنيس . وانفق فيها مالاً عظيماً . ولما فتح عمر بن العاص عين شمس انفذ الى الفرما ابرهة بن الصباح فصالحه اهلها على خمسمائة دينار هرقلياً واربعمئة ناقة والفر راس من الغنم فرحل عنهم الى البقارة * وفي سنة ثلاث واربعين وثلاثمائة (٩٥٤ م) نزل الروم عليها ففرو الناس اليهم وقتلوا منهم رجلين . ثم نزلوا في جمادى الاولى سنة تسع واربعين وثلاثمائة (٩٦٠ م) فخرج اليهم المسلمون واخذوا منهم مركباً وقتل من فيه واسروا عشرة * وقال اليعقوبي الفرما اول مدن مصر من جهة الشمال وبها اخلاط من الناس وبينها وبين البحر الأخضر ثلاثة أميال * وقال ابن الكندي : ومنها الفرما وهي اكثر عجائب واقدم آثاراً من غيرها ويذكر أهل مصر أنه كان منها طريق الى جزيرة قبرس في البر فغلب عليها البحر ويقولون أنه كان فيما غلب عليه البحر مقطع ازخام الابلق وان مقطع الأبيض بلوية

« وقال يحيى بن عثمان كنت اربط في الفرما وكان بينها وبين البحر قريب من يوم يخرج الناس والمرابطون في اخصاص على الساحل ثم علا البحر على ذلك كله » وقال ابن قديد وجه ابن المدبر ، وكان بتنيس ، الى الفرما في هدم ابواب من حجارة شرقي الحصن احتاج أن يعمل منها جبراً فلما قلع منها حجر أو حجران خرج أهل الفرما بالسلاح فمنعوا من قلعها وقالوا هذه الابواب التي قال الله فيها على لسان يعقوب (عم) : « يا بني لا تدخلوا من باب واحد وادخلوا من ابواب متفرقة » . والفرما بها النخل العجيب الذي يثمر حين ينقطع البسر والرطب من سائر الدنيا فيتدسئ هذا الرطب من حين يلد النخل في الكوانين فلا ينقطع اربعة اشهر حتى يجيء البلح في الربيع وهذا لا يوجد في بلد من البلدان لا بالبصرة ولا بالحجاز ولا باليمن ولا بغيرها من البلدان ويكون في هذا البسر ما وزن البصرة الواحدة فوق العشرين درهماً وفيه ما طول البصرة نحو الشبر والفتر

« وقال ابن المأمون البطالحي في حوادث سنة تسع وخمماية (١١١٥ م) : ووصلت النجايون من والي الشرقية تخبر بأن بغدوين ملك الفرنج وصل الى أعمال

الفرما فسار الأفضل بن أمير الجيوش للوقت الى والي الشرقية بأن يسير المركزية والمقطعين بها وسير الراجل من العطفية وأن يسير الوالي بنفسه بعد أن يتقدم الى العربان بأسرهم بأن يكونوا في الطوالع ويطاردوا الفرنج ويشارفهم بالليل قبل وصول العساكر اليهم. فاعتمد ذلك ثم أمر باخراج الخيام وتجهيز الاصحاب والحواشي فما تواصلت العساكر وتقدمها العربان وطاردوا الفرنج وعلم بغدوين ملك الفرنج ان العساكر متواصلة اليه وتحقق ان الإقامة لا تمكنه أمر أصحابه بالنهب والتخريب والإحراق وهدم المساجد فأحرق جامعها ومساجدها وجميع البلد وعزم على الرحيل فأخذ الله سبحانه وتعالى وعجل بنفسه الى النار فكتم أصحابه موته وساروا بعد أن شقوا بطن بغدوين وملأوه ملحاً حتى بقي الى بلاده فدفنوه بها . وأما العساكر الاسلامية فانهم شتروا الغارات على بلاد العدو وعادوا بعد أن خيموا على ظاهر عسقلان... وبلغ المنفق في هذه النوبة على ذهاب بغدوين وهلاكه مائة ألف دينار . وفي شهر رجب سنة خمس واربعين وخمسمائة (أكتوبر ١١٥٠ م) نزل الفرنج على الفرما في جمع كبير وأحرقوها ونهبوا أهلها . وآخر أمرها ان الوزير شاور خربها لما خرج منها متوليها ملهم اخو الضرغام (حوالي سنة ٥٦٠ هـ ١١٦٥ م) فاستمرت خراباً لم تعمر بعد ذلك . وكان بالفرما والبقارة والورادة من عرب جذام يقال لهم القاطع... وقال ابن الكندي وبها مجمع البحرين وهو البرزخ الذي ذكره الله عز وجل فقال مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان . وقال وجعل بين البحرين حاجزاً وهما بحر الروم وبحر الصين والحاجز بينهما مسيرة ليلة ما بين القنم والفرما وليس يتقاربان في بلد من البلدان اقرب منها بهذا الموضع وبينهما في السفر مسيرة شهرهـ اهـ

﴿ تل القلس ﴾ أما تل القلس فهو كثيب عظيم من الرمال على نحو سبع ساعات الأربع من المحمدية . وهو يمتد نحو ميلين على شاطئ البحر ويعلو نحو ثمانين قدماً عن سطح البحر . وفي شرقيه خرائب بلدة قديمة طمرتها الرمال . أخبرني البدو أنهم وجدوا فيها قطعاً كثيرة من النقود والفُ يفسأ . وفي وسط التل تجويف عظيم فيه

بئر عذبة الماء أعلى من سطح البحر . ويسكن القلس الآن بعض العرب الأخرسة
بجيامهم ولهم فيه بعض نخيل

﴿ الفلوسيات ﴾ أما الفلوسيات فهي خرائب بلدة قديمة مبنية بالحجر المنحوت على
نحو سبع ساعات شرقي القلس ونحو نصف ساعة الى الجنوب من فم بحيرة الزرانق .
وفيهما وجد أهل البلاد كثيراً من النقود النحاسية أو الفلوس وهذا على الأرجح سبب
تسميتها بالفلوسيات . والظاهر مما كتبه مؤرخو العرب أنها خرائب بلد الوردادة

قال المقرئ بن يحيى تحت عنوان « أرض الجفار » : « اعلم ان الجفار اسم لحس مدائن
وهي الفرما . والبقارة . والورادة . والعريش . ورفح * والجفار كله رمل وسمي بالجفار
لشدة المشي فيه على الناس والدواب من كثرة رمله وبعده مراحل . والجفار تجفر فيه
الإبل فاتخذ له هذا الاسم كما قيل للحبل الذي يعقل به البعير عقال ... واشتقت البقارة
من البقر . والورادة من الوريد . والعريش أخذ من العرش وقيل ان رفح اسم جبل » اه
وقال المقرئ بن يحيى تحت عنوان « بلد الوردادة » : « الوردادة من جملة الجفار . قال عبيد الله

ابن عبد الله بن خردويه في كتاب المسالك والممالك : وصفة الطريق والأرض من
الرملة الى أزود اثناعشر ميلاً . ثم الى غزة عشرون ميلاً . ثم الى العريش اربعة وعشرون
ميلاً في رمل . ثم الى الوردادة ثمانية عشر ميلاً . ثم الى ام العرب عشرون ميلاً . ثم
الى الفرما اربعة وعشرون ميلاً . ثم الى جرير ثلاثون ميلاً . ثم الى القاصرة اربعة
وعشرون ميلاً . ثم الى مسجد قضاة ثمانية عشر ميلاً . ثم الى بليس احد وعشرون
ميلاً . ثم الى الفسطاط مدينة مصر اربعة وعشرون ميلاً * وقال جامع تاريخ دمياط :
« ولما افتتح العرب المسلمون الفرما بعد ما افتتحوا دمياط وتيسس ساروا الى البقارة فأسلم
من بها . وساروا منها الى الوردادة فدخل أهلها في الاسلام وما حولها الى عسقلان *
وقال القاضي الفاضل في متجددات شهر المحرم سنة سبع وستين وخمسمائة (١١٧١م) :
« وصاحبنا الوردادة فبتنا على ميناء الوردادة ودخلنا الوردادة فرأيت تاريخ منارة جامعها
سنة ثمان وأربعمائة (١٠١٧م) واسم الحاكم بأمر الله عليها . والوردادة من جملة الجفار
ويقال اخذ اسمها من الورود ولم يزل جامعها عامراً تقام به الجمعة الى ما بعد السبعائة

(١٣٠٠م) . وبلد الوردادة القديمة في شرقي المنزلة التي يقال لها اليوم الصالحية وبها آثار عمائر ونخل قليل « اه

﴿ الخوينات ﴾ أما الخوينات فهي خرائب بلدة قديمة على نحو نصف ساعة جنوبي الفلوسيات وهي في درب الطوايز من دروب العريش التي غرمتها حديثاً بحيرة البردويل المتقدم ذكرها

﴿ قبر الساعي ﴾ وبجانبها قبر يدعى قبر الساعي . روي أنه كان في الخوينات ساع شغف بحب بنت من أهل قريته تدعى عائشة وأبت أن تزوجه إلا إذا أتاها « برلاية سخنة » من غزوة فذهب الى غزة واشترى الزلاية وعاد مسرعاً الى حبيته وكان كلما سار شوطاً يجسّ الزلاية فيجدها سخنة وبقي حتى أشرف على البلدة فجلس الزلاية فوجدها باردة فانغمّ لذلك وسقط في الأرض ميتاً فدفنوه في مكانه وجعلوا فوق قبره رجماً من الحجارة . ومن ذلك الوقت كلما مرّ مسافر بالقبر رماه بحجر وقال :

« الحب يا قلب من قبلك رمى الساعي وان كنت رجال طيب تفهم أوجاعي »

﴿ تل اليزك ﴾ وعلى نحو خمس ساعات ونصف ساعة من الفلوسيات تل اليزك القائمة عليه قبة النبي ياسر . وتلى مثل هذه المسافة من تل اليزك شمالاً . مطلة الشيخ زويد وقد مرّ ذكرها . وقد كان في شمالي تل اليزك بلدة صغيرة قديمة العرشد طمرتها الرمال فكشفها الموسيوكليدا ، من رجال شركة القنال الموج بالبحث عن الآثار في شهر فبراير سنة ١٩١٣ فوجد بعض الغرف قد بلطت بالفسيفساء ورسم بها صورة ملكة تحتها أربعة أسطر باللاتينية . وبجانب البلدة مقبرة مبنية بالحجر المنحوت فيها ١٢ قبراً في صفين في كل صف ستة قبور والمقبرة سور متين من حجر

﴿ عسلوج ﴾ أما عسلوج فعلى شاطئ البحر على نحو ساعة الأ ربع شمالي مطلة الشيخ زويد . وهناك بئر حديثة العهد تدعى بئر عسلوج . وبجانبها تلة عليها خرائب مدينة قديمة العهد بناؤها بالطوب النيء والحرق والحجارة المنحوتة والرخام . وقد وجدت على تلك التلة كثيراً من النقود النحاسية الرومانية والبيزنطية والاسلامية . وكثيراً من كسر آنية الزجاج الأخضر المطلي بالذهب والفضة . والمسامير الحديدية

الضخمة كالتى تستعمل في البوابات العظيمة . ووجدت مثل ذلك على تل ميناء رفح على نحو ساعتين شمالي عسلاج وعلى غيره من التلال بين رفح والفرما قال أيوب سالم من سكان الشيخ زويد وهو مصدق ما يقول : « كانت هذه البلاد تسمى مدائن الزعقات . والسبب في وجودها على رؤوس التلال أنه لم يكن البحر المتوسط من قبلُ وكانت أرضه عامرة ملائى بالمدن والقرى وكلها خاضعة للملكة هيلانة . ف وقعت حرب بينها وبين الاسكندر وأخذته أسيراً فتوسل اليها أن تطلقه من الأسر فقالت اذا أنا أطلقتك عدت الى محاربتى فاقسم لها بشرفه الا يعود الى محاربتها . ولما أطلقته ذكر ذلك في أسرها فهاجت الذكرى في نفسه روح الانتقام ولم يكن شرفه يسمح له بتفض العمد واشهار الحرب عليها فذهب الى سد المحيط وفتح فيه ثغرة « وهي بوغاز جبل طارق » فغمر بلاد الملكة هيلانة وكان البحر المتوسط ! وفرت الملكة هيلانة ببعض رعاياها من وجه الماء وعمرت هذه المدن على التلال وسكنتها الى أن أراد الله خرابها فخربت !

﴿ ٢ ﴾ : على طريق العريش

أما الآثار الباقية على طريق العريش فأشهرها مبتداً من القنطرة : « التل الأخر . تل حبوة . قطية . تل ابو مزروع . رجم البردويل . خربة العشوش . الخروبة . المكسر . الشيخ زويد . رفح » . وقد تقدم الكلام عليها كلها الا « تل ابو مزروع . وخربة العشوش . ورجم البردويل . والخروبة . والمكسر » وجاء في خطط المقرئ تحت ذكر « مدينة حطين » : « هذه المدينة آثارها الى اليوم باقية فيما بين حبوة والعاقولة بأرض العاقولة فيما بين قطية والعريش تجاهها بميل ماء عذب تسميه العرب أبا العروق وهو شرقيها . وهذه المدينة تنسب الى حطين ويقال له حطي ابن الملك أبي جاد المدني . وأعل قطية اليوم يسمون تلك الأرض ببلاد حطين والجنر . ومالك حطين هذا أرض مصر بعد موت أبيه وكان صاحب حرب وبطش وكان ينزل بقلعة في جبال الأردن قريباً من طبرية واليه تنسب قرية حطين التي بها الآن قبر شعيب بالقرب من صفد » اهـ

﴿ تل ابو مزروع ﴾ أما تل أبو مزروع فإنه تل مرتفع يطل على البحر في « طريق العريش الوسطانية » على نحو أربع ساعات الاربع ساعة غربي العريش وعليه خرائب برج قديم

﴿ خربة العشوش ﴾ وتعرف أيضاً « بخربة البردويل » وهي خرائب بلدة قديمة في « طريق العريش السلطانية » على نحو عشرة أميال غربي مدينة العريش ﴿ رجم البردويل ﴾ أما رجم البردويل فعلى تل صغير يبعد نحو عشرة أميال غربي العريش في « طريق العريش الوسطانية » ونحو نصف ساعة شمالي خربة البردويل . قيل ان البردويل محرقة عن بلديين أو بغدوين كما عرّبهُ كتاب العرب . وان بلدة البردويل ورجم البردويل وبحيرة البردويل منسوبة الى الملك بلديين الأول من ملوك الصليبيين الذي ملك القدس سنة ١١٠٠ م . وفي تاريخ مصر ان هذا الملك غزاها وعاد عنها خائباً فمات في الطريق سنة ١١١٨ م فأخرجوا امعائه ثم حنطوا جثته وحملوها الى القدس ودفنوها هناك بجانب جثة أخيه « جود فري » أول ملوك القدس . وقد أشار المقرئزي الى ذلك في كلامه عن الفرما كما مرّ

وعلى نحو ميلين غربي رجم البردويل حفرة صغيرة في وسط الطريق بين الحفرة والاخرى نحو مترين قد خطت حداثها تلم في الأرض . وفي تقاليد البدو ان رجم البردويل هذا هو قبر البردويل ملك البلدة المجاورة المنسوبة اليه قتله أبو زيد الهلالي وقالوا في تفصيل ذلك : « ان بني هلال لما رحلوا من نجد قاصدين بلاد المغرب ومعهم فارسهم وعقيدهم أبو زيد الهلالي مرّوا ببلدة البردويل وكان عليها ملك يدعى البردويل ابن راشد وكان لهذا الملك طاقة اذا لبسها في الحرب اختفى عن عيون مقاتليه فلما مرّ بنو هلال صارعه كثير من فرسانهم فصرعهم . وكان من عادة أبي زيد أنه لا يقاتل أحداً الا اذا عجز فرسان قبيلته عن قهره فانبرى له وكان قد علم أن سرّ قوته في طاقته فصارعه سبعة أيام متوالية وهو يحاول خطف طاقته عن رأسه فلم يفلح . وكان للبردويل بنت بديعة الجمال تشاهد القتال من قصرها فأعجبها بسالة أبو زيد ووقع حبه في قلبها فسرقت من أيها طاقته المسحورة وأعطته

طاقية اخرى . فلما نزل لمصارعة ابي زيد في اليوم التالي طعنه أبو زيد بالرمح فخرّ قتيلاً بجانب ذلك التل فدفنوه عليه وجعلوا الرجم على قبره . وفي ما هو يطاردُه رسم رمحه وفرسه التلم والحفر التي في جواره . ومن ذلك اليوم لا يمرُّ أحد بتلك الجهة إلا أحيأ الحفر ورعى الرجم بحجر . قالوا ومن مرَّ بهذا الأثر ولم يفعل ذلك وجبت عليه اللعنة . وهذا هو السبب في بقاء هذا الأثر الى اليوم .

﴿ الخروبة ﴾ أما الخروبة فموضع في منتصف الطريق بين العريش ورفع وفيه أراضٍ متمعة سالحة للزراعة وهناك خرائب برج قديم مبني بالحجر المنحوت وبجانبه بركة متمعة . والظاهر أنه كان محطة للبريد في الأجيال الوسطى . وأنه كان هناك قديماً خروبة قنسى بها * مرت بهذا الموضع في ١٠ سبتمبر سنة ١٩٠٦ فوجدت فيه رجلاً من متسببي العرائشية قد نصب خيمة جعل فيها كل ما يلزم البدو من مأكول وملبوس . وقد صاد مشات من السمّان جعلها في أقفاص من الجريد وكان يطعمها الذرة ويبيعها الاثنتين بقرش صاغ

﴿ المكسر ﴾ وعلى نحو نصف ساعة من الخروبة في الطريق الى رفح « المكسر » وهو موضع خلأء وفيه كسر الترايين السواركة في واقعة دموية شهيرة سنة ١٨٥٦ . كما سيجيء ومن ذلك اسمه . ومن هذا الموضع طريق تتجه غرباً فتخترق كثبان الرمال الى بئر على شاطئ البحر تدعى بئر المصيدة

❦ ٣ : على الدرب المصري ❦

ومن الأماكن الأثرية على الدرب المصري الآتي من غزة بطريق المقضبة الى السويس والاسماعيلية : « تقع شبانة . وضع المنيعي وحجر السواركة . والبواطي » ﴿ تقع شبانة ﴾ أما تقع شبانة فبئر قديمة العهد مبنية بالحجر المنحوت على ١٢ ميلاً الى الجنوب الشرقي من رفح . وهي الان ملك جمعة العوّاضات من السواركة اشتراها من الترايين الذين اكتسحوا هذه البلاد وأخذوها بالقوة من أهلها الرميات كما سيجيء . والبئر زعقة الماء بعيدة الرشاء كبئر الرطيل . قال صاحبها : « عمقها ٤٤ قامة وقد كانت مردومة فطهرتها فوجدت ماءها ملحاً جداً لا يصلح للشرب

فأهملتها . وقد رأيت على فم البئر بكرة بين عمودين من الخشب ورأيت أثر أقدم الإبل التي كانت تستخدم لنشل الماء منها على نحو ما وصفناه في بئر لخن . وقد تحققت عمق البئر من طول ذلك الأثر * وأما « بئر الرطيل » في شمال الجورة المار ذكرها فقد كان عمقها ٢٢ باعاً قبل التطهير . وبعد تطهيرها في عهد محافظ سيناء الاسبق ظهر الماء فيها على عمق ٨٠ متراً

﴿ صنع المنيعي وحجر السواركة ﴾ أما صنع المنيعي فهو بركة صناعية في طريق السيل على نحو ٣ ساعات بسير المهجن جنوبي رفح وعشر دقائق من الجورة صنعها رجل من السواركة ، وقيل من الريمات ، يدعى المنيعي فنسبت إليه * وفي منتصف المسافة بين صنع المنيعي والجورة : « حجر السواركة » وهو حجر طباشيري طوله أقل من ذراع عليه وسم السواركة هكذا : « - || » . وبجانبه حجر أصغر منه عاقل لا وسم عليه . قيل كان عليه وسم الريمات حلقاء السواركة في القديم . ولأهل البلاد رواية تقليدية في ذلك قالوا : عصي المنيعي الدولة فطارده بعض فرسانها وكان المنيعي راكباً فرساً سبقاً فعجز الفرسان عن اللحاق به فسأله أحدهم وهو جادٌّ في أثره ما أصل هذا الفرس يا عربي فأجابه هازئاً « شعير يا جندي » قالوا ولما كان كتم أصل الاوائل من الشؤم أفل سعد الفرس وللحال خف جريها فأدركه الفارس وقتله في هذا الموضع ونصب السواركة هذا الحجر دلالة على مقتله * ومن هذا الحجر شمالاً الى بئر رفح درب شهيرة تدعى « درب الحجر » نسبة إليه

﴿ البواطي ﴾ وأما البواطي فعلى الدرب المصري على نحو نصف ساعة جنوبي الجورة . وهي دوائر مرسومة في أرض صلبة وسط الطريق تشبه البواطي حجماً وشكلاً ومن ذلك اسمها . وكلما طمرت الرمال هذه الدوائر احياها العرب ولكن ليس احد منهم يعرف لها أصلاً

هذه هي أهم آثار العريش عدا الآثار التي مر ذكرها في الفصول السابقة وأهمها : خربة الرطيل في شمال الجورة . ورجم القبليين وبئر لخن وقلعة لخن على وادي العريش . والقلعة الرومانية في جبل المغارة

﴿ بلدة القنطرة ﴾

القنطرة بلدة صغيرة في طريق العريش على شاطئ الترعة الشرقي على نحو ٣٣ كيلومتراً من الاسماعيلية و٤٥ كيلومتراً من بور سعيد . وفيها نحو ٢٠٠ بيت وبعض الجنان . أنشأ هذه البلدة في أثناء فتح الترعة تجار ومتسبون من غزة والعريش والصالحية وغيرها من مدن الوجه البحري فبنوا فيها أولاً أكواخاً خشبية وأقاموا فيها يبيعون أنواع المأكولات والملبوسات والحايوب على عمال الترعة والبدو وعابري السبيل . ثم بنوا المنازل بالطوب النيء وسكنوها الى اليوم . وعدد سكانها الآن (سنة ١٩١٤) ٧٥٠ نفساً وقد كانوا ٤٨٨ نفساً في سنة ١٩٠٧ كما مرَّ

وفيها سوق صغيرة تشمل ١٦ تاجراً من تجار المانيقاتوره والحبوب والبطارة والبقالة وفيها خمارتان للأروام وأربع قهوات بلدية وستة جزارين وأكبر تجارها الشيخ صالح جويد من أهالي غزة قيل جاء بأربعين كيس دقيق فأصبح الآن من كبار الأغنياء * وفي السوق جامع بمئذنة يسع نحو ٥٠٠ نسمة مبني بالطوب النيء والأخشاب بنته نظارة الأوقاف المصرية في أوائل سنة ١٨٩٦ بعد تشريف سمو الخديوي الحالي الحدود . وكان من قبل مبنياً بالأخشاب * وفي البلدة مدرسة أهلية يحضرها نحو ٣٠ تلميذاً من الصبيان والبنات يعلمهم قومه من سكان البلدة

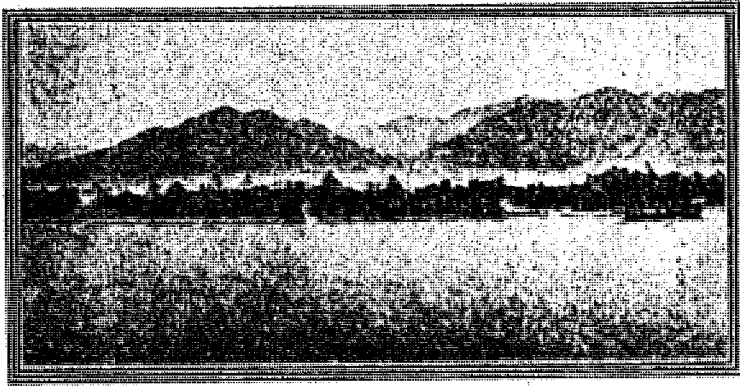
وفي ضاحية البلدة «محجر للحيوانات» التي يوتى بها من سوريا للتجارة في مصر ومأمور المحجر الحالي الدكتور حسين بك كامل من نبلاء المصريين وماء القنطرة من الترعة الاسماعيلية النيلية تجرها اليها شركة القنال بأنابيب من حديد تحت الترعة الملحمة . وقد جعلت حنفية عمومية شرقي البلدة يستقي منها الأهلون مجاناً . وأما المياه التي يجرونها الى منازلهم ويسقون بها جناتهم فيشترونها بثمن بخس جداً والقنطرة تابعة في الادارة محافظة بور سعيد كما مرَّ . وفيها ضابط بوليس يرجع بأحكامه اليها . وقد بنت له ولكتابه حديثاً مركزاً شرقي البلدة فيه ثلاثة منازل . وأهل القنطرة خاضعون للقرعة العسكرية ولجميع الأحكام الجارية على مدن القطر المصري

وفي القنطرة مأمور تابع لمحافظة سيناء يُلقَّب « مأمور ترحيلات الحربية » يليها طلباتها ويسهل أسباب السفر لموظفيها . وأول مأمور سمته للقنطرة هو النشيط أسعد افندي عرفات السالف الذكر . سمته سنة ١٩٠٦ . وفي سنة ١٩١٢ بنت له داراً يسكنها شرقي البلدة وبنيت بجانبها مكتباً للإدارة وغرفتين لاستراحة الموظفين المسافرين * وشركة الترعَة تسمى لنقل البلدة كلها شرقاً لتتمكن من توسيع الترعَة وفي برّ القنطرة الغربي جمرِك لجمع الرسوم على الإبل والخيول والأغنام التي ترد من سوريا بطريق البرّ . وقد كان هذا الجمرِك في البرّ الشرقي فنقل حديثاً الى بناء جميل في البرّ الغربي . وفي هذا الشاطئ مبتدأً من الجنوب : محطة سكة الحديد الآتية من الامبايلية ومصر . ومكتب البوسطة والتلغراف . فمكاتب ومساكن عمال شركة الترعَة بالقنطرة . فمكتب لغمر السواحل . فمساكن لناظر محطة السكة الحديد وضابط خفر السواحل وعمال السكة الحديد . فمدرسة أميرية لأولاد موظفي الحكومة فيها ٢٧ تلميذاً . فالجرِك الآنف الذكر * ويصل بين البرّين « كوبري » متحرك مرّة ذكره

﴿ مدينة العقبة ﴾

أما مدينة العقبة فهي مدينة صغيرة في رأس خليج العقبة على نحو ١٩٠ ميلاً من السويس بطريق البحر و ١٥٠ ميلاً بطريق البرّ . وهي مدينة حديثة العهد قائمة على انقاض مدينة أيلة الشهيرة فيها قلعة قديمة ونحو مشة كوخ مبنية بالحجر الغشيم والطين يسكنها نحو ٣٥٠ نفساً من متخلفي العساكر الذين كانت مصر ترسلهم لحماية القلعة . وينتاجها مشايخ الحويطات العلويين * والبلدة قائمة على تلة وسط حديقة متسعة من النخيل تمتد شمالاً وجنوباً على شاطئ الخليج مسافة ميل أو أكثر . وفي البلدة والحديقة آبار عذبة الماء يزرع عليها أنواع الخضر كالبنامية والملوخية والباذنجان والطماطم ونحوها . ويمكن زرع الذرة والزيتون والنيلة والقطن لأن التربة خصبة والماء كثير وقد دخلت العقبة في حدّ الحجاز كما مرّ . وعظم شأنها بعد حملة الدولة الأخيرة على اليمن فصارت محطة للعساكر ومدّ إليها خط التلغراف من معان فوصلها في مايو

سنة ١٩٠٥. وُمدّت سكة الحديد الحجازية من دمشق الى المدينة وكان في النية مد فرع الى العقبة من معان. وكانت العقبة محطة من محطات الحج المصري أيام كانت طريق الحج تمر بسيناء. وكان حجاج جنوب سوريا يأتونها بدرب غزة فيجتمعون فيها مع الحج المصري ويحيي مع حجاج سوريا نفر من التجار ومعهم الحبوب وأنواع الفاكهة والخضر والمأكولات بقصد بيعها على الحجاج ولكن انقطعت درب غزة باقطاع درب سيناء ولم يعد يمر بها سوى بعض تجار الإبل بين الحجاز والشام كما سيحي



شكل ٤١ : نخل العقبة

﴿ قلعة العقبة ﴾ أما قلعة العقبة فقائمة في جنوب بلدة العقبة لاصقة بها من جهة الشرق. وهي على نحو ٥٠ مترًا من شاطئ الخليج في سفح جبل عظيم يفصل خليج العقبة عن الحجاز. وفي منحدر هذا الجبل كان الحج المصري ينصب خيامه عند نزوله بالعقبة. وفيه تعسكر الآن جنود الدولة العلية عند مجيئها إليها والقلعة على مثال قلعة نخل مربعة الشكل مبنية بالحجر المنحوت وكان على كل ركن من أركانها الأربعة برج قد تهدم الآن. ولها بوابة عظيمة بقنطرة تفتح الى الشمال الشرقي يدخل منها الى صحن القلعة بدلهيز عظيم معقود بالقناطر. وفي أول الدلهيز عن يمين الداخل وشماله ديوانان مبنيان بالحجر قد نقش على جدرانها وواجهة البوابة بأحرف ناتئة كبيرة اسم باني القاعة ومرمها. أما باني القلعة فهو السلطان قانصوه الغوري

الملك الذي قبل الأخير من ملوك دولة المماليك الثانية على مصر . سنة ١٥٠١ الى سنة ١٥١٦ م * وأما مرمرها فهو السلطان مراد الثالث سنة ١٥١٤ : سنة ١٥٩٥ م وقد قرأت على جدار البديوان الأيمن هذه العبارة : « امر بانشاء هذه القلعة المباركة السعيدة مولانا السلطان الملك الأشرف أبو النصر قانصوه الغوري سلطان الاسلام والمسلمين قاتل الكفرة والمحدثين محيي العدل في العالمين : . . . » وفي واجهة القلعة على صدغي اتمنطرة حجران مستديران نقش على كل منهما هذه العبارة : « لمولانا السلطان الملك الأشرف . مراد بن سليم خان . عز نصره جدد هذه القلعة » * وفي داخل البوابة الى يسار الداخل حجران آخران مستديران قد نقش على كل منهما هذه العبارة : « لمولانا السلطان مراد بن سليم عز نصره . جدد هذه القلعة سنة ٩٩٦ هـ سنة ١٥٨٨ م

وقد رأيت هذه القلعة سنة ١٩٠٦ فاذا بها مترددة وتحتاج الى ترميم كثير وفي داخلها مخازن للحبوب والذخائر . ومخبز للمساكر . وبئر بعيدة الرشاء . وشجرة سدر . وبقيت هذه القلعة بيد مصر وعساكر مصر تحميها الى أوائل سنة ١٨٩٢ م فسُلِّمَت الى الدولة العلية كما سيحي

قال صاحب كتاب « درر الفرائد » سنة ١٥٤٨ م : « وبعقبه أيلة آبار منها في داخل الخان (القلعة) واحدة ماؤها عذب سائغ من بناء السلطان الغوري مع الخان . وفي الخارج بئران داخل نخل وماؤها عذب وهما منهل الحاج وبئر خارج النخل حيث الفضاء وماؤها دون ذلك ويسمونها آبار العرب . وكل من أراد الماء فليحفر من الأرض مقداراً قريباً يرى ماء عذباً أحسن من ماء الآبار . وتختلف الحفائر في العذوبة فبعضها أحلى من بعض وأعذب والله أعلم » اه

قلت وكان صاحب الدرر فيما نعلم أول من سمى المدينة « عقبه أيلة » الاسم الذي عُرف به الجبل العظيم ذو العقبة الشهيرة غربها . ثم أهل اسم أيلة وُسِّمَت المدينة «العقبه» وُسِّمَت ثقبه الجبل نفسها «ثقب العقبة أو الثقب» لأن ملوك مصر تقبوا أي مهّدوا فيها طريقاً للحج المصري كما سيحي في باب الطرق

﴿ تاريخ مدينة أيلة ﴾ أما مدينة أيلة التي على خرائبها قامت بلدة العقبة فهي مدينة قديمة العهد جداً . وقد ورد ذكرها كثيراً في التوراة :

جاء في سفر الملوك الأول ص ٩ عد ٢٦ في الكلام عن الملك سليمان الحكيم (سنة ١٠١٥ : ٩٧٥ ق . م) : « وعمل الملك سليمان سفناً في عصيون جابر التي بجانب أيلة على شاطئ بحر سوف في أرض ادوم »

وجاء في سفر الملوك الثاني ص ١٤ عد ٢٢ في الكلام عن عزريا ملك اليهود (سنة ٨١٠ : ٧٥٨ ق . م) الذي في أيامه قام أشعيا النبي : « هو بنى أيلة واستردّها لليهودا » وجاء في ص ١٦ عد ٦ من السفر نفسه في الكلام عن آحاز ابن يوثام ملك يهوذا (٧٤١ م : ٧٢٥ ق . م) : « في ذلك الوقت ارجع رصين ملك آرام أيلة للاراميين وطرد اليهود من أيلة وجاء الأراميون الى أيلة وأقاموا هناك الى هذا اليوم » ثم اخضعها النبطيون فاليونان فالرومان وكانت في أيامهم بندراً لتجارياً مهماً . وصارت في صدر النصرانية مركز ابرشية وحضر مطارتها بعض المجامع الكنائسية . ثم آلت الى الاسلام ولا زالت بيدهم الى اليوم وكان لها شأن في تاريخ الصليبيين * وقد ورد ذكرها كثيراً في كتب مؤرخي العرب :

قال اليعقوبي : « ومدينة أيلة مدينة جلييلة على ساحل البحر الملح وبها يجتمع حاج الشام وحاج مصر والمغرب وبها التجارات الكثيرة وأهلها اخلاط من الناس * وبها قوم يدكرون أنهم موالي عمان بن عفان . وبها برد حبره يقال أنه برد رسول الله (صلعم) يقال انه وهبه لرؤبة بن يحيى لما صار الى تبوك »

وعن كتاب أحسن التقاويم لشمس الدين المقدسي : « وفي أيلة تنازع بين الشاميين والمصريين والحجازيين واضافتها الى الشام أصوب لأن رسومهم وارطالم شامية » وعن كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي :

« أيلة بالفتح مدينة على ساحل بحر القلزم مما يلي الشام وقيل هي آخر الحجاز وأول الشام * قال ابوزيد : أيلة مدينة صغيرة عامرة بها زرع يسير وهي مدينة لليهود الذين حرم الله عليهم صيد السمك يوم السبت فخالفوا فمسخوا قرده وخنازير

وبها في يد اليهود عهد رسول الله (صلم). وقال ابو المنذر سميت بايلة بنت مدين ابن ابراهيم (عم). وقال أبو عبيدة أيلة مدينة بين الفسطاط ومكة على شاطي ببحر القلزم تعد في بلاد الشام . وقدم يوحنة بن روبة على النبي صلعم من أيلة وهو في تبوك فصالحه على الجزية وقرر على كل حاكم بأرضه في السنة ديناراً فبلغ ذلك ثلثمائة ديناراً واشترط عليهم قرى من مرّ بهم من المسلمين وكتب لهم كتاباً ان يُحفظوا ويُمتموا فكان عمر بن عبد العزيز لا يزداد على أهل أيلة عن الثلثمائة ديناراً شيئاً . أمه تبوك فهي الى الشرق من أيلة بميل الى الجنوب وهي على نصف المسافة بين المدينة ودمشق . وكانت هناك واقعة عظيمة بين المسلمين والروم في السنة التاسعة

للهجرة . وقال احيحة ابن الحلاج يرثي ابنه

ألا ان عيني بالبكاء تهلّلُ جزوعٌ صبورٌ كل ذلك تفعلُ
فان تعريتي بالتهار كآبةٌ فليلي اذ أمسى أمرٌ وأطولُ
فما هبرزي من دنانير أيلة بأيدي الوشاة ناصع يتأكلُ
بأحسن من يوم أصبح غادياً ونفسي فيه الحمام المعجلُ

وقال محمد بن الحسن المهلبى: «ومدينة ايلة جليلة على لسان من البحر الملح وبها مجتمع حج الفسطاط والشام . وبها قوم يذكرون أنهم من موالى عثمان بن عفان . ويقال أن بها برد النبي (صلم) وكان قد وهب ليحنة بن روبة لما سار اليه الى تبوك . وخراج أيلة ووجوه الجبايات بها نحو ثلاثة آلاف دينار . وينسب الى أيلة جماعة من الرواة منهم يونس بن يزيد الايلي صاحب الزهري توفى بصعيد مصر سنة ١٥٢ هـ (٧٦٩ م) . واسحق بن اسماعيل بن عبد الأعلى بن عبد الحميد بن يعقوب الأيلي . روي عن سفیان بن عيينة وعن عبد المجيد بن عبد العزيز بن رواد حدث عنه النسائي مات بأيلة سنة ٢٥٨ هـ (٨٧٢ م) . وحسان بن أبان بن عثمان أبو علي الأيلي وتي قضاء دمياط وكان يفهم ما يحدث به وتوفى بها سنة ٣٢٢ هـ (٩٣٤ م) . اه
وقال صاحب تقويم البلدان : « وأيلة كانت مدينة صغيرة وكان بها زروع يسيرة وهي على ساحل بحر القلزم وعليها طريق حاج مصر وهي في زماننا برج وبه

وال من مصر وليس بها زروع وكان بها قلعة في البحر فغطت وتقل الوالي البرج الى الساحل * اه * * وعقب صاحب درر الفرائد (سنة ١٥٤٨ م) على هذا فقال : « وقد استجد بها النخل الذي على ساحل البحر وبعض حدائق بالوادي والساحل وجميع ذلك لبني عطية الحويطات واتما لقبوا بذلك لما بنوه من بعض الحيطان على النخل » اه وقال المقرئ في خطه : « ذكر ابن حبيب ان اثال بضم أوله ثم ثا مثله وادي أيلة . وأيلة بفتح أوله على وزن فعلة مدينة على شاطئ البحر فيما بين مصر ومكة سميت بأيلة بنت مدين بن ابراهيم « عم » . وأيلة أول حد الحجاز . وقد كانت مدينة جليدة القدر على ساحل البحر الملح بها التجارة الكثيرة وأهلها اخلاط من الناس . وكانت حد مملكة الروم في الزمن الغابر . وعلى ميل منها باب معقود لقيصر قد كان فيه مسأحته يأخذون المكس . وبين أيلة والقدس ست مراحل . والطور الذي كلم الله عليه موسى « عم » على يوم وليلة من ايلة . وبينها وبين القازم ست مراحل في برية وصحراء . وكانت في الاسلام منزلاً لبني أمية وأكثرهم موالي عثمان بن عفان وكانوا سقاة الحج . وكان بها علم كثير وآداب ومتاجر واسواق عامرة . وكانت كثيرة النخل والزروع * وثقبة أيلة لا يصعد اليها من هو راكب . وقد أصلحها فائق مولى خارويه بن احمد بن طولون وسوى طريقها ورم ما استرم منها * وكان بأيلة مساجد عديدة وبها كثير من اليهود . ويزعمون أن عندهم برد النبي « صلعم » وانه بعثه اليهم أماناً وكانوا يخرجونه رداءً عندياً ملفوفاً في الثياب قد أبرز منه قدر شبر فقط

« وذكر ابو الحسن المسعودي في كتاب أخبار الزمان : أن موسى « عم » سار بيني اسرائيل بعد موت أخيه هارون الى ارض أولاد العيص وهي التي تعرف بجبل الشراة جنب جبل الشوبك ثم مر فيها الى ايلة وتوجه بعد أيام الى برية باب حيث بلاد الكرك حتى حارب تلك الأمم وكان الى جانب أيلة مدينة يقال لها عصيون جليدة عظيمة »

« وذكر المسعودي أن يوشع بن نون « عم » حارب السميدع بن هرز بن

مالك العمليقي ملك الشام ببلد أيلة نحو مدين وقتله واحتوى على ملكه . وفي ذلك يقول عون بن سعيد الجرهمي :

ألم تر أن العمليقي بن هرمز بأيلة أمسى لحمه قد تمزّعا
تداعت عليه من يهود جحافل ثمانون ألفاً حاسرين ودُرعا

« وقال ابن اسحق فلما انتهى رسول الله « صلعم » الى تبوك أتاه تحية بن ربيعة صاحب أيلة فصالحه وأعطاه الجزية وأتاه أهل حرباء واذرح فأعطوه الجزية وكتب لهم كتاباً فهو عندهم » وكتب لتحية بن ربيعة « ولعلها تحريف يوحنا بن ربيعة » :
« بسم الله الرحمن الرحيم هذا أمانة من الله ومحمد النبي رسوله لتحية بن ربيعة وأهل أيلة أساقفهم وسائرهم في البر والبحر لهم ذمة الله وذمة النبي ومن كان معهم من أهل الشام وأهل اليمن وأهل البحر فمن أحدث منهم حدثاً فإنه لا يحول ماله دون نفسه وإنه طيب لمن أخذه من الناس وإنه لا يحل ان يمنعوا ما يريدونه ولا طريقاً يريدونه من بر او بحر هذا كتاب بن جهيم بن الصلت وشرجيل بن حسنة باذن رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ذلك في سنة تسع من الهجرة »

« ولم تزل مدينة أيلة عامرة أهلة . وفي سنة خمس عشرة واربعمائة (١٠٢٤ م) طرقت عبد الله بن ادريس الجعفري أيلة ومعه بعض بني الجراح ونهبها وأخذ منها ثلاثة آلاف دينار وعدة غلال وسبي النساء والأطفال . ثم أنه صرف عن ولاية وادي القرى فسارت اليه سرية من القاهرة لمحاربتة

« قال القاضي الفاضل : وفي سنة ست وستين وخمسمائة (١١٧٠ م) انشأ الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب مراكب مفككة وحملها على الجمال وسار بها من القاهرة في عسكر كبير لمحاربة قلعة ايلة . وكانت قد ملكها الفرنج وامتنعوا بها فآزها في ربيع الأول وأقام المراكب وأصلحها وطرحها في البحر وشحنها بالمقاتلة والأسلحة وقاتل قلعة ايلة في البر والبحر حتى فتحها في العشرين من شهر ربيع الآخر وقتل من بها من الفرنج وأسرم وأسكن بها جماعة من ثقاته وقوام بما يحتاجون اليه من سلاح وميرة . وعاد الى القاهرة في آخر جمادى الاولى

« وفي سنة سبع وسبعين (١١٨١م) وصل كتاب النائب بقلعة أيلة ان المراكب على تحفظ وخوف شديد من الفرنج . ثم وصل اليريس لعنه الله الى أيلة وربط العقبة وسير عسكره الى ناحية تبوك وربط جانب الشام لخوفه من عسكر يطلبه من الشام أو مصر . فلما كان في شعبان من السنة المذكورة كثر المطر بالجبل المقابل للقلعة بأيلة حتى صارت بها مياه استغنى بها أهل القلعة عن ورود العين مدة شهرين . وتأثرت بيوت القلعة لتتابع المطر ووهت لضعف أساسها فتداركها اصحابها واصلحوها » اه قلتُ وقد خربت أيلة خراباً تاماً ولم يبق منها ما يدل عليها سوى أسن بعض منازلها واقاضها . وهناك أساس من حجر داخل مياه الشاطي يدعي « الحمام » وقد أراني رشدي باشا قومندان العقبة سنة ١٩٠٦ قطعة ذهب من النقود الاسلامية التي وجدها في خرائب ايلة وهي أكبر قليلاً من نصف الجزيه الانكليزي وقد نقش عليها في الوسط : « لا اله الا الله محمد رسول الله » . وعلى الدائر : « محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق يظهره على الدين كله ولو كره المشركون » أما « عصيون جابر » فقد اختلف المحققون في تعيين مكانها فجعلها بعضهم في جزيرة فرعون وجعلها آخرون في النوبيع وغيرهم في المرشش لأن منطوق التوراة يدل أنها كانت ميناء على خليج العقبة قريبة من ايلة وفي طريق جبل سيناء . وقد مرَّ ان خرائب جزيرة فرعون هي أحدث عهداً من عصيون جابر وليس في النوبيع أو المرشش خرائب بلدة ظاهرة ولعلها كانت ضاحية من ضواحي أيلة وخربت معها

﴿ وادي العربيه ﴾

هذا ومدينة ايلة ، والعقبة خليقتها ، واقعتان على فم وادي العربيه العظيم على ضفته اليسرى وعرضه من مدينة العقبة الى المرشش ، في سفح النقب الشرقي ، ستة كيلومترات . وطوله من رأس خليج العقبة الى البحر الميت نحو ١١٥ ميلاً . ويعترضه في وسطه جبل الريشة فيقسم سيله قسمين : قسماً ينحدر جنوباً الى خليج العتبة وقسماً ينحدر شمالاً الى البحر الميت . ويزداد هذا القسم تحدرًا كلما اتجه شمالاً

حتى انه ينخفض عند البحر الميت نحو ١٢٩٢ قدماً عن سطح البحر * ويعرف السهل عند سفح جبل الريشة الجنوبي « بالقاع » وهو صالح للزراعة ويسكنه عرب السعديين . ويسكن العرب من القاع الى رأس الخليج عرب الخلايفة للحيوات .

﴿ آبار العربية ﴾ وفي بطن وادي العرب في قسمه الجنوبي عدة آبار شهيرة نذكرها على الترتيب حسب واقعها مبتدئين من الجنوب :

« بئر البَحِير » . « وبئر الخليلي » على شاطئ الخليج
« وعد دَفِيَّة » على نحو ١٢ ميلاً من رأس الخليج في جانب الوادي الغربي
« وبئر حندس » على نحو ٤ أميال من دفة في جانب الوادي الغربي
« وبئر النمرة » على نحو ٣ أميال من بئر حندس . بينهما خرائب بلدة قديمة
« وبئر غُضَيان » على نحو ٨ أميال من بئر النمرة في جانب الوادي الغربي *
وتجاه غُضَيان في جانب الوادي الشرقي : « بئر جُبَيْل . وبئر طابة » وهما متقاربتان
« وبئر المليحي » على نحو ٢٧ ميلاً من غُضَيان شمالاً إلا أنها مرفعة عن جنب

الوادي الغربي . وهي مورد السعديين سكان القاع وقد يردها للحيوات
﴿ فروع العربية ﴾ هذا ويحفر بوادي العرب عن الجانبين جبال قاحلة شامخة تعلو نحو ٢٠٠٠ قدم عن سطح البحر * وأشهر فروع العرب التي تأتي من الجبال الغربية :
﴿ وادي الرَدَادِي ﴾ ينشأ من جبال الحمرة ويصب فيه على نحو ٣ أميال من رأس الخليج . وفي هذا الوادي نبعان شحيحان : « ثميلة الرَدَادِي » قرب رأسه على نحو ٣ كيلومترات من « المَفْرَق » وقد دخلت في حد سيناء . وعلى مقربة منها جبانة الشوآفين للحيوات المدفون فيها الشيخ حمدان المار ذكره

« وعين القطار » وهي عين شحيحة تخرج من شاهق في جبل الرداددي عند منتصف مجرى الوادي . وقد زرتها في ربيع ١٩٠٦ فإذا ماؤها يقع قطرتين قطرتين قلت ومن ذلك اسمها . أما الرداددي فيظن فيه الحديد والنحاس وقد دخل في حد العقبة
﴿ ووادي الرَّخْمَة ﴾ يصب في العرب على نحو ٣ أميال شمالي بئر دَفِيَّة
﴿ ووادي البِيَّاتِي ﴾ يصب فيه على نحو ٢٠ ميلاً شمالي بئر غُضَيان

﴿ وادي اللحياني ﴾ يصب فيه على نحو ١٥ ميلاً من مصب البياني * ومن فروع اللحياني وادي العفني . ومن فروع العفني وادي العبيّة
﴿ وادي الجرافي ﴾ يصب في العربة شمالي جبل الريشة وقد مرّ ذكره تفصيلاً وأشهر الأودية التي تصب في وادي العربة من الجبال الشرقية
﴿ وادي الينم ﴾ تصب فيه على ٣ أميال من بلدة العقبة
﴿ وادي ابو خشبية ﴾ تصب فيه شمالي جبل الريشة
﴿ وادي موسى ﴾ قيل ينشأ من الجبال التي الى غربي معان ويصب في العربة شمالي مصب وادي ابو خشبية

﴿ مدينة البترآء ﴾ وفي وادي موسى خرائب «مدينة البترآء» الشهيرة وأكثرها تفر في صخر والوادي هناك ضيق جداً حتى انه في بعض المواضع لا يزيد عرضه على اربعة امتار . وفي رأس الوادي نبع ماء غزير يسقي البترآء . وهي على الأرجح المدينة المسماة سالع في التوراة (القضاة ١ : ٣٦ والملوك الثاني ١٤ : ٧ واشعيا ١٦ : ١) وقد قام في البترآء قديماً مملكة أدوم . ثم مملكة النبطيين . ثم تملكها الرومان . ثم البيزنطيون . ثم العرب كما سيجيء تفصيلاً في باب التاريخ

ويزور البترآء للتفرج على آثارها النفيسة كثير من السياح كل سنة يأتيونها من طريق القدس ودمشق الشام ومن مصر عن طريق سيناء والعقبة . وأهلها الحاليون يعرفون باللياتنة ويسكنون في خيام عند النبع . ويزرعون انواع الحبوب وعندهم بساتين الفاكهة والخضر . وهم يتسلمون السياح من البدو حين وصولهم الوادي

﴿ طرق العقبة ﴾

ومعلوم أن العقبة مركز وسطي هام تتفرّع منها الطرق برّاً وبحراً الى بلاد العرب وسوريا وسيناء ومصر وغيرها . وأهم طرقها البرية الى بلاد العرب : « درب الحج المصري » الآتي من مصر وسيناء وسبأئي وصفه * وأهم طرقها الى سيناء غير درب الحج : « طريق النويبع » تتبع شاطئ البحر الى قلعة النويبع وسبأئي وصفها

« وطريق نقب العمراني » وهي طريق خاصة بالبدو تنشأ من وادي العربية على خمسة أميال من المرشش شمالاً . قيل وعلى رأس هذا النقب خرائب بلدة قديمة « وطريق وادي البياني » وهي أسهل الطرق الى سيناء من العقبة . تسير في وادي العربية الى بئر دفيئة . فبئر حندس . فبئر غضيان . فصب وادي البياني . ثم تصعد في هذا الوادي الى رأسه فتأتي حمادة . فتقطعها الى وادي العقفي . فوادي الغبية . فوادي اللحياني . تنحدر معه قليلاً ثم تقطعها الى وادي الهاشة . فشاش الكنتلة في وادي الجرافي على طريق غزة الآتي ذكرها . ومسافة هذه الطريق نحو ٢١ ساعة تقطع ثلاث مراحل . تقاربة طولاً : بئر غضيان . فوادي البياني . فشاش الكنتلة « وطريق المديجي » تبدأ من القناع وتمر ببئر المليجي فوادي الجرافي الى مشاش الكنتلة . وهي طريق الغزاة . وقد طالما غزا بها عرب الشرق جزيرة سيناء كما سيحكي وللعقبة الى البترآء طريقان قديمتان وهما :

« طريق بوادي اليتيم » وهي طريقها أيضاً الى معان ودمشق الشام « وطريق بوادي العربية » وهي طريقها المعتادة الى البترآء . قيل وهذه الطريق ثلاث مراحل : مرحلة الى بئر غضيان ثمان ساعات . ومرحلة الى جبل الريشة ثمان ساعات . ومرحلة الى وادي موسى سبع ساعات . وفي المرحلة الأخيرة تستمر الطريق من جبل الريشة على الجانب الغربي من وادي العربية نحو ٣ ساعات فتأتي أبو خشبية فتصعد معه الى رأسه قرب مقام النبي هارون نحو ٣ ساعات . بترك مقام النبي هارون عن يسارك وتسير نحو ساعة فتأتي خرائب البترآء في وادي موسى « طريق القدس » وللعقبة طريق الى القدس الشريف طولها ٨١ ساعة بسير الحملة تمر بلبياح الآتية : بئر غضيان ١٠ ساعات وثلاث . فبئر المليجي ١٢ ساعة . فالويبي ١٠ ساعات . فالشهبائية ١٢ ساعة وثلاث . فنقب الغراب فمسلوج ١٠ ساعات وثلاث . فبئر السبع ٧ ساعات . فالخليل ١٢ ساعة ونصف . فالقدس بالعربة ٦ ساعات ونصف . وهذه هي الطريق التي اتخذها رجال كوك الذين رافقوا لجنة الحدود المصرية سنة ١٩٠٦ قطعوها بتسعة أيام في كل يوم تسع ساعات

﴿ نَقْبُ الْعُقْبَةِ ﴾ أما نقب العقبة فهو الطريق الذي مهده ملوك مصر للحج المصري في ذلك الجبل العظيم المطل على مدينة العقبة من الغرب . وقد يطلق النقب على الجبل كله . ومسافة هذه الطريق من المرشش في أسفل النقب الى المفرق في رأسه ٣ ساعات الأربع بسير المهجن النشيطة . وهي طريق متعرجة متحدرة جداً حتى ان رأسها عند المفرق يعلو ٦٢٠ متراً عن أسفلها عند المرشش : تسير الطريق مصعدة في « وادي المحسرات » الى رأسه عند « قبر المغرية » ساعة وربع فتأتي « وادي المصري » . تصعد بهذا الوادي الى قنطرة عليه نصف ساعة « فمعد الباشا » ثلث ساعة . وهنا خرائب مقعد الباشا الذي تولى تمهيد الطريق ووجد فيها حجر تاريخي قد تكسر قطعاً هذه قراءته : « أمر بقطع هذا الطريق المبارك السلطان الملك الأشرف قانصوه الغوري عز نصره وكان الواقف في هذا المكان الأمير . . . خان تاسع عشر . . . » * وقد رأى بعض الضباط هنا قطعة حجر من الرخام عليها هاتين الكلمتين : « السلطان مراد » * « فرجم الدرك » على ثلث ساعة من مقعد الباشا . وهو حجر تاريخي مقوش عليه هكذا : « بسم الله الرحمن الرحيم أمر باصلاح هذه الأماكن مولانا السلطان الملك الناصر حسن بن السلطان الملك الناصر محمد قلاوون وذلك في شهر رجب سنة ٦٢٩ » * ١٢٣١ م * سمي هذا الحجر برجم الدرك لأنه كان مبدأ درك العلويين الحويطات * تذهب الطريق من هذا الرجم « بوادي القريقرة » وهو فرع من وادي طابا الى جبل المسان فالمفرق ثلث ساعة . أما المسان فجبل صغير في سطح النقب فيه نباتات طحلبية متحجرة . وحجارتها رملية تستخدم مسان ومن ذلك اسمه * وفي هذا النقب عدة قمم كل قمة منها جبل عظيم معروف باسمه وأهمها : « جبل الشنانة » عند رجم الدرك وقد سماه مندوبو الحدود سنة ١٩٠٦ « جبل رشدي باشا » على اسم قومندان العقبة في ذلك العهد وألقوه بالعقبة « وجبل أبو جدة » بين جبل الشنانة والمفرق وقد سمي « بجبل فتحي باشا » ودخل في حد مصر « وجبل الراددي » المار ذكره وهو يجنبها عن سطح النقب . أما سطح النقب أو رأس النقب فهو القسم الأعلى من النقب بين رجم الدرك والمفرق

١. تجاه صفحة ٢٠٤



شكل خاص ١: القديسة كاترينا



شكل خاص ٢ : المطران بورفير يوس الثاني
مطران سيناء الحالي

الفصل الثاني

في

﴿ دير طور سيناء ﴾



شكل ٤٢ : دير طور سيناء

أشهر ما في الجزيرة الآن من بناء أو أثر «دير طور سيناء» للروم الارثوذكس .
بناه الامبراطور يوستينيا نوس نحو سنة ٥٤٥ م معقلاً لرهبان سيناء وهو واقع في سفح
قمة من قم طور سيناء على احد فروع وادي الشيخ كما مرّ . ويعلو نحو ٥٠١٢ قدماً عن
سطح البحر . حيث العرض " ٥٥ ' ٣٢ شمالاً والطول " ١٨ " ٥٨ ° ٣٣ شرقاً . وعلى
نحو ثمانية أيام من السويس وستة أيام من العقبة ويومين من مدينة الطور
وقد بُني على اسم القديسة كاترينا لذلك يدعى أيضاً «دير القديسة كاترينا» .
وله راية بيضاء ترفع على قبة كنيسة الكبرى في أيام المواسم والأعياد وقد رسم عليها
باللون الأحمر صليب وحرفاً A. K. وهما مختصر اسم القديسة كاترينا باللاتينية

والدير سور عظيمُ غُصَّ داخلهُ بالابنية القائمة بعضها فوق بعض طبقة واحدة أو طبقتين أو ثلاثاً أو ارباعاً على غير نظام . وتخرقها ممرات ودهاليز مموّجة ضيقة حتى يرى المتجول نفسه تارة في صعود وتارة في هبوط وتارة في ظلمة وتارة في نور . ويرى من اختلاف حال الأبنية واشكالها انها قامت في أعصر مختلفة واحوال مختلفة . وقد تداعى بعضها الى الخراب وخرب البعض الآخر وهُدِّمَ البعض بقصد تجديد بنائه وقد ضمَّ هذا السور « العليقة المشتعلة » وبرزجاً من برجين بنتهما القديسة هيلانة في تلك الجهة قبل بناء الدير . أما البرجان فقد تهدما الآن ولم يبقَ لهما أثر . وكان احدهما عند العليقة والآخر خارج السور الى الشرق منه وأهم الأبنية القائمة في داخل السور الى الآن :

« الكنيسة الكبرى التي بُنيت عند بناء السور . وكنيسة العليقة . وعدة كنائس اخرى بنيت بعدها في اعصر مختلفة . وجامع بمنارة . ومكتبة نفيسة . ومنازل للرهبان وزوار الدير . ومخازن للحبوب والمؤن والأثاث والأخشاب . ومطابخ . وفرنان فرن للقربان وفرن للخبز . وطاحوتان تداران بالبقال . ومعصرة زيتون تدار بالبقال ايضاً . ومعمل للخمر والسبرتو من البلح والعنب . وآبار تختلف في العمق والقدم * وخارج السور الى جهة الغرب عرصة فسيحة مسوّرة . وحديقة متسعة فيها أنواع الشجر والفاكهة »

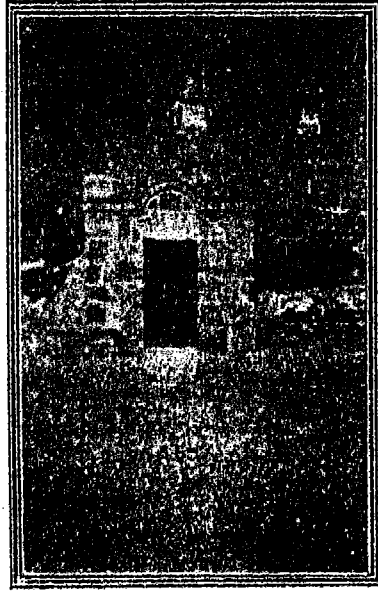
﴿ سور الدير ﴾

أما سور الدير فقريبٌ من المربع المستطيل ومساحتهُ نحو ٨٥ متراً في ٧٥ متراً . ومتوسط علوهُ نحو ١١ متراً وسمك حائطهُ نحو مترين وربع متر حتى انهم جعلوا داخل الحائط كنائس صغيرة للعبادة * وبناء السور بالحجر الغرانيت المنحوت متين جداً . وقد أخذت حجارتُه من جبل الدير الجنوبي وترى الى الآن في منحدر هذا الجبل على نحو ٢٠٠ متر من السور صخرة غرانيتية عظيمة قد قُطع منها بعض الحجارة وُبدئَ بقطع غيرها ثم ترك العمل قبل اتمامه وفي أعلى السور مزاغل رُكِبَ عليها مدافع صغيرة من أقدم طرز طولها نحو

٣ اشبار قائمة على عجل صغير والمشهور انها من عهد السلطان سليم العثماني الأول . وهي الآن ستة تُطلق في ايام الأعياد والمواسم اعلاناً لها وقد هُدمت الزلازل الجزء الجنوبي من الحائط الغربي والزواية الجنوبية الشرقية من السور فُرِّمت ودُعمت . وتهدم جانب من الحائط الشمالي في أواخر القرن الثامن عشر فانكشفت الكنيسة لجبل الدير الشمالي فأطلق بعض البدور صاصة على راهب وهو يصلي اقتتله . وكانت مصر اذ ذلك بيد الفرنسيين وعليهم الجنرال كليبر وهو من أصل يوناني كأصل رهبان الدير فرفعوا اليه شكواهم فأرسل البنائين والادوات اللازمة فرمّوا الحائط واعادوه كما كان . وفي هذا الحائط رخامي عليها كتابة باليونانية الحديثة تشير الى ذلك . قالوا وكان الفراغ من ترميمه في ١ مايو سنة ١٨٠١ وقد انفق عليه ٣٢,٠٢٨ غرشاً عثمانياً

وفي هذا الحائط نفسه في أعلى الجانب الغربي منه حجر رخامي صغير قد نقش عليه كتابة بالعربية لم يتمكن من قراءتها بالعين المجردة لعلو الحجر فاستعنت بالنظارة المكبرة وقرأت فيه هذه العبارة بحرفها : « قد حضروا هذه الجهة المباركة المقدسة المعلمين من بلاد الشام تقولا وهبة موسى سليمان وهبة ابراهيم جرجس جرجس سنة ١٦٧٥ (؟) مسيحية » وفي هذا الحائط من داخل السور بقرب هذا الحجر حجر رملي ايض عليه كتابة بالعربية هذا نصها : « من طرابلس الشام سنة ١٨٤٠ مسيحية . الحقيقير الى الله المعلم يوسف كاتون . اغفر له يا رب »

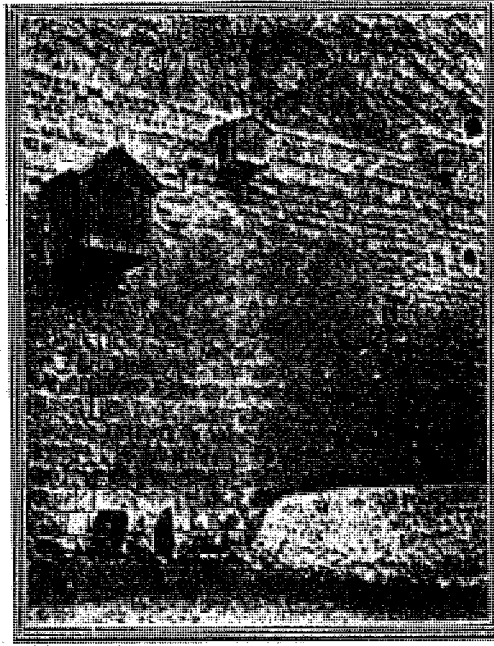
﴿ أبواب الدير ﴾ وقد كان للدير في حائطه الغربي في الجهة الشمالية منه باب كبير بقنطرة سعتها ٧ أقدام وهو باب الدير الأصلي ولكن المحاوف التي مرت على الدير في الأجيال الوسطى اضطرت الرهبان الى سدّه بالحجارة وقد فتحوا باباً ضيقاً في وسط هذا الحائط طوله نحو متر ونصف وعرضه نحو متر ونصف بالحديد والمسامير الضخمة على الطرز القديم . ويمر الداخل منه بدهليز ضيق طوله نحو مترين فيأتي على باب آخر بحجم الباب الخارجي ومثانته يفتح الى الشمال ويؤدي الى داخل الدير



شكل ٤٣ : باب الدير

ثم في سنة ١٨٨٠ اضطر الرهبان الى زيادة التحفظ على ديرهم فحجبوا باب الدير الخارجي بدھليز بنوه أمامه طوله نحو مترين وجعلوا له باباً كباب الدير شكلاً ومثانة فأصبح للدير ثلاثة أبواب : اثنان يفتحان للغرب وباب يفتح للشمال . وهذه الأبواب لا تفتح إلا بإذن « أقلوم » الدير وفي أيام المخاوف لا تفتح إلا عند الضرورة الشديدة ﴿ حجران تاريخيان ﴾ وفوق باب الدير الحالي حجران من الرخام قد نقش عليهما اسم باني الدير وتاريخ بنائه الواحد بالمربية والثاني باليونانية . وهذا ما نقش على الحجر العربي : « أنشأ دير طور سيناء وكنيسة جبل المناجاة القدير لله الراجي عفو مولاه الملك المهذب الرومي المذهب بوستينيانوس تذكراً له ولزوجته تاوضرة على مرور الزمان حتى يرث الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين . وتم بناؤه بعد ثلاثين سنة من ملكه ونصب له رئيساً اسمه ضولاس . جرى ذلك سنة ٦٠٢١ لادم الموافق لتاريخ السيد المسيح سنة ٥٢٧ » اه

ولكن هذين الحجرين وُضعا هناك في القرن الثاني عشر أو الثالث عشر عند فتح باب الدير الجديد في الأرجح . وفيهما غلظتان تاريخيتان : الأولى أن اول رئيس سمي للدير هو الأب لونجينيوس وليس ضولاس . والثانية ان الملك يوستينيانوس لا يمكن ان يكون قد أتمّ بناء الدير سنة ٥٢٧ م لأن هذه السنة هي بدء ملكه وكان اذ ذاك مشغولاً بالحروب كما هو ثابت في التاريخ . واذا صحّ انه أتمه بعد ٣٠ سنة من ملكه كما في هذا الأثر فيكون قد تمّ سنة ٥٥٧ م ولكن مؤرخي الدير يرجحون لاعتبارات شتى ان الدير قد تمّ بناؤه في السنة الاربعين الى الخمسين بعد الخسماية لذلك قدرنا بناءه في نحو سنة ٥٤٥ م كما مرّ . وسنعود الى هذا الموضوع في ما بعد



شكل ٤٤ : باب الدير المعلق

﴿ باب الدير المعلق والدوّار ﴾ وللدير كوة في أعلى الحائط مستورة يقفص من خشب سميتها الباب المعلق . وبجانبه لولب كبير من خشب لفّ عليه جبل متين

ضخم يعرف « بالدوّار » ترفع به الاثقال من خارج الدير في زمن الخواف فيغني عن فتح باب الدير حتى كان الزوّار قديماً يُدخلون الى الدير من باب الدوّار هذا . ومنهُ يوزع الخبز على فقراء البدو * ولتقدم الآن الى ذكر أهم الأبنية داخل السور:

✽ الكنيسة الكبرى ✽

أما الكنيسة الكبرى وتعرف بكنيسة الاستحالة ففي زاوية السور الشمالية الشرقية . وهي مبنية بالحجر الغرائبي المنحوت كبناء السور أو أجمل . طولها ٤٠م ٣٨ متر وعرضها ١٩٢٠ متر ومتوسط علو جدرانها ما عدا السقف والقبة ٥ أمتار * ولها باب كبير يفتح للغرب * وفي داخلها صفان من العمد الغرائبية في كل صف سبعة عمد ضخمة كل عمود منها حجر واحد وينقسم بها صحن الكنيسة الى ثلاثة أقسام: فسحة في الوسط ورواق الى اليمين ورواق الى الشمال * ويحف بالعمد الأمامية عن يمين الداخل وشماله صفان من المقاعد الخشبية لجلوس الناس عليها في أثناء الصلاة * وفي وسط الصف عن شمال الداخل منبر من الرخام جميل الصنع يصعد اليه بسلم أهدي الى الكنيسة سنة ١٧٨٢م لا يرتقي اليه إلا شماس الكنيسة لقراءة الإنجيل أو الواعظ من الرهبان وفي آخر صف المقاعد التي عن يمين الداخل منبر لمطران الدير قد رُسم عليه الدير وضواحيه رسمه الأب كرنارس الكريتي من مصوري القرن الثامن عشر المشهورين والكنيسة مبلطة بالرخام ومزدانة بالايقونات القديمة والثريات والقناديل النفيسة كسائر الكنائس الشرقية * وأقدم الايقونات فيها أيقونة مريم العذراء والمسيح الطفل على يدها قيل انها من صنع لوقا الأنجيلي ؟ * وأيقونة العذراء وسمعان وعلى يده المسيح بعد ولادته بثمانية أيام يزوره الهيكل . قيل انها من اختراع الملك يوستينيانوس وقد أهداها الى الكنيسة عند انشائها * وأيقونة القديسة كاترينا ﴿ هيكل الكنيسة ﴾ على أن أجمل ما في الكنيسة هيكلها . وأبدع ما في الهيكل حينئذ المصوّرة . وهي نصف قبة في صدر الهيكل قد رُسم عليها صورة السيد المسيح وصور الرسل والأنبياء ومؤسسي الكنيسة وكلها مصوّرة بالفسيفساء ببراعة عظيمة واتقان

بديع حتى تخال الرسوم قد صوّرت بالفوتوغرافية لا بجارة الفيسفساء : ترى في جوف الحنية صورة السيد المسيح ناظراً الى السماء وعن يمينه ايليا النبي وعن شماله موسى النبي . ثم يوحنا الرسول في صف ثانٍ تحت الصف الاول بين المسيح وايليا ويعقوب الرسول في الصف الثاني هذا بين المسيح وموسى . ثم بطرس الرسول في صف ثالث تحت قدمي المسيح * هذا في جوف الحنية وترى على دائرة قوسها السمتية صور الرسل الاثني عشر . وعلى دائرة قوسها الاقمية صور الانبياء السبعة عشر اولهم حزقيال عن يمين الداخل وآخرهم دانيال عن يسار الداخل وداود في الوسط . وفي الدائرة نفسها عن يسار حزقيال ويمين الداخل الأب لونجينيوس أول رئيس للدير وعن يمين دانيال ويسار الداخل الشماس يوحنا المشهور بالاقليمقوس تلميذ لونجينيوس ورئيس الدير بعده * هذا وفي جبهة الحنية فوق تجويها يرى الداخل عن يمينه صورة موسى يتناول الوصايا العشر من يدٍ مُدّت اليه من فوق وتحت ملاكٍ وتحت الملاك صورة الملكة ثيودورة . ويرى عن شماله العليقة وموسى يخلع حذاءه بجانبها ويد تشير اليه من فوق . وتحت ملاكٍ وتحت الملاك صورة الملك بوسستينيانوس

وفي أسفل حنية الفيسفساء ترى حائط الهيكل مرصوفاً بقطع الرخام المتوجع الجميل قيل انه رخام قديم أتى به عند بناء الهيكل من معبد وثني في افسس هذا وفي صحن الهيكل على وجهة المذبح كتابة باليونانية مؤداه ان هذا المذبح بُجّد في عهد المطران ايوا نيكوس سنة ١٦٧٥ م

والى يمين المذبح عند باب الجنوبي صندوق جميل من الرخام حفظت فيه يد القديسة كاترينا وجمجمتها واليد محلاة بالخواتم النفيسة من هدايا الزوار وتحت هذا الصندوق بلاطة مكتوب عليها بالعربية ما نصه : « جدد بلاط هذه الكنيسة المقدسة اثناسيوس رئيس اساقفة طور سيناء . وهو عمل نصر الله الشاغوري الدمشقي . وكان التمام يوم عيد الرسل سنة ١٧١٥ مسيحية »

وفي الهيكل الى يسار الداخل من باب الشمالي رُخامي قد كتب عليها بالعربية : « هنا وضع جسد أيدنا القديس أفتيموس بطريك اورشليم يوم الأربعاء ثالث عشر

كانون الأول سنة ستة آلاف وسبعمائة واثنين وثلاثين على عهد أينا البار مقار يوس
الدمشقي أسقف طورسيناء . يا أبونا اذكرنا نحن تلاميذك واذكرني أنا الكاتب «
والداخل في باب الهيكل الوسطي يرى عن يمينه وشماله صندوقين بين الفضة
قد رسم على غطاء كل منهما صورة القديسة كاترينا فالما الذي عن الشمال فعليه
كتابة باليونانية مفادها: «ان الارشمندريني كيرلس القبرصي جمع الامن النصرى
وضنع تابوتاً للقديسة كاترينا سنة ١٦٩١ م في عهد المطران يوانيكوس »

وأما الذي عن اليمين فقد أهدي للدير من حكومة اليونان سنة ١٨٦٠ م وقد
رصعت صورة القديسة كاترينا فيه بالحجارة الكريمة المختلفة الألوان والحجم وبينها
زمردة خضراء كبيرة غالية الثمن * وفي سنة ١٧٦٥ رمت الكنيسة وجعل فوق بابها
رخامى نقش عليها باليونانية تاريخ ترميمها واسم مرممها

﴿ قبة الكنيسة ﴾ وفي سنة ١٨٧٠ في عهد المطران كاليستراتس جعل للكنيسة
قبة جميلة وعلق فيها: عارضة من خشب وهي ناقوسها قبل استعمال الحديد . وعارضة
من حديد وهي ناقوسها قبل استعمال الأجراس . ١٥٥ جرساً نحاسياً أكثرها صغيرة
الحجم تستخدم لاغراض شتى . وفي أيام الأعياد تدقُّ كلها معاً

وفي هذه الكنيسة ، كنيسة الدير الكبرى ، صلاة الرهبان اليومية والعمومية
وفي تاريخ الدير أن الملك يوستينيانوس لما بنى هذه الكنيسة بنى كنيسة يدت لحم
وكنيسة مارسابا قرب القدس وكلها على هندسة واحدة

﴿ سقف الكنيسة ﴾ وسقف الكنيسة ذو سطحين منحنيين كظهر الثور وقد
كان يُغطى منذ بنيت الكنيسة بصفائح الرصاص . فلما كانت سنة ١٩١١ أشار
بعض المهندسين على الرهبان بأن يضعوا بدل الرصاص اللامارين وهي صفائح رقيقة
من « الحديد المزنيق » ففعلوا وندموا لأنهم استعمالوا اللامارين خلفته رفقاً بالسقف
ثم علموا من أمهر المهندسين انما الفرق بالسقف هو في استعمال صفائح الرصاص فانه
أفضل واق من المطر والحر . أما صفائح اللامارين فانها لا تلبث أن تصدأ وتُنقَب
فتسرب مياه الأمطار في الجسور وتلفها

﴿ جسور الكنيسة ﴾ والسقف ثمانية جسور عظيمة من خشب الصنوبر اكتشف
الرهبان حديثاً على بعضها كتابة باليونانية فيها اسم باني الكنيسة ومهندسها وهذه ترجمتها:
على الجسر الأول: « اللهم أنت الذي أظهرت نفسك في هذا المكان احفظ وارحم
عبدك اسطفانوس مارتير يوس المهندس واليسيون ونوناس ونيح نفس ولده جرجس »
وعلى الجسر السابع: « تذكراً ونياحاً للمطوبة الذكر ملكتنا ثيودورة »
وعلى الجسر الثامن: « من أجل خلاص المؤمن ملكتنا بوستينياوس »

﴿ كنيسة العليقة ﴾

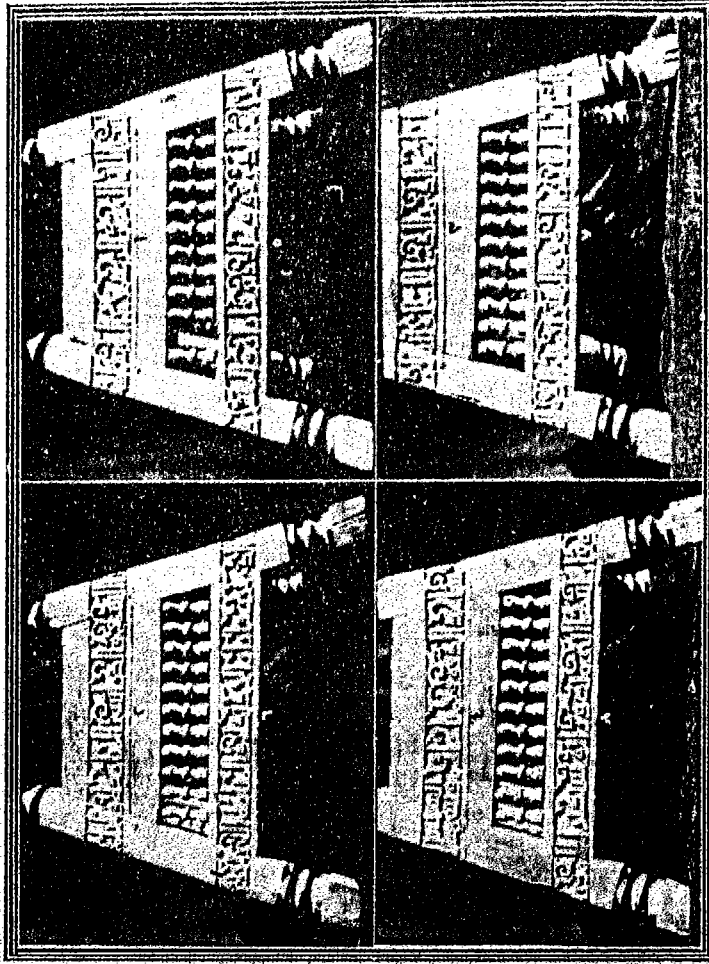
ولصق الكنيسة الكبرى الى الشرق منها وراء الهيكل: « كنيسة العليقة » وهي
غرفة صغيرة بلطت جدرانها بالصيني . قيل وهي قائمة في مكان العليقة المقدسة التي
ظهر الرب لموسى عندها (خروج ص ٣ عد ٥ : ٥) بل قيل أن باني الدير انما بناه في
هذا الموضع تبركاً بالعليقة . والآن ترى هناك عليقة أصلها داخل الكنيسة . وأغصانها
خارجة من طاقة في جدارها الشرقي * هذا وفي قمة جبل المناجاة شرقي الدير نافذة
طبيعية . ففي صباح ٢٣ مارس من كل سنة تدخل الشمس من هذه النافذة فطاقة
الكنيسة في آن واحد وتثير العليقة . ولا يدخل هذه الكنيسة أحد الا يخضع نعليه
خارج بابها تمثلاً بموسى النبي عند اقترابه من العليقة
وفي هذه الكنيسة منبر من خشب متين يجلس عليه مطران الدير وقد كتب
على ذراعَي المنبر بأحرف من صدف نُزِلت في الخشب اسم واقف المنبر وتاريخ وقفه
له هكذا : « وقف الفقير ابراهيم مسعد الحلبي لدير طور سيناء المعمور سنة ١٧١٣ »
ورأت في الكنيسة عدة ايقونات جميلة الصنع منها ايقونة نحو شبر في شبر جمعت
على صغر حجمها صور مريم العذراء والمسيح وجميع الأنبياء والرسل والقديسين الشهداء
وكلاهما واضحة جلية . وهي رسم كاهن من كريت يدعى أتييموس رسمها سنة ١٧٦٠م
وفي جانبي الكنيسة الكبرى عن اليمين والشمال عدة كنائس صغيرة للرسل
والانبياء والقديسين تفتح أبوابها الى الكنيسة * ففي جانبها الأيمن الى يسار الداخل

أربع كنائس منها كنيسة القديسين قسطنطين وهيلانة . وفي جانبها الأيسر خمس كنائس منها كنيسة الشهداء في طريق كنيسة العليقة من هيكل الكنيسة الكبرى وفي داخل السور عدا هذه الكنائس عدة كنائس صغيرة أكثرها متداعية الى الخراب وأهمها كنيسة الأرمن الى الشرق من الكنيسة الكبرى وترى الكنيسة الكبرى بما تراكم حولها من الأبنية التي قامت بعضها على انقاض البعض كأنها في منخفض من الأرض . وهذا يقدها كثيراً من رونقها وجمال بنائها

✽ جامع الدير ✽

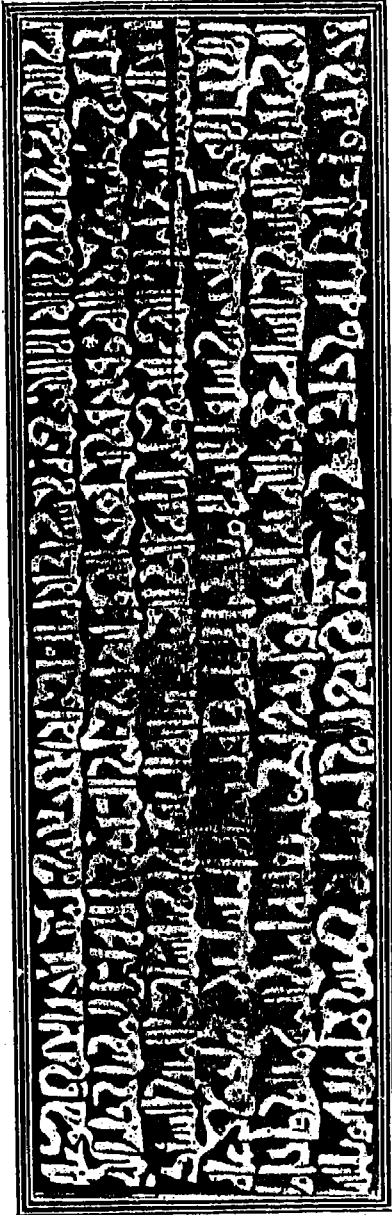
أما جامع الدير فهو جامع صغير بمنارة غربي الكنيسة الكبرى على نحو عشرة أمتار منها وتعلو أرضه نحو عشرة أمتار عن أرض الكنيسة المذكورة . ومع ذلك فنارته أقل ارتفاعاً من قبة الكنيسة . وبنائه بالطوب النيء والحجر الغرائبي الغشيم وفي الجامع أتران تاريخيان نفيسان وهما : كرسي ومنبر من الخشب الصلب أما الكرسي فعلى شكل هرم مقطوع نُقش على جوانبه الأربعة سطران بالخط الكوفي سطر من أعلى وسطر من أسفل وفيها اسم باني الجامع وماله في سببها من المآثر . وترى صورة جوانب الكرسي الأربعة بالفوتوغرافية وما كتب عليها (شكل ٤٥) وقد زالت هذه المآثر كلها ولم يبقَ منها الآن إلا هذا الكرسي والجامع الذي نحن بصدده والمسجد على قمة جبل موسى المار ذكره

أما منبر الجامع فقد حُفر على جبهته ستة أسطر بالخط الكوفي فيها اسم واقف المنبر وتاريخ وقته له . وقد أخذت رسم الكتابة على ورق نشاف عند زيارتي للدير سنة ١٩٠٥ . وأخبرني الرهبان أن المؤرخ المحقق أحمد زكي باشا سكرتير مجلس النظائر الدير سنة ١٩٠٠ وطبعها على قوالب من الجبس فلما عدت الى مصر وجدت زكي باشا محتفظاً بالقوالب وراغباً في حلها . وقد دلي على الشيخ مصطفى القباني الدمشقي وهو من كبار الثقات في الخطوط الكوفية في مصر والشام ققرأها لي . وترى صورتها بالفوتوغرافيا وقراءتها (شكل ٤٦)



شكل ٤٥ : كرسي الجامع التاريخي

» بسم الله الرحمن الرحيم مما أمر بعمل هذا الشمع والكراسي المباركة والجامع المبارك الذي بالدير الأعلا والثلاث مساجد الذي فوق : ناجة موسى عليه السلام والجامع الذي فوق جبل دير فاران والمسجد الذي تحت فاران الجديدة والمنارة التي يحضر الساحل الأمير الموفق المنتخب منير الدولة وفارسها أبي المنصور أنوشتكين الامري « اه



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لَا إِلَهَ
إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ . لَهُ
الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ يُحْيِي وَيُمِيتُ يَدُهُ
الْخَبِيرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ .
نَصَرَ مِنَ اللَّهِ وَفَتَحَ قَرِيبٌ . لِعَبْدِ
اللَّهِ وَوَلِيِّهِ أَبِي عَلِيٍّ الْمَنْصُورِ الْإِمَامِ
الْأَمْرِ بِأَحْكَامِ اللَّهِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ
صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَعَلَى آبَائِهِ الطَّاهِرِينَ
وَأَبْنَائِهِ الْمُتَّصِرِينَ . أَمْرٌ بِأَنْشَاءِ هَذَا
الْمَنْبَرِ السَّيِّدِ الْأَجَلِ الْأَفْضَلِ أَمِيرِ
الْحَرَمَيْنِ سَيْفِ الْإِسْلَامِ نَاصِرِ الْإِمَامِ
كَافِلِ قَضَاةِ الْمُسْلِمِينَ وَهَادِي دَعَاةِ
الْمُؤْمِنِينَ أَبُو الْقَاسِمِ شَاهِنشَاهِ عَضُدِ
اللَّهِ بِهِ الدِّينُ وَامْتَعَ بِطَوْلِ بَقَائِهِ أَمِيرِ
الْمُؤْمِنِينَ وَأَدَامَ قُدْرَتَهُ وَأَعْلَا كَلِمَتَهُ
وَذَلِكَ فِي شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ
خَمْسٍ مِئَةٍ أَتَقَى بِاللَّهِ « اه

شكل ٤٦ : الكتابة الكوفية على منبر الجامع

أما الامام الأمر بأحكام الله أبو علي المنصور . والأفضل أبو القاسم شاهنشاه المذكوران في لوحة المنبر فالأول هو السابع من خلفاء الدولة الفاطمية الذي تولى الخلافة من سنة ٤٩٥ : ٥٢٤ هـ ١١٠١ : ١١٣٠ م . والثاني وزيره صاحب المنبر .

وتاريخ انشائه المنبر بيع أول سنة خمس مئة هـ يوافق نوفمبر ١١٠٦ م
وأما ابو المنصور انوشتكين الأمري باني الجامع المذكور في لوحة الكرسي فتدلُّ نسبتُه الى « الامري » على انه كان أحد امراء الأمر بأحكام الله المذكور آنفاً .
وسنعود الى ذكر الجامع وآثاره وبانيه في باب التاريخ

وفي محراب الجامع حجر من المرمر الصقيل مكتوب عليه بالحبر بعض أسماء الزوار المسلمين ومنهم : « مفتاح عبد الله في ٢٨ رمضان سنة ٩٢٥ هـ ٢٥ سبتمبر سنة ١٥١٩ * « سليم بن محمد الخطيب (ومعه جماعة من عساكر الباشبوزق) في ١٨ رجب سنة ١٠٢١ هـ ١٤ سبتمبر ١٦١٢ م

وبدنة الرزنة من قبيلة أولاد سعيد هم المخصصون لخدمة الجامع فلا يُسمح لأحد . بهذه الخدمة غيرهم . والظاهر أنهم أرسلوا من مصر بعد بناء الجامع ليكونوا في خدمته فتناسلوا بين العرب وانضموا الى أولاد سعيد بطريق الأخوة فعاشوا معهم الى اليوم . ويبلغ عددهم الآن نحو عشرين رجلاً كلُّ منهم يخدم الجامع أسبوعاً . وهم لا يصلون فيه ولا يؤذون ولكنهم يكنسونه ويعتنون بنظافته وفي شهر رمضان ينبرونه كل ليلة . واذا زار الدير مسلم وجيه فرشوا له الجامع بمحصيرتين وسجادة ليصلي فيه ويُلَقَّب خادم الجامع « باللوچه » . وله جراية من الدير يومية واسبوعية . أما اليومية ففسرة أرغفة وطعام الظهر والمساء مما يأكله الرهبان . واذا صام الرهبان أخذ بدل طعامه قدحاً من القمح . وأما جرايته الاسبوعية فانه يتناولها عند انتهاء الاسبوع قبل الانصراف وهي خمسة أقداح مصرية من القمح ونصف قدح من العدس وثلاثة أرغفة وأقة بلح . هذا وفي الوقت نفسه يأخذ جراية عائلته وهي في كل يومين ٣ ارغفة للمرأة و ٤ ارغفة للبالغ من اولاده و ٣ ارغفة لغير البالغ منهم . ومعدل وزن رزيف الدير ٣٥ درهماً

﴿ مكتبة الدير ﴾

أما مكتبة الدير ففي الطبقة الثالثة من بناء قديم جنوبي الكنيسة الكبرى وهي ثلاث غرف في صف واحد الوسطى منها مبلمطة بالرخام وكانت قبلاً مجلساً للرهبان وفيها الآن صور بعض مطارنة الدير تصوير يد كالمطران حنايا سنة ١٦٥٨ : ١٦٦٨ . والمطران كيرلس الاول سنة ١٧٥٩ : ١٧٩٠ . والمطران قسطنديوس الثاني سنة ١٨٠٤ : ١٨٥٩ . والمطران كالستراتس سنة ١٨٦٧ : ١٨٨٥ والمطران پورفير يوس الاول سنة ١٨٩٧ . وغورينور يوس خزندار الدير في أيام كالستراتس وبورفير يوس الاول . وفيها جرة كبيرة من الرخام الأصفر الصافي مثقوبة من أسفلها . وقد نقش عليها :
يا وارد الماء الزلال الصافي اشرب حينئذ صحة وعوافي * ٤٠٠

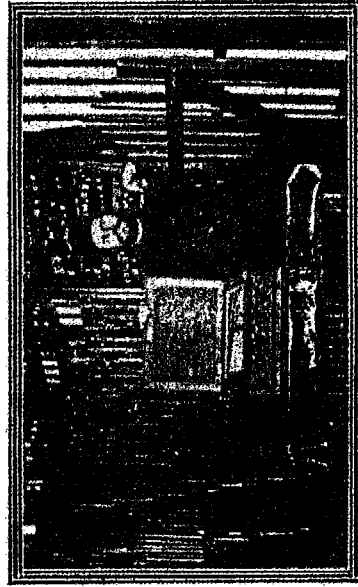
وأما الكتب ففي الغرفتين الأخيرين مرصوفة على رفوف من خشب قيل تبلغ نحو ٣٠٠٠ كتاب وهي مجموعة نفيسة من الكتب الدينية والأدبية والتاريخية من صدر النصرانية الى هذا العهد . وهذه الكتب اما خطية أو مطبوعة باللغات اليونانية والعربية والسريانية والعبرانية والأرمنية والحبشية والقبطية والفارسية والروسية واللاتينية . واكثر كتبها باليونانية والعربية * وأهم هذه الكتب وأقدمها :

﴿ الإنجيل السرياني ﴾ المعروف باسم « بالميسست » وهي نسخة خطية غير تامة من الإنجيل باللغة السريانية مكتوبة على رق غزال . قيل هي أقدم نسخة معروفة للإنجيل باللغة السريانية . ويظن انها مترجمة عن أصل يوناني في القرن الثاني للمسيح أما لفظة « بالميسست » فتدل على أنها مكتوبة على الرق ثالث مرة . فسميت كذلك لأنه ظهر على الرق ان قد كتب عليه مرتين من قبل ثم تحيت الكتابة عنه وكتب عليه ثالث مرة هذه النسخة من الإنجيل

وأول من اكتشف هذه النسخة ودل عليها سيدتان شقيقتان انكليزيتان وهما مسس سمث ومسس جيسن وذلك في سنة ١٨٩٣ م . وهي محفوظة الآن في مكتبة الدير في صندوق جميل من الخشب الثمين له غطاء من زجاج وعليه كتابة باليونانية



شكل ٤٨ : الاب بنيامين اقلوم الدير سابقاً بيشاب الشغل . واحد الجبالية



شكل ٤٧ : صندوق الانجيل السرياني يفتحهُ الاب بوليكر بوس

هذا مؤدّاها : « نحن أغنس سمث ومرغريت جيسن اعترافاً بجميل الدير نرسل اليه هذا الصندوق ليحفظ فيه النسخة السريانية للكتاب المقدس المسماة بالميسست » (والتوراة اليونانية) المعروفة باسم « كودكس سيناتيوكوس » وهي نسخة خطية غير تامة من التوراة اليونانية . قيل انها من القرن الرابع للمسيح . اكتشفها في الدير العلامة الروسي تيشندُرف سنة ١٨٦٩ في عهد المطران كالستراتس . وحملها الى بطرسبورج وعرضها على اسكندر الثاني قيصر روسيا فاشتراها القيصر من الدير بثمانية آلاف فرنك ! وقد طبع منها عدة نسخ بالفوتوغرافية وأرسل الى الدير نسخة منها وحفظ الأصل عنده . قيل وفي مكتبة لِنسك أوراق من النسخة الأصلية (والانجيل مكتوباً بماء الذهب) قيل انه خط يد الامبراطور ثيودوسيوس أهدها للدير سنة ٧١٦ ولكن رأي أكثر المحققين أنه ليس أقدم من القرن العاشر للمسيح (ومزامير داود مكتوبة بحروف مكروسكوبية) قيل انها مكتوبة بخط الراهبة

كاسياني وقيل انه خط كاتب في بدء القرن الخامس عشر بدء النهضة العلمية في أوربا
﴿ والعهد النبوية ﴾ وهي في تقاليد الرهبان كتاب العهد الذي كتبه لهم النبي
محمد . قالوا وقد كان الاصل محفوظاً في الدير الى ان فتح السلطان سليم مصر سنة
١٥١٧م فأخذ الاصل وأعطاهم نسخة منه مع ترجمتها التركية . وفي المكتبة الآن عدة
نسخ منها بعضها على رق غزال وبعضها على ورق متين وبعضها في دفتر خاص
وسنأتي على هذه العهدة وما قيل في شأنها بالتفصيل في باب التاريخ
﴿ فهرس المكتبة ﴾ وللمكتبة فهرس أنشأها أهل الفضل غيره على الدير والعلم وهي:
« فهرس الكتب اليونانية الخطية » أنشأه الاستاذ جردثوسن من لِيَسِك
وطبعة في أكسفورد سنة ١٨٨٦

« وفهرس الكتب اليونانية المطبوعة » للراهب بولس من رهبان الدير النجباء
« وفهرس الكتب السريانية الخطية » للفاضلة اجنس سمث لويس المار ذكرها
« وفهرس الكتب العربية الخطية » للفاضلة مارغريت جبسن سنة ١٨٩٤
وأما الكتب التي يباقي اللغات فليس لها فهرس بعد * ثم ان أهم الكتب
العربية : « نسخ من التوراة . وتفسير الكتب المقدسة . والمزامير . والأناجيل .
وقراءات من الأناجيل » تقرأ على طول السنة . وأخبار القديسين . واستشهاد
القديسة كاترينا ومقالات لباسيليوس الكبير والقديس غوريجوريوس الثاولوغس
والقديس غوريجوريوس والقديس يوحنا فم الذهب ومار اسحق السرياني ومار افرام
السرياني . وقصة عبد المسيح الذي استشهد بالرملة . وقصة القديسة تلة . وقصة جهاد
القديسة بربارة . وقصة القديسين المقتولين في طور سيناء . وذكر مريم المصرية .
وقصة أرسانيوس السليخ في بركة مصر . ورجعة الصليب بعدما رده هرقل من بابل
الى بيت المقدس . وقصة الملك اسكندر ذي القرنين : وخبر وجود الصليب على يد
الملكة هيلانة أم الملك قسطنطين . وشهادة الإبهات الذين قتلوا بطور سيناء . وقصة
القديس انطاسيوس رئيس طور سيناء . وكتاب الأقليمقوس » تأليف يوحنا رابع
رئيس للدير وهو من أشهر كتب الدير وسيأتي ذكره في باب التاريخ

﴿ سائر أبنية الدير ﴾

وأما بقية الأبنية داخل السور فالتى الى غربي الكنيسة الكبرى ما عدا الجامع :
معصرة الزيتون ومعمل الحمر ومخازن الغلال في الطبقة الأولى . ومنازل للرهبان
وزوَّار الدير في الثانية والثالثة . ومنزل المطران والضيوف في الرابعة
والى شرقي الكنيسة : مخازن للموتة ومنازل للرهبان طبقة واحدة وطبقتان وثلاث
طبقات . والطاحوتان . والفرنان . والمطبخ العام . وكنيسة الأرمن وقد جعلوها
الآن غرفة الطعام وخشب مائنتها ومقاعدھا متين وعليه رسوم جميلة قديمة العهد
والى شمالي الكنيسة : مجلس الرهبان في طبقة ثانية . والدوَّار المار ذكره طبقة
ثالثة . ويصعد منه بسلم قصير الى مكتب الدير وغرفة الاستقبال
والى جنوبي الكنيسة ما عدا المكتبة : منازل للرهبان . وكانت اكثر الأبنية
التي بلمصق الحائط الجنوبي متداعية فهدمها المطران الحالي وسيشرع قريباً في بناء
مركز جديد له ومنازل للرهبان وكنائس في مكانها

﴿ آبار الدير ﴾

وللدير عدة آبار حية داخل السور وهي :
« بئر موسى » شمالي الكنيسة الكبرى قرب الدوَّار ومجلس الرهبان . وهي
بئر قديمة مطوية بالحجر . قيل هي أقدم من الدير وانها البئر التي سقى منها
موسى النبي غم نبات يثرون (خروج ص ٢ عد ١٧) ومن ذلك اسمها
« وبئر العليقة » بجانب العليقة والطاحوتين وهي بئر عميقة مطوية بالحجر .
قيل وهي أيضاً أقدم من الدير
« وبئر اسطفانوس » الى الجنوب الغربي من الكنيسة الكبرى بجانب كنيسة
اسطفانوس وماؤها عذب وهي التي يشرب منها الرهبان وفي تقاليدهم أنها البئر التي
احترفها اسطفانوس مهندس الدير . وبجانبها سرورة وهي الشجرة الوحيدة داخل السور

﴿ عرصة الدير ﴾

أما عرصة الدير فنناء مبيور غريبه فيه منزل للضيوف. ولسور العرصة بوابة تفتح للشمال وهي بابها العمومي. وفوق عتبتها رخامى نقش عليها باليونانية كتابة مؤداها أن البوابة بنيت في عهد المطران كيرلس سنة ١٨٥٩ : ١٨٦٧. وباب صغير يفتح الى الجنوب ويصعد منه الى جبل موسى. وآخر يفتح الى الغرب يؤدي الى حديقة الدير

﴿ حديقة الدير ﴾

أما حديقة الدير فهي جنيئة منسمة مسورة في أرض متحدرة فيها ١٢ جلاً ولسورها من جهة الغرب باب معلق يدلي منه خدام الحديقة الطعام الى أهلهم في الخارج وفي الحديقة من أشجار الخشب : السرو. والصفصاف. والهور ومن أشجار الفاكهة : التين. والعب وهو أكثر أشجارها. والوخ. والتفاح. والشمس. والجوز. والسفرجل. والكثيرى. والبرتقال. واللوز. والتوت الاسود ومن أشجار الغلة : الزيتون. والخروب. ونخلة واحدة وفيها من الأزهار : الورد. والقرنفل. والمنتور. والريحان والآس ومن الخضر والبقول : الأرنبيط. والسلق. والخيار. والكوسة. والفول. والسباخ. والخرشوف. والبقدونس. والخس. والفجل. والبصل. والتوم. والبقلة. والننع ﴿ آبار الحديقة ﴾ وفي هذه الحديقة ثلاث آبار وثلاثة ينابيع. وأما الآبار فهي : « بئر مكاريوس » في أعلى الحديقة عمقها نحو ١٥ متراً وماؤها في الصيف باردة كالثلج. قيل انها أقدم آبار الحديقة وان قد احتفرها مهندس الدير « و بئر اللوزة » تحتها عند لوزة قديمة العهد. والبئر الثالث مهجورة في جبل منخفض عنها وأما الثلاثة ينابيع ففي أسفل الحديقة وقد جروا ماء أسفلها الى جنيئة صغيرة غربي الحديقة الكبرى بينهما الطريق المؤدية الى الدير وإلى شرقي الحديقة وشمالي الدير على يسار الداخل في بوابة العرصة نبع غزير يدعى « بركة الدوّار » يجري ماؤه بقناة تحت الأرض فيسقي الجهة الشرقية من الحديقة

﴿ معرض الجاجم ﴾ هذا وفي وسط الحديقة مدفن الرهبان ومعرض الجاجم
فهم يدفنون موتاهم في هذا المدفن ويتركون الجثث حتى تبلى فينبشونها ويأخذون
عظامها ويجعلونها في معرض خاص قرب المدفن يسمى « كنيسة الموتى »
ترى في مدخل المعرض غرفة صغيرة فيها رفات الموتى من زوّار الروس وأهل
الطور . وترى صورة القديس أونوفربوس من نساك طور سيناء المشهورين وله
لحية تكاد تلمس الأرض . والمعرض قبو متسع تعلوه كنيسة وقد رُصت الجاجم
بعضها فوق بعض كأنية الفخار في جهة منه وباقي العظام في جهة اخرى . وترى
بعض هياكل العظام متماسكة من الرأس الى القدم وبينها هيكل غريب في الطول
هذه هي عظام الرهبان . وأما المطارنة فان هياكل عظامهم قد جعل كل منها في
صندوق خاص أو في عين في الحائط ومن ذلك : رفات المطران حنانا الذي سعى
ليكون بطريكاً للاستانة ولم يفلح وتوفي سنة ١٦٦٨ . ورفات المطران اثناسيوس
المتوفى سنة ١٧١٨ م * ورفات المطران دوروسيوس المتوفى سنة ١٧٩٧ م * ورفات
المطران قسطنديوس الثاني الذي صار بطريكاً في الاستانة وتوفي سنة ١٨٥٩ م *
ورفات المطران كالستراتس المتوفى سنة ١٨٨٥ . ورفات المطران پوفيريوس الاول
وترى عند باب هذه القاعة عن شمالك هيكل رجل مسن قد أجلسوه على
كرسي وألبسوه ثياباً رثة وجعلوا في يده سبحة حتى تخالهُ حياً حارساً للباب . قيل
انه هيكل القديس اسطفانوس أول بواب للدير في أيام يوحنا اقليمقوس المذكور آنفاً
وترى معلقاً في الحائط رفات ناسك وبجانبه سكينه ولباسه وحزام من حديد
كان يتحزّم به . قيل توفي سنة ١٦٩٦ وقد أخرجت عظامه من مدقها في عهد
المطران اثناسيوس المار ذكره

﴿ ضواحي الدير ﴾

أما ضواحي الدير التي تستحق الزيارة لما عليها وعلى الطرق المؤدية اليها من
قديم الآثار فهي : « قم جبال موسى . والصفصافة . والمنجاة . وكاترينا »

أما «قمة جبل موسى» فلها من الدير طريقان: «طريق سيدنا موسى. وطريق عباس باشا» أما «طريق سيدنا موسى» فهي طريق مختصرة إلا أنها متحدرة شاقة مهدها الرهبان منذ عهد بعيد جداً وجعلوا لها سلماً من الحجر الغشيم فيه نحو ٣,٠٠٠ درجة وقد رممه المطران الحالي سنة ١٩١١

ومسافة هذه الطريق نحو ساعتين ونصف ساعة للشباب النشيط المتعود تسلق الجبال: تصعد فيها نحو ثلث ساعة فتأتي «نبع ماء» كان يعيش عليه قديماً ناسك اسكافي * فربع ساعة تأتي «كنيسة الاقلم» . وفي تقاليد الرهبان الروائية: انه في احدى السنين اشتد الجوع في الجزيرة واقطع الزاد عن الرهبان فأقروا على ترك الدير والاتجاء الى مدينة الطور فراراً من الجوع فصعدوا الى قمة جبل موسى لاداء الزيارة قبل الرحيل وتأخر الاقلم في الدير فأقفل الابواب وسلم المفاتيح الى شيخ أولاد سعيد بحضور مشايخ الجزيرة كلهم وسار في طريق قمة جبل موسى لاحقاً باخوانه. فلما وصل هذا المكان تجلّت له مريم العذراء وابنها الطفل على يدها وقالت له: « اذهب وتمم زيارتك لقمة الجبل وعد باخوانك الى الدير فان الفرج قد جاءكم » قالت ذلك وغابت عن نظره . فعاد باخوانه الى الدير فوجدوا إبلاً كثيرة محملة حبوباً فسألوا أصحاب الإبل عنّ أنى بهذه الحبوب فقالوا أتى بها شيخ جليل علاه الشيب وفتاة في منتهى الجمال وقد راقنا الى هذا المكان ثم اختفيا عن الأبصار. قال الرهبان ان الشيخ والفتاة هما موسى النبي والقديسة كاترينا وقد شادوا هذه الكنيسة على اسم مريم العذراء تذكراً لتلك الحادثة العجيبة!

تصعد من كنيسة الاقلم عشر دقائق تجد «القنطرة الاولى» مبنية بالحجر المقصوب. فعشر دقائق أخرى تجد «القنطرة الثانية» قالوا كان يجلس عند كل قنطرة راهب أو أكثر يتقبل الاعتراف من الزوار ويكتب أسماءهم

تسير من القنطرة الثانية نصف ساعة في منخفض بين الجبال يدعى «القرش» فتأتي «كنيسة موسى النبي» وبجانبتها «كنيسة ايليا النبي» * وفي هذه الكنيسة مغارة متسعة . قيل أنها المغارة التي سكنها ايليا النبي عند مجيئه الى حوريب (ملوك ١ص ١٩)



شكل ٥٠ : القنطرة الاولى
في طريق سيدنا موسى



شكل ٤٩ : الجامع الصغير على قمة
جبل موسى

ومن الفرش طريق تتجه شمالاً بغرب الى « قمة جبل الصفصافة » مسيرة ساعة ونصف ساعة مارة بمغارة القديس اسطفان المار ذكره عن اليسار ثم كنيسة مار يوحنا عن اليمين . وهذه القمة هي في رأي اكثر المحققين القمة التي وقف عليها موسى وألقى على شعبه الوصايا العشر وهم تجاهه في سهل الراحة كما مر * ولعد الى طريق سيدنا موسى تصعد من كنيسة النبي ايليا خمس دقائق فتأتي سفح « شاهق » عظيم أتينا على رسمه عند ذكر جبل موسى (شكل ٥) * ومنه تصعد في درج يكاد يكون عامودياً نحو ساعة فتصل قمة جبل موسى . نجد هناك كنيسة صغيرة وجامعاً صغيراً وينكشف لك منظر من أجمل مناظر الطبيعة كما قدمنا . وقبل وصولك الى قمة الجبل بنحو ٥ دقائق نجد على الطريق أثراً في صخرة كأثر قدم الجمل يدل البدو عليه أنه الأثر الذي تركه جمل النبي لما زار الجبل ! * قيل سميت هذه الطريق طريق موسى لان موسى كان يتخذها الى قمة الجبل من العليقة

وأما « طريق عباس باشا » فانها تسير من الدير شرقاً الى رأس جبل المناجاة ثم تنحرف جنوباً الى سفح « الشاهق » المار ذكره . والى هنا يمكن الزائر ان يركب جواداً أو هجيناً أربعين دقيقة من الدير ثم يترجّل ويسير في « طريق سيدنا موسى » الى قمة الجبل نحو ساعة فتكون مسافة هذه الطريق ساعة وثلثي الساعة . وقد مهّدها من الدير الى الشاهق المغفور له عباس باشا الأول فسميت باسمه .
وأهم ما في هذه الطريق « جبل المناجاة » وعلى قمته كنيسة صغيرة . قيل انها قائمة على اطلال دير قديم للراهبات

أما « قمة جبل كاترينا » فلها من الدير طريق واحد تنحدر غرباً بوادي الدير الى مقام النبي هارون فتلتي وادي اللجاة فتصعد معه جنوباً الى رأسه ومنه صعوداً في الجبل الى قمته . ومسافة هذه الطريق من الدير الى رأس وادي اللجاة ساعة للراكب وساعة وثلث للماشي . ومن رأس وادي اللجاة الى قمة الجبل ساعتان للراكب وثلاث ساعات للماشي النشط في طريق لولية مهدها سنة ١٩٠٥ الأب كالستو أحد رهبان الدير . وهذا الراهب هو بابي الكنيسة وصهر يوحنا المار ذكرهما على قمة جبل كاترينا . ومما يستحق الذكر في طريق الدير الى رأس وادي اللجاة : « جبانة للجبالية » على وادي الدير قبيل مقام النبي هارون وفيها قبر يزار للشيخ نهمّة من الجبالية مات منذ نحو مئة سنة

« فنترة البقرة » على نحو خمس دقائق جنوبي مقام النبي هارون . قيل انها البقعة التي صنع عليها النبي هارون العجل لبني اسرائيل عند تعريضهم في جبل سيناء « فالبلستان » من أهمّ بساتين الدير على يمين وادي اللجاة وفيه أنواع الفاكهة والخضر . ومنزل صغير طبقتين . وكنيسة قديمة العهد على اسم مار جرجس « فالرّبة » على يسار وادي اللجاة في منتصف الطريق بين رأس الوادي والدير وهناك بستان مقسح حوى أنواع الفاكهة والخضر . وفيه كنيسة جميلة تدعى كنيسة الرّسل . ومنزل صغير في طبقتين . ونبعان غزيران . وأقدم ما فيه ثلاث صخرات نبطية كبيرة . وبجانب الرّبة الى جهة الغرب منازل من حجر غشم وطنين للجبالية

يسكنون فيها أيام الصيف . وعلى نحو ساعة غربيها الجبل الذي اختاره ساكن
الجنان عباس باشا الأول مصيفاً له وشرع في بناء قصر عليه فلم يته
« فاللجاة السفلى » وهي بستان من الزيتون والرمان بين الربة ورأس الوادي .
وفي أسفل نبع غزير يسقي « البستان » المار ذكره « والحوايط والقنطرة » بينهما
« فاللجاة العليا » في رأس الوادي . وهناك بستان عظيم من شجر الزيتون
وبعض أشجار الفاكهة . وخمس عيون ماء . ومنزل قديم للرهبان . وكنيسة « الأربعين
شاهد » . وهم الشهداء الأربعون الذين قتلوا لأجل إيمانهم بالمسيح في سبسية
بكبدوكية في ٩ اذار سنة ٣٢٠ م

« وصخرة موسى » بين اللجاة السفلى واللجاة العليا . وهي صخرة غرانيتية
علوها نحو ١٢ قدماً وطولها وعرضها نصف ذلك . يدل عليها الرهبان أنها الصخرة
التي أخرج منها موسى النبي الماء لبني اسرائيل (سفر العدد ص ١٩ عدد ٨ : ١١)

﴿ زوّار الدير ﴾

هذا ولما كان المأثور واعتقاد الجمهور ان الدير قائم على « طور سيناء » الجبل الذي
كلم الله عليه موسى وقد قدسه القرآن والانجيل والتوراة على السواء لذلك كان
الدير محجاً لزوار اليهود والنصارى والمسلمين من الشرق والغرب منذ أول عيده الى
هذا اليوم . ولكن قلّ من زار الدير في هذا العهد زيارة دينية غير الروس المعروفين
بالمسكوب . يزورونه رجالاً ونساء كل سنة . ومتوسط عدد الزوار منهم في السنة ٢٠٠ أو
أكثر . وتدوم زيارتهم للدير ثمانية أيام يزورون في اثنتائها جميع الضواحي المتقدم ذكرها
وهم يأتونه في الغالب بعد زيارة القدس في عيد الميلاد وعيد الغطاس . أو
يأتونه رأساً من بلادهم لحضور عيد القديسة كاترينا الواقع في ٢٥ نوفمبر من كل سنة
حساباً شرقياً اذ يحتفل الرهبان بهذا العيد احتفالاً بالغاً منتهى الأبهة لأن ديرهم
مسمى بربّة العيد كما قدمنا * يأتي هؤلاء الزوار أولاً مدينة السويس ومنها يأخذون
طريق البحر الى مدينة الطور فالدير أو يذهبون رأساً من السويس بطريق البرّ

ويرجعون كلهم بمدينة الطور فيزورون -ام موسى وجبل الناقوس . ثم يأتون القاهرة
ويزورون الاهرام . وبئر يوسف في القلعة . وشجرة العذراء في المطرية
هذا وفي مدة اقامتهم في الدير ومرآكزه في السويس والطور والقاهرة يأكلون
ويشربون وينامون على نفقة الدير . ولكن بعضهم يقدمون ندوراً للدير من تقود وحلّى

﴿ أملاك الدير ﴾

﴿ ١ . في جزيرة سيناء ﴾

يملك رهبانُ سيناءَ الديرَ وضواحيه . ولهم بستان في وادي طلاح غربي الرتبة .
وبستان كبير في جبل الفُريع غربي الدير . وبستان كبير ونخيل وخرائب دير قديم
في فيران . ومركز وكنيسة ومدرسة في مدينة الطور . وبستان نخيل ومنزل كبير
في حمام موسى . وخرائب دير وكنيسة في وادي الطور . وكان لهم قديماً عين النصب
وبستانها فوهبها للنفيمات . وعين حُدرة وبستانها فوهبها للعليات كما قدمنا
وإذا سألت الرهبان عن أملاكهم في سيناء قالوا « لنا الدير ودائرة من الأرض
طول قطرها ثلاثة أيام ! » . وأما أملاكهم وأوقافهم خارج سيناء فهي :

﴿ ٢ . في مصر وسوريا وآسيا الصغرى ﴾

« مركز في القاهرة » تجاه جامع الظاهر وفيه كنيسة ومنازل ثلاث طبقات
للسطران والرهبان والزوّار وحديقة متسعة . وبجانبه منزل كبير ذو ثلاث طبقات
للإيجار . وكان مركزهم قبلاً في الجوانية بقسم الجمالية أقاموا فيه زمناً طويلاً الى سنة
١٨٩٠ . ثم غيروه لتقادم عهده وازدحام السكان حوله وعدم ملاءمته للصحة . قالوا
وكان لهم قديماً قبل الجوانية مركز في مصر العتيقة فنقلوه الى الجوانية للسبب عينه
وفي مركز القاهرة يقضي طران سيناء معظم الشتاء والربيع ومعه بعض الرهبان للنظر
في علائق الدير مع حكومة مصر والسياح والزوار وتدير المؤن والمعدات اللازمة للدير
« ومنزلان للإيجار في الاسكندرية » كل منزل ٣ طبقات
« ومركز في السويس » وهو منزل للرهبان وبقره منزل للإيجار ذو ثلاث

طبقات . وهنا يقيم على الدوام راهب منهم لتسهيل وسائط السفر للرهبان وزوار الدير
« وابعدية في سرياقوس » قرب القاهرة وهي مئة فدان من الأطنان الزراعية
قالوا وهبها لهم ساكن الجنان عباس باشا الأول بدل عين وبستان كانا لهم في الجبل
الذي اختاره مصيفاً قرب الدير

والدير مركز في طرابلس الشام . ومركز في دمشق الشام . ومركز في ازمير

❦ ٠٣ ❦ في جزائر الارخبيل الرومي وشرق أوروبا ❦

ومركز في جزيرة صاقس . وكنيستان في جزيرة زنتي . وثلاث كنائس
واربعة مراكز في جزيرة قبرص . وأربع كنائس في جزيرة كريت . ومركز
وكنيستان في المورة . ومركز في كلامس من بلاد اليونان على ٨ ساعات بالسكة
الحديد جنوبي اثينا . وكنيسة في الاستانة . وكنيسة في يتوليا بمكدونية . ومركز في
مناستير . وكنيسة في يانينا جنوبي البانيا . وكنيسة في قفليس في روسيا . ومركز في
كيف في روسيا . وكان لهم أوقاف متسعة في كيف استولت عليها الحكومة الروسية
وهي تعطيهم من ريعها من ٢٥٠٠ : ٣٠٠٠ جنيه في السنة

هذا وكان للدير قديماً مركز في ضواحي غزة يمدّه بالحبوب بطريق المويح
فالمند فوادي شعيرة الدبس . وكان الرهبان يدفعون مرتبات سنوية للشايخ الذين تمر
القوافل في بلادهم . ثم اهل مركز غزة بعد استتباب الأمن في مصر في أيام المغفور
له محمد علي باشا ؟ واكتفي بمركز مصر . اخبرني الأب افيانوس وكيل الدير سابقاً أنه
في سنة ١٨٧٠ حضر الى مركز الدير بمصر بعض مشايخ السواركة وطلبوا المتأخر
من مرتباتهم لعدة سنين مع ان الدير كان قد ألغى مركز غزة ولم يخفروا له قافلة في
كل تلك المدة فرفض طلبهم ولكنه تقدم شيئاً من المطوب كهدية تطيباً لخواطرهم

❦ دخل الدير ونفقاته ❦

أن متوسط « دخل الدير » في سيناء وحدها : من الزيت نحو ٣٥٠٠ اقة . ومن
البيد نحو ١٥٠٠ اقة يستخرجونه من العنب . ومن العرق نحو ١٥٠٠ اقة يستخرجونه

من البلح . ومن السبرتو نحو ٥٠٠ أقة يستخرجونه من البلح في مركزهم بمدينة الطور
ومن البلح نحو ٢٠٠,٠٠٠ أقة . وله دخل سنوي من أبعديته في سرياقوس وأملاكة في
مصر القاهرة والاسكندرية والسويس ومن مراكزه في الشام وآسيا الصغرى وأوربا
أخبرني مطران سيناء الحالي أن متوسط دخل الدير في السنة نحو ستة آلاف
جنيه تنفق كلها أو معظمها على العرب والرهبان وترميم الدير ولوازمه
أما « نفقات الدير » فمُعظمها على العربان وحجاج الروس . قال الاقلم السابق
وربما بلغت نفقات الدير على العربان وحدهم الف جنيه في السنة أو أكثر: يرد الى
الدير من مركزه بمصر كل سنة ١٥٠ كيس تبين ونحو ٥٠٠ أردب من الحبوب منها
١٠٠ أردب فول و ٧٠ أردب شعير و ٥٠ أردب ذرة و ١٠ أردب عدس والباقي
قمح . فلا ينوب الرهبان من هذه الحبوب كلها سوى خمسين أردباً وما بقي ينفق على
العربان وزوار الدير من المسكوب وغيرهم . وسألت الاقلم زيادة الايضاح فقال :
« يوزع الرهبان مرتباً يومياً من الخبز على الجبالية القاطنين في جوار الدير
وعلى فقراء سائر القبائل اذا مروا بالدير . فهم يفتحون باب الدوار كل يوم من
الساعة ١٠ صباحاً الى الساعة ١ بعد الظهر فمن حضر من الجبالية وغيرهم أنزلوا له
الراتب من الباب المذكور . وهو في كل يومين ٥ أرغفة للرجل و ٤ أرغفة للبالغ أو
البالغة و ٣ أرغمة للمرأة و ٣ أرغفة للطفل . ويوزعون أيضاً عليهم البن والسمن والأرز
والزيت والخل والسبرتو بمقادير قليلة . ويوزعون على مرضاهم الكينا وأنواع الشربات
واللزق وغيرها من الأدوية المتعارفة

وإذا مات أحد الجبالية أو الرزنة ونعاه أهله الى الدير أعطاهم الدير الكفن
والقطن ولوح صابون لغسل الميت وتكفينه وقدح قمح وقدح عدس قليلاً . من البن
وأعطاهم فوقها ٣ أقات تمر للتوزيع على الفقراء عن روح فقيدهم

وإذا ضاف الرهبان شيخاً من العرب في الدير أو في الطور أو في مصر ذبحوا
له وكرموه وقدموا العلف لبهائمهم »



شكل ٥٢ : الارشمندريت نيقوديوموس



شكل ٥١ : المرحوم الاب افيانوس
وكيل الدير سابقاً

* رهبان الدير *

{ عدد وجنسياتهم } أما رهبان الدير فعددهم الآن ٦٠ راهباً موزعين كما يأتي:

عدد	عدد
١ في مركز صاقس	٢٧ في الدير وضواحيه
١ في مركز زانتي	١ في مركز فيران
٣ في جزيرة مراكر كريت	٧ في مركز مدينة الطور
٢ في مركز الاستانة	١ في مركز السويس
١ في مركز مناستير	٧ في مركز القاهرة
١ في مركز يانينا	١ في مركز طرابلس الشام
١ في مركز تفليس	٠ في مركز ازمير
٣ في مركز كيف	٣ في مراكر جزيرة قبرص
٦٠ المجموع	

وكان قد بلغ عددهم في الأجيال الوسطى ٣٠٠ الى ٤٠٠ راهب وكانوا خليطاً من
سوريين وأروام وأرمن ولاتين وأحباش ومصريين وغيرهم . وساد الأرمن في القرن
الثامن أو التاسع وساد اللاتين بعدهم مدة ثم عادت السيادة الى الأروام والآن جميع
رهبان الدير يونانيو الجنس على مذهب الروم الارثوذكس واكثرهم يتكلمون العربية
وبعضهم يجيدونها * وكان بينهم في أوائل هذا الجيل راهب روسي فتوفي سنة ١٨٧٤
﴿ منتهم واجمال حالهم ﴾ وفيهم : النجار . والطحان . والحجاز . والطباخ .
والبناء . والبواب والاسكاني . واخليايط . والتندلفت

ولبسهم قماش خشن من الشعر الرمادي اللون في الشتاء . وجوخ أسود رفيع
في الصيف . ولكل راهب سبحة يجدها من شعر رأسه يستخدمها في الصلاة
وطعامهم بسيط الى الغاية وقد رأيتهم على المائدة في الصوم الكبير يأكلون
الخبز بأدام من بطارخ وعدس وفاصوليا وبصل

ومن عاداتهم الحميدة ان واحداً منهم يقرأ لهم وهم يأكلون ففي الصيام
الكبير يقرأون فصلاً من الاقليمتس . وأما في باقي أيام السنة فيقرأون تاريخ قديس
ذلك اليوم . ما عدا السبت فانهم يقرأون فيه تفسير الرسائل . والأحد فانهم يقرأون
فيه تفسير الانجيل . واكثر الرهبان غير متعلم ولكن كلهم أهل تقوى وورع ويحبون
الضيف وقد زرتهم في ديرهم مرتين مرة في يناير سنة ١٩٠٠ ومرة في ابريل سنة ١٩٠٧
فلقيت من مطرانهم الى أصغر راهب فيهم كل أنس وضيافة . ورأيت جميع الزوار
الذين وضعوا أسماءهم في دفتر الدير قد شهدوا لهم بهذه الشهادة * وحضرت
صلواتهم في الكنيسة فاذا هي مثال العبادة الصادقة والقلب الخاشع

﴿ عيشتهم اليومية ﴾ وقد سألت الاقلم كيف يقضي الراهب يومه في الدير
قال : يستيقظ الساعة ٢ بعد نصف الليل في الشتاء والساعة ١ في الصيف . فما
تمضي نصف ساعة حتى يكون قد أعد نفسه فيأتي الكنيسة ويبقى الى الساعة ٧ وفي
أيام الأعياد الى الساعة ٨ منعكماً على الصلاة . ثم يعود الى غرفته فيفطر فيها .
ويباشر شغله الخاص الى الساعة ١٠ في الأيام الاعتيادية والى الساعة ١١ في أيام الجوم .

ثم يذهب الى غرفة الطعام فيأكل طعام الظهر ويعود الى غرفته فيطالع الكتب الدينية أو ينام الى العصر فينزل الى الكنيسة ويصلي صلاة العصر ثم يذهب الى « الوسط » قرب المائدة فيأخذ عشاءه الى غرفته « وهو رغيف وقليل من الزيتون أو الجبن أو السردين » ويذهب الى الجنيحة للعمل فيها الى الغروب . ثم يعود الى الكنيسة فيصلي صلاة الغروب ويرجع الى غرفته فيتعشى وينام الى الساعة ٢ بعد نصف الليل فيعود الى العمل وهكذا

﴿ مجلسهم ﴾ وللرهبان مجلس خاص يحكم بأكثرية الأصوات وهو ينتخب الرئيس أو المطران ويكرسه بطريرك القدس . واذا وقع بين المجلس والمطران خلاف فصله بطريرك القدس . فاذا لم يرضوا بحكمه رفعوا أمرهم الى بطريرك القسطنطينية وحكمه نافذ . ولقب مطراز الدير الرسمي : « مطران جبل طور سيناء وفيران والطور » هذا ومطران سيناء هو رئيس مجلس ادارة المدرسة العبيدية بموجب قانونها منذ سنة ١٨٦١ . وسيأتي ذكر هذه المدرسة وقانونها بالتفصيل في الفصل التالي أما مجلس رهبان الدير الحالي فمؤلف من الآتي ذكرهم :

الرئيس : المطران بورفير يوس الثاني
نائب الرئيس : نائب المطران في الدير الارثمندرت بروكويوس
الأعضاء : امين خزانة الدير الارثمندرت بوليكر يوس
أقلم الدير الارثمندرت انثيموس
وكيل الدير العام الارثمندرت ثيودوسيوس
كاتب المجلس الاب يناديوس
الارثمندرت بورفير يوس استاذ العلوم الدينية بالمدرسة العبيدية
اعضاء الشورى : الارثمندرت يعقوب وكيل الدير بمدينة الطور
الارثمندرت بنيامين أقلم الدير السابق
الأب بوليكر يوس أمين خزانة الدير سابقاً
وهم نخبة الرهبان الحاليين وأقدمهم عهداً وأوسعهم خبرة . وكان بينهم وكيل الدير

العام سابقاً الأب افيانوس من خيرة الرهبان واشدهم غيرة على العربان والدير توفاه الله في ١٥ نوفمبر سنة ١٩١٠ عن نحو ٦٥ عاماً فأسف لفقده الدير والعربان معاً

﴿ المطران بورفير يوس الثاني مطران الدير الحالي ﴾

أما المطران بورفير يوس الثاني مطران سيناء الحالي فإنه من أفضل المطارنة الذين تولوا رئاسة الدير وأغزرهم علماً وأعظمهم شأنًا . وهو يتقن اللغات اليونانية والفرنساوية والألمانية كتابةً وتكلاماً ويتكلم اللغات العربية والانكليزية والروسية . وله أصدقاؤه ومريدون كثيرون من كبار الأقباط في مصر وغيرها من الأقطار . لذلك تأتي على طرف من تاريخ حياته كما أخذناها عنه وعن أصدقائه الأخصاء فنقول : « وُلد في جزيرة القديس افستراتيوس قرب جزيرة لمنوس سنة ١٨٥٩ م . وحضر الى مصر وهو في الثانية عشرة من العمر لمشاهدة شقيق له في السويس فأدخله شقيقة في المدرسة العبيدية بالجوانية بالقاهرة لتلقي مبادئ العلوم فيها تحت رعاية رهبان دير سيناء فرأى الرهبان منه فتى ذكيًّا الفؤاد رضي الخلق متوقد الذهن فأحبوه وحبوا اليه الرهبنة . وبعد درس سنتين في المدرسة العبيدية أنهى فيها دروس القسم الابتدائي أرسلوه الى جامعة أثينا فدرس فيها اللغة اليونانية سنتين . ثم عاد الى مصر فأتى دروس القسم التجهيزي الفصل الأول بسنة . وكان قد بلغ الثامنة عشرة من عمره فأرسله رهبان الدير الى كلية خالكي اللاهوتية الشهيرة في الاسكندرية فدرس فيها سبع سنوات ونال شهادتها . وقد كُرِّس راهباً وشماساً في يوم واحد في كلية خالكي وسنة اذ ذلك ٢٣ سنة . ثم عاد الى مصر فعين سكرتيراً للدير ومدرباً للعلوم الدينية في المدرسة العبيدية . وكان على دير سيناء في ذلك العهد المطران كالستراتس توفي سنة ١٨٨٥ وسمي على الدير المطران بورفير يوس الأول . وكان من قبل ارشمندريًّا في الاسكندرية وقد عرف المترجم هناك وأحبه محبة شديدة حتى كان يدعو ابنه . فلما تولى رئاسة الدير عني به عناية خاصة فأرسله الى أكاديمية كيف في روسيا فدرس فيها اللغة الروسية سنة . ثم أرسله الى كلية لانسك الشهيرة بالمانيا فدرس فيها الفلسفة

واللغة الألمانية أربع سنين . وعاد الى مصر سكرتيراً للدير ومدرساً للعلوم الدينية في المدرسة العبيدية كما كان قبلاً . وبقي الى سنة ١٨٩٥ فسُمي أرسمنديراً للجالية اليونانية في باريز فأقام فيها ٩ سنين . واعتزى المطران پورفير يوس الأول . مطران سيناء مرض أقعده عن العمل فاستعفى من رئاسة الدير وأشار بتعيين المترجم في مكانه فسُمي مطراناً على سيناء باجماع الأراء وذلك في ٢٣ افريل سنة ١٩٠٤

وتوفي المطران پورفير يوس الأول في ١٥ يوليو سنة ١٩٠٩ في جزيرة صاقس ودفن فيها . فذهب المطران الحالي في صيف سنة ١٩١٣ وحمل عظامه الى مصر في صندوق . وفي نوفمبر من السنة المذكورة حملها الى الدير ووضعها في معرض الجناح المار ذكره لتحفظ فيه . وقد فعل ذلك جرياً على عادة الرهبان من حفظ رفاتهم وتكريماً لروح صديق محب غير

وأشهر صفات المطران الحالي الاخلاص والوفاء والشم ومحنة الحق والعدل والحرية وله غيرة مرة على قومه وبلاده . وهو يدأب الليل والنهار لترقية دير سيناء والمدرسة العبيدية اللذين تحت رئاسته . ويحب عربان سيناء ويسعى لراحتهم كما يسعى لراحة الرهبان . وهو محبوب جداً من الجميع * وما أتاه من الاصلاح في الدير ومراكزه:

- ١ . تنظيم مكتبة الدير . وتأسيس مكتبة نفيسة في مركز القاهرة
- ٢ . ترميم بعض المنازل داخل سور الدير
- ٣ . بناء منزل طبقة ثالثة في مركز الدير بالقاهرة
- ٤ . بناء منزل للإيجار ثلاث طبقات قرب مركز الدير بالقاهرة
- ٥ . بناء منزل للإيجار في السويس قرب مركز الدير فيها
- ٦ . تعديل الشروط بين العربان والرهبان وزوار الدير بشأن تأجير الإبل
- ٧ . انشاء مدرسة للصبيان في مدينة الطور سنة ١٨٩٧
- ٨ . الحصول على مساعدة سنوية للدير من الحكومة قدرها ١٠٠ جنيه ووعدت بزيادتها الى ٤٠٠ جنيه
- ٩ . ضبط مالية الدير والمدرسة العبيدية وتحسين موارد دخلها

وهو الآن شارع في اتمام الاصلاحات الآتية : -

تأسيس مدرسة للبنات . ومطبعة لطبع كتب الدير . ومكتبة . ومدرسة لاهوتية للربان في مركز الدير بمدينة الطور * وبناء منازل له وللربان وكنائس داخل سور الدير في القسم الجنوبي منه * وبناء فندق كبير للزوار في عرصة الدير * وبناء كنيسة جميلة على قمة جبل موسى بدل الكنيسة الحالية . وكنيسة على تل المحرد في وادي فيران ولعل أفضل ما يستطيع الربان اجراءه من الاصلاح في الدير ان يحولوه تدريجاً الى مدرسة لاهوتية راقية ليكون مصدراً تنبعت منه أنوار العلم والحكمة والعرفان الى جميع البلدان كما هو الآن مصدر عون وأسعاف لمن هم حوله من الربان ﴿ أسباب بقاء الدير ﴾ ولقد قوي الدير على البقاء في تلك البادية النائية عن العالم المتمدن كل هذه الأجيال مع اختلاف أهلها عن رهبانه ديناً وجنساً وعادات :

- ١ . لانه معقل حصين بالنسبة لاستعداد البدو القاطنين حوله
- ٢ . لانه قائم على جبل يقده اليهود والنصارى والمسلمون على السواء
- ٣ . لانه أظهر عهداً من النبي صدقة سلاطين المسلمين من قديم العهد الى اليوم
- ٤ . لان رهبانه بنوا جامعاً داخل سوره واظهروا من التسامح الديني ما لم يعد معه محل للاضطهاد
- ٥ . لانه يعول فقراء البدو ويحسن معاملة الزائرين من كل جنس ودين
- ٦ . لانه مصدر رزق كبير للبدو لا تتفاهمهم من تأجير ابلهم للسياح والحجاج الذين يزورونه والربان الذين يسكنونه

﴿ طرق الدير ﴾ وللدير عدة طرق من مصر والشام والحجاز وأشهرها : طريق من السويس تمر بفيران طولها ثمانية أيام * وطريق من السويس تمر بالرملة طولها سبعة أيام * وطريق من الطور تمر بوادي حبران وهي يومان طويلان * وطريق من الطور تمر بوادي اسلا طولها يومان * وطريق من نخل تمر بنقب الراكنة ستة ايام * وطريق من العقبة تمر بالنويع ووادي العين ٧ أيام * وطريق من غزة تمر بلوليح والتمد ووادي شعيرة الدبس * وسيأتي الكلام عليها كلها في باب الطرق

١ . تجاه صفحة ٢٣٦



شكل خاص ٣ : المحسن الشهير روفائيل عبيد
أحد مؤسسي المدرسة الميمنية في مصر



شكل خاص ٤ : وطننا الكبير حبيب لطف الله باشا

الفصل الثالث

في

المدرسة العبيدية ❦❦❦

أما المدرسة العبيدية التي يرأس مجلس ادارتها مطران سيناء فتنسب الى مؤسسها « عبيد اخوان » وهم أربعة أشقاء سوريون من أصل بعلبكي من طائفة الروم الأرثوذكس هاجر أبوم الى مصر في عهد المغفور له محمد علي باشا ؟ وولدوا كلهم في القاهرة في حارة الجوانية بقسم الجمالية وهم : بولس (٤) وجرجس وحنانيا وروفائيل ولهم أخت شقيقة لم تقف على اسمها وقد تزوج بولس (٤) وولد بنتاً تدعى كاترينا وتزوجت هذه برجل يوناني يدعى انضوني اتخذ لقب عائلتها فسمي انضوني عبيد وولد بنين وبنات وتزوج جرجس بفتاة حمصية تدعى ليلاً باسيلي ولم يلد أولاداً وتزوجت الشقيقة برجل سوري يدعى العرقبي فولدت جرجس وجبران وبناتاً. وتزوجت البنت بيوناني يدعى جورج فسمي جورج عبيد وولدت منه بنين وبنات وأما حنانيا وروفائيل فانهما لم يتزوجا. وقد تعاطى الاخوان عبيد تجارة الجمالية وأقام أحدهم حنانيا في بلاد الانكليز مدة لترويج تجارتهم فافلحوا واتسعت ثروتهم. وكانوا على جانب عظيم من التقوى ومحبة العلم والوطن فصحت عزيمتهم على انشاء مدرسة في مسقط رأسهم في الجوانية يتعلم فيها الأولاد الذكور « مجاناً » من كل جنس وملة ومات بولس (٤) وجرجس قبل انفاذ هذه العزيمة وبقي حنانيا وروفائيل فأسسوا المدرسة ووضعوها تحت حماية روسيا وعناية مجلس ادارة مؤلف من سبعة اعضاء سوريين وأروام ومن مطران سيناء رئيساً وفرع من آل عبيد نائب رئيس. وقد أقاما للمدرسة بناءً فخماً في الجوانية أنفقوا عليه ١٠,٠٠٠ جنيه أو أكثر وبنوا لها قانوناً وافياً باللغة العربية هذا نصه بحروفه كما أخذته عن الأصل المحفوظ في خزانة المدرسة :

﴿ فانوره المررسة العببرنة ﴾

« بسم الآب والابن والروح القدس الله واحد »

« تمكّن الانسان على امداد قريه انما هو من أجل عطايا الرب المعطي الوحيد . وجودته عز وجل المعصومة من التحديد تقتضي ان فعل الخير يهذب الانسان ويجعله سعيداً ويرفعه لدرجة يتوصل بها المعنى الشبه الالهي السبب المبدي الغير متناهي مانح ساير الخيرات ومقيل العثرات وانه يهيء له أجراً ويأتيه بالنجاة وهو المقصود من كافة أعمال البشر في هذه الحيوه . وكل صنيع نسديه الى قريك يعد من الخيرات ان كان ذلك احساناً للفقير أو تعزية للحزين أو عولاً للريض بحسب الامكان . فجميعها حسنات مرضية لله تعالى مقبولة عنده كشم البخور في كل الاوقات . ويفوق الانسان في النفع لقريه اذا كان له معيناً في تطيب حوايجه العقلية وساعده في تهذيب وتشديد قوة النفس النطقية

لما همنا بهذا الاحساس نحن « الاخوان عبيد » ولما كان حصولنا على خلاص نفوسنا ونفوس كل اعضاء عائلتنا اقصى مراننا باذلين في استحصاله الجهد الجهد رأينا من الوجوب علينا ورأس كل الفروض أن نكون معينين لمسقط رأسنا وتتحف وطننا المؤلف وناسنا ، وقد منحنا الحليم الكريم المعبود وسائل لانجاز ذلك بما أنعم علينا من الموجود ، فرأينا ان أعظم ما يحتاج الدواء اليه عدم تقدم الشبان لغيب العلم المعول عليه . وحيث كان هؤلاء الفتیان خلفاء جيلنا الباقي في حالة واقفة من خطوب الزمان وظروف الأوقات وغياب اسباب النجاح أخذ في القهقري لبراح التمدن في باقي الجهات فلا عادت لنا حجة تتعلل بها الآن عن تأخيرنا في عصر حرّ ساده أهل الفهم والعرفان لما تفاقمت فينا هذه التأملات شرعنا بتشديد مدرسة معدة لتعليم الصبيان وترقيتهم حتى تصير اخلاقهم سلسة مؤنسة فيتتحف الوطن بانداب صالحين يخدمون بلادهم وينفعون عشيرتهم ويكونون مسيحين متقين . ويصير وصل أهل مصر بعلائق وثيقة ودادية مع العشائر الاجنبية بواسطة حسن المعاشرة ومعرفة اللغات

حتى يحسن تعليمها وقطف محاسنها تنجلي الاذهان وتكمل الصفات . فبعد استمداد القوة من الله والاعانة والتماس عنايته وعضده جل شأنه نويتا على هذا المشروع واعتمدنا برضانا واختيارنا ووقفنا لانجازه جزءاً من مالنا وصلب حالنا . وبعد حصولنا على الاذن المكتوب من غبطة بطريك الاسكندرية بنينا بمصاريف من طرفنا خاصة في مدينة مصر القاهرة في الجوانية مدرسة معدة لتعليم الصبيان مجاناً من كل جنس وملة وسميها : « المدرسة العبيدية » . ولما كان مقصودنا ومنا أن نولد هذه المدرسة على أصول مرتبة وأساسات اصيلة حررنا هذه الحجة مضمية منا لتأمن على وجودها في المستقبل وعولها وتبقى دائماً معمورة جميلة . وحيث اننا الملاك ومؤسسو الدار فلنا الحق ان نبيّن ونحدد نمط ادارتها الداخلية والخارجية والدستور الذي لا بد من الاقتداء به بكل ضبط ودقة ودقة ونروم ان لا يصير فيه تقص ولا ابرام على عمر الأيام . ثم نشكره ونحمده تعالى الذي أهّلنا نرى شوقنا مشفى وطلبنا مجاب موفى بتتميم هذا العمل وانجازه على أحسن حل وأجل منوال نسأله جل شأنه ان ينظر بعين العناية والرحمة والرضوان ويحفظ ويصون هذا المكان المعد الى تعليم وتاديب الصبيان ويجعله سبيلاً موصلاً الى طاعة نواميسه السرمدية ويمنح سكانه بركاته الأبوية ويدلهم الى أقوم طريق ويضي عليهم أنواره الساطعة الالمية حتى يصيروا مستحقين الكد والاهتمام المبذول في نجاحهم حافظين الوصايا القديسة . وان ينظر الى ضعف حالنا ويتأف علينا برحمته القوية ويقبل منا ذلك ضحية مرضية ويؤهلنا بنعمته لنوال ملكوته السماوي امين

﴿ البند الأول ﴾ نحن الأخين الشقيقين روفائل وحنانيا عميد الواضعين اسماءنا أدناه حائزين كافة الأوصاف المعتبرة شرعاً في صحتنا وسلامتنا وطوعيتنا واختيارنا وقفنا وجبنا المدرسة المذكورة المنفوق على تكوينها وتشيدها من مالنا وصلب حالنا وقتاً مخلداً ابدياً لا يُباع ولا يُرهن ولا يُورث ولا يستبدل ولا يغير في نظماته وترتيباته المدونة في هذه الحجة . ثم وقفنا على المدرسة المذكورة جميع الملك الذي يصير تبينه في حجة مخصوصة في ثلاث نسخ منها مطابقة لبعضها البعض : أحدها

يصير تسليمها الى قنصلانو جنرال دولة روسيا بالأقطار المصرية . والثانية تحفظ في سجلات المدرسة . والثالثة تبقى تحت يدنا على أن يبدأ من غلات الوقف المذكور وريعه في عمارة المدرسة المذكورة والصرف عليهما من أجر معلمين ومن كل ما يلزم لتجميلها ونجاحها وبراغ التلامذة الدارسين فيها بتأديبهم وتهذيبهم على قدم راسخ . ولا بد من بذل الكد والاهتمام بغيره مزيدة في ذلك . واليتامى وأولاد الاخوة المحتاجين يصير لهم الالتفات الخاص ولا يمكن أحد من المتولين ادارة المدرسة ان يس الوقف المذكور الموقوف عليها ولا يسوغ نسخ ولا تحريف في اصول ومنطوق هذا البند أو في البنود الآتية

﴿ البند الثاني ﴾ لقد أعدت هذه المدرسة ليتعلم فيها أولاد الملة الارثوذكسية الذكور ويقبل فيها أولاد ذكور من كل جنس وملة . والسكل يصير تعليمهم مجاناً من دون تمييز بين الأجناس والمذاهب . ولا يسوغ للتلامذة ولا الى والديهم ولا الى أولياء أمرهم أو لاي من كان أن يتداخل في ادارة المدرسة خارجية كانت أو داخلية بل يجب عليهم الاذعان التام الى مقتضيات الترتيب السنوي الذي يصير عليه العول من الوكلاء المحصور في أيديهم سياسة المدرسة

﴿ البند الثالث ﴾ اقصى مرانا بتشييد هذه المدرسة هو تعليم اللغات اليونانية والعربية والفرنساوية . فو الحالة هذه لا علة من التعلل يمكن الاحتجاج بها لابطال تعليم ما ذكر بوجه متقون . وذلك فضلاً عما يرى موافقاً لدى الوكلاء من أنواع التعاليم المضاحية . ولكن يُراعى في ذلك مدخول وقف المدرسة ويسلك الوكلاء في ذلك حسبما تتحملة ابرادات المدرسة . وبالوكلاء المذكورين منوط تأليف قسم القانوناه المختص بترتيب الدروس ومنهاج التعليم

﴿ البند الرابع ﴾ لكي نأمن في المستقبل على هذه المدرسة رتبنا لادارتها وسياستها دواماً مجلساً مشتملاً على تسعة وكلاء وأحدهم رئيساً على باقي الأعضاء

﴿ البند الخامس ﴾ من حيث نحن مشيدي المكان فلنا الحق في انتخاب الوجوه الذي يشتمل عليه الآن مجلس نظارة المدرسة ونذكرهم هنا وهم : صاحب

النيافة حضرة رئيس كهنة طور سينا السيد كيرلأس وهو رئيس المجلس . وأما الأعضاء
فحضرة الشماس جرمانوس افثونيدي رئيس شمامسة قدسه . ثم أحدنا نحن الأخين
الشقيقين . ثم الخواجه جرجس عرقجي . ثم باسيلي ابن يوسف فخر . ثم الخواجه
جورجي كوكيلاني . ثم الخواجه انطاسي انضوني . ثم الخواجه اسطفان كوكا . ثم
الخواجه ديمتري سركيس . وقد قبل جميعهم بذلك

﴿ البند السادس ﴾ حضرة صاحب النيافة رئيس رهبانية طور سينا المومى اليه
باقية عليه رئاسته على مجلس الوكلا ما دام حياً . ومنه تؤول الى خلفائه الى رئيس
رهبانية سينا يكون دائماً رئيساً على المجلس المذكور

﴿ البند السابع ﴾ أحد رهبان السينائية القاطنين في دير القديسة كاترينا في
الجوانية يكون دائماً عضواً من مجلس النظار المذكورين وحق انتخابه لرئيس المجلس
بعد رضى وقرار باقي أعضاء المجلس

﴿ البند الثامن ﴾ أحدنا نحن الشقيقين عبيد يكون عضواً من المجلس كما ذكر .
وأما بعدنا ان كان في وصيتنا لم نبين ولم نعين الشخص الذي يكون عوضاً عنا
فأكبر أهلنا سنًا وأقربهم لنا يخلفنا في ذلك وعلى هذا المنوال يكون الاجراء في
حقه أيضاً الى ما شاء الله

﴿ البند التاسع ﴾ خليفتنا المذكور وخليفته بعده الى ما شاء الله يكون دائماً
نائب رئيس مجلس النظارة . واذا لاسمح الله وحصل اقراض فحينئذ اعضا المجلس
ينتخبون من بينهم من يكون نائباً لرئيس المجلس ولكن لا يكون له حق في توريث ذلك
﴿ البند العاشر ﴾ بعد وفاتنا ان كان يغيب احد الوكلاء غيباً تاماً أو يتوفى
فيجب على الوكلا الباقين على قيد الحياة ان يجتمعوا حينئذ وينتخبوا عوضاً عن
الغائب أو المتوفى ويكون المنتخب جديد من شيعة التقديم الذي أخلفه : ولا بد من
أن يتم الانتخاب في مدة شهر واحد من حصول نقصان عدد اعضا المجلس . وعند
قبول المنتخب جديد بذلك يجتمع الوكلا جميعاً في الايوان المعد لجلساتهم في المدرسة
ويطلب رئيسهم من المذكور أن يعلن أمامهم والكل وقوفاً ويقول : « انني أتعهد

بكل احتفال بين يدي الله الحي بان اجاهد بكل قوتي في نجاح هذه المدرسة العبيدية وحفظها من كل غائلة وذلك ابتغاء لوجه الله تعالى ولا أهمل جهداً في اصلاح حالها وبراغ عموم مصالحها وأواظب على حفظ قوانينها المرتبة »

﴿ البند الحادي عشر ﴾ لا يمكن أحداً من أعضاء المجلس ان يغيب فوق مدة ثلاثة شهور فاذا امتد غيابهُ فللوكلاء ان ينتخبوا خلفهُ

﴿ البند الثاني عشر ﴾ لأجل تسهيل عملية المجلس فرئيسهُ مع عضوين ينوطوا بمباشرة داخل المدرسة فيما يخص حالتها الروحية والدروس وتحسين مسرى التلامذة وتأديبهم وترتيبهم واجراء عمل القانون للتدريس . وأما باقي الستة أعضاء فعليهم الاهتمام بنجاح المدرسة وادارتها الخارجية وقبض ايرادات الوقف الموقوف عليها اعني ادارة عمومية على الخصوصيات المادية . ولكن لا يقع قرار قط ولا يبتّ حكم في شيء ان كان يختص بالتنظيم الداخلي أو بمصلحة المدرسة المادية الخارجية من دون أن يصير الاعتماد على ذلك الحكم من كافة أعضاء مجلس النظار بموجب صك يتحرر في ذلك ويكون عليه امضا الاكثر من الاعضاء

﴿ البند الثالث عشر ﴾ يصير في كل سنة منشور بدروس المدرسة وألفون ذلك معلوم المدرسة مع الثلاثة أعضاء المندوبين للادارة الداخلية . وغب عرض ذلك على باقي الاعضاء . وبتّ الرأي بالاعتماد عليه يصير طبعهُ يوناني وعربي وفرنساوي وتوزيعهُ على محلات الاقتضاء

﴿ البند الرابع عشر ﴾ في بداية كل سنة من يوم تكريس المدرسة يجب على الستة أعضاء المنوط بهم الادارة المادية ان يصوروا حسيّة تخمينية عن مقادير المصاريف اللازمة والايرادات عن السنة التي تكون داخلة ويعرضوا ذلك على كافة أعضاء المجلس لينظروا في ذلك

﴿ البند الخامس عشر ﴾ أما بطول مدة حياتنا فأحدثنا يكون مدير المدرسة العام ومحصل ايراداتها وأمين صندوقها وينبغي عليه ان يراعي في ذلك بميزانيته التخمينية السنوية . وأما غب وفاتنا فهذه الادارة المادية تؤول على الستة أعضاء معاً

ولا يمكن خليفتي أن يختص بهذه الادارة العمومية مثلنا . وأما أمين الصندوق فينتخبه الوكلاء من بينهم بعد وفاتنا

﴿ البند السادس عشر ﴾ الميزانية في أول السنة والجرد في آخر السنة الموضوع عليهم امضاء ريس المجلس وامضاء أمين الصندوق يصير نشرها في الطبع يوناني وعربي والأصل يوضع في قونصلاتو روسيا بهذا الطرف

﴿ البند السابع عشر ﴾ ان كانت الايرادات غب استوفاء أقلام الميزانية السنوية تفوق عن المصاريف اللازمة فعلى الوكلاء بالتجادنا أن يجعلوا ذلك رأس مال ويودعوه إضافة على الرأس مال الأصلي الموقوف على المدرسة . وكذلك بعدنا يكون

﴿ البند الثامن عشر ﴾ من كوننا نرغب بنجاح وتقدم وتتميم رونق هذا المكان المشيد قد جعلنا للوكلاء الحق في كونهم ينتخبوا بالانجاد معنا من حين الى حين من التلامذة ابناء المدرسة أنبهم وأفرسهم الذين يلاحظ فيهم شواهد تدل على استرجاهم ويصير بعثهم الى بلاد أوربا أو غيرها لأجل تميم علومهم واتقان فنونهم في أي علم أو فن تميل اليه قريحتهم . ولأجل انجاز هذا المأرب نوقف بنوع منفرد عن هذا الترتيب حصة من مالنا ليستعمل ريعها في هذا المقصد خاصة . والمبلغ الذي نعده لذلك سنشهرة رسمياً الى قونصلاتو جنرال دولة روسيا في الأقطار المصرية والى مجلس وكلاء المدرسة ونحرف فيه حجة مخصوصة . وأما الوكلاء ، فلا يمكنهم أن يستعملوا دخل المدرسة إلا بحسب المدون بهذا الترتيب . وارسال التلامذة الى البلاد الأجنبية وعدد الذين يسير بعثهم فهذا يتبع مقدار مدخول رأس المال المعد لذلك . ومن الوجوب عند ما يعتمد الوكلاء على ارسال أحد من التلامذة أو أكثر لتتميم علمه في الخارج كما ذكر أن يحرروا على المبعوثين حجيج وعلى أبويهم وأوليا أمرهم ويأخذوا على ذلك الضمانات القوية الشرعية بصكوك مسجلة في الأحكام تلزم التلميذ ان يخدم بعد استوفاء مدة غيابه المحددة والخدمات اللازمة في المدرسة بمدة مؤجلة بأجرة مناسبة

﴿ البند التاسع عشر ﴾ يجب في كل يوم ان يزور المدرسة أحد الوكلاء ، ويأشرفها ويعين التلامذة والتدريس ويقف على حقيقة حال سيرها وما يلزم لها

﴿ البند العشرون ﴾ من حيث ان دار البطريركية الارثوذكسية بهذا الطرف هي الأم الكنائسية فعلى الوكلاء لياقة أن يفيدوها من حين الى حين عما يتعلق بالتعليم الديني والأدبي في المدرسة

﴿ البند الحادي والعشرون ﴾ يجب على مجلس الوكلاء بالتعاون مع المعلمين ان يوافقوا القانون المختص بالدروس والادارة الداخلية ويكون ذلك بحسبما يقتضيه الايمان الارثوذكسي والمقصود من المدرسة

﴿ البند الثاني والعشرون ﴾ في غاية كآون الثاني في كل عام يصير عمل قداس ويقدم رئيس مجلس نظارة المدرسة ويطلب من الله تعالى غبطة المدرسة ونجاحها ويصير ذكران موسيها علناً مع كافة مسعفيها ومساعدتها

﴿ البند الثالث والعشرون ﴾ كل من شاء فله ان يوقف لجهة هذه المدرسة نقوداً أو ملكاً أتما شاء وله ان يسن قانوناً مؤقتاً بكيفية استعمال اهبابه ان كان ذلك معداً لعول تلامذة محتاجين من ابناء المدرسة أو اعانة لارسال بعضهم الى بلاد اوربا أو للقيام بشفاء حاجات اخرى للمدرسة فالعطايا أو التقدّمات يصير قيدها في سجل المدرسة وأسماء الموهوبين يصير ذكرانها في القداس السنوي المشار اليه. ولكن لا يجوز لأي من كان من الواهبين أتما كانت عطايه ان يستدعى نسخ أو ابرام في تحريف في الاصول المدونة في هذا القانون فانه لا يمكن أحداً من ذلك مطلقاً وعلى الله الاعتماد وحسن الختام * قد جرى ذلك وحرر بالمدرسة العبيدية في مدينة مصر المحمية في عشرة برحوا من شهر اذار سنة ١٨٦١ ألف وثمناية واحد وستون مسيحية ٤٤٥

« صورة جواب القونصلانو الجنزالية الروسية بمصر بقبول وضع المدرسة تحت حمايتها »

« قنصلانو جنرال روسيا بمصر تحريراً من القاهرة ١٧ ك ٢ سنة ١٨٦٣ نمرة ٥ »

« الى السيد روفائيل عميد »

« أيها السيد . لقد طلبتم في عريضتكم المؤرخة ١٧ ك ٢ سنة ١٨٦١ بأن المدرسة

الخصوصية التي شيدتموها من عهد قريب بالتعاون مع اخيكم حنايا في حارة الجوانية

في القاهرة يصير وضعها تحت حماية دولة روسيا في ما يتعلق بمصالحها المادية فتقدم منا الأعراف عن عرضتكم المذكورة الى السفارة العاهلية في القسطنطينية . وورد لنا منها الجواب أمراً أيداً بأجابة طلبكم هذا ومنطوي منطوقه على الثناء عليكم والتشجيع لكم عن فعل بهذا المقدار مستوجب له الحمد والمدح انما بشرط ان هذه القونصلاتو جنرال لا يصادف مخالفات وصعوبات محاية . فقد بادرنا بافهامكم مضمون الجواب المرضي المحكي عنه الصادر من السفارة العاهلية ولي الحظ الجزيل بأن اوكد لكم بأن هذه القونصلاتو جنرال دواماً يتنغي من قلبه نجاح عمل المقدار مرضي لله وبأنه مستعد بحسبها يتعلق به أن يخدم مقدرته لنحو منفعة المصالح السادية المتعلقة بالمدرسة التي شيدتموها ووضعتموها تحت الحماية المسكوية اقبلوا منا يا أيها السيد التأكيد منا عن الاعتبار السامي الذي حضرتكم حائزين عليه عندنا . اه



وقد مات حانيا قبل ورود كتاب القنصلية الروسية هذا . ومات روفائيل سنة ١٨٦٦ هجراً ولم يكن قد أتم الاجراءات الرسمية لوقف مانوى وقفه للمدرسة قبل وجدت صورة الوقفية بخط يده بلا توقيع ولا تاريخ تحت وسادته . وكانت الشقيقة قد ماتت ولم يبق لآل عبيد وديث الاكاترينا بنت الياس زوجة انضوني عبيد المتقدم ذكرها فقامت تطالب بالتركة كلها . فانهى لها مجلس ادارة المدرسة يثبت حق المدرسة . وكان بعض أعضاء المجلس متغيباً عن مصر فطلب الرئيس من د. وديت الكبير حبيب لطف الله بنا « أن يكون عضواً في المجلس ، وكان روفائيل عبيد عند تأسيس المجلس قد سأله أن يكون عضواً فيه فاعتذر لكثرة أشغاله ، أما الآن شجراً بالحفاظة على المدرسة قبل العضوية وبقى في مجلس الادارة ٢٤ سنة متوالية . وكان له الفضل الاكبر في حفظ المدرسة وتأسيس وقفها الحالي . وعنه أخذت اكثر معلوماتي هذه عن آل عبيد والمدرسة . وهو ينني أطيب الثناء على جرجس عرقجي ابن تحت الاخوان عبيد وأحد أعضاء المجلس الأصليين ويمزي اليه فضلاً كبيراً في تأسيس وقف المدرسة قال : ان جرجس عرقجي هذا كان كاتباً

عند خاله روفائيل عبيد ويعرف دخائل حسابه فوجد في الدفاتر الخصوصية ان جرجساً أحد الاخوة الأربعة وضع قبل وفاته أربعة آلاف جنيه من حصته في بنك أثينا ببلاد اليونان وأوصى ان تبقى مع فائظها وفقاً للمدرسة . وان حناينا قد أوصى ببعض الأسهم من حصته لحساب المدرسة . فصح للمدرسة من هاتين الوصيتين نحو ١٨,٠٠٠ جنيه م سددها مصفو التركة لمجلس ادارة المدرسة ديوناً كانت للتركة . وسدد المديونون اكثرها أطياناً زادها المجلس مما توفر من الربح حتى بلغت نحو ٢٠٠٠ فدان منها ١٦٠٠ فدان من أجود الأطيان فجعلت كلها وفقاً للاتفاق . من ريعها على المدرسة وتلاميذها طبق القانون . وقد علمت من مطران سيناء الحالي ان متوسط دخل المدرسة من أوقافها تسعة آلاف جنيه م في السنة تنفق كلها أو معظمها على المدرسة ويقول بعض العارفين أن المطران كيرلس مطران سيناء الأسبق الذي شيدت المدرسة في عهده كان أول من حبذ فكرة المدرسة للاخوان عبيد . وكان له معهم علاقة ودّ متينة وجوار في الجوانية فضلاً عن كونهم جميعاً من مذهب واحد ومشرب واحد . لذلك ولما كان لدير طور سيناء منزلة رفيعة في نفوس أبناء سوريا ومصر بالنظر لقدمه واشتهار رهبانه بالزهد وحب الخير وضع المؤسسان مجلس ادارة المدرسة على الدوام تحت رئاسة مطران سيناء * ثم ان المشهور في مصر وسوريا أن روسيا هي حامية الارنوذكس في الشرق وهذا هو السبب في وضع المدرسة تحت حمايتها وبيتت المدرسة ومركز دير سيناء في الجوانية الى سنة ١٨٩٠ اذ كانت القاهرة قد امتدت شمالاً وغرباً وحيث هناك أبنيتها واتسعت شوارعها . وكانت الجوانية لا تزال على حالها من ازدهام المنازل وضيق الشوارع وعدم توفر الشرائط الصحية فيها فقل المطران السابق مركز الدير الى مكانه الحالي بالظاهر . وفي سنة ١٩٠٤ نقل المدرسة الى مكانها الحالي في شارع بولاق قرب الكنيسة الانكليزية وجعل البناء الأصلي ملجأ للعجزة والفقراء وفيه الآن منهم نحو ٣٠ نفساً من وطنين وأروام وقد زرت البناء الاصيل سنة ١٩١٤ فاذا به بناً فخماً متسع ذو طبقتين عاليتين وأمام كل طبقة رواق بقناطر ولكن ازدحمت المنازل حوله وضافت الشوارع الموصلة

الي حتى تظن انك داخل الى مخبأ لا الى مدرسة . وله بوابة عظيمة فوق عتبتها من الخارج رخامي يونانية ملخصها :

« ان الاخوان عبيد لما رأوا شمس العلم قد تحولت من الشرق الى الغرب شادوا هذا البناء لألهة العلم سنة ١٨٦٠م لتعيد الى الشرق نوره ورويقه » ه وفي داخل البوابة ثلاث لوحات عربية بخط فارسي : لوحة صغيرة فوق عتبة البوابة هذه قراءتها : « هذي مدرسة تاج المعارف » ه ولوحتان كبيرتان عن جانبي المدخل لوحة عن اليمين ولوحة عن الشمال . أما اللوحة التي عن اليمين فهذه قراءتها :

« شرف المرء بالعلم والأدب »

« بنو عبيد أقاموا اليوم مدرسة تهدي الى العلم والآداب والرشد
منارة في ضواحي مصر مشرقة تعيد ما قد مضى من سالف الأمد
قامت تشير الى الطلاب فائلة بشرى لكم باحتضان الأم للولد
وفوق باب لدى تاريخه وضمت أرخت ينقش تذكراً الى الأبد »

« قد فتحت هذه المدرسة المنيفة لايجاد العليم النافعة اللطيفة وهي تاج على مفارق المعارف ويرتاج الى ساحتها كل عارف وكانت منسياً على ارادة العبيد الاثر وقد تمت الحاسن فيها كما أمر ه رقمه عبد الغفار بيضاوي خاوري سنة ١٨٦١ ه اه وأما اللوحة التي عن الشمال فهذه قراءتها :

« رأس الحكمة مخافة الله »

« بنو عبيد بنوا للعلم مدرسة يجلب فيها ظلام العصر كالمسهب
قامت تنادي بأعلى الصوت قائلة ان الغنى باكتساب العلم لا الذهب
هذي حزانة أسرار بها اجتمعت نفائس من علوم العجم والعرب
قبيل يمن بتاريخ أقمه به قد قضى في مصر نيل العلم والأدب »

« قد تم هذه المدرسة الباهية على وضع الجليل الزاهية ببذل جود سعادة عبيد الرفاية البدي في مآثره الخير جنيد الملة ه رقمه عبد الغفار بيضاوي خاوري سنة ١٨٦١ ه اه وأما بناء المدرسة الجديد فقد وضع في جبهة وجهته رخامي كتب عليها باليونانية

والعربية هكذا: «المدرسة العبيدية». وهو على سعته وملائمة مركزه غير وافٍ بالفرض لأنه بني منزلاً للسكن لا للتدريس . وقد اخبرني مطران سيناء الحالي ان مجلس ادارة المدرسة عازم قريباً على اقامة بناء خاص للمدرسة في موقع صحي في ضواحي القاهرة . والمطران الحالي من ابناء المدرسة العبيدية ومتربّ تربية علمية عالية كما قدمنا فهو يعنى بالمدرسة عناية خاصة وقد رقى دروسها وحسن في بروجرامها حتى شمل أهم العلوم الرياضية والطبيعية والجغرافية والتاريخية وغيرها . وزاد على لغاتها المفروضة في قانونها اللغة الانجليزية واللغة اللاتينية

وفي المدرسة الآن نحو ٦٥٠ طالب جلهم أو كلهم من اليونان . وفيها ٢٥ استاذاً منهم اثنان للغة الانكليزية وثلاثة للفرنساوية وأربعة للعربية والباقون لليونانية . وناظرها الموسيو قسطندي أمتدس من أدباء جزيرة صاقس . وكاتبها الموسيو جورج تريكوس من نجباء جزيرة القديس اڤستراتيوس

وأما دروس المدرسة قسمان : ابتدائي ومدته ست سنوات . وتجهيزي ومدته خمس سنوات . وفيها قسم تجاري : فيمكن الطالب بعد درس سنتين في القسم التجهيزي ان يدخل القسم التجاري فيقضي فيه ٣ سنين

وشهادة المدرسة مقبولة في جامعة أثينا ولكنها غير مقبولة في الحكومة المصرية لأنها غير سائرة على بروجرام نظارة المعارف ولأن العلوم تلقن فيها باللغة اليونانية . وقد وجهت نظر مطران سيناء الحالي الى ذلك فأكد لي أنه بعد اتمام البناء المزمع اقامته للمدرسة في ضواحي القاهرة سينشيء قسماً خاصاً ينطبق في كل الفروع على بروجرام نظارة المعارف المصرية ليكون لابناء العرب من المدرسة نصيب

أما أعضاء مجلس ادارة المدرسة الحاليين ففيهم اثنان من السوريين وهما الخواجه ميخائيل ميداني واسكندر بك بشاره . والباقون يونان . ونائب الرئيس المحامي الشهير تقولا افندي عبيد ابن المرحوم جورج عبيد المار ذكره . ويتصل نسبة الى مؤسسي المدرسة من جهة الأم . رحم الله المؤسسين الكرام وأكثر في البلاد من أمثالهم فانهم أتوا بهذا الأثر النافع المشكور مثلاً صالحاً تجتده الأجيال على ممر الأيام

الفصل الرابع في ﴿ طرق سيناء ﴾

﴿ ١ . طرق سيناء الخارجية ﴾

تقدم ان سيناء هي الوصلة البرية بين مصر وسوريا أو بين مصر والحجاز . وقد نشأ فيها منذ بدء التاريخ عدة طرق تجارية حربية أو دينية تخترقها من الشرق الى الغرب وهي طرقها الخارجية وما زال بعضها مطروقا الى اليوم . ولها طرق داخلية كثيرة وقد سلكتُ أكثر هذه الطرق واستقصيت من الخبراء عما لم أسلكه منها ولكني لم آتِ على وصفها بالدقة لأني مهما دققت في الوصف فلا أغني المسافر عن خبير ماهر يصحبه خوف التيه . لا سيما وان هذه الطرق في فلات واسعة لا تزال الرياح تسفي الرمال عليها فتحمحو آثارها . وليس هناك أعلام أو سكان يهتدي بهم إلا نادراً . فلم آت من الوصف إلا قدر ما يكفي المسافر اللبيب للاستئناس بالطرق والاحتياط لنفسه مما قد يبدو من جهل الخبراء أو خيانتهم وقد أثبتتُ معظم المسافات بالساعة وأعني بها ساعة ركوب على هجين يسير الدليل وهي بوجه التقريب ٦ كيلومترات أو أربعة أميال الأ ربع . وأما الساعة بسير القوافل أو الحلة فأعني بها ٤ كيلومترات أو نحو ميلين ونصف . ولتقدم الآن الى ذكر هذه الطرق مبتدئين بالطرق الخارجية :

﴿ ١ . طريق الفرما ﴾

تقدم أن طريق الفرما هي أقدم الطرق بين مصر وسوريا . وسترى انها كانت قديماً تنشأ من دز الوء في أطراف المديرية الشرقية . وأما الآن فنشأ من القنطرة وتتجه شرقاً الى وادي أم كرش ساعة وعشر دقائق . ثم تذهب شمالاً بشرق قنسد بوادي

أم كرش وتبع فرع النيل البليوسي الذي جفَّ الى تل هُرَّبة ساعة وعشر دقائق .
قتل الحير ساعة وعشر دقائق . قتل الفضة ساعة ونصف ساعة ومن هذا التل ترى
آثار الفرما التي نسمت الطريق بها على نحو نصف ساعة منك شمالاً . ثم تنحرف
الطريق من تل الفضة شرقاً الى المحمدية على شاطئ البحر المتوسط ساعة وأربعين
دقيقة . ومن هنا تسير الطريق في ذراع مرتفعة من البرين بحيرة البردويل والبحر
المتوسط فتمر على الفنتاس الكبير ساعة وأربعين دقيقة . فالفنتاس الصغير ثلاث
ساعات ونصف ساعة . وهذان الفنتاسان هما بقية باخرة غرقت في البحر فمذقتها
الأمواج الى بر سيناء .

ومن الفنتاس الصغير الى تل القلس ساعتان وفي شرقي التل فم بحيرة البردويل
القديم يعبر المسافر عليه بقارب . ومنه الى بقعة فيها نبت الغرقد تدعى الكأبيخة
٤ ساعات . فبركة الجمل ساعة ونصف . فم بحيرة الزرانق ساعة . وهنا يعبر المسافر
في قارب الى البر الثابت ويتبع شاطئ البحر المتوسط ماراً ببئر المساعيد في ضواحي
الريش أربع ساعات وثلاث . فقبة النبي ياسر في ساحل العريش ساعة
ومن هنا اما أن ترتفع الطريق عن الشاطئ فتذهب في أرض جامدة التربة
تحاذيها سلسلة من التلال الرملية على نحو ميلين من الشاطئ فتمر بالخروبة . فالمكسر
فحلة الشيخ زويد الى رفح . أو تستمر بشاطئ البحر الى ميناء رفح فتمر ببئر الخروبة
في ساحل الخروبة على نحو ٣ ساعات من قبة النبي ياسر . فبئر المصيدة في ساحل المكسر
نصف ساعة . فبئر الزعقة ساعة ونصف . فبئر ابو حنظلة في ساحل الشيخ زويد
نصف ساعة وهي أعظم مورد للسواركة . فبئر عسوج ثلاثة أرباع الساعة . فبئر
أم لوف ثلاث ساعة . فبئر أبو شنار ربع ساعة وهي مورد البدو الملاحلة القاطنين في
العجرة وعندها تل عليه خرائب قديمة . فالعمود الأول للحد الجديد في ساحل رفح
ساعة ونصف . وطول هذه الطريق من القنطرة الى رفح نحو ٣٤ ساعة
وفي الجدول الآتي أمكنة الطريق وتجاه كل مكان المسافة التي بينه وبين
المكان الذي قبله . نكرر ذكرها على هذه الصورة ليسهل تناولها :

مسافات طريق الفرما . بشاطئ البحر

دق ساعة من القنطرة الى	دق ساعة من فم الزرائيق الى
١ ١٠ أم كرش	٤ ٢٠ بئر المسعيد
١ ١٠ تل هربة	١ » النبي ياسر
١ ١٠ تل الحير	٣ » الخروبة
١ ٣٠ تل الفضة	٠ ٣٠ » المبيدة
١ ٤٠ المجدية	١ ٣٠ » الرعقة
١ ٤٠ الفنتاس الكبير	٠ ٣٠ » المنظلة
٣ ٣٠ الفنتاس الصغير	٠ ٤٥ » عسلوج
٢ تل القلس . فم البردويل	٠ ٢٠ » ام لوف
٤ الكليجة	٠ ١٥ » ابو شنار
١ ٣٠ بركة الجبل	١ ٣٠ ميناء رفح
١ فم الزرائيق	٣٤ المجموع

وقد سرت في هذه الطريق من أولها الى آخرها فاذا هي مكتظة بأثار القلاع والبروج والمدن الفاخرة واكثرها من عهد اليونان البيزنطيين مما دل على أنها كانت مأهولة في القديم وأن أهلها كانوا على جانب عظيم من الثمن والعمران كما مر

(تاريخ طريق الفرما) وقد ذكر هذه الطريق العلامة مسبرو مدير متحف

الآثار المصرية في كتابه النفيس المسمى « جهاد الأمم » فقال ما ترجمته :

« لأسيا من مصر عدة طرق لكل منها مزية تميزها على الأخرى . وأقربها الطريق التي كانت تمر بمدينة « ذالو » . وكان يحمي برزخ السويس قديماً حصون تمتد من خليج السويس الى الفرع البليوسي . ويزاد تلك الحصون مناعة ترعة قلم على ضفتها قلعة يحرسها الجند لحماية الحدود . ولم يكن يُسمح لأحد بالسفر شرقاً أو غرباً إلا إذا أعلن اسمه ومهنته والسبب الذي دعه الى السفر والرسائل التي في عهده

وكان الفراعنة يخرجون بحملاتهم الى سوريا من زالو ويرجعون اليها فيستقبلهم فيها وجوه البلاد وأعيانها للاحتفاء بهم

وكان المسافر اذا خرج من زالو قاصداً سورياً يخرق أرضاً ينفذها النيل ستة أشهر ثم ينحرف شرقاً ويسير في ما بين البحر المتوسط وبحيرة « سربونوس » (بحيرة

البردويل) . وقد كان السفر في هذه القطعة من الطريق محفوظاً بالأخطار لأن بحيرة سربونوس لا تبقى على حال واحدة فكانت اذا سدت الأفواه التي تربطها بالبحر المتوسط تبخر ماؤها الرقاق وبقي في الطريق عدة بُركٍ موحلة تسفي الرياحُ الرمالَ عليها فتغطيها وتحجب وُحولها عن نظر المسافرين فيغوصون فيها . وقد نقل مؤرخو اليونان أن جيوشاً عظيمة غرقت برهتها في تلك الوحول المحبوة

وعند منتصف البحيرة على شاطئ البحر تل كاسيوس (القلس) الشهير . فمن وراء هذا التل يتسع السهل الفاصل بين بحيرة البردويل والبحر المتوسط حتى يصبح سهلاً فسيحاً ينبت فيه العشب وقد حُفرت فيه آبار ماؤها غزير مسوس . ومن وراء ذلك السهل غابة من النخيل وسجن أسود وثلة من المنازل الحقيمة يمحدها وادٍ عظيم جاف في غالب الأحيان (وهي مدينة العريش ونخيلها وواديها)

وقد كان هذا الوادي في بعض العصور القديمة الحد بين أفريقيا وآسيا . وكانت المدينة منفي للمجرمين المحكوم عليهم بئس أعضائهم . وقد أكد لنا مؤرخو اليونان أن قد سميت رينوكورا لكثرة من نفي اليها من المجرمين المجدوعة أنوفهم

ومن هذه المدينة يتجه شاطئ البحر المتوسط الى الشمال الشرقي ويحاذيه على الشاطئ كُثبان مرتفعة من الرمال تحجب نظر المسافر في الطريق عن البحر فلا يرى البحر إلا من بعض المواضع . وكانت القوافل تتخذ طريقها من وراء هذه الرمال . وكان في الطريق آبار تحميها الابراج حتى تصل قرية رفح الحصينة في حدود سوريا « اه وذكر يعقوبي هذه الطريق قال : « ومن خرج من فلسطين مغرباً يريد مصر

خرج من الرملة . . . ثم الى غزة ثم الى رفح وهي آخر اعمال الشام ثم الى موضع يقال له « الشجرتين » وهي أول حد مصر ثم الى العريش وهي أول مسالح مصر وأعمالها . ويسكن العريش قوم من جذام وغيرهم وهي قرية على ساحل البحر . ومن العريش الى قرية يقال لها البقارة . ومنها الى قرية يقال لها الورداء في جبال من رمال . ومنها الى الفرما وهي أول مدن مصر وبها اخلاط من الناس بينها وبين البحر الأخضر ثلاثة أميال . « اه وقال الهمداني : « ومن بغداد الى مصر خمسمائة وسبعون فرسخاً . « اه

﴿ ٢ . طريق العريش ﴾

طريق العريش هي أرواح الطرق الآن الى سوريا من مصر . وكانت قبل فتح ترعة السويس تنشأ من الصالحية على ١٩ ميلاً غربي القنطرة . وأما الآن فتبدأ من القنطرة وتذهب شرقاً بانحراف تدريجي نحو البحر المتوسط فتحد بحيرة البردويل من الجنوب حتى تكون على نحو ٢٤ ميلاً من شاطئ البحر . ثم تقرب من الشاطئ تدريجياً حتى تكون على نحو ميلين منه عند مدينة العريش وتستمر كذلك الى رفح تمر الطريق من القنطرة بام كرش ساعة وربع كما قدمنا . فتل حبوة ثلث ساعة .

فبئر الدويدار ساعة وثلث وهي بئر قديمة تميل ماؤها الى الملوحة وعندها ثلث من النخيل . والى جنوبها على نحو ربع ساعة من الطريق الحالية بئر القوقة وهي أقدم من الدويدار وعندها بستان نخيل وكانت الطريق تمر عليها ثم تحولت عنها الى بئر الدويدار . ومن هذه البئر تخترق الطريق رمل الغرايات ، وهي سلسلة كئيبان من الرمال ، الى سبخة قطية أربع ساعات وفي وسطها بئر تدعى بئر النصف عندها نخيل كثير . تسير في سبخة قطية ثلث ساعة فتأتي بئر قطية الشهيرة

ومنها تتفرع طريق الى الاسماعيلية طولها نحو عشر ساعات تمر ببئر أبو خريز ببئر عراس . ببئر أبو عروق . فالاسماعيلية . وعند كل بئر بستان من النخيل وتسير طريق العريش من بئر قطية الى بئر الحسون نصف ساعة وعندها نخيل ومن هنا تتفرع طريق الى الحمديّة على شاطئ البحر المتوسط طولها نحو أربع ساعات تذهب شمالاً بغرب فتمر بنخل الغصابة . فنخل أبو حرا . فشرق الرماني وهو تل أثري بجانبه نخيل . فالحمديّة

هذا وبعد فتح ترعة السويس وقيام مدينة بورسعيد فُتحت طريق اليها من الحمديّة بشاطئ البحر ٦ ساعات تمر بقلعة الطينة . قلعة البلاح المتقدم ذكرها وتسير طريق العريش من بئر الحسون الى برصة ومن وهي كئيب من الرمل الأبيض في ساعة ونصف . ببئر أبو العنين ساعة وثلث . ببئر العبد ساعة وهي مبنية

بالحجر المنحوت والاسمنت قيل بناها ابراهيم باشا في اثناء حملته على سوريا . ثم رُمّت في عهد سمو الخديوي الحالي وماؤها مسوس . فثميلة مبروكة ساعة وربع . فخشوم الادراب ساعة . سميت كذلك لأن منها تتفرع ثلاث دروب الى العريش وهي :

« الدرب السلطانية » عن اليمين

« ودرب الطوايات » عن اليسار

« والدرب الوسطانية » في الوسط

أما « الدرب السلطانية » فهي أقدم الطرق وأصلحها ولكنها أطولها وهي الدرب التي يراقبها خط التلغراف الى سوريا وتحاذ أقصى بحيرة البردويل من جهة الجنوب وتمر بمضحي الجنادل . فرجم البرّيج وهو برج قديم خرب في سفح تلة تُرى من الدروب الثلاث . فسيخنة المستبق . فبئر المزار وهي بئر شهيرة على خمس ساعات من الخشوم وسبع ساعات من مدينة العريش وعندها قبر يزار للشيخ أبو جلابنة من عرب الجرارات السواركة وبه سميت البئر بالمزار . فغريف الجلال . فخربة المشوش وهي خرائب قرية البردويل المار ذكرها . فثميلة ناصر . فمدينة العريش

وأما «درب الطوايات» فقد كانت أسهل الطرق وأخصرها الى العريش ولكن غمرتها بحيرة البردويل منذ سنة ١٩٠٠ بعد أن جعلت مصيداً للأسماك . يمرّ المسافر فيها من خشوم الادراب في أرض منبسطة على برصة التزال . فتجاه دبة البرّيج فقناية سبخة حواش . فبرقة عايشة . فبئر الخوينات وهي بئر أثرية . فالخوينات المار ذكرها . فقبر الساعي . فتل أبو مزروع حيث تلتقي بالدرب الوسطانية الآتي يانها . ومسافة هذه الطريق من الخشوم الى تل أبو مزروع نحو ست ساعات

وأما «الدرب الوسطانية» فهي الدرب التي تخترق الملاحات وكان يقصدها قديماً من يريد أخذ الملح في طريقه الى العريش . وهي الآن طريق البريد وطريق أكثر المسافرين . قيل فتحها الحاج عثمان البدرين من أهل العريش الفواخرية سنة ١٩٠٤ تسير في هذه الطريق من الخشوم في سبخة ساعة ونصف الى رجم عمورية تجاه رجم البرّيج المار ذكره بينهما نصف ساعة . والظاهر ان عمورية والبرّيج

خرائب بلدين قديمين بدليل المثل المشهور عند البدو : « أهل البريج بيرزعوا (أي برقصون رقص الرزعة) والعرس في عمورية » يضرب لمن يضع الشيء في غير محله ثم تسير في رمال الى سبخة ابو تلول ساعة ونصف . وتسير في هذه السبخة ساعة ونصف الى سبخة المخيزن تجاه بئر المزاري في الدرب السلطانية . ثم تسير في رمال نحو ساعة الى سبخة سبيكة التي يتجمد الملح فيها حتى تصبح كسبيكة الفضة ومن ذلك اسمها تسير في هذه السبخة نحو ساعة ونصف فتلتي درب الطوايات عند تل ابو مزروع . تسير من تل أبي مزروع ثلاثة ارباع الساعة فتصل رجم البردويل المارذكرة . ثم تسير منه في سهل فيآح جامد التربة ساعتين فتأتي بئر المساعيد . فساعة اخرى تأتي مدينة العريش حيث تتحد الدروب الثلاث
ون العريش الى الخروبة ساعتان ونصف . فالملكسر نصف ساعة . فسبخة الشيخ زويد ساعة وأثلث . فقرية الشيخ زويد ثلث ساعة . فرفح ساعتان

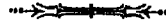
مسافات طريق العريش . الدرب الوسطانية

دق ساعة من القنطرة الى	دق ساعة من الحشوم الى
١ ١٠ وادي أم كرش	١ ٣٠ رجم عمورية
٢٠ ٠ تل حيرة	١ ٣٠ سبخة أبو تلول
٢٠ ١ بئر الدويدار	١ ٣٠ سبخة المخيزن
٢ بئر النصف	١ سبخة سبيكة
٢ سبخة قطية	١ ٣٠ تل أبو مزروع
٢٠ ٠ بئر قطية	٠ ٤٥ رجم البردويل
من بئر قطية الى	٢ بئر المساعد
٣٠ ٠ بئر الحسون	١ مدينة العريش
٣٠ ١ برصة مهن	٢٤ ٣٥ من القنطرة الى العريش
٢٠ ١ بئر الغنين	٢ ٣٠ الخروبة
١ بئر العبد	٠ ٣٠ الملكسر
١٥ ١ نميلة مبروك	١ ٤٠ الشيخ زويد
٥ ١ الحشوم (مفرق العارق)	٢ رفح
٥٠ ١٣ من القنطرة الى الحشوم	٢٩ ١٥ من القنطرة الى رفح

﴿ تاريخ طريق العريش ﴾ وهذه الطريق لم تكن تعرف قبل أواخر القرن الثاني عشر للمسيح . قال المقرئزي عند ذكر « ما كان عليه موضع القاهرة » :
« ولم يكن الدرب ، الذي يسلك في وقتنا من القاهرة الى العريش في الرمل ، يعرف في القديم وانما عرف بعد خراب تينس والفرما وازاحة الفرنج عن بلاد الساحل بعد تملكهم له مدة من السنين » اهـ وكان خراب الفرما حوالي سنة ١١٦٥ م وجاء في المقرئزي عند « ذكر الطريق فيما بين مدينة مصر ودمشق » :
« اعلم أن البريد اول من رتب دوابه الملك دارا ... أحد ملوك الفرس . وأما في الاسلام فأول من أقام البريد أمير المؤمنين المهدي محمد بن أبي جعفر المنصور أقامه فيما بين مكة والمدينة واليمن وجعله بغالاً وابلاً وذلك في سنة ستة وستين ومائة (٧٨٣ م) . وأصل هذه الكلمة بريد ذنب فان دارا أقام في سكك البريد دواب محذوفة الاذنان سميت بريد ذنب ثم عربت وحذف منها نصفها الأخير فقليل بريد . وهذا الدرب ، الذي يسلكه العساكر والتجار وغيرهم من القاهرة على الرمل الى مدينة غزة ، ليس هو الدرب الذي يسلك في القديم من مصر الى الشام . ولم يحدث هذا الدرب الذي يسلك فيه من الرمل الآن الا بعد الخسامة من سني الهجرة (١١٠٧ م) عند ما انقرضت الدولة الفاطمية . وكان الدرب أولاً قبل استيلاء الفرنج على سواحل البلاد الشامية غير هذا . قال أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله ابن خرداديه في كتاب المسالك والممالك وصفة الأرض والطريق من دمشق الى الكسوة اثنا عشر ميلاً . ثم الى جاسم أربعة وعشرون ميلاً . ثم الى فيق أربعة وعشرون ميلاً . ثم الى طبرية مدينة الأردن ستة أميال . ومن طبرية الى اللجون عشرون ميلاً . ثم الى القلنسوة عشرون ميلاً . ثم الى الرملة مدينة فلسطين أربعة وعشرون ميلاً . والطريق من الرملة الى ازدود اثنا عشر ميلاً . ثم الى غزة عشرون ميلاً . ثم الى العريش أربعة وعشرون ميلاً في رمل . ثم الى الوردانة ثمانية عشر ميلاً . ثم الى أم العرب عشرون ميلاً . ثم الى الفرما أربعة وعشرون ميلاً . ثم الى جرير ثلاثون ميلاً . ثم الى القاصرة أربعة وعشرون ميلاً . ثم الى مسجد قضاة ثمانية عشر ميلاً . ثم الى بلبس

أحد وعشرون ميلاً. ثم الى الفسطاط مدينة مصر أربعة وعشرون ميلاً * فهذا كما ترى إنما كان الدرب المسلوك من مصر الى دمشق على غير ما هو الآن فيسلك من بليس الى الفرما في البلاد التي تعرف اليوم ببلاد السباخ من الحوف ويسلك من الفرما وهي بالقرب من قطية الى أم العرب وهي بلاد خراب على البحر فيما بين قطية والورادة ويقصدها قوم من الناس ويحفرون في كيمانها فيجدون دراهم من فضة خالصة ثقيلة الوزن كبيرة المقدار. ويسلك من أم العرب الى الورادة وكانت بلدة في غير موضعها الآن قد ذكرت في هذا الكتاب. فلما خرج الفرنج من بحر القسطنطينية في سنة تسعين وأربعمائة لأخذ البلاد من أيدي المسلمين وأخذ بغدوين الشوبك وعمّره في سنة تسع وخمسمائة وكان قد خرب من تقادم السنين وأغار على العريش وهو يومئذ عامر، بطل السفر حينئذ من مصر الى الشام وصار يسلك على طريق البر مع العرب مخافة الفرنج الى أن استنقذ السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب بيت المقدس من أيدي الفرنج في سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة وأكثر من الاتباع بالفرنج وافتتح منهم عدة بلاد بالساحل وصار يسلك هذا الدرب على الرمل فسلكت المسافرون من حينئذ الى أن ولي ملك مصر الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الكامل محمد ابن العادل أبي بكر بن أيوب فأنشأ بأرض السباخ على طرف الرمل بلدة عرفت الى اليوم بالصاحلية وذلك في سنة أربع وأربعين وستمائة وصار ينزل بها ويقم فيها ونزل بها من بعده الملوك. فلما ملك مصر الملك الظاهر بيبرس البندقداري رتب البريد في سائر الطرقات حتى صار الخبر يصل من قلعة الجبل الى دمشق في أربعة أيام ويعود في مثلها فصارت أخبار الممالك ترد اليه في كل جمعة مرتين ويتحكم في سائر ممالكه بالعزل والولاية وهو مقيم بالقلعة وأنفق في ذلك مالا عظيماً حتى تم ترتيبه وكان ذلك في سنة تسع وخمسين وستمائة * وما زال أمر البريد مستمراً فيما بين القاهرة ودمشق يوجد بكل مركز من مراكزه عدة من الخيول الممعدة للركوب وتعرف بخيل البريد وعندها عدة سواس وللخيل رجال يعرفون بالسواقين وأحدهم سواق يركب مع من رسم يركوبه خيل البريد ليسوق له فرسه ويخدمه مدة مسيره

ولا يركب أحد خيل البريد إلا بمرسوم سلطاني فتارة يمنع الناس من ركوبه إلا من انتدبه السلطان لمهامه وتارة يركبه من يريد السفر من الأعيان بمرسوم سلطاني . وكانت طرق الشام عامرة يوجد بها عند كل بريد ما يحتاج اليه المسافر من زاد وعلف وغيره . ولكنة ما كان فيه من الأمن أدركنا المرأة تسافر من القاهرة الى الشام بمفردها راكبة أو ماشية لا تحمل زاداً ولا ماء . فلما أخذ تيمورلنك دمشق وسي أهلها وحرقها في سنة ثلاث وثمانائة خربت مراكز البريد واشتعل أهل الدولة بما نزل بالبلاد من الحن وما دهبوا به من كثرة الفتن عن اقامة البريد فاختل باقطاعه طريق الشام خلافاً فاحشاً والأمر على ذلك الى وقتنا هذا وهو سنة ثمان عشرة وثمانائة اه



١٤١٥ م

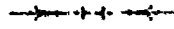
وذكر أبو الفداء طريق العريس في تاريخه في عدة مواضع . قال في اخبار سنة ٦٩٢ هـ : « وفي هذه السنة في جمادى الأولى (ابريل ١٢٩٣ م) أرسل السلطان الملك الأشرف أحضر الملك المظفر محمود صاحب حماه وعمه الملك الأفضل على البريد الى الديار المصرية فتوجهها من حماه وعندهما الخوف بسبب طلبهما على البريد ووصلا الى قلعة الجبل في اليوم الثامن من خروجهما من حماه » اه

وجاء في اخبار سنة ٧١٨ هـ ١٣١٨ م :

« وفي هذه السنة توجهت من حماه الى الديار المصرية وخرجت الخيل قدامي من حماه في نهار السبت منتصف جمادى الأولى الموافق لنصف تموز . . . وتأخرت أنا بحماة . ثم خرجت من حماه وركبت خيل البريد في نهار الاثنين الرابع والعشرين من جمادى الأولى والرابع والعشرين من تموز ولحقت خيلي وثقلي بغزة نهار الأحد غرة جمادى الآخرة وهو اليوم الثلاثون من تموز وسرت بهم جميعاً ووصلت الى قلعة الجبل وحضرت بين يدي مولانا السلطان الملك الناصر خلد الله ملكه بها في نهار الخميس ثاني عشر جمادى الآخرة الموافق لعاشر آب الرومي . وشملتني صدقاته بالتنزيل في الكبش وترتيب الرواتب الكثيرة بعد ما كان رتب لي في جميع المنازل من حماه الى الديار المصرية الرواتب الزائدة عن كفايتي وكفاية كل من هو في

صحبتني من الأغنام والخبز والسكر وحواميج الطعام والشعير . . . وأمرني بالعود الى بلدي فخرجت من بين يديه من الميدان في نهار السبت ثاني عشر رجب من هذه السنة الموافق لثامن ايلول ووصلت حماة نهار الخميس مستهل شعبان الموافق للثامن والعشرين من ايلول واستقرت فيها « اه
وقال في اخبار سنة ٧١٩ هـ ١٣١٩ م :

« وفي هذه السنة حج السلطان من الديار المصرية . ولما قرب أوان الحج ارسل جمال الدين عبد الله البريدي ورسم الى أن أحضر الى الابواب الشريفة فركبت خيل البريد وأخذت في صحبتي اربعة من مماليكي وخرجت من حماة يوم الجمعة سادس عشر شوال الموافق لسلخ تشرين الثاني وسرت حتى وصلت الى مصر وحضرت بين يدي السلطان بقلعة الجبل نهار السبت الرابع والعشرين من شوال الموافق لثامن كانون الأول ونزلت بالقاهرة بدار القاضي كريم الدين واقمت حتى خرجت صحبة الركاب السلطاني « اه



وفي رحلة الشيخ عبد الغني النابلسي المتوفي سنة ١١٤٣ هـ ١٧٣٠ م بعض بيان للطريق من العريش الى المحروسة لا بأس بسوقه هنا قال :

« لما دخلنا العريش نزلنا في مكان عند باب القلعة وصلينا في الجامع داخل السور . ثم زرنا قبر الشيخ الدمياطي في جامع آخر . وهناك في تلك البلاد مكان مبارك يقال له اليزك ويقال انه متصل بالدار الذي في بلاد الخليل (عم) . وسرنا من العريش الى أن وصلنا « بئر الماعيد » وهناك سبيل معمر بجدران الحجر فاستقينا منه وولأنا الركاوي . ثم سرنا الى « قبر اساعي » وهو قبر مشهور هناك . ثم سرنا الى محل « البرقت » وهي منزلة من منازل القافلة فنزلنا هناك وصلينا الظاهر . ثم سرنا بلا شر ولا حر ونزلنا في الغروب بمكان في البرية فأكلنا وأطعمنا الخليل ثم سرنا في ذلك الطريق الكثير الرمل حتى مررنا على « أم الحسن » وهو مكان فيه خان متهدم البنيان من قديم الزمان . ثم سرنا الى مكان يسمى « رؤوس الادراب »

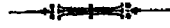
وفي نصف الليل وصلنا الى « بئر العبد » وهي منزلة من منازل القافلة . قال السيد محمد كبريت في رحلته :

ثم أتينا بعد بئر العبدِ في سفح واد ماله من وفدِ
وماؤه مرزاق مالح ولم يكن فيه هواء صالح

ثم سرنا الى طلوع الشمس قتلنا بالفلاة واسترحنا حصة يسيرة وسرنا حتى وصلنا الى منزلة « قطية » . ثم سرنا ومررنا على الرمل الكثير العسير المسمى « برمل الغرابي » . ثم جئنا الى بئر الدويدار وهو كبير والآن غلب عليه الرمل فردمه لكن حوله حفر صغار فيها ماء يغلب عليه الملوحة . قال السيد محمد كبريت في رحلته :

« ثم الى بئر الدويدار الردي جئنا وما أقبحه من موردٍ »

ونزلنا هناك حصة من الزمن نحن ومن معنا وأكلنا ما تيسر من الزاد ثم ركبنا وسرنا على بركة الله ولم نزل ... سائرنا الى أن مررنا على المكان المسمى « بالواوين » ... قطعنا اللواوين ثم بتنا هناك في البرية . ثم ركبنا في نصف الليل فأشرفنا في الصباح على قرية الصالحية . ولم نزل سائرنا الى أن نزلنا في مزار الوالي الصالح الشيخ حسن اللبي الصامت العجمي . قرية الخطارة . فالقرين . فكفر حماد . فبليس . فمصره اه



وأهل أمر البريد في زمن المالك ثم عاد الى انتظامه في أيام المغفور له محمد علي باشا عند فتحه سوريا فوضع خفراء على أهم الآبار وهي : بئر قطية . وبئر العبد . وبئر المزار . وبئر المسعيد . وبئر النبي ياسر . وبئر عطوان في العريش . وبئر الشيخ زويد * وما زال الى الآن يريد أسبوعي يسير على الهجن من رفح الى العريش ثم من العريش الى القنطرة بالدرب الوسطانية . والخفراء تخفر هذه الآبار الى اليوم



وكانت طريق الفرما ثم طريق العريش بعدها طريق تجارية حربية وقد طالما سارت بهما الجيوش الحربية والقوافل التجارية بين النيل والأردن أو بين النيل والفرات . ولكنهما قد تآهمتا أهمية التجارية بعد اتساع الملاحة في البحر المتوسط

وفتح ترعة السويس . ومع ذلك فما زال تجار الإبل والحليل والبغال والغنم من سوريا يطرُقونهما الى اليوم وهم يفضلون طريق العريش صيفاً وشتاءً ، لاختصارها وقلة رمالها ولكنهم يتخذون أحياناً طريق الفرما للطف هوائها والتخلص من ذبابة سامة تنتاب طريق العريش بين نهر العبد وقطية في أيام معينة في فصلي الربيع والصيف كما مرّ

﴿ ٣ . الدرب المصري ﴾

أما « الدرب المصري » فهي طريق تجارية محضة تربط مصر بسوريا عن طريق المتقضية . وقد بطلت بفتح ترعة السويس . وهي تنشأ من غزة أو خان يونس وتذهب جنوباً بفرب مارةً بنقع شبانة . فصنع المنيعي . فحجر السواركة . فالجورة تحدها من الغرب والمعجرة من الشرق . فالبرث فمعجار السمن تحدها من الجنوب . فالبواطي . فتقطع وادي الايض . فاللقضية في وادي العريش

ومن هنا طريق تذهب غرباً الى الاسماعيلية . وطريق تذهب غرباً بجنوب الى السويس فتمرّ بالغرقة وهي مرتع للايل لآماء فيه . فسرّ الحسنة . فعدّ الحمة . فشاوش روض سالم . فباحة أم ضيان وهو من أولياء التياها . فعدّ الجدي . فتوز طويل الذيب في وادي الطوال . فوادي الحاج . فالنواطير . فالسويس

ومسافة هذه الطريق من خان يونس الى السويس ستة أيام بسير القوافل : فيوم الى صنع المنيعي . ويوم الى المتقضية . ويوم الى عدّ الحمة . ويوم الى باحة أم ضيان . ويوم الى وادي الطوال . ويوم الى السويس

وكانت هذه الطريق قبل فتح ترعة السويس تعج بالقوافل وكان تجار بلاد الشام يأتون بالصابون والزبيب والبنين واللوز والبندق وفقر الدين والبضائع الحريرية ويعودون من مصر بالانسحة المتقضية من صنع القيوم

وكانت الحكومة المصرية تخفر هذه الطريق بمسايخ البلاد . قيل وكان خفير المتقضية في أيام المنصور شاه إبراهيم دسا الشيخ ساجان الباسلي أبو عوده الباسلي شيخ الترابين الشيبات الخليلي . وكان التجار يدفعون جملاً مملوفاً للخفراء

﴿ ٤ . درب الحج المصري ﴾

الحج في الاسلام زيارة البيت الحرام مفروضاً مرة في العمر والزيادة تطوع . ويشترط لفرضه الحرية والبلوغ والعقل والصحة والقدرة على الزاد والراحلة ونفقة ذهابه وايابه وعياله الى حين عودته مع أمن الطريق . وأشهره شوال وذو القعدة وعشر ذي الحجة ويكره الاحرام له قبلها * وقد اعتاد الحجاج بعد زيارة الكعبة في مكة أن يزوروا قبر النبي في المدينة تبركاً لا لإداء فرض

ويذهب المسلمون الى الحج افراداً وجماهير . أما جماهير الركبان فلا تخرج الا من أربع جهات : مصر . ودمشق . وبغداد . وتغز * وأما الحج المصري فيجمع أهل المغرب والسودان ومصر في مدينة القاهرة عاصمة مصر

وأول طريق اتخذها الحج المصري الى بكة المشرفة هي طريق عيذاب . وكان يركب الحجاج النيل من ساحل الفسطاط الى قوص بمصر العليا ثم يركبون الابل من قوص فيقطعون صحراء عيذاب الى البحر الأحمر حيث ينزلون الى جدة وهكذا يعودون الى مصر * وكانت قوافل التجار من اليمن والحبشة والهند تأتي مصر بهذه الطريق أيضاً

وبقيت طريق الحج على « عيذاب » حتى زار السلطان الملك الظاهر مكة المشرفة وكساها وعمل لها مفتاحاً وكان قد استرجع أيلة من الصليبيين سنة ٦٦٥ هـ ١٢٦٧ م فذهب بطريق السويس وأيلة فصارت أيلة طريق الحج من ذلك الحين الى سنة ١٨٨٤ م فأتخذت طريق البحر على السويس وجدة وما زالت كذلك الى الآن

ومن حج قديماً من الملوك بهذه الدرب الملك الناصر بن قلاوون . قال أبو الفداء في حوادث سنة ٧١٩ هـ ١٣١٩ م عند ذكر هذه الملك : « وسار على درب الحج المصري على السويس وأيلة . وسرت في صدقاته حتى وصلنا رابع » اه

وقد اعتاد ملوك مصر منذ القديم أن يرسلوا مع ركب الحج الكساء للكعبة ويرسلوا أميراً ومعه العساكر لحماية الحجاج في الطريق . قال أبو الفداء في حوادث

١٣١٨ هـ ١٧١٨ م : «عند توجه الحاج من مصر أرسل السلطان الأمير بدر الدين بن التركماني... مع الحاج الى مكة بعسكر» اه . قيل وكان أول من نظم المحمل مع الحج المصري وأرسل الكسوة للكعبة وحماها بالمساكر : شجرة الدر التي حكمت مصر سنة ١٢٥٠ هـ ١٦٤٨ م بعد انتهاء الدولة الايوبية . وما زالت هذه العادة متبعة الى اليوم وقد عني ملوك مصر من القديم باصلاح طريق الحج هذه وتمهيد عقباتها وأنشأوا فيها الخانات والقلاع وحصنوها بالمساكر تأميناً للطريق وحفروا الآبار وبنوا البرك لسقي الحاج وركائبهم * وأعم آثارهم على هذه الدرب في بر مصر : بركة الحاج غربي القاهرة . وقامة عجرود غربي السويس * وفي بر سيناء : « النواطير . وقلة نخل وآبارها وبركها . وبئر القريص وبركها . وتمهيد دبة البغلة وتقب العقبة . وقلة أيلة » وقد مر ذكرها جميعاً * وفي بر الحجاز على شاطئ البحر الأحمر الشرقي : «قائمة المويلح . فبرج ضبا . قلعة الوجه . قلعة ينبع» * وفي داخل بر الحجاز : قلعة رابع وكان خفر المحمل يولف من ٣٠٠ الى ٤٠٠ عسكري من المدفعية والمشاة وعليهم ضابط برتبة لوآء معه سلطة القتل والسجن . وكانت حكومة مصر ترسل الى القلاع التي في الطريق نجاوين لترميم السواقي وملء البرك قبل وصول الركب . وترسل الزاد للمساكر والملف لركائبهم

وكان عرب العائد المار ذكرهم يلتزمون تقديم الإبل للمحمل المصري . فلما نحضروا التزمهاسائر عرب الشرقية والتملوية على التناوب . فسنة يلتزمها عرب القليوبية وهم : الحويطات . ويلي . والصواحة . وجهينة . والعلقات . والعايدة * وسنة يلتزمها عرب الشرقية وهم : النفيحات . والساعنة . والطميلات . والسعديين . والعقاية . والمساعد . والبيانيين . وأولاد علي . والأخارسة * وكان كل فريق يقدم في السنة من ٤٠٠ : ٥٠٠ جمل وكانوا يلتزمون حفظ المحمل الى العقبة ولكن جاملهم تسير مع المحمل الى مكة * وقد خصصت الحكومة مراتب سنوية لمشايخ القبائل القاطنة في هذه الدرب للمحافظة على الامن وكان يقام في كل من نخل والعقبة في زمن الحج سوق تباع فيها الاقشة والمأكولات والحبوب كالذقيق والعدس والفول والأرز والشعير والبن وقمر الدين .

وكان للحويطات جُعل يدعى «الفرش» وهو رطل من كل ما يباع في سوقى نخل والعقبة . ولتياها رطلان من كل ما يباع من المأكولات وربع كيلوة من كل صنف من الغلال في سوق نخل * وكان دليل الحج المصري من الحويطات أما درب الحج المصري فتنشأ من مصر القاهرة وتخترق صحراء السويس الجرداء الى أن تقطع ترعة السويس وتدخل برّ سيناء شمالي مدينة السويس تسير من كوبري السويس في سهل رمليّ فياح ماراً بالنواطير الثلاثة الى أن تدخل وادي الحاج فتصعد معه الى مفرق وادي الحاج حيث تلتقي دربُ الحج المصري الدرب الآتية من شط السويس بيئر المرة أو بيئر مبعوق كما سيحيى ومن هنا يعرف وادي الحاج بوادي الحيطان كما مرّ . تستمر السير بهذا الوادي الى رأسه المعروف بشرفة الحاج ساعة ونصف من المفرق . ثم تهبط وادي صدر الحيطان فتتحدب معه الى سهل التيه العظيم نصف ساعة فجيبل حسن ساعة . ومن هنا يسير الوادي شمالاً بشرق الى مصبه بالبروك وتبقى في اتجاهك نحو الشرق فتأتي مقطع وادي الاغيدرة بساعة الأ ربع . فوادي السحيمي بساعة الأ عشرة . فوادي التيلة بساعة وربع . . . فوادي أبو جنل بساعتين الأ عشرة . فالتهدان بنصف ساعة . فطلعة نخل الغربية بساعة الأ ثلث . فمقطع وادي العريش بنصف ساعة . فقلعة نخل بنصف ساعة * ومن نخل تستمر باتجاهك نحو الشرق فتقطع فروع وادي العريش الشرقية ودّبة البغلة ثم فروع وادي الجرافي الى تقب العقبة . فالعقبة . فمكة وقد سرت في هذه الدرب من العقبة الى شط السويس وفارقتها من مفرق وادي الحاج * وطولها في برّ سيناء أي من ترعة السويس الى العقبة نحو ١٥٠ ميلاً كان ركب الحج المصري يقطعها بستة أيام منها ستون ساعة سافراً هكذا : من كوبري السويس الى دبة وادي الحاج ٦ ساعات . فجيبل حسن ١٢ ساعة . فقلعة نخل ١٢ ساعة . فبيئر القريص ١٢ ساعة . فمفرق العقبة ١٢ ساعة . فقلعة العقبة ٦ ساعات وقد أصبحت هذه الطريق الآن طريق تجار الإبل والأغنام من الحجاز الى مصر . وما زال بعض الحجاج المغاربة وغيرهم يعودون بها الى اليوم

❖ ٥ . درب الشعوي ❖

هذه أخصر الطرق من السويس الى تقب العقبة وأقدمها عهداً وأخصبها مرعى .
تسير من شط السويس في وادي الراحة الى رأسه مارة بأم رجم وهي خرائب محلة من
حجر . قلعة مبعوق . فالملكون . ثم تنحدر الى شمال قلعة الباشا المجاورة لعين سدر .
وتستمر متجهة نحو الشرق جاعلة جبل المنيدرة ثم جبل بضيع عن اليمين الى مقطع وادي
العريش قرب بئر أم سعيد . فمقطع وادي أبو طريفية . فالملجج وهو رتع للإبل .
فمقطع وادي الرواق . فمقطع وادي الفيحي . فمقطع وادي القريص . فبئر التمد .
فالشيوخ نبعة . فجبل الشعائر . ومنه تهبط وادي شعيرة ام عرقوب وتنحدر معه
قليلاً ثم تتركه عن اليسار وتسير بطريق جنوبية شرقية الى جزيرة وادي طوية .
فجزيرة فرعون . أو تستمر شرقاً الى مفرق العقبة

والظاهر ان هذه الدرب هي التي اتخذها صلاح الدين الأيوبي الى جزيرة
فرعون وأيلة لمحاربة الصليبيين لأن درب الحج لم تكن قد نشأت بعد ونرى له
على درب الشعوي قلعة الباشا قرب عين سدر كما مرّ ويرجح أن قلعة جزيرة
فرعون وقلعة مبعوق ومحلة ام رجم هي من آثاره أيضاً * ودرب الشعوي هي الدرب
التي اتخذها عرب التيه الجنوبي الى السويس منذ القديم وما زالوا يفضلونها على غيرها
لأنها تعنيهم عن حمل الماء لأنفسهم والعلف لبهائمهم * وهم يقطعونها في ستة أيام :
فيوم الى المكون برأس وادي الراحة . ويوم الى صدر بضيع . ويوم الى الملجج . ويوم
الى وادي التمد . ويوم الى شعيرة ام عرقوب . ويوم الى رأس النقب أو جزيرة فرعون

❖ ٦ . درب البتراء ❖

نشأ في سيناء منذ القديم طريقان تجاريتان شهيرتان : « طريق الفرما أو
العريش » في شمالها . « وطريق البتراء » في جنوبها * أما طريق الفرما فهي طريق
التجار والمسافرين من مصر الى سوريا فالعراق وغربي الاردن وقد مرّ ذكرها تفصيلاً

وأما طريق البتراء ففي طريق التجار والمسافرين من مصر الى العقبة والحجاز والبتراء وشرقي الأردن * وهي تنشأ من السويس وتجه جنوباً بشرق مرتفعة قليلاً عن شاطئ البحر فتمر بعيون موسى وتقطع وادي الإحاثا . فوادي سدر . فوادي وردان . فوادي عمارة . فوادي غرندل . فوادي وسيط . فوادي آتال حتى تأتي رأس وادي الشبيكة فتتحد فيهِ الى وادي الحمر * ومن هنا اما أن تصعد بوادي الحمر وتذهب بطريق الرملة الى وادي الشيخ . أو تتحدر مع وادي الحمر وتذهب بطريق فيران فوادي الشيخ الى قرب الوطية فتترك وادي الشيخ صاعداً شرقاً الى طور سيناء على ١٠ أميال من الوطية وتبقى في اتجاهها شمالاً بشرق الى وادي حُدرة . فوادي الغزالة . فوادي العين . فالنويبع . فالعقبة . فالبتراء

وقد سمينا هذه الطريق « طريق البتراء » لأنها الطريق التي اتخذها النبطيون أسياذ البتراء ، والأدوميون من قبلهم ، في تجارتهم الى مصر كما تدلُّ الصخور النبطية الباقية عليها الى اليوم في أودية حُدرة وفيران والمكثب والمغارة والنصب والحمر وغيرها * وطول هذه الطريق بسير القوافل من السويس الى البتراء ١٨ يوماً كما ستري * وقد انقطعت التجارة بها بعد خراب التراء وتقدم الملاحه في البحار ﴿ طريق موسى ﴾ وهذه الطريق هي التي اتخذها موسى في المشهور عند خروجه ببني اسرائيل من مصر الى أرض الموعد ماراً بوادي فيران وقد عرَّج عنها من وطية وادي الشيخ الى طور سيناء فأقام فيه نحو سنة ثم عاد اليها كما سيحيء في باب التاريخ . وانقسمت طريق موسى هذه الى طريقين مطروقتين وهما : طريق السويس الى دير طور سيناء . وطريق الدير الى العقبة فالبتراء . وسنأتي على ذكرهما تفصيلاً في ما يلي

﴿ ٧ . درب النبك ﴾

هذه الدرب هي درب تجار الابل والغنم من الحجاز الى مصر في هذا العهد . حدثني حسن الالجن التاجر الحويطي الذي يتجر بالابل والغنم مع الحجاز قال : « تأتي بالابل والأغنام من الحجاز الى ميناء الشيخ حميد ونعبر بها خليج

العقبة الصبح في مراكب فنصل ميناء النبك اذا ساعدت الريح بساعة ونصف. ثم نسير من النبك الضحى شمالاً بغرب نحو ٣ ساعات فنصل وادي الارطة فنسند معه حتى نلتقي وادي البدع فنبيت فيه أوّل ليلة * ثم نسند مع وادي البدع الى أن نلتقي وادي رؤامة (فرع من البدع) الظهر فتقيل فيه . نستطرد السير في هذا الوادي قليلاً فنخرج عن اليمين الى وادي تقيرات فنقطعه ونأتي عين الكيد في وادي الكيد فنبيت ثاني ليلة * ثم نصعد في الوادي نحو ساعة ونعرج الى اليمين فنسير بين جبليين ونقطع وادي الأملح (فرع من مدسوس) . ثم تساق نقباً صغيراً ونهبط في وادي النصب فنبيت فيه ثالث ليلة * ثم نبرح وادي النصب ونسير عن شمالنا فيقابلنا وادي زفرة فنسند معه نحو ساعتين ثم نتركه عن شمالنا ونسير الى يميننا فنأتي علو المعجربة فنبيت فيه رابع ليلة * نسير في العلو حتى نأتي عين الأخضر في رأس وادي الأخضر فنستقي منها ونستطرد السير الى رأس تقب الاشقر فنبيت فيه خامس ليلة * ومن تقب الاشقر نهبط وادي الاشقر ونحدر معه الى ان نأتي وادي السبق فنحدر معه ساعة ثم نتركه وندخل الرملة ونسير فيها الى الشيخ حُبُوس فنبيت عنده سادس ليلة * ثم نستطرد السير في الرملة فنأتي فم وادي النصب (الغربية) الضحى فنبرد الماء ونصدر عنه العصر فنقطع رملة القري ونبيت في وادي الحجر سابع ليلة * نستطرد السير في « طريق البترء » فنبيت في غرندل ثامن ليلة * ثم في بئر عواد تاسع ليلة * ثم في عيون موسى عاشر ليلة * ثم نأتي الى محجر السويس الضحى عند كوبري السويس فننفضي فيه يوماً الى ثلاثة أيام فيتقافانا وكيل الحويطات رسم الجرك والحجر وهو :
« ٦ ٤ غرش عن كل رأس ماعز . و ٥ غرش عن كل رأس ضان .
و ٣ غرشاً عن كل جمال » * ثم نتخذ طريق نابليون الى بليس . فسوق الخانكة قرب المرج . فسوق شين . فسوق قليب . فسوق طنان . نبيع الإبل والاغنام ثم نورد الى الحجاز بهذه الطريق عينها فنشتري « سواقة » ثانية وهكذا « اه
هذا ويذهب من تجار الحويطات من مئة الى ثلاثمائة تاجر في السنة يذهبون جماعات تختلف من خمسة الى عشرين تاجراً وكل تاجر يذهب مرة أو مرتين أو

ثلاث في السنة . وفي كل مرة يحضر معه من مئة الى خمسمائة رأس غنم ومن عشرة جمال الى مئة جبل . واكثر نجارة الإبل في هذه الطريق من ابريل الى اوغسطس

﴿ ٨ . درب الطور الى العقبة ﴾

تنشأ هذه الطريق من مدينة الطور وتذهب شمالاً بشرق مخترة سهل القاع حتى تأتي فم وادي حبران فتصعد فيه الى رأسه عند نقب حبران وتهبط وادي صلاف وتصعد معه الى عين غرباً فتتحرف عن اليسار وتقطع «حمادة الشبيحة» الى وادي الشيخ فتسند معه الى قرب الوطية . ومن هناك تتخذ طريق البترآء الى العقبة فالبترآء كانت هذه الطريق في ما يظهر طريقاً تجارية في عهد مملكة البترآء اذ نرى الى الآن صخرات نبطية في فم وادي حبران وقرية حجرية في نقب حبران كما مر . ولكنها انقطعت الآن بخراب البترآء وتقدم الملاحة في البحار

﴿ ٩ . درب غزّة أو الشامية ﴾

هذه طريق تجارية دينية في شرق سيناء . تنشأ من العقبة وتتخذ درب الحج المصري الى مفرق نقب العقبة . فتتأرق درب الحج وتتجه شمالاً فدير في سهل فياح الى جبال الحمرة فتخترقها في طريق متعرجة الى وادي الخملة فتتحدّر معه جاعلة جبال الصفرآء عن اليمين الى مصب وادي الحمايس الآتي من الشرق فتتركه وتسير في مرتفع الى رأس وادي الأغيدرة فتتحدّر معه مارة بجبل سويقة عن اليمين الى مقطع وادي الجرافي عند مشاش الكنتلة . فمقطع وادي الغبي . فمقطع وادي الخضاخض الى رأس وادي الأحيقبة . ومن هنا تتحدّر أرض التيه الشرقية شمالاً بغرب وتصب مياها في وادي العريش بعد ان كانت تتحدّر شمالا بشرق وتصب في وادي الجرافي . فتتحدّر درب غزة بوادي الاحيقبة الى مقطع وادي قرية . ثم تأتي مقطع وادي خريزة فجبل عريف الناقة تجعله عن اليمين . فمقطع وادي ماين . فمقطع وادي لسان . اذ يكون جبل العنيفة عن اليمين وجبل البرقة عن الشمال .

مقطع وادي الجرور . مقطع وادي السيدب . مقطع وادي الجاني اذ تكون عين قديس عن اليمين . فعين القصيمة في رأس وادي القصيمة . مقطع وادي القديرات . مقطع وادي الصبحة . فرأس وادي صرام فتحد معه الى مصبه بوادي بيرين . وهنا ينتهي حد سيناء ويبدأ حد سوريا . وقد سرت بهذه الطريق الى هذا الحد ثم سرت على حدود سيناء ماراً بمقطع وادي العوجة . فالربعة في العجرة . مقطع وادي الايض الى رفح . وهذه هي مسافة الطريق من العقبة الى رفح بالاميال :

١٠	جبل عريق الناقة	١٠	ميل من العقبة الى
١٤	عين القصيمة	٣٢	المرشش
١٤	مقطع وادي العوجة	١٠	المنرق
١٦	المربعة في العجرة	١٧	جبل سويقة
١٦	رفح	١٧	مشاش الكنتلة
١٣٢	المجموع	١٤	راس وادي الأحقبة

ولنعد الى طريق غزة : فمن مصب وادي صرام بوادي بيرين تتجه الطريق شمالاً بشرق فتجعل آبار بيرين عن اليمين وخرائب العوجة عن اليسار وتسير الى مقطع وادي الحفير . مقطع وادي الحسنة . مقطع وادي الأيض ثم تجعل جبل القرن عن اليسار وخرائب الرحيبة عن اليمين وتسير حتى تأتي بئر الصني المشهورة ومنها الى وادي الشريعة . فغزة هـ ومسافة هذه الطريق من العقبة الى غزة ٩ أيام سير القوافل : فيوم الى جبال الحمرة . ويوم الى جبل سويقة . ويوم الى مشاش الكنتلة . ويوم الى وادي قرية . ويوم الى وادي الجرور . ويوم الى عين القصيمة . ويوم الى وادي الأيض . ويوم الى بئر الصني . ويوم الى غزة هـ وقد جعلوا في هذه الطريق رجوماً لهداية المارة من ذلك جحان متقابلان عن جانبي الاغيدرة بسميان «رحم الجندي» وقد سميت هذه الطريق درب غزة لأنها تنتهي عند غزة . وسميت الشامية لأنها تؤدي الى بر الشام من الحجاز هـ وقد كان لها قبل انقطاع درب الحاج المصري سنة ١٨١٥ أهمية كبيرة إذ كان قسم كبير من الحاج السامي يأتي بها فيلاقي الحاج المصري في العقبة . وكان تجار غزة يأتون الى العقبة بأنواع الملابس والمآكل

والحبوب والفاكهة ليعمها على الحجاج في الذهاب والاياب . واما الآن فباتقطاع
درب الحاج المصري عن البرققت تلك الأهمية اذ لم يعد يمر بها من الحجاج
الشوام الا من ندر ولا يطرقتها سوى بعض بدو الحجاز وشرق سيناء يأتون بها الى
غزة لبيع الابل والغنم والسمن وشرآء الاقشة والحبوب

* ٢ . طرق سيناء الداهلية *

١٠ . طريق نخل من شط السويس . بيئر المرة ❦

هذه أخصر الطرق المستعملة الآن من شط السويس الى نخل . تسير من الشط
متجهاً شرقاً في سيل وادي الراحة ساعتين الأ ربع فتأتي بيئر المرة المارذ كرها .
ومن هنا تترك وادي الراحة عن يمينك وتصعد في تلال من الرمال نحو ساعة فتأتي
علو النخاير . تسير في هذا العلو ساعة وربع ساعة فتأتي رملة الشميفة . تصعد فيها
نصف ساعة فتأتي رملة النغيرة في أعلاها ومن قمة هذه الرملة تظهر لك السويس .
تنحدر منها الى مفرق مبعوق في رأس وادي المنصرف ربع ساعة من رملة النغيرة
وخمس ساعات الا ربع من شط السويس * ثم تصعد في سلسلة من التلال الرملية
ثلاثة أرباع الساعة بطريق متعرجة فتأتي وادي أم لثة . تصعد في هذا الوادي ثلث
ساعة الى رأسه . ومن هناك اذا التفت ورائك يظهر لك جبل أم عتاقة الذي يطل على
السويس من غربيها . ثم تهبط الى « فرش » بين التلال تتجمع مياهها في زمن الامطار
وتسيل في وادي يدعى فريشات الشيخ يصب عن يمينك في وادي المشاري (أحد
فروع الراحة) . تسير في هذا الفرش ساعة ثم تنحدر منه في وادي ينتون نحو ثلث
ساعة ثم تتركه يسير الى مصبه في وادي الحاج عند فشحة الحاج وتنحرف عن يمينك
فتقطع عدة فروع له الى أن تأتي مفرق وادي الحاج على نحو ساعة الا عشر دقائق
من مفرق أبو ينتون وثماني ساعات من الشط وهنا تلتقي درب الحاج المصري المار
ذكرها فتسير بها الى نخل * ومسافة هذه الطريق من شط السويس الى نخل نحو ١٨
ساعة تقطعها القوافل بثلاثة أيام: فيوم الى الفريشات ويوم الى جليل حسن ويوم الى نخل

مسافات طريق نخل من شط السويس . بيئر المرة

دق ساعة	من شط السويس الى	دق ساعة	من مفرق وادي الحاج الى
١ ٤٥	بيئر المرة بوادي الراحة	١ ٣٠	شرفة الحاج
١	علو النخاير	١ ٣٠	جيبيل حسن . مفرق وادي صدر الحيطان
١ ١٥	رملة الشيفة	٠ ٤٥	مقطع وادي الاغيدرة
٠ ٣٠	« النفيرة	٠ ٥٠	مقطع وادي السحيمي
٠ ١٥	مفرق مبعوق . رأس وادي المنصرف	١ ١٥	مقطع وادي التيلة . . .
٤ ٤٥		١ ٥٠	وادي أبو جنل
٠ ٤٥	مقطع وادي ام أثلة	٠ ٣٠	الهدين
٠ ٢٠	رأس وادي ام أثلة	٠ ٤٠	مطلة نخل الغربية
١	رأس وادي ابو ينتون في الفريشات	٠ ٣٠	مقطع وادي العريش
٠ ٢٠	مفرق وادي ابو ينتون	٠ ٣٠	مدينة نخل
٠ ٥٠	» » الحاج	١٧ ٥٠	المجموع من شط السويس الى نخل
٨ ٠٠			

١١ . طريق نخل من شط السويس . بيئر مبعوق

تسير من شط السويس في سيل وادي الراحة الى ام رُجيم ساعة فالى بيئر مبعوق ساعتين . ومن هنا اما أن تتخذ طريق مختصرة في رملة شاققة صعبة المسلك الى وادي أبو علاقة ، واياك أن تفعل ذلك بلا خبير أمين ، أو أن تستطرد السير في بطن الوادي ساعة وتلث الى مصب وادي أبو علاقة . ثم تصعد بهذا الوادي الى رأسه في خمسين دقيقة ثم في وادي المنصرف خمس دقائق أو أقل الى مفرق مبعوق وهو على خمس ساعات وربع من الشط فتلتقي طريق المرة المار ذكرها فتبعها الى نخل وليس في هذه الطريق ماء إلا بيئر مبعوق . وكذلك طريق المرة ليس فيها ماء إلا بيئر المرة . لذلك اهتمت محافظة سيناء حديثاً بحفر بيئر على الطريق قرب جيبيل حسن فاحتفرت بيئراً في وادي صدر الحيطان شمالي الجبل عمقتها ١٠ قامات أو أكثر ولما لم يظهر الماء ولا دليل على الماء تركتها . وهي تحفر الآن بيئراً في الوادي المذكور على نصف ساعة غربي جيبيل حسن بلغ عمقها ١٥ قامة ولم يظهر الماء بعد والأمل بظهوره لا يزال بعيداً

﴿ ١٢ ﴾ طريق نخل من شط السويس . بوادي سدر ﴿

تسير من شط السويس وتتجه جنوباً الى عيون موسى فوادي الإحسا فتقطعه . فوادي سدر فتسند معه الى عين سدر . ثم تتجه شمالاً بشرق فتجد قلعة الباشا عن يسارك وتعرضك فروع وادي العريش فتقطعها واحداً بعد الآخر : وادي المليحة . فوادي الاغيدرة . فوادي السحيمي . فوادي التيلة * فوادي أبو خييبي . فوادي أبو كنادو . فوادي أبو طرفا . فوادي أبو جنل حيث تلتقي درب الحج المصري فتسير معها الى التهدين . فطلة نخل الغرية . فنخل * وطول هذه الطريق نحو ٩ ميلاً أي ثمانية أميال الى عيون موسى . فأربعون ميلاً الى عين سدر . فاثنتان وأربعون ميلاً الى نخل

﴿ ١٣ ﴾ طريق الدير من السويس . بوادي فيران ﴿

قال الخبراء : « تسير من شط السويس في طريق البترآء ساعتين الى عيون موسى . فخطح النسرة ساعة ونصف * ومن هنا تنفرع طريق تتبع شاطئ البحر الى حمام فرعون . وتستمر طريق البترآء مرتفعة عن الشاطئ فتسير الى وادي الإحسا ساعتين ونصف . فوادي سدر ساعتين وثلاث . فوادي وردان ثلاث ساعات . فوادي عمارة ساعتين ونصف . فحجر الركاب فعين الهوارة فوادي غرندل ثلاث ساعات ونصف . فرجم حصان أبو زنه ساعة . فخط المزراق ربع ساعة . فوادي وسيط ثلاثة أرباع الساعة . فوادي آنال ساعتين . فرجم عريش ثمان عند رأس وادي الشبيكة ربع ساعة . تهبط وادي الشبيكة وتنحدر معه ربع ساعة فتأتي وادي الحجر

وهنا تفترق طريق الدير، كطريق البترآء، الى طريقين: طريق بوادي فيران وهي « الطريق السفلى » . وطريق تصعد بوادي الحجر فتخترق « الرملة » وهي « الطريق العليا » . أما الطريق السفلى فتتحد مع وادي الحجر نصف ساعة فتأتي عين الطيبة . توالي الأنحدار في وادي الطيبة الى ميناء ابوزنيم ساعة ونصف . ثم تسير بشاطئ البحر حتى لقد تخوض بمائه الى سهل المرخا فتخترقه الى خشم القم في وادي بعبعة وهو على أربع ساعات من ابوزنيم . ثم تصعد بوادي بعبعة الى مصب وادي الشلال فيه عن يمينك نصف ساعة . فتسند بوادي الشلال الى رأسه المعروف بتقب

بُنْرة ساعتين . تنزل من الثقب الى وادي السدرة بنصف ساعة . وتصعد بوادي
السدرة نصف ساعة فيلاقيك عن الشمال وادي اقنه أو وادي الفيروز . تسير من
هناك ساعة فتأتي مصب المكتب حيث الصخرات النبطية . ثم تترك وادي السدرة
عن شمالك وتصعد في وادي المكتب الى رأسه . ومن هناك تنحدر الى وادي فيران عند
مصب وادي نسرين فيه على نحو ساعتين من مصب المكتب . تصعد في وادي فيران
الى مصب الرماننة ساعة . ففرق رجامات البيض ثلاثة أرباع الساعة . ففرق المجرحين
نصف ساعة . فخصي الخطاطين ساعة . فالخسوة ثلاثة أرباع الساعة . فمصب وادي
عليات ثلث ساعة . فقبة الشيخ أبو شيب ربع ساعة . فبيع فيران ربع ساعة .
فعلو فيران ثلث ساعة . فحجر منقذة النعجة نصف ساعة . فمصب وادي الأخضر
بفيران فيويب فيران ثلث ساعة * ومن البويب فصاعداً يسمى الوادي وادي الشيخ
كبار . تصعد فيه الى مصب صلاف ربع ساعة أو أقل . فالى مصب سهب ساعتين وثلث
ومن هنا فالقوافل التي تحمل أثقالاً تبقى مصعدة بوادي الشيخ الى الدير مارة
بالوطية فالتني صالح فالتني هارون الى الدير مسافة تسع ساعات ونصف . من مصب سهب
و١٢ ساعة من البويب . واما الركب على المحجن فيأخذ طريقاً مختصرة : تصعد في
وادي سهب الى رأسه وتنزل منه بوادي العرف الى وادي صلاف ثلاث ساعات
وثلث . ثم تصعد في وادي صلاف الى مصب الخطم ساعة . فالى الشيخ عواد
على وادي غربا نصف ساعة . ومن هنا تترك الوادي وتذهب شرقاً في ثقب
الماوية مارة بمضرب سيف عدي ساعتين . فحجر القرارشة نصف ساعة . فسهل
الراحة ربع ساعة . فمقام النبي هارون نصف ساعة . فالدير ربع ساعة
ومسافة هذه الطريق نحو ٥١ ساعة يقطعها السياح عادة بتسعة أيام : فيوم قصير
الى عيون موسى . ويوم الى وادي سدر . ويوم الى وادي غرندل . ويوم الى ميناء
أبوزيمة . ويوم الى وادي المكتب . ويوم الى حصي الخطاطين بوادي فيران .
ويوم راحة بواحة فيران . ويوم الى الشيخ عواد . ويوم قصير الى الدير »



١٤ . طريق الدير من السويس . بالرمة

« أما طريق الرمة أو الطريق العليا فتذهب من مصب وادي الشبكة صعداً بوادي الحر ساعة الى مفرق المعاداة (ومن هنا طريق مختصرة الى عريس ثمان) ، فساعتان الى رأس الحر . ومن هنا تتجه جنوباً بشرق الى رمة القروي فتخترقها الى مصب النصب بوادي بعبعة ثلاث ساعات . وقد جرت عادة المسافرين أن يحطوا الرحال هنا للراحة ويذهبوا الى عد النصب مسيرة نصف ساعة في بطن الوادي فيسقون الإبل ويألون القرب ثم يعودون الى فم الوادي . ويستطردون السير في وادي بعبعة صعداً ثم في وادي سوق الى رأسه ساعتين ونصف * ومن رأس سوق فان شئت زيارة سرايت الخادم تعرج عن يمينك فتصلها في ساعة . والآس في رمة حمير ثلث ساعة الى مورد وادي الأحمر فقطعه . ثم ربع ساعة الى وادي الخيلة فتتحدرمعه قليلاً ثم تفارقه وتتجه شرقاً الى الشيخ حميد وهو من أولياء الجبالية على وادي المريخي ساعة ونصف . فتقطع وادي المريخي ثم وادي السيق وتأتي وادي برق بنصف ساعة فتصعدمعه نحو ساعتين الى شرفة برق فترى الشيخ غانم المار ذكره عن يسارك على نصف ساعة . تعرج عليه لأخذ الماء من بئر اذا شئت ثم تعود الى الطريق وتسير شرقاً في علو الشقيق ماراً بقبور أم سليمة نحو ساعة ونصف الى وادي البوة فتصعد فيه ساعة ونصف فتأتي رأس وادي رامة . تهبط هذا الوادي وتنحدر معه نحو ساعة فتأتي قبة الشيخ ابو نجيمة من أجداد أولاد سعيد * ومن هنا تذهب الإبل الحملة أثقالاً شمالاً بشرق بطريق مرتفعة تقطع وادي الأخضر وتأتي بوادي السليف الفوقاني الى وادي الشيخ فتصعد فيه الى الدير . وتذهب الهجن شرقاً فتقطع وادي الأخضر وتأتي بوادي السليف التحتاني الى وادي الشيخ تجاه مصب سهب على نحو ساعة من قبة الشيخ ابو نجيمة . فتصعد في وادي سهب وتتبع الطريق المتقدم ذكرها الى الدير ومسافة هذه الطريق نحو ٤٨ ساعة تقطع عادة بثمانية أيام : فيوم نصير الى عيون موسى . ويوم الى وادي سدر . ويوم الى وادي غرندل . ويوم الى سرو الجبل بوادي الحر . ويوم الى رمة حمير . ويوم الى رأس وادي رامة . ويوم الى الطرفا بوادي الشيخ . ويوم نصير الى الدير واعيد ذكر مسافات هذه الطريق في الجدول الآتي لتسهيل مناوتها ولو أنها تقريبية :

مسافات طريق ١٣ . الدبر من السويس . بوادي فيران وتقب الحاوية

دق ساعة	من شط السويس الى	دق ساعة	بواي فيران
٢	بيون موسى	١	مصب الرمانة
١ ٣٠	مطبخ اللسر	٤٥	عرق رجانات البيض
٢ ٣٠	وادي الاحنا	٣٠	عرق المجرحين
٢ ٢٠	وادي سندر	١	حصى الحفاطين
٣	وردان	٤٥	الحسوة
٢ ٣٠	عمارة	٢٠	مصب وادي عليات
٣ ٣٠	غرنديل	١٥	الشيخ ابو شيب
١	رجم حصان ابو زنه	١٥	نوع فيران
١٥	خط المزراق	٢٠	علو فيران
٤٥	وادي وسيط	٣٠	حجر منقذة النعجة
٢	آنال	٢٠	مصب وادي الانضر . بويب فيران
١٥	رجم عمريس عمان . رأس الشبيكة ٢٠	١٥	صلاف بوادي الشيخ
١٥	مصب الشبيكة بوادي البحر	٢	مصب
٣٠	عين الطيبة . رأس وادي الطيبة	٣	مصب وادي الرف بوادي صلاف
٣٠	بياه ابو زنية	١	الحطم
٤	خشم الاقم بوادي بسمة	٣٠	مقام الشيخ عواد
٣٠	مصب وادي الشلال بوادي بسمة	٢	ضرب سيف عدي بتقب الحاوية
٢	رأس تب بدرة رأس وادي الشلال ٣٠	٣٠	حجر القاراشة
٣٠	مطبق نقب بدرة بوادي السدرة ١٥	١	سهل الراحة
٣٠	مصب وادي اقه بوادي السدرة ٣٠	٣٠	مقام الشيخ مارون
١	المكتب بوادي السدرة ١٥	١٥	الدبر
٢	نسر فيران ١٥	٥١	من شط السويس الى الدبر بفيران

مسافات ١٤ . طريق الدبر من السويس . بالرمة وتقب الحاوية

٥٠	من شط السويس الى مصب وادي الشبيكة بوادي البحر	٣٠	وادي برق
١	مورق الماداة بوادي البحر	٢	شرفة برق
٢	رأس وادي البحر	٣٠	وادي اللوة مخترقاً علو الشبقي
٣	مصب وادي المصب بوادي بسمة	٣٠	رأس وادي رنامة
٣٠	رأس وادي سوق	١	مقام الشيخ ابو نجيمة
٢٠	مورد وادي الزحور	٣٠	وادي الانضر
١٥	وادي الحنية	٣٠	مصب وادي سرب بوادي الشيخ
٣٠	الشيخ حميد في وادي المريني	٢٠	من مصب سرب الى الدبر كما مر
		٤٨	من شط السويس الى الدبر بالرمة

١٥٠ * طريق الدير الى العقبة فالبتراء *

« تسير من الدير بوادي الشيخ الى قبة النبي صالح فتخرج من هناك شمالاً بشرق الى وادي سعال . فريضان الشكاعة . فوادي حدره . فوادي الغزالة . فوادي العين . فالنويبع . فالعقبة * ومنها بالطريق المنقدم ذكرها بوادي العربة . فوادي ابو خشبية الى البتراء * وطول هذه الطريق سبعة أيام الى العقبة فثلاثة أيام الى البتراء »
١٦٠ * طريق نخل من الطور . بنقب الراكنة *

« تسير من الطور متجهاً شمالاً فتخترق سهل القاع الى الهداهد وهو مرتع قريب رأس القاع . ثم تسير الى أن تلتقي وادي فيران فتسند معه شمالاً بشرق الى مصب وادي نسرين فتتركه وتعود الى اتجاهك شمالاً الى وادي المكتب فتتصدر فيه الى وادي السدره فتسند مع هذا الوادي الى مصب وادي أم جراف فتسند معه الى وادي الحميلة فتقطعه وتسير حتى تأتي رملة حمير فتخترقها وتصعد في نقب الراكنة في جبال التيه وتنزل منه الى عين أبو متيقنة في وادي أبو متيقنة وتسير مع الوادي الى عرقوب الراهب وبعد نزولك منه تجد وادي العريش آتياً عن يمينك فتسير معه الى مزارع البداره . ثم تفارقه الى وادي أبو لقين فتقطعه . فنقب الهيماله . فوادي أبو عليجانة فتتصدر معه مدة أربع ساعات . ثم تتركه عن يسارك وتأتي وادي أبو طريفية فتتصدر معه الى نخل * ومسافة هذه الطريق ستة أيام بسير القوافل : فيوم الى الهداهد . ويوم الى عين لبن . ويوم الى رملة حمير . ويوم الى عرقوب الراهب . ويوم الى نقب الهيماله . ويوم الى نخل »

١٧٠ * طريق الدير من الطور . بوادي اسلا *

« للدير من مدينة الطور طريقان شهيرتان : طريق بوادي اسلا . وطريق بوادي حبران * أما طريق اسلا فتتجه جنوباً بشرق فتخترق سهل القاع العظيم الى فم وادي اسلا فتصعد معه الى مصب وادي الطرفا فتصعد بوادي الطرفا الى رأسه . وتنزل معه الى وادي الرجة فتقطعه وتتسلق نقب عمران ثم تنزل منه الى وادي الرنج (فرع من وادي النصب الشرقية) فتقطعه وتتسلق نقب السباعية ثم تنزل منه الى وادي

السباعية فتتحد مع السباعية قليلاً ثم تذهب غرباً الى جبل المناجاة وتنزل منه الى الدير
ومسافة هذه الطريق ثلاثة أيام للحملة : فيوم الى عين القصبية في وادي اسلا
قرب مصبه بالناع . ويوم الى وادي الطرفا . ويوم الى الدير »

١٨ . طريق الدير من الدير . بوادي حبران

« أما طريق حبران فتتجه شمالاً بشرق فتخترق سبل القاع الى فم وادي حبران
فتصعد فيه الى أعلاه الى تقب حبران . ومنه تنزل الى وادي أم صلاف فتسند
منه الى عين غرباً ثم تقطع حمادة الشبيحة الى وادي الشيخ فتسند معه ساعة الى
الطرفا بمسافة الى الوطية وثلاث ساعات ونصف الى الدير . هذه هي أسهل الطرق
من الدير الى الطور . وهي طريق ابالة البدو الذين يتقلون الغلال والبضائع الى الدير
وتطول هذه الطريق للقوافل أربعة أيام : فيوم الى فم وادي حبران . ويوم الى
مهبط الدرب بوادي صلاف . ويوم الى الطرفا بوادي الشيخ . ويوم قصير الى الدير
ولمذه الطريق طريق مختصرة من تقب حبران تنحرف عن بين المسافرين
تقب المحاوة نحو نصف ساعة الى وادي صلاف . ثم طريق مختصرة ثانية من
تقب الشيخ عماد . تصعد منه في تقب الهوة فسهل الراحة . فالدير . وهذه هي طريق
البريد والمسافرين على المحن * وطولها يومان طويلاً : يوم الى وطية حبران .
ويوم الى الدير »

١٩ . طريق السويس من الطور

« كان بعض الحجاج قبل اقبال درب الحج المتسري واتساع الملاحة في البحر
الأحمر يأتون بئرأكب من التويج الى الشرم أو الى مدينة الطور . ومنها يذهبون
براً الى السويس ستة أيام : فيوم الى العداهد عند رأس القناع الشمالي ويوم الى
بنا أبو رديس . ويوم الى فم الطيبة . ويوم الى وادي عمارة . ويوم الى وادي
وردان . ويوم الى السويس

وكانت محافظة سبأ ترسل بريد الطور بهذه الطريق الى سنة ١٩٠٧ إذ صارت
بروخر الشركة الخديوية ثم بالعمير فاقطعت طريق البر واستغني عنها بطريق البحر »

﴿ ٢٠ . طريق نخل من الدير . بنقب الراكنة ﴾

« تسير في طريق الدير العليا المؤدية الى السويس حتى تلتقي طريق نخل من مدينة الطور في رملة حمير فتبعها الى نخل . ومسافة هذه الطريق ستة أيام : فيوم الى وادي السليف . ويوم الى وادي برق . ويوم الى مهبط نقب الراكنة الجنوبي . ويوم الى مزارع البدارة بوادي العريش . ويوم الى وادي أبو عليجانة . ويوم الى نخل »

﴿ ٢١ . طريق نخل من الدير . بنقب المريخي ﴾

« تسير في طريق الدير العليا المؤدية الى السويس حتى تأتي وادي السيق فتصعد فيه الى نقب المريخي وتجه شمالاً بشرق فتأتي وادي السقي وهو فرع من وادي ابو لقين وفيه قبر ولي يزار من التياها يدعى « الشيخ محمود » . تنحدر مع هذا الوادي الى وادي أبو لقين الى أن تلتقي درب نخل الآتية من الطور فتبعها الى نقب الهائلة فنخل ومسافة هذه الطريق سبعة أيام : فيوم الى علو العجروية . ويوم الى وادي السيق . ويوم الى رأس نقب المريخي . ويوم الى قبر الشيخ محمود . ويوم الى نقب الهائلة . ويوم الى نخل »

﴿ ٢٢ . طريق نخل الى غزة . بوادي المويلح ﴾

« تسير من نخل بوادي العريش على ضفته اليمنى متجهاً شمالاً بشرق نحو جبل إخرم فتقطع وادي الرواق وتمر بالخفجة ثم تقطع وادي العقابة حتى تصل إخرم . فيظهر لك جبل الشريف فتتجه نحوه وتقطع وادي الفهدي ثم وادي قرية ثم وادي الشريف . وعند وصولك الى جبل الشريف . يظهر لك جبل المويلح فتتجه نحوه وتقطع وادي الجرور ثم وادي السيسب ثم وادي الجاني حتى تأتي وادي المويلح فتسند معه الى وادي الصبحة فتسند معه الى أن تلتقي درب غزة قرب رأس وادي صرام فتتبع الدرب المذكورة الى غزة . ومسافة هذه الطريق سبعة أيام : فيوم الى وادي العقابة . ويوم الى وادي قرية . ويوم الى وادي الجرور . ويوم الى وادي صرام . ويوم الى وادي الرحبية . ويوم الى وادي الشريعة . ويوم قصير الى غزة

وقد كانت هذه الطريق مطروقة جداً قبل انقطاع درب الحج المصري فكان كثير من تجار غزة يأتون الى نخل بتجارهم يبيعونها للحجاج . والآن يطرق هذه الطريق أهل نخل وضواحيها يذهبون الى غزة لجلب الحبوب . ويطرقها بعض السياح الآتين من الدير * وبعضهم يذهب الى غزة بطريق نخل والعريش كما سيخفي »

﴿ ٢٣ . طريق نخل الى العريش ﴾

« تسير من نخل متجهاً نحو مطلة نخل الشمالية فتقطع وادي أبو طريفة ثم وادي العريش حتى تصلها فيظهر لك جبل المذشرح في الشمال فتتجه نحوه وتقطع وادي البروك حتى تحاذي الجبل المذكور فتتركه وتترك جبل يلك عن يسارك وتستمر في اتجاهك شمالاً الى أن تأتي آبار الحسنة في وادي الحسنة وتتبع وادي الحسنة الى مصبه في سر الحسنة . تسير في السرجاء جيل الابرقين ثم جبل ألبني عن اليمين وجبل المغارة عن الشمال حتى يظهر لك جبل ريسان عنيزة فتتجه نحوه حتى تقترب منه وتسير فتجعله عن يسارك وتمر برجم الحضة ثم بئر لحفن ومنة الى العريش * ومسافات هذه الطريق : ساعة الى مطلة نخل فأربع ساعات الى وادي البروك . ثلاث ساعات الى محاذة المذشرح . ثلاث ساعات الى آبار الحسنة . فساعة الى سر الحسنة فساعتان الى محاذة الابرقين . ثلاث ساعات الى محاذة ألبني . فأربع ساعات الى رجم الحضة فساعة الى بئر لحفن فساعتان الى العريش * ويقطعها المسافرون عادة بثلاثة أيام : فيوم الى محاذة المذشرح . ويوم الى محاذة ألبني . ويوم الى العريش »

﴿ ٢٤ . طريق نخل الى الاسماعيلية ﴾

« تتجه هذه الطريق شمالاً بغرب الى أن تأتي « نمادة البروك » في وادي البروك . وليس في هذه الطريق ماء في غير هذه الآبار . فتستمر في الاتجاه نفسه جاعلاً جبل يلك عن اليمين حتى تقطع الدرب المصري بين بئر الجفجافة وبئر الجدي وتسير في سر الحطيب الى وادي أم خشيب جاعلاً جبل أم خشيب عن اليسار . ثم تخترق السهل الرملي الفياح الى الاسماعيلية . ومسافة هذه الطريق أربعة أيام :

فيوم الى وادي أبو جندل . ويوم الى سر الحقيب . ويوم الى وادي أم خشيب .
ويوم طويل الى الاستماعيلية »

❦ ٢٥ . طريق نخل الى النوبيع ❦

« تسير من نخل منجهاً جنوباً بشرق الى وادي الغيبة فقطعهُ . ثم وادي الرواق
فقطعهُ . ثم وادي الفيحي فقطعهُ . ثم وادي المشيش بقسند معه نحو ساعة الى
بير المشيش . ثم ترك هذا الوادي وتستطرد السير جنوباً بشرق الى وادي قديرة
فتحدر معه الى وادي الشيخ عطية فتتبعهُ الى النوبيع . ومسافة هذه الطريق ثلاثة
أيام . فيوم الى وادي الفيحي . ويوم الى الشيخ عطية . ويوم الى النوبيع »

❦ ٢٦ . طريق النوبيع الى غزة بوادي المويلح ❦

« تسير من النوبيع مصعداً بوادي العين الى وادي شعيرة الدبس فتصعد فيه
الى جبل الشعائر وتقلب منه الى بئر التمد ومنها شمالاً الى وادي المويلح فتذهب
بالطريق المعتادة الى غزة » قيل وكانت هذه الطريق مطروقة كثيراً في القديم لما كان
للدير مركز قرب غزة وكان الدير يجلب حبوبه من تلك المدينة . بل كان زوار الدير
يأتونه من هذه الطريق كما كانوا يأتون بطريق نخل وتقب الراكنة أيضاً . أما الآن
فقل من يستعملها الأعراب النوبيع يتخذونها لجلب الحبوب من غزة كما يتخذون
« طريق البترآء » لجلب الحبوب من السويس . قالوا وطول الطريق من النوبيع
الى غزة كطولها من النوبيع الى السويس . ولكن العربان تبحث في أي البلديتين
تباع الحبوب أرخص مما في الأخرى فتذهب اليها » انتهى كلام الخبرآء في الطرق



هذه هي أشهر طرق سيناء الداخلية والخارجية . وأهم ما يجب الالتفات اليه
لتحسين حال الطرق : اقامة انصاب من حديد تين فيها مسافات الطرق المطروقة
وجهة السير . وبناء مظلات من حجر لراحة المسافرين لأنك قد تسير ساعات
وأياماً في طرقها فلا ترى شجرة أو صخرة تستظل بها . وأهم من ذلك كاه حفر آبار
بكل جهة يظن فيها وجود الماء على تلك الطرق كما تفعل محافظة سيناء الآن

الفصل الخامس

في

آثار سيناء حسب مداتها ❦

لم يبق في سيناء في عصر من العصور مملكة أو أمة تركت لها أثراً في التاريخ. ولكن تملكها المصريون القدماء وعدتوا فيها الفيروز والنحاس والمنغنيس منذ عهد الدولة الأولى إلى الدولة العشرين. وساد بها النبطيون مدة. ثم تملكها اليونان فالرومان. فالبيزنطيون. فالعرب المسلمون الذين تملكوا مصر على التعاقب كما سيأتي مفصلاً في باب التاريخ * وكان سكان سيناء الأصليون العالقة وغيرهم يسكنون في أكواخ من الحجر الغشيم والطين. فلما جاء العرب أبادوا السكان الأصليين أو أذلّوهم وسكنوا في خيام من الشعر أو أغصان الشجر إلى اليوم وقد تركت كل أمة ملكت سيناء آثاراً تقدم ذكرها ببعض الاسهاب في مواضعها في الفصول السابقة. ونعيد ذكرها هنا سرداً حسب مداتها لزيادة الايضاح وهي تجتمع تحت خمسة رؤوس كبار:

* ١. آثار السطاه الاصيليين *

وهي أربعة أنواع من المساكن: « النواويس . والقصر . والدوّارات . والمغاور » أما « النواويس » فهي أكواخ متينة جداً من الحجر الغشيم والطين مبنية على شكل حلزوني وأكثرها في بلاد الطور وجبال التيه الجنوبية . وأفضل ما رأيت منها نواويس تقب حبران

وأما « القصر » فهي أكواخ من الحجر والطين أصغر حجماً من النواويس . ولم أر منها إلا في وادي الملاحه أحد فروع حبران وقد تقدم وصفها وأما الدوّارات فهي ذوائر أو زرائب من حجر غشيم كاللدوّارات التي يصنعها

البدو الآن من الحجر وأغصان الشجر فيسكنون فيها هم وبهائمهم . وترى بقايا
دوَّارات السكان الأصليين في كل جهة في الجزيرة
وأما « المغاور » فأكثرها في جبال بلاد الطور وجبال التيه . وما زال العرب
يستخدمونها في زمن الامطار الى اليوم

﴿ ٢ . آثار المصريين القدماء ﴾

وأهمها هيكل عبادة الالهة هاتور والاله سبدو في سرايت الخادم . وصخرات
هيروغلفية في سرايت الخادم ووادي المغارة . وآثار تعدين النحاس في وادي
النصب والفيروز في وادي المغارة . وخرائب مدينة الفرما وقلعتها عند فرج البليوسي .
والتلُّ الأحمر عند القطرة

﴿ ٣ . آثار النبطيين ﴾

وهي صخرات عليها كتابات بالنبطية على الطرق التجارية وفي جوار المعادن
والأماكن المقدسة . ومعظمها في بلاد الطور في أودية حبران . والنصب . والحمر .
وفيران . والمكتب . والمغارة . وضواحي جبل سيناء وجبل سربال وغيرها

﴿ ٤ . آثار اليونان والرومان والبرنتيين ﴾

وهي آثار مدائن وقلاع وآبار وأحواض وهرابات للماء وسدود في الأودية .
وكنائس وأديرة ومناسك في الجبال منذ القرن الثاني للمسيح أو قبله الى القرن السابع
ومنها في بلاد الطور : دير طور سيناء القائم الى اليوم . وخرائب أديرة وكنائس
وبروج ومناسك في جبل سيناء وجبل سربال ووادي فيران . وخرائب ديز
وكنيسة في وادي الطور . وكنيسة عامرة في مدينة الطور

وفي بلاد التيه : هرابات للماء في جوار جبل الحلال . وهرابة للماء وقلعة في
جبل المغارة . وبرك ماء وسدود في أودية بيرين والقديرات والعوجا ومايين .
وخرائب مدينة فحمة وقلعة وكنيسة في وادي العوجا
وفي بلاد العريش : خرائب مدينتي رفح وأم عمد وفيها أعمدة غرانيبية وآبار

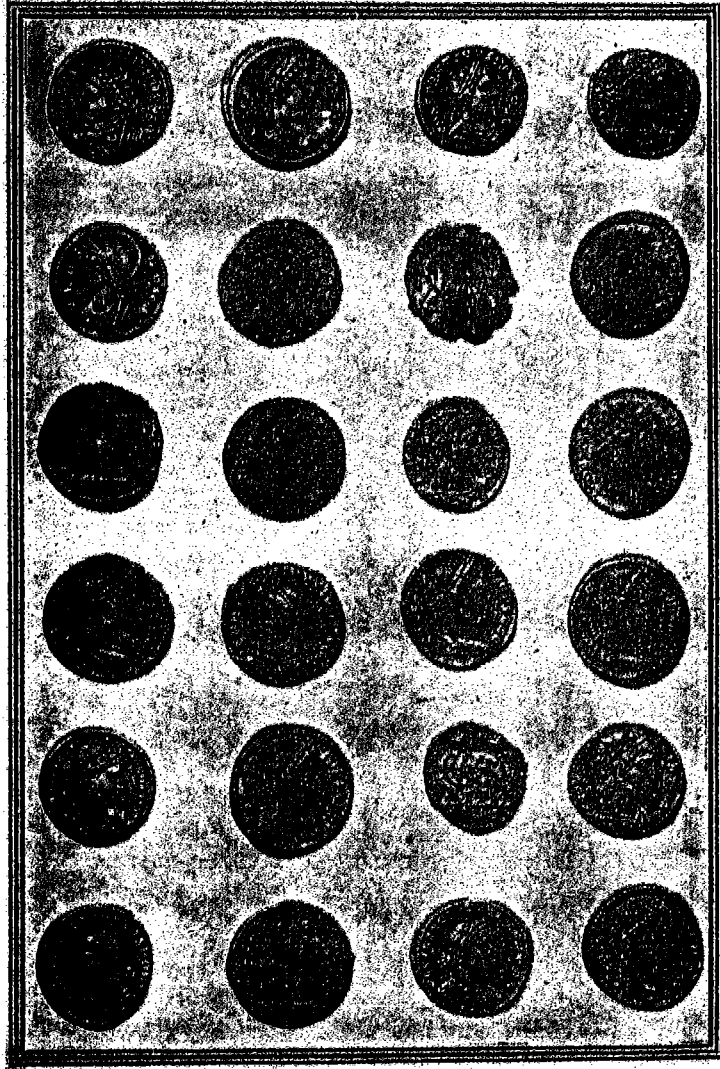
وهرايات للماء والحبوب * وخرائب قلعة وبئر في « خربة الرطيل » في الجورة شرقي العريش * وخرائب مدن عسلوج. والشيخ زويد. والبزك. والبردويل. والخوانات والفوسيات. والقلس. والمحمدية على شاطئ البحر المتوسط بين رفح والقرما * وبئر تقع شبانة على الدرب المصري * وقلعة لحفن وبئر لحفن ورجم القبليين على وادي العريش قرب مدينة العريش

﴿ ٥. آثار الاسلام من عرب وارانك ﴾

وهي آثار قلاع. وجوامع. وقبور أولياء. وصخرات عربية. وأتقاب في الجبال ومنها في بلاد الطور: جامع وخرائب قلعة في مدينة الطور. وجامع في دير طور سيناء وجامع على طور سيناء. وخرائب قلعة في جزيرة فرعون وفي بلاد التيه: النواطير الثلاثة وقلعة نخل. وتقب دبة البغلة وتقب العقبة. وصخرات عربية في التقيين المذكورين وقلعة العقبة. وكلها على درب الحاج المصري * وقلعة الباشا قرب عين سدر. وقلعة مبعوق وأم رُجيم في وادي الراحة وفي بلاد العريش: جامع وقلعة في مدينة العريش. ومدينة المنطرة. وتل حبة. وبئر اللويدار. وبئر وخرائب قلعة في قطية. وبئر العبد. وبئر المزار. وخرائب برج وبركة في الخروبة. وكلها في طريق العريش * وقلعة الطينة وقلعة البلاح وتل هُرَّبة. وتل الخير. وتل الفضة وتل الذهب في جوار الفرما وقد وجد الباحثون في آثار سيناء اتمدية كثيراً من أصناف النقود النحاسية والفضية والذهب من عهد الرومان البيزنطيين والاسلام. وعثرت في أثناء أسفاري في سيناء من سنة ٥ : ١٩١٣ على كثير منها

وأمم الآثار التي تركها العرب المسلمون، سكان البلاد الحاليين: قبور وتقب أولياء تزار تعددًا بالعشرات في جميع الجبلات. « ورجوم » (مفردا رجم) وهي حجارة أو كومة من الحجارة أو أتلام أو دوائر في الأرض للدلالة على وقائع مشهورة. وكل هذه القبور والرجوم ذكرت في مواضعها في الفصول السابقة هذا وقد أحدثت فيها نظارة الحربية من ضروب الإصلاح ما سنبينه في محله

وفي سنة ١٩٠٥ أرسلت نظارة الاشغال المصرية العلامة فلندرس بتري من علماء الآثار الى وادي المغارة وسرايت الخادم فتقب في آثار الفراعنة فيها وأحضر الى المتحف المصري ما خاف عليه من عيث البدو* ويحسن بمصلحة الآثار العربية ان تعنى بالصخرات العربية في درب الحاج وقلاع الباشا ونخل العريش وغيرها



شكل ٥٣ : بعض النقود التي وجدت في خرائب سيناء



شكل خاص ه : الجنرال السير رجينولد ونجيت باشا
سردار الجيش المصري وحاكم السودان العام الحالي . ومدير الخابرات سابقاً



شكل خاص ٦ : السير اسماعيل سري باشا
وزير البحرية والبحرية و الأشغال الحالي

الفصل السادس

في

عصر حكومة سيناء وادارتها

١. الإدارة العسكرية

يدل تاريخ سيناء على أنها كانت في كل عصر قويت فيه مصر تابعة لمصر
والساسة العسكرية لمصر منذ بدء التاريخ الى هذا اليوم . وقد أقام ملك مصر القلاع
والأبراج على حدودها الغربية بين رأس خليج السويس وفرع النيل البليوسي واستولوا
على معادن بلاد الطور منذ أيام الدولة الأولى . ثم بنوا القلاع والأبراج في داخلها
وعززوه باسماء كثر تأمينا للطرق وتأييدا للسلام بين أهلها . وقد مر بنا ذكر القلاع
والأبراج في سيناء في مواضع ثم ذكرت سرداً حسب مداتها في الفصل السابق
وأقدم تلك القلاع : القلعة والحمدية على شاطئ البحر المتوسط عند فرع
البليوسي من عهد الفرعنة ثم قلعة حفن وقلعة جبل المنارة في حدود بلاد العريش
الجنوبية وقلعة خربة البرميل في حدوده الشرقية وهي في نهبور من آثار الرومان .
ثم حفر طول سيناء في قلب بلاد الطور سادة تلك بوستيانوس معقلاً لرهبان سيناء
حوالى ٥٤٥ م كجاء في نسخة من نسخة تلك المعاهدتين لله آخر ملك للدولة
القسطنطينية في مارس سنة ١١٦٩ م حين ظهر سيناء سيناء ذكره شارقة لى «قلاع
الدورية» ثم قلعة لاس قرب عين سدر من بلاد صلاح الدين الأيوبي سنة ١١٧٨ م
وقلعة مبعوف في وادي الزحمة وهي في الأرشح من ناحية كقلعة البنت زها لحاية
ذات سبعى كقدمت قلعة لخن وهي واحدة من سبعة قلاع أقامها السلطان
قائمه محمد بن ١٥٠١ - ١٥١٦ م في غرب خليج خديج وقلعة
طور و تسوية في سلطان سير سنة ١٥٢٠ م سيرت تأييد الأمن في بلاد طور

وحماية الحجاج والتجار الذين كانوا يأتون مصر بطريق المويلىح والطور والسويس *
« قلعة العريش » التي بناها السلطان سليمان سنة ١٥٦٠ م لحماية طريق العريش
بين مصر والشام * قتل حبوة وقلعة قطية وبرج الخروبة على طريق العريش قتل
هربة قتل الحير قتل الفضة وتل الذهب قلعة الطينة وقلعة البلاح على طريق
الفرما * وأكثر هذه القلاع الآن مهجورة أو خراب

ولما نسلم المغفور له محمد علي باشا زمام الاحكام في مصر سنة ١٨٠٥ م لم يكن
في سيناء الا ثلاث قلاع وهي : « قلعة الطور » . وقلعة نخل . وقلعة العريش » وكان
في كل منها حامية صغيرة من عساكر الباشبوزق * ولما تغلب على الوهايين سنة ١٨١٨ م
استولى على الحجاز وقلعه واتخذ على نفسه حماية الحرمين . ثم كانت الحرب بينه
وبين تركيا في سوريا . وفي نهايتها في عهد السلطان عبد المجيد سنة ١٨٤٠ استرجع
السلطان الحجاز وجعلها ولاية عثمانية . لكن بقيت العساكر المصرية تحمي درب
الحاج المصري في قلاع نخل والعقبة والمويلىح وضبا والوجه الى ان اهلته الدرب
المذكورة سنة ١٨٨٤ قامت الدولة العلية تطالب مصر بهذه القلاع وكانت مصر اذ
ذاك مشغولة بالثورة السودانية وقد نهكتها الثورة العربية ولم يكن لها حاجة ماسة
بالقلاع الحجازية بل كانت تنفق عليها على غير جدوى فسلمت الوجه سنة ١٨٨٧ م .
ثم ضبا والمويلىح سنة ١٨٩١ . ثم العقبة سنة ١٨٩٢ م

وكانت القلاع الحجازية تابعة في الادارة لقلم الروزنامة بالمالية . فلما كانت
سنة ١٨٨٥ ألحقت بنظارة الحربية اداريا وماليا وعسكريا وجعلت تحت ادارة
مدير المخبرات بمصر القاهرة واشرف سردار الجيش المصري وناظر الحربية .
وكانت بلاد الطور تابعة في الادارة لمحافظة السويس وقد تهدمت قلعتها
منذ سنة ١٨٢٦ م . فألحقت اداريا بقومندانية القلاع الحجازية
بأمر صدر من نظارة الداخلية الى نظارة الحربية في ٢٣ مارس

سنة ١٨٩٣ م . وجعل على بلاد التيه وبلاد الطور ضابط من ضباط الجيش المصري
العظام برتبة قائمقام ولقب « قومندان جزيرة سيناء » ومركزه نخل . وجعل في كل

من مدينتي نخل والطور مركز اداري فيه نفر من عساكر البوليس غير النظامي
وعليهم ضابط من ضباط الجيش المصري برتبة ملازم ولقب « ناظر »
وكانت السردارية بعد خروج عساكرها من العقبة قد جعلتها بضعة أشهر في
وادي طابا ثم وجدت طرق المواصلات اليها شاقة فبنت قلعة في النويبع سنة ١٨٩٣
وجعلت فيها بضعة رجال من البوليس وألحقها ادارياً بنخل ولا تزال كذلك الى الآن
أما بلاد العريش فإنه بعد انسحاب ابراهيم باشا من سوريا سنة ١٨٤٣ جردت
قلعتها من العساكر وألحقت بالداخلية وجعل عليها « محافظ » ملكي ومعه نفر من البوليس
وبقي الحكم في سيناء على هذا النمط الى أن كانت حادثة الحدود سنة ١٩٠٦
فعين حد سيناء الشرقي بالتدقيق وضمّت بلاد العريش الى قومندانة نخل والطور
وجعل عليها « ناظر » . فأصبحت بلاد سيناء كلها قومندانة واحدة بثلاث نظارات
تحت ادارة الحربية . ثم في سنة ١٩٠٧ سميت القومندانة مديرية ولقب حاكمها
مديراً وعين لها مدير برتبة قائم مقام مركزه نخل وممّش عام برتبة بكباشي يقيم غالباً
في العريش وكلاهما من الضباط الانكايير بالجيش المصري . وفي سنة ١٩١١
أبدل لقب مدير سيناء بلقب محافظ وسميت البلاد محافظة الى اليوم



هذا وقد فُيِّم خط الحدود الشرقي بقصد خفائه الى ثلاثة أقسام وهي :
« رفح » ويمتد من ميناء رفح الى وادي الابيض . « والتقصيمة » ويمتد
من وادي الابيض الى رأس وادي الأحيقبة . « ومشاش الكتلة » ويمتد من
رأس الأحيقبة الى قب العقبة . وجعل في كل منها مركز بوليس وعليه « وكيل
ناظر » من أهل البلاد . وجعل مركز للبوليس في بئر التمد وآخر في شط السويس
على كل منها « وكيل ناظر » من الاهالي . فأصبحت مراكز البوليس تسعة وهي :
العريش . ورفح . ونخل . والتقصيمة . ومشاش الكتلة . والتمد . والنويبع . والشط .
والطور . وجعل في كل منها نفر من البوليس الوطني غير النظامي وجعلهم من أهالي نخل
والعريش وعددهم الآن نحو ١٢٦ رجلاً معهم نفر من البدو خبراء للطرق . وهم فريقان :



شكل ٥٤ : بعض بوليس سيناء بلباسهم الرسمي

بوليس هجانة وبوليس بيادة . ولهم لباس واحد وهو . على الرأس « عمامة »
بيضاء يشدها عقال يدعونه مريرة . وعلى الجسم سترة مسدودة من الكاكي تزر من
على الكتف وبنطلون قطني . « وجورب » من الكاكي . وفي الرجلين نعلان كنعان
البدو . ولا يفرق الهجانة من البيادة الا الحزام والسلاح فحزام الهجانة أخضر وحزام
البيادة أصفر . وسلاح الهجانة قرابينة مرتين انفيلد وسلاح البيادة بندقية مرتين
انفيلد . وأما الخبير فيحمل بندقية رمتون . ومع كل منهم « فشكلك » يعلقه بكشفه
الأيمن معترضاً على صدره ويعقده بأبزيم تحت ابطه الأيسر

﴿ ٢ . الادارة القضائية ﴾

أما القضاء في سيناء فقد كان الى ما بعد دخولها تحت نظارة الحربية في أيدي
قضاة البدو يحكمون بينهم بالعرف والعادة . الا بلاد العريش ومدينة الطور فانهما
كانتا تابعتين في القضاء لمصر . اما مدينة الطور فقد مرت بنا أنه كان فيها قديماً قاضٍ
يرجع بأحكامه الى القاضي السويس . ثم بعد صدور لائحة ترتيب المحاكم الأهلية في
القطر المصري في ١٤ يونيو سنة ١٨٨٣ أدخلت ضمن دائرة اختصاص محكمة
الزقازيق بمقتضى الأمر العالي الصادر في ١٤ فبراير سنة ١٩٠٤

أما محافظة العريش فإنها بعد لائحة ترتيب المحاكم المشار إليها آنفاً صدر أمر عال في ٢ يونيو سنة ١٨٨٤ بإدخال محافظة العريش والجهات التابعة لها ضمن دائرة اختصاص محكمة المنصورة الأهلية . وفي ٢٣ ديسمبر سنة ١٨٩٧ صدر أمر عال بنقل محكمة المنصورة للزقازيق . وكان قد صدر أمر عال في ١٩ مارس سنة ١٨٨٩ وفيه :
« المادة الأولى : يختص محافظ العريش بالنظر والحكم نهائياً في دائرته في القضايا الحقوقية التي لا تتجاوز قيمة المدعى به فيها ألف وخمسين قرش . وفي الأعمال الجنائية التي تستوجب العقوبة بالحبس لغاية سبعة أيام » اه
ثم صدر أمر عال في ٢٨ أبريل سنة ١٨٩٨ وفيه :

« المادة الثانية : تشكل بالعريش محكمة ، ولغة من محافظها وقضاياها الشرعية وواحد من أعيانها ينتخبه نظار الحفانية بالأحزاب مع نظار الداخلية . ويختص بالنظر والحكم نهائياً في ما يقام بين أهالي هذه المحافظة من التقاضي المدنية والتجارية التي تتجاوز قيمة المدعى به فيها ألف وخمسين قرش ولا تزيد عن خمسة آلاف قرش
« المادة السابعة : التقاضي المدنية والتجارية والجنائية التي ليست من اختصاص محافظ العريش أو المحكمة المختصة المشككة بهذه الجهة ترفع لمحكمة بورسعيد الجزئية أو لمحكمة الزقازيق الابتدائية » اه

وربما كان هذا أصح قضاءً تحكم به بلاد العريش لما هي عليه من البداوة . ولكن بعد ضمها الى محافظة سيناء شكأ أهلها من هذا التغيير وطلبوا إنشاء محكمة جزئية في مدينتهم . فصدر أمراً عال في ٥ يونيو سنة ١٩٠٩ وفيه :

« المادة الأولى : ان جميع الاختصاصات القضائية الخولة لمحافظة العريش بمقتضى الامر العالي الصادر في ٢٨ أبريل سنة ١٨٩٨ السابق الذكر تؤدي عمرة قض من قضاء محكمة الزقازيق الأهلية بدمياط نظار الحفانية » اه . ثم صدر أمر عال في ١٧ أبريل سنة ١٩١٠ وفيه :
« المادة الأولى : يلغى الامر العالي الصادر في ٢٨ أبريل سنة ١٨٩٨ الخاص بالنظام القضائي في محافظة العريش . وكذلك الصادر بمرور ١١ سنة ١٩٠٩ » اه
إنشاء شعب صدر قراره في ٢٦ أبريل سنة ١٩١٠ بإنشاء محكمة جزئية بمدينة العريش لرفع القضايا التي تخصها من اختصاص محكمة الزقازيق الأهلية . ولتتولى في أول يونيو سنة ١٩١٠ . أصبحت بلاد العريش تابعة في القضاء رأساً للقطارة الحفانية وفي الإدارة للقطارة الحربية

وأما سائر بلاد سيناء فقد سُنَّ لها قانون جديد للأحكام مؤسس على العرف
والعادة ومنطبقاً على العدالة وحال البداوة عرف « بقانون نمرة ١٥ لسنة ١٩١١ » .
وهذه صورته كما نُشر في عدد ٨٧ من الجريدة الرسمية في ٢ أغسطس سنة ١٩١١:

﴿ قانون بشأن النظام الإداري والقضائي لمحافظة سيناء ﴾

نحمه نهربو مصر .

بعد الاطلاع على قانون العقوبات . وبناء على ما عرضه علينا ناظر الحرية
وموافقة رأي مجلس النظار وبعد أخذ رأي مجلس شورى القوانين . أمرنا بما هوآت :

﴿ الباب الأول : في سريان القانون ﴾

﴿ المادة الأولى ﴾ تسري أحكام هذا القانون على جميع شبه جزيرة سيناء عدا
ما يدخل منها في دائرة اختصاص محافظة العريش وما عدا جهتي عيون موسى والطور

﴿ الباب الثاني : في النظام الإداري ﴾

﴿ المادة الثانية ﴾ تبقى ادارة محافظة سيناء تابعة لناظر الحرية دون غيره ولذلك
يكون له عليها من السلطة ما لكل واحد من النظار وعليه أن ينيط ادارتها بضابط
يعينه لهذا الغرض ويلقب بالمحافظ

﴿ المادة الثالثة ﴾ يكون للمحافظ داخل حدود هذه المحافظة جميع الاختصاصات
التي للمدير في مديريته .

﴿ المادة الرابعة ﴾ لناظر الحرية عدا الاختصاصات الممنوحة له بمقتضى المادة
الثانية أن يصدر بعد موافقة مجلس النظار قرارات لحفظ النظام والأمن العام في
المحافظة المذكورة وتنشر هذه القرارات في الجريدة الرسمية ويجوز أن يجعل سريانها
قاصراً على جزء من المحافظة فقط كما يجوز أن يقرر عقوبيتي الحبس والغرامة لما يقع
مخالفاً لأحكامهما إلا أنه لا يجوز بحال من الأحوال أن تزيد مدة الحبس عن شهر
ولا أن يزيد مقدار الغرامة عن خمسة جنيهات مصرية

٥- الباب الثالث : في النظام القضائي ❦

❦ ١٠. في المحاكم واختصاصها ❦

﴿ المادة الخامسة ﴾ يعين ناظر الحربية من بين الموظفين المكلفين بإدارة المحافظة مأمورين قضائيين يناط بهم القيام بالأعمال الآتية بعد

﴿ المادة السادسة ﴾ تشكل بمحافظتنا ثلاثة أنواع من المحاكم وهي :

(١) محاكم جزئية يؤولف كل منها من مأمور قضائي بصفة رئيس ومن اثنين عدول

(٢) محاكم خصوصية يؤولف كل منها من المحافظ أو مأمور قضائي يندب

بمعرفة بصفة رئيس ومن ثلاثة عدول

(٣) محكمة عليا تؤولف من المحافظ أو مأمور قضائي يندب بمعرفة بصفة رئيس

ومن اثنين من المأمورين القضائيين بصفة عضوين ومن خمسة عدول

﴿ المادة السابعة ﴾ يجرر المحافظ في كل سنة كشفًا باسماء عدول يختارون من بين

أعيان كل جهة ويختار العدول لكل قضية من ذلك الكشف بمعرفة المحافظ أو

رئيس المحكمة ويكون ذلك الاختيار بطريق الاقتراع ويشترط أن لا يختار من

قبيلة كل خصم أكثر من واحد في المحاكم الجزئية أو المحاكم الخصوصية ولا أكثر

من اثنين في المحكمة العليا

﴿ المادة الثامنة ﴾ يكون للعدول رأي استشاري فقط ويجب تدوين آرائهم

في محضر الجلسة ولهم في جميع الأحوال أن يوجهوا بواسطة الرئيس أسئلة الى

الشهود أو الى المتهم

﴿ المادة التاسعة ﴾ للخصوم في جميع الأحوال طلب رد واحد أو أكثر من العدول

وإذا رأى الرئيس قبول أسباب الرد بعد أخذ رأي أعضاء المحكمة والعدول الذين لم

يطلب ردهم وجب عليه اختيار غير من ردوا بالطريقة المنصوص عليها في المادة السابعة

﴿ المادة العاشرة ﴾ المحاكم الجزئية غير مختصة بالنظر في الجرائم التي يعاقب عليها

القانون بعقوبة جنائية * والمحاكم الخصوصية غير مختصة بالنظر في الجرائم التي يعاقب

عليها القانون بعقوبة الاعدام أو بعقوبة الأشغال الشاقة * وما عدا ذلك فجميع

المحاكم المختصة بدون قيد بالنظر في كل جريمة ترتكب داخل حدود محافظة سيناء وتكون واردة في قانون العقوبات أو في هذا القانون أو في القرارات التي يصدرها ناظر الحرية طبقاً للمادة الرابعة

﴿ المادة الحادية عشرة ﴾ للمحكمة أن تجازي بالعقوبة المنصوص عنها قانوناً أو بأي عقوبة أقل منها عن كل جريمة من الجرائم المختصة بالفصل فيها انما لا يجوز للمحكمة الجزئية أن تحكم بالحبس لأزيد من ثلاثة أشهر أو بغرامة تزيد عن عشرة جنيهات مصرية كما لا يجوز للمحكمة التخصصية أن تحكم بالحبس لأزيد من سنة واحدة أو بغرامة تزيد عن ٥٠ جنيهاً مصرياً

﴿ المادة الثانية عشرة ﴾ تحكم المحاكم بناءً على طلب الخصوم أو بموافقة أغلبية العدول بالعقوبات التي تقضي بها العوائد المحلية الثابتة بدلاً من العقوبات التي يجوز لها الحكم بها بمقتضى المادة السابقة اذا كان ما تقضي به العوائد المذكورة غير مخالف للعدالة والآداب

﴿ ٢٠٢ ﴾ في التحقيق وفي الاجراءات التي تتبع في المواد الجنائية

﴿ المادة الثالثة عشرة ﴾ اذا رأى مأمور قضائي من بلاغ قدم له أو من أي طريق آخر وقوع جريمة فعليه أن يشرع في اجراءات التحقيق التي يرى لزومها وله بنوع خاص أن يأمر بتفتيش المنازل وأن يسمع شهادة كل شخص يرى فائدة في سماع شهادته وله أن يحضر أمامه كل شخص توجد دلائل قوية على اتهامه ليسمع أقواله

﴿ المادة الرابعة عشرة ﴾ اذا ظهر للمأمور القضائي أن ما ابداه المتهم من الدفاع غير مثبت لبرائه جاز له أن يقيه محبوساً لمدة لا تزيد عن شهر واحد الاً بأذن من المحافظ ولا عن ثلاثة أشهر الاً بأذن من ناظر الحرية

﴿ المادة الخامسة عشرة ﴾ اذا رأى المأمور القضائي بعد التحقيق أن لا وجه لاقامة الدعوى وجب الافراج عن المتهم فوراً * واذا وجد وجهاً لاقامتها وكانت الجريمة قليلة الاهمية وجب عليه أن يشرع في تقديمها للمحكمة الجزئية للحكم فيها في أقرب زمن ممكن . أما اذا كانت الجريمة ذات أهمية ورأى أن العقوبات التي يجوز للمحكمة الجزئية الحكم فيها غير كافية وجب عليه احالة القضية على المحافظ لتنظر

بمعرفة احدى المحكمتين العليين مع ملاحظة ما نص عنه في المادة العاشرة
﴿ المادة السادسة عشرة ﴾ يصدر ناظر الحرية بموافقة ناظر الحاقية قراراً شاملاً
الاجراآت التي تتبع أمام المحاكم في المواد الجنائية

٣٠٣ . في اختصاص المحاكم في المواد المدنية

﴿ المادة السابعة عشرة ﴾ يكون للمحاكم المشككة بمقتضى هذا القانون اختصاص
في المواد المدنية والتجارية بالكيفية الآتية :

- (أ) يجوز للمحكمة الجزئية أن تحكم في كل دعوى مدنية أو تجارية لا تتجاوز
قيمة المدعى به فيها عشرين جنيهاً
(ب) يجوز للمحكمة الخصوصية أن تحكم في كل دعوى مدنية أو تجارية
لا تتجاوز قيمة المدعى به فيها مائة جنية مصري
(ج) يجوز للمحكمة العليا أن تحكم في كل دعوى مدنية أو تجارية مهما كانت
قيمة المدعى به فيها

ويجوز في جميع الأحوال رفع المنازعات المدنية والتجارية باتفاق الخصوم الى
محكمة يكون نصاب اختصاصها أقل من قيمة المدعى به وإذا رفعت أمام احدى
المحاكم الخصوصية أو أمام المحكمة العليا دعوى هي من اختصاص محكمة أدنى جاز
للمحافظ أو من ينوب عنه من تلقاء نفسه إحالة الخصوم على المحكمة الأدنى
﴿ المادة الثامنة عشرة ﴾ تحكم المحاكم في المواد المدنية والتجارية بمقتضى قواعد
العدل والقانون الطبيعي مع مراعاة ما لا يخالفها من العوائد المحلية الثابتة

٣٠٤ . في الشهود

﴿ المادة التاسعة عشرة ﴾ لكل مأمور قضائي أن يكلف بالحضور الشهود الذين
يرى فائدة في سماع شهادتهم سواء كان ذلك في الدعاوى الجنائية أو الدعاوى المدنية
أو التجارية

﴿ المادة العشرون ﴾ يكون تكليف الشهود بالحضور على يد شخص يندب
لذلك الغرض بمعرفة الأمور القضائي وعلى الأخص لمشايخ القبائل

وعلى كل شيخ كلفه الأمور المذكور بتكليف شاهد بالحضور أن يحضره أمامه في الميعاد الذي حدده لذلك فإذا أهمل جُوزي بغرامة لا تزيد عن أربعة جنيهات مصرية ﴿ المادة الحادية والعشرون ﴾ يجب على الشهود أن يحلفوا اليمين وذلك مع عدم الاخلال بما للأمر القضائي والمحاكم من الحق في سماع أقوال أي شخص على سبيل الاستدلال متى رأى أو رأت فائدة في ذلك

﴿ المادة الثانية والعشرون ﴾ إذا تخلف شاهد عن الحضور بعد تكليفه بذلك قانوناً أو حضر وامتنع عن أداء الشهادة جاز الحكم عليه حكماً انتهائياً لا يستأنف بغرامة لا تتجاوز أربعة جنيهات مصرية . فإذا حضر بعد ذلك وأبدى عذراً مقبولاً عوفي من الغرامة

﴿ ٥٠ . في طرق الطعن في الاحكام ﴾

﴿ المادة الثالثة والعشرون ﴾ يجوز للمحافظ في جميع الاحوال من تلقاء نفسه أو بناء على طلب أحد الخصوم أن يلغي أو يعدل أي حكم صادر بعقوبة من محكمة جزئية . ويجوز له في المواد المدنية أو التجارية بناء على طلب أحد الخصوم أن يلغي أو يعدل أي حكم صادر من محكمة جزئية . وهذا وذلك في خلال الثلاثين يوماً التالية لصدور الحكم ﴿ المادة الرابعة والعشرون ﴾ يجوز لناظر الحربية من تلقاء نفسه أو بناء على طلب المحكوم عليه من الخصوم أن يلغي أو يخفف الأحكام الصادرة بالعقوبة في المواد الجنائية من احدى محاكم الدرجتين العليين المشككتين بمقتضى هذا القانون وذلك في خلال الثلاثة الأشهر التالية لصدورها ويقدم الطلب المذكور الى المحافظ وهو يبلغه الى الناظر ولا تصير بأي حال من الاحوال الاحكام الصادرة بعقوبات مقيدة للحرية لمدة تزيد عن سنتين نهائية الا بعد موافقة الناظر المشار اليه

﴿ ٦٠ . في طلب الدعاوي ﴾

﴿ المادة الخامسة والعشرون ﴾ اذا رأى ناظر الحقاينة أن احدى الدعاوي الجنائية يجب بسبب صفة المتهم أو المجني عليه فيها ومراعاة لصالح العدالة أن يكون الحكم فيها بمعرفة احدى المحاكم الجزئية العادية أو احدى محاكم الجنايات وجب عليه أحوالها على النيابة ليصير تحقيقها والحكم فيها بنفس الطريقة التي تتبع بالنسبة

للجرائم التي تقع في دائرة اختصاص أقرب محكمة جزئية . وفي هذه الحالة تعتبر جميع اجراءات التحقيق التي سبقت ذلك كأنها قد أجريت بمعرفة أحد مأموري الضبطية القضائية مندوباً من قبل النيابة

ويجوز للمحافظ أو من ينوب عنه أن يحيل على ناظر الحقانية بواسطة ناظر الحرية كل قضية يرى وجوب تطبيق هذه المادة عليها . وفي هذه الحالة يجب عليه إيقاف الحكم فيها الى أن يصدر قرار الناظر بشأنها والاحالة واجبة اذا كان المتهم من غير سكان محافظة سينا وقدم له طلباً بذلك قبل انعقاد المحكمة المرفوعة أمامها الدعوى (المادة السادسة والعشرون) لناظر الحقانية أيضاً أن يطلب كل دعوى مدنية أو تجارية ويحيلها على احدى المحاكم الجزئية العادية أو احدى المحاكم الكلية ويكون ذلك بناء على طلب يقدم من أحد الخصوم الى المحكمة المرفوعة أمامها الدعوى ويبلغ بمعرفة المحافظ الى الناظر ويجب أن يكون تقديم الطلب قبل المرافعة . وفي هذه الحالة يجوز للمحكمة أن تأمر بأنحاذ كل الاجراءات الوقفية التي ترى لزوم اتخاذها مراعاة لصالح العدالة الى أن يصدر قرار الناظر بشأن الدعوى

٠٧ في الصلح في المواد الجنائية

(المادة السابعة والعشرون) يجوز للمحكمة في أي حالة كانت عليها الدعوى أن تقبل الصلح في المواد الجنائية اذا رضي به من أضرت به الجريمة وكان من رأي أغلبية المدول أنه موافق للمبادئ المحمية

ويجب أن يصدق على قيسة الصلح من أغلبية المدول ومن المحكمة ويجوز للخصوم أن يطلبوا تقديره بمعرفة المدول انما يجب موافقة المحكمة على هذا التقدير (المادة الثامنة والعشرون) يجوز للمحكمة في حالة قبول الصلح أن تحكم على الاثيم بمقوبة الا أنها تتخذ الصلح طرفاً مخففاً للمقوبة . ويجوز ابقاء المتهم محبوساً الى حين القيام بجميع شروط الصلح

(المادة التاسعة والعشرون) يترتب على القيام بشروط الصلح اقتضاء

الدعوى العمومية

« ٨ . في التنفيذ »

﴿ المادة الثلاثون ﴾ يكون تنفيذ الأحكام في كل من المواد الجنائية والمواد المدنية أو التجارية بمعرفة المحافظ أو مأمور قضائي مندوب من قبله.
﴿ المادة الحادية والثلاثون ﴾ يجوز الاكراه البدني لتنفيذ الأحكام الصادرة بالفرامات في المواد الجنائية ويترتب على الاكراه المذكور ابراء ذمة المحكوم عليه بواقع عشرة قروش عن كل يوم قضاؤه في الاكراه . ولا يجوز بحال من الاحوال أن تزيد مدة الاكراه عن تسعين يوماً

﴿ المادة الثانية والثلاثون ﴾ كل حكم بالاعدام يجب عرضه علينا طبقاً لاحكام المادة ٢٥٨ من قانون تحقيق الجنايات

﴿ المادة الثالثة والثلاثون ﴾ الأحكام القاضية بعقوبات مقيدة للحرية يجوز تنفيذها خارج حدود المحافظة . واذا تراءى للمحافظ تنفيذ حكم خارج حدود المحافظة وجب عليه اخبار ناظر الحرية ليتخذ الاجراءآت اللازمة لذلك

﴿ المادة الرابعة والثلاثون ﴾ يصير تنفيذ الأحكام الصادرة في المواد المدنية أو التجارية بطريق الحجز على ما للخصم المحكوم عليه من الاموال المنقولة وبيعها
﴿ المادة الخامسة والثلاثون ﴾ اذا رأت المحكمة أن الخصم المحكوم عليه بالتعويضات أو بما يجب رده امتنع عن تنفيذ الحكم مع قدرته على القيام بما حكم به جاز لها مع عدم الاخلال بأحكام المادة السابقة أن تحم عليه بالاكراه البدني الى أن يقوم بالدفع أو الرد على حسب الأحوال . ولا يجوز بحال من الاحوال ان تزيد مدة الاكراه المذكور عن ثلاثين يوماً

﴿ المادة السادسة والثلاثون ﴾ على ناظري الحفانية والحرية تنفيذ هذا القانون كل منهما فيما يخصه ويجب العمل به بعد ثلاثين يوماً من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية
صدر بالاسكندرية في ٥ رجب سنة ١٣٢٩ - أول يوليو سنة ١٩١١

بالياباة عن الحضرة الخديوية « محمد سعيد »

ناظر الحرية ناظر الحفانية بالنيابة بأمر الحضرة الخديوية رئيس مجلس النظار

« محمد سعيد »

« اسماعيل سري » « محمد سعيد »

* ٣ . الإدارة المالية *

« ميزانية محافظة سيناء »

هذا ونذ نوات نفاذ الحريية ادارة سيناء التفتت الى اصلاح حالها وحال سكانها وحكومتها ولا سببا بعد حادثة الحدود . وقد رقت ميزانيتها تدريجاً من

٣٨٥٦ جنباً في سنة ١٩٠٦ الى ١٤,٧١١ جنباً في سنة ١٩١٤

« رواتب مشايخ سيناء السنوية »

وكانت حكومة مصر بعد فتحها درب الحاج المصري في سيناء قسمت الدرب الى « دركات » وأزمت كل قبيلة من القبائل النازلة عليها المحافظة على دركها وجعلت لمشايخها رواتب سنوية من تقود وحجوب وكساء ترسل اليهم من قلم الرزنامة بالمال وبوزعها عليهم أمير الحاج المصري في طريقه الى مكة . فلما أهملت درب الحاج وسلمت مصر آخر القلاع الحجازية سنة ١٨٩٢ الى الحكومة العثمانية قطعت رواتب المشايخ القاطنين على درب الحاج في الحجاز من الوجه الى العقبة . ولكنها أبتت على رواتب مشايخ اللحيوات والتيهاها القاطنين سيناء كما أبتت على رواتب المشايخ القاطنين درب الحاج من الوجه الى مكة * وهذه أسماء المشايخ الذين قطعت رواتبهم من الوجه الى العقبة منذ سنة ١٨٩٣ مع راتب كل منهم تجاه اسمه :

مليم جنبه		
٩٨ ٩٩٠	الشيخ محمد حسين حيد	شيخ عمران العلوين
١٢٨ ١٠٠	« سالم حسن محمد رشيد »	« من مشايخ »
٥٧ ١١٠	« عواد نمار حازي »	« » »
١٣ ٩٧٦	« حسن سليم »	شيخ عمران بني عقبة
٢٥ ٧٩٥	« علي بن رفيع »	« السراعدين »
٥٠ ٢٢٥	« خضر مقبول »	« المران »
١٣ ٦٦٠	« سلامة هليل »	« الصاين »

المجموع ٣٨٧ ٨٥٦

وكان يطل هؤلاء المشايخ من النول والدقيق والأرز والمدس والشهير والقمح والبسماط عيناً ما ثبت نحو ٢٩٢ جنباً

٦٨٠ المجموع الأكبر

وأما المشايخ الذين أبتت الحكومة على رواتبهم في سيناء فهذه أسمائهم ورواتبهم :

مليم جنبه	٢٦	٢٧١
الشيخ سليمان سالم نجم	٢٦	١٦٥
الشيخ قاسم الخليلي	١١	٨٧٥
شيخ النجاها من الصقيرات		

وفي سنة ١٩٥٧ قطعت راتب الشيخ قاسم الخليلي لأنه خرج في التحديد الأخير من حكم سيناء ودخل في حكم الحجاز . وأبقت على راتب الشيخين الباقيين يتقدما اياه كل سنة محافظ سيناء مع زيادة قليلة جدت وأخذ منها الاقرار الآتي:

« أنا الواضع اسمي وختمي فيه أدناه شيخ قبيلة (كذا) أقرُّ وأعترف أنه حيث كان معين لنا راتب سنوي من الحكومة المصرية وقت طلوع الحمل الشريف نظير حفظ « دركنا » ودوام الأمن وملازمتنا لخدمة الحمل « طلعة رجعة » . وكون الحكومة قررت طلوع الحمل من طريق البحر ابتداءً من طلعة سنة ١٣٥١ (١٨٨٤ م) وأحسنت علينا بصرف الراتب المذكور لنا ولجماعتنا رحمة منها بنا قصد استدامة قيامنا بحفظ دركنا ودوام الأمن به لجميع الواردين والمترددین عليه وما يكون معهم من التجارة وغيرها والمحافظة على بناء القلعة من التخريب ودوام عمارتها — قد تعهدت أنا وجماعتي بقيامنا بهذه الواجبات جميعها مع الشكر لافضال الحكومة . واذا لاسمح الله حصل بدركنا ما يفاير ذلك سواء كان من جهة فقدان شيء من أربابه أو اعدام نفوس فنكون مسئولين ومدانين بكل ما يحدث وقابلين كل ما يترتب علينا من الجزاءات وملزمين باسترجاع كل ما يفقد بدون قبول أدنى عذر منا فضلاً عن قطع رواتب القبيلة من تقود وغيره

« وقد حررت هذا التعهد برضائي بدون اجبار . كما اني أقرُّ وأعترف بأن جماعتي أفراد القبيلة موجودون على قيد الحياة وأن رواتبهم طلعة سنة (كذا) رجعة سنة (كذا) التي قد استلمتها بتاريخ مع راتبي فاني بحال وصولي الى جهتي أعطي كل ذي حق حقه بيده واذا حصل تشك من أحدهم بعدم استلامه حقه فأكون ملزماً باعطائه اياه من عندي في الحال وأكون قابلاً ما يترتب علي من الجزاء بحسب ما يترامى للحكومة » اه
هذا ولما رأت نظارة الحربية بعد دخول بلاد الطور وبلاد التيه في ادارتها أنها

تستخدم مشايخ قبائلهما في مصالحتها منحت كلا منهم راتباً سنوياً يختلف من ١٢ جنياً الى ٤٨ جنياً . ثم بعد حادثة الحدود سنة ١٩٠٦ منحت بعض مشايخ بلاد العريش رواتب سنوية حتى بلغت رواتب مشايخ سيناء سنة ١٩١٤ (٤٠٠ جنيه م)

• صلحة البريد في سيناء •

﴿ بريد العريش ﴾ للعريش الى مصر بريد قديم العهد كما مر . ولها الآن الى القنطرة بريد أسبوعي على الهجن يمر بالدرب الوسطانية : يخرج من العريش الثلاثاء الظهر فيصل القنطرة الخميس العصر . يستريح يوماً في القنطرة ثم يعود الجمعة الظهر فيصل العريش الأحد العصر وهكذا . وللعريش بريد الى رفح مرتين في الاسبوع . ﴿ بريد الطور ﴾ كان بريد الطور يحمل الى السويس على الهجن مرة في الشهر فلما انتظم محجر الطور سنة ١٩٠٧ كانت شركة البواخر الخديوية قد انشأت طريقاً تجارياً من السويس الى سواكن فجدة . فصارت تمر بالطور مرة في الاسبوع وتحمل بريدها فاسبوع تحمله اليها من السويس وآخر تحمله منها الى السويس * وفي موسم الحاج تمخر بين السويس والطور باخرة خاصة للبريد مرتين في الاسبوع ﴿ بريد نخل ﴾ كان لنخل عند أول انشاء قومندانية سيناء سنة ١٨٩٢ بريد الى السويس وآخر الى الطور يحمل على الهجن مرة في الشهر

ثم في سنة ١٩٠٣ صار يحمل الى السويس مرتين في الشهر

ثم سنة ١٩٠٦ صار يحمل الى السويس مرة في الاسبوع ولا يزال : يخرج من نخل الاثنين صباحاً فيصل السويس الاربعاء صباحاً فينتظر يوماً ثم يعود الخميس مساءً فيصل نخل السبت وهكذا * وكان بريد نخل الى الطور يحمل بالبر بطريق تقب الراكنة فلما انتظم بريد السويس الى الطور بجرأ صار يحمل اليها بطريق السويس ثم ان لنخل الى العريش بريداً اسبوعياً يحمل على الهجن : يقوم من نخل السبت الظهر فيصل العريش الاثنين صباحاً . ثم يخرج من العريش الاثنين مساءً فيصل نخل العريش صباحاً وهكذا * ولنخل بريد مرتين في الشهر الى مراكز القصيبة ومشاش الكتلة وبئر التمد . ومرة في الشهر الى النويبع

ويحمل البريد الآن في سيناء كلها عساكر البوليس المهجانة الأبريد العريش فيحمله هجانة مقيدون بضمانات مالية كما كان الحال في نخل قبل سنة ١٩٠٩

مصاحبة التلغراف في سيناء

خط العريش ان أول خط تلغرافي انشأته الحكومة المصرية في سيناء هو خط العريش فوصلت فيه مصر بالشام على الدرب السلطاني وطوله من القنطرة الى رفح ١١٣ ميلاً * اخبرني حسن مدخل أحد عمال التلغراف المصري الذي اشغل بهذا الخط قال : وصل عمال تلغراف الشام الى رفح قبلنا بعشرة أيام وكان وصولنا نحن في آخر ذي الحجة سنة ١٢٨١ هـ ٢٦ مايو سنة ١٨٦٥ م

خط الطور وفي سنة ١٨٩٦ أنشأت السردارية المصرية خطاً تلغرافياً من السويس الى الطور على طريق البريد القديم طوله ١٢٥ ميلاً * وفتح للعموم في ٢٠ ديسمبر سنة ١٨٩٧ . ثم دخل بعد ذلك محجر الطور فكان رحمة للحجاج المصريين وسكان الطور معاً

مصاحبة التليفون في سيناء

خط نخل الى السويس ما أتمت محافظة سيناء تحديد التخوم الشرقية حتى شرعت في انشاء خط للتليفون من نخل الى السويس بطريق بئر المرة فتم لها ذلك في ٢٦ سبتمبر سنة ١٩٠٦ وكان طوله من نخل الى شط السويس ١٢٠ كيلومتراً والى مركز نائب الحربية في بورت توفيق ١٢٨ كيلومتراً

خط نخل الى التمد فالكنتلة ثم مدّت خطاً آخر من نخل الى التمد فالكنتلة خط نخل الى القصيمة فالعريش فرجح * وآخر من نخل الى القصيمة ٦٨ كيلومتراً . فن القصيمة الى العريش ٨٧ كيلومتراً . فن العريش الى رفح ٤٥ كيلومتراً وبذلك يمكن محافظ سيناء الآن وهو في نخل أن يخاطب جميع مراكز البوليس في سيناء كلها أما بالتلغراف أو بالتليفون الأتوبيع . ودر بما أنشأ اليها خطاً تليفونياً من الطور بطريق فيران والدير ليم ربط جميع مراكز سيناء المهمة كلها بعضها ببعض . وفي ذلك من تسهيل الأشغال وترويجها في البلاد ما فيه

دخول محافظة سيناء

ان أهل سيناء من بادية وحضر معقون من القرعة العسكرية ومن جميع الضرائب والرسوم فلا ضريبة ولا رسم على أنفسهم أو عقارهم أو نخباهم أو زرعهم أو معادنهم أو ملاحاتهم أو صيدهم البري والبحري الأبحيرة بردويل في شمال بلاد العريش فان الحكومة تؤجرها بالزاد العاني وترج منها الآن ألف جنيه في السنة . ونخيل قطية وقطية فانها كانت داخلية في ضرائب المديرية الشرقية قبل فتح ترعة السويس فلما فتحت الترعة وضمت قطية وقطية الى محافظة العريش بقيت الضرائب على نخيلها الى اليوم وقد بلغت قيمة عشور النخيل سنة ١٩١٣ نحو ١١٦٠ جنيهاً

وكانت الحكومة تؤجر بحيرة الزرائيق بالزاد العاني أيضاً فترج من ذلك نحو ١٥٠ جنيه في السنة فلما كانت سنة ١٩٠٧ تركتها للأهلين ليصيدوا فيها مجاناً وكذلك كانت الحكومة تؤجر ملاحات العريش وهي ملاحات الشيخ زويد . وسبيكة ونخيزن . وحواش . والرقب . قيل وهي تغل في السنة نحو ٥٠,٠٠٠ طن من الملح فتركها الأهلين لينتفعوا بها بلا مقابل رفقا بهم

وليس في سيناء كلها مصلحة ذات ربح يذكر إلا اذا حسبنا دخل تفراف العريش والطور ومحجر العنبر ومحكمة العريش وضريبة الابل والأغنام التي تمر بسيناء من الحجاز وسور يا الى اقمطرة والاسماعيلية والسويس . وهذا تفصيل ما دخل مصر من الابل والظيل والأغنام من بلاد الشام والحجاز في سنة ١٩٠٦ مثلاً :

الابن	النال	الابل	الم
٩١٨٧	١٣٠٣	٤٥٧	٢٢,٤٩١ من طريق القنطرة من الشام
١٦٧٨٧	٤٥	٣١٦	١٨,٧٢٩ عن طريق الاسماعيلية من الشام والقبة
١٦٣٥	٣	٤	١٣,٦٤٠ عن طريق السويس من الدبك والقبة
٢٧,٦٠٩	١,٣٥١	٧٧٧	٥٤,٨٥٠ الجثة

وحكومة مصر تقاضي البحار ٨ في المائة من أصل الثمن . وتوما اذا دخل أهل سيناء مصر بضعهم قصد بيعها بفضتهم جوارك اقمطرة والاسماعيلية بالسويس رسماً قدره ٤ في المائة من أصل الثمن . ويقدر ثمن السكر من ابلهم بأربعة جنيهات ونصف

والصغير بجنيه ونصف جنيه . ورأس الضان بأربعين غرشاً والماعز بمشرين غرشاً
وإذا دخل أحدهم مصر بجمل له أخذت منه مصلحة الجمارك نصف جنيه تأميناً
حتى إذا عاد بجمله أعيد له التأمين والأ فلا

* ٤ . رجال حكومة سيناء *

فركز « محافظ سيناء » مركز عسكري قضائي اداري . ويختلف عن مركز
سائر المحافظين لانه على الحدود ولأن أهل محافظته كلهم أو جلهم بادية
وهو يرجع بأحكامه عموماً الى « مدير المخبرات » بمصر القاهرة . ومدير المخبرات
ينظر بنفسه في المسائل العسكرية والادارية مستمداً رأي ناظر الحربية وسردار
الجيش المصري في المهم منها . ويبعث بالمسائل المالية الى « سكرتير مالي الحربية » .
والهندسية الى مدير أشغال الجيش المصري . والقضائية الى ناظر الحربية وناظر
الحقانية . ومسائل المحاجر والعربان والبوليس الى نظارة الداخلية . والمسائل الدينية
والجوامع الى نظارة الأوقاف . ومسائل البريد الى مصلحة البوسطة العمومية .
والتلغراف الى مصلحة التلغرافات . ومسائل الأراضي والرخص للبحث عن المعادن
الى مصلحة المعادن بإدارة المساحة بنظارة المالية
وبالجملة فان حكومة سيناء منوطة بناظر الحربية . وسردار الجيش المصري .
ومدير المخبرات بمصر . ومحافظ سيناء :

* ناظر الحربية الحالي *

أما ناظر الحربية الحالي فهو السر اسماعيل سري باشا المتولي في الوقت نفسه
نظارة الأشغال العمومية وقد سنّ قانون سيناء الجديد في عهده . وهو من نوابغ
هذا القطر المشهود لهم بالتفوق في العلوم الهندسية واستنباط المشروعات النافعة الفنية
حتى ان بعض حكومات أوروبا وأميركا سألته زيارة بلادها وابداء رأيه في طرق
ريها . وله مؤلفات نفيسة في الري والهندسة . وقد زان الله هذا الوزير الخطير بأحسن
ما زان به وزراء الملوك من خلق كريم وعلم غزير ورأي سديد ولطف ودعة وإيناس

﴿ السردارون ﴾

أما السردارون الذين تولوا أمر سيناء بعد إحاطتها على نظارة الحربية فهم :
﴿ الجنرال السر فرنسيس غرنفيل باشا بطل طوشكي الذي تولى السردارية من سنة ١٨٨٥ الى ١١ ابريل سنة ١٨٩٢ ﴾ وفي سنده في ٢١ مايو سنة ١٨٨٥ نمرة ١٣١ قرر مجلس النظار احالة القلاع الحجازية من قلم الرزنامة للمالية الى نظارة الحربية . ثم سُلمت القلاع التي في الحجاز الى تركيا كما مرَّ
﴿ اللواء كشتري باشا بطل الخرطوم وهو اللورد كشتري أوف خرطوم واسبال معتمد انكلترا السياسي في مصر جالاً الذي تولى السردارية من ١٢ ابريل سنة ١٨٩٢ الى ٢١ ديسمبر سنة ١٨٩٩ ﴾

وقد عني عناية خاصة بسيناء وأجرى فيها من الاصلاح كل ما سمحت به ميزانيتها فضمَّ بلاد الطور الى بلاد التيه وجعلها قوة مدانية واحدة سنة ١٨٩٢ . وبني قلعة الزهبيع سنة ١٨٩٣ . وأنشأ خط التانغراف من السويس الى الطور سنة ١٨٩٦ وكان قبل دخوله الجيش المصري قد نذبت الجمعية الجغرافية الانكليزية مع جماعة من كبار المهندسين لمسح بلاد فلسطين . ثم نذبت من مصر في نوفمبر سنة ١٨٨٣ لمسح وادي العربة مسحاً فنياً فاسفر من السويس مخترباً سيناء الى العقبة فالتراء فالحرمات فيتر السبع . ومن هناك بالدرب المصري ماراً بصنع المنيعي والمقضية الى الاسماعيلية ومصر ه . وقد كتب في ذلك تقريراً نفيساً نُشر ملحقاً في كتاب ستي « جبل سمير » للإستاذ دورد هل وطلع في لندن سنة ١٨٨٤

﴿ السردار الخالي الفريق الجنرال السر رجينويد ونجت باشا بطل جديد الذي رقي الى منصب السردارية في ٢٢ ديسمبر سنة ١٨٩٩ ﴾ وقد قُلت مع السردارية منصب حاكم السودان العام ومع ذلك يجد من وقته الثمين متقسماً للنظر في اصلاح سيناء وحكومتها . وأهم ما كان في سيناء في أيامه تعيين حد سيناء الشرقي وجعلها كلها محافظة واحدة . وقد عُرف السردار الخالي بحب العرب وبلاد العرب ولغة العرب وقد نال العرب في سيناء والسودان من الخير على يده ما يتخلد له في تاريخ القطرين أجل الذكرى

﴿ مدير المختبرات بمصر ﴾

﴿ أولهم الميرالاي ونجت بك السردار الحالي ﴾ وقد بدأ خدمته بالجيش المصري في ٣١ مايو سنة ١٨٨٦ . وفي ١ يناير سنة ١٨٩٤ سمي مديراً للمختبرات الحربية . ثم رقي الى وظيفة ادجوتانت جنرال في ٣١ يناير سنة ١٨٩٩ . فبقى الى ٢٢ ديسمبر سنة ١٨٩٩ اذ سُمي سرداراً للجيش المصري وحاكماً للسودان العام ولا يزال

﴿ اللواء الشريف تلبوت باشا ﴾ تولى ادارة المختبرات الحربية بعده مدة قصيرة

﴿ الكونت كليخن ﴾ من امراء العائلة المالكة الانكليزية تولى ادارة المختبرات ووكالة حكومة السودان بمصر من ١٧ فبراير سنة ١٩٠١ الى ١٤ اكتوبر سنة ١٩٠٣

﴿ اللورد ادورد سسل باشا ﴾ ابن اللورد سلسبري الشهير تولى ادارة المختبرات ووكالة حكومة السودان العامة بمصر من ١٥ اكتوبر سنة ١٩٠٣ الى ١٤ نوفمبر سنة ١٩٠٥ . وهو الآن المستشار المالي للحكومة المصرية

﴿ الميرالاي اوين بك ﴾ تولى ادارة المختبرات ووكالة حكومة السودان بالنيابة ثم بالاصالة من ١٥ نوفمبر سنة ١٩٠٥ الى ٢٧ فبراير سنة ١٩٠٨ . وفي أيامه حصلت حادثة الحدود فعين رئيساً للجنة الحدود المصرية . ثم نقل مديراً الى متقلة ولا يزال

﴿ الميرالاي ستاك بك ﴾ تولى ادارة المختبرات ووكالة حكومة السودان بمصر من ٢٨ فبراير سنة ١٩٠٨ الى اكتوبر سنة ١٩١٣ * وهو الان اللواء ستاك باشا سكرتير حكومة السودان الملكي بالخرطوم

﴿ الميرالاي كلتين بك ﴾ مدير المختبرات ووكيل حكومة السودان بمصر الحالي وكان قبلاً السكرتير الخاص للسردار وحاكم السودان العام

ولقد خدمت ادارة المختبرات الحربية في عهد هؤلاء السردارين ومديري المختبرات جميعاً وما زلت في هذه الادارة ولي علاقة ماسة بأكثرهم الى اليوم . لذلك ألجم القلم عن امتداحهم وتقريظ أعمالهم . ولكنني اغتنم هذه الفرصة وأنا في آخر عهدي في الخدمة لإصرح بمزيد شكري مما لقيته لديهم ، مدة الثلاثين سنة التي قضيتها معهم ، من المودة واللطف . وآمنى لكل بلاد تحبها نفسي أن تحظى برجال راقين يشغلون فيها بالنيرة والهمة والمقدرة التي اشتغل بها هؤلاء النبلاء في مصر وسيناء . والله أسأل أن يوفقنا جميعاً الى ما فيه مصلحة هذا القطر السعيد والسلام

١ . تجاه صفحة ٣٠٤



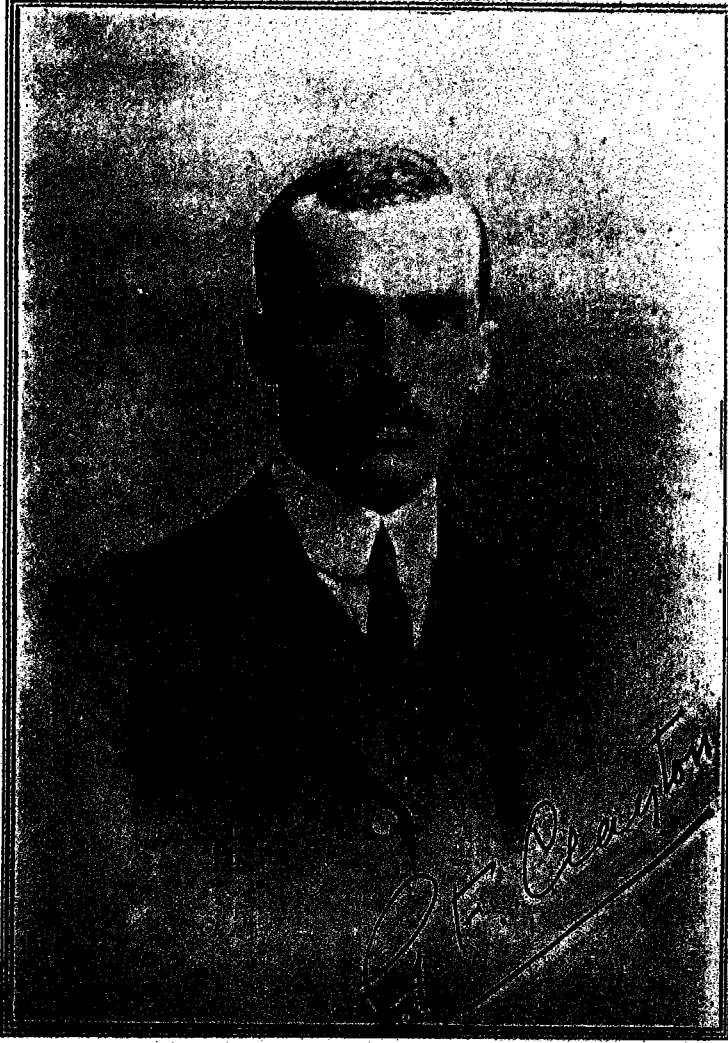
شكل خاص ٧ : الكونت كليخن
مدير المخابرات سابقاً



شكل خاص ٨ : اللورد ادورد سسل
مستشار المالية المصرية الحالي . ومدير المختبرات سابقاً



شكل خاص ٩ : اللواء ستانك باشا
المكتب الملكي للحكومة السودانية العامة - ومندوب المخابرات سابقاً



شكل خاص ١٠ : الكولونيل كلين

مدير المخبرات ووكيل حكومة السودان الحالي

وفي الحرب الماضية تولى أيضاً رئاسة أركان حرب القائد العام للجيش البريطاني بمصر
« لتسم المخبرات » . ورتقى إلى رتبة « بريجادير جنرال » في ١٢ أبريل سنة ١٩١٦

﴿ قومندان سيناء ومحافظوها ﴾



شكل ٥٥ : الميرالاي سعد بك رفعت

﴿ القائم سعد بك رفعت من سنة ١٨٩٢ الى ٢٢ اغسطس سنة ١٩٠٠ ﴾
أول من تولى قومندانية سيناء بعد دخولها في حوزة الحرية البكباشي سعد افندي رفعت . وكان اختياره لهذا المنصب عين الحكمة لأنه عربي صميم وضابط باسل شهيم وقد خلق ليحكم العرب فكان يجالسهم ويؤاكلهم كأنه شيخ لهم حتى أنه تزوج منهم وكان يفصل في جميع خصوماتهم بالصالح وسلو العرب . وكان كلما أنهى لهم خصومة نصبوا له « درجاء » اعترافاً بفضلهم حسب عادتهم حتى نُصب له في الجزيرة عدة رجوم . ونظماً في مدحه القوائد . وبقي الى أن نقل الى حكومة السودان في ٢٣ اغسطس سنة ١٩٠٠ . ثم احيل على الماش برتبة ميرالاي . ونظف على قوامندية سيناء :



شكل ٥٦ : الميرالاي حامد بك مختار

﴿ القائمقام حامد بك مختار من ٢٣ اوجستوس سنة ١٩٠٠ الى فبراير سنة ١٩٠٤ ﴾
وقد أحسن حامد بك سياسة العرب وأصلح في البوليس ولكنه لم يحب الخدمة في
سيناء فاصدق أن تخلص منها وأحيل على المعاش برتبة ميرالاي . وأهم ما كان
في أيامه قتال جرى بين اللحيوات على بئر التمد . وجاء بعده :

﴿ القائمقام محمد بك كامل من فبراير سنة ١٩٠٤ الى ٣٠ يونيو سنة ١٩٠٥ ﴾
وكان استاذاً للعلوم في المدرسة الحربية بالعباسية فقصى في هذه الوظيفة عدة سنين
وكان من خيرة الاساتذة علماً و اخلاقاً . وما عتمت الحربية ان رأت أن نفعه في
المدرسة الحربية أكثر منه في سيناء فأعادته الى المدرسة ورفقه الى ميرالاي ثم الى
لواء واحالته على المعاش . وأهم ما حصل في سيناء على عهده : خلاف بين الطورة



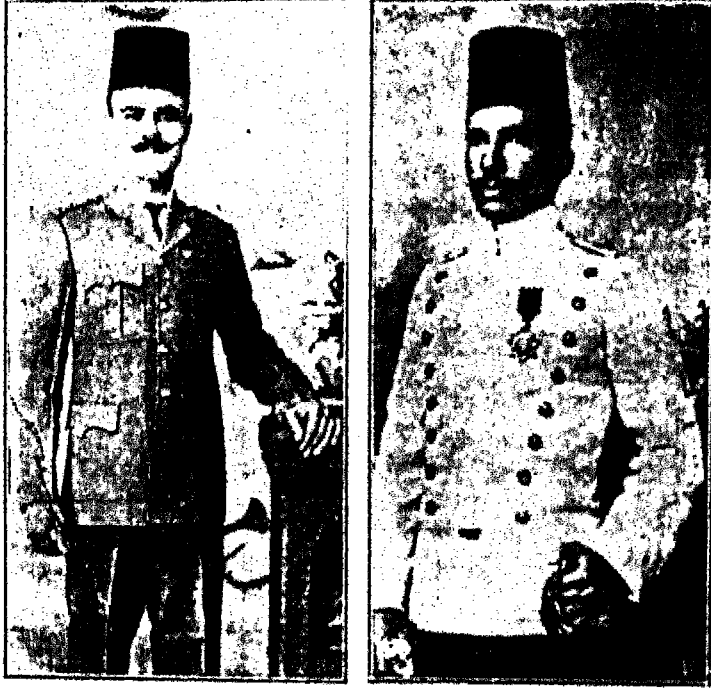
شكل ٥٧ : اللواء محمد باشا كامل

ودبر سيناء بشأن تأجير الإبل . وقتل رجلين من التياها لرجلين من أهل نخل .
وكرر غزو البدو بعضهم لبعض حتى خيف على اختلال الإين كما سيأتي
﴿ الميرالاي سعد بك رفعت قومنداناً مؤقتاً . والمستر براملي مقتشاً ثم قومنداناً
من ٩ يونيو سنة ١٩٠٥ الى ١٧ نوفمبر سنة ١٩٠٦ ﴾ فصدر أمر السردار الى
سعد بك رفعت في ٣٠ يونيو سنة ١٩٠٥ بالسفر الى سيناء وتسلم زمام القومندانة
موقتاً ففعل . وكان قد سمى المستر براملي مقتشاً على سيناء في ٩ يونيو سنة ١٩٠٥
وسبق الى نخل فالتحقا على العمل وسكننا الحال . ولكن لم تنته حركة القبائل حتى
بدأت حادثة الحدود في أوائل سنة ١٩٠٦ فندب سعد بك لبعض مأمورياتها ثم
أعيد الى المعاش . وبقى المستر براملي وحده مباشراً الاصلاح في الجزيرة الى ١٧ نوفمبر

سنة ١٩٠٧ اذ ندب الى وظيفة في حكومة السودان ولا يزال . وسمي على سيناء :
﴿ القائمقام باركر بك من ١٧ نوفمبر سنة ١٩٠٦ الى ٢ فبراير سنة ١٩١٢
مديراً ثم محافظاً والبكباشي يمش مقيماً ﴾ وكان باركر بك قبل انتدابه الى سيناء
مساعداً لمدير المختبرات بمصر وكان من كبار العاملين في تسوية حادثة الحدود .
وفي عهده ضمت محافظة العريش الى قومندانية سيناء وسميت مديرية ثم محافظة
وسمي حاكمها محافظاً . وُسِّنَ قانون سيناء القضائي الجديد نمرة ١٥٥ المار ذكره وقد
أحب باركر بك سيناء حباً جماً واشتغل لمصلحتها ومصالحة أهلها بكل جهده . وهو من
نوايغ الضباط البواسل المتحلين بالذكاء الفطري والاستعداد العلمي الراقي ومن أصحاب
الرأي والحزم فسارت البلاد في عهده شوطاً بعيداً نحو الإصلاح واستتب الامن
والراحة في جميع انحاءها . وبقي الى أن سمي مديراً للمدرسة البوليس في القاهرة بعد أن
رُقي الى رتبة ميرالاي فترك محافظة سيناء في ٢ فبراير سنة ١٩١٢ وخلفه فيها :
﴿ القائمقام يمش بك من ٣ فبراير سنة ١٩١٢ الى ١ فبراير سنة ١٩١٣
محافظاً . والبكباشي بارلو مقيماً ﴾ وانحرفت صحة يمش بك فاضطر الى ترك البلاد
بعد خدمة سنة . وخلفه عليها :

﴿ القائمقام براملي بك المحافظ الحالي ﴾ وبقي البكباشي بارلو مقيماً . والمحافظ
الحالي هو شقيق المستر براملي وهو محب لسيناء وأهلها وباذل منتهى الجهد في اطراد
الإصلاح الذي تم في عهد أسلافه وله من البكباشي بارلو سند قوي خبير وفقهما الله
هذا ومن نظار المراكز الذين امتازوا في سيناء :

﴿ اليوزباشي عيسوي افندي أحمد ﴾ بدأ خدمته ناظراً على مدينة الطور
سنة ١٩٠٣ في عهد جامد بك مختار ثم نقل الى العريش ثم الى نخل ولا يزال .
وهو من الضباط النجباء المتحلين برقة الطبع وصحة العزم وحب الحق والواجب
وقد تقلب عليه ستة من الرؤساء وكلهم أثنوا عليه الثناء الأوفر . وله منزلة رفيعة في
نفوس الأهلين من بادية وحضر . ولما نقل من مركز الطور كتب له أعيانها من
مسلمين ونصارى كتاباً وداعياً بتاريخ ٢٨ نوفمبر سنة ١٩٠٧ هذا نصه :



شكل ٥٨ : اليوزباشي عيسوي افندي احد شكل ٥٩ : اليوزباشي ميخائيل افندي حبيب
«تذكار من أهالي الطور الى حاكمهم عيسوي افندي احمد ناظر قلعة الطور السابق»
«نحن وكلاء دير طور سيناء الشريف بمركز الطور والأهالي نظهر مزيد
الأسف لمبارحتكم بلدتنا التي لا تنسى أذىكم العادلة مدى الدهر . واننا مهما بالغنا
لا يمكننا حصر أعمالكم الجليلة وحسن رعايتكم بالالطف والانسانية التي اظهرتموها مدة
توليكم مركز الطور . ولنا العشم من حضرة الخلف أن يتبع خطوات حضرتكم بحسن
الرعايا وينم ما بدأتموه من الأعمال التي كنا نرجو أن تم على يدكم . ونرجوكم أن
تذكرونا كما سندرككم بآثاركم الباقية . رافقتكم السلامة . واكثر الله من أمثالكم ونسأل
الله أن يرقبكم ويسمعا عنكم ما بصرنا بمركزكم الجديد» (وييلي ذلك عشرون ختماً)
ومن الخدمات التي أتى بها عيسوي افندي في سيناء وتذكر له بالشكر : الاشراف
على بناء منشية عباس وجامعها في ضواحي مدينة الطور سنة ١٩٠٥ . ومساعدة مفتش

سيناء البكباشي بارلو في تسوية «مسألة الزقبة» من اعمال العريش وتقسيمها على العربان سنة ١٩١٤ بعد ان اشتد الخلاف بين العربان بسببها وامتد عدة سنين حتى ان كلاً من ناظر الحربية والسردار أرسل اليه ، كما أرسل الى البكباشي بارلو ، كتاباً رسمياً بقلم مدير الخبايرات بمصر يشكره فيه على الهمة والمقدرة اللتين أظهرهما في تسوية هذه المسألة بالحكمة والسداد . وعيسوي افندي لا يزال في أوائل العقد الرابع من عمره وسيكون له شأن يذكر في الحكومة اذا ساعدته الأقدار

﴿ واليوزباشي ميخائيل افندي حبيب ﴾ فإنه خدم ناظراً في الطور ونخل والعريش وذلك من عهد قومندانة محمد بك كامل سنة ١٩٠٤ الى عهد القائمقام باركر بك . وهو من أصل لبناني ولكنه مولود في مصر . وقد امتاز في سيناء ، كما امتاز أبوه وجدّه في لبنان ، بالبسالة واقتحام الأخطار . وكان ممن أحسنوا سياسة العرب فاجبوه وأسفوا على فراقه . وهو الآن مأمور في أحد جبال كردوفان بحكومة السودان

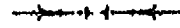
﴿ واحمد افندي توفيق ﴾ شقيق الفريق ابراهيم باشا فتحي مدير الغربية الحالي . كان رئيس القلم العربي بادارة الخبايرات بالحربية . فلما كانت حادثة الحدود وصارت محافظة العريش تحت ادارة الحربية سمي احمد افندي ناظراً للعريش في ١٧ مايو سنة ١٩٠٦ فبقي فيها الى ١٣ ديسمبر سنة ١٩١٣ اذ نقل ناظراً لمدينة الطور ولا يزال . وهو من خيرة موظفي الحكومة خلقاً وأدباً وكان في كل مدة خدمته في العريش كما كان في ادارة الخبايرات وكما هو الآن في الطور مظهراً من مظاهر المروءة والنزاهة وحب الخير والسلام لجميع الناس حتى لقبه بعض أهل العريش « بالولي توفيق » هذا والقلم العربي الذي خلت رئاسته بنقل توفيق افندي الى العريش قد ضم اليه فرع انكليزي وجعل برئاسة الشاعر الناصر أسعد افندي داغر من كبار اساتذة اللغة العربية في مصر والشام فكان هو — والشاعر المطبوع ولي الدين بك يكن الموظف بنظارة الحفانية . والشاعر الظريف الأصولي حفني بك ناصف المنتش الاول للغة العربية في نظارة المعارف . والكاتب الصحفي المشهور محمد افندي مسعود الموظف في قلم المطبوعات بنظارة الداخلية — من الأفراد المعدودين الذين رقوا « لغة الدواوين »

في حكومتي مصر والسودان واستحقوا من أبناء هذه اللغة ومحبيها كل ثناء وشكران



ومن وكلاء النظار الذين امتازوا في خدمة سيناء :

« الحاج شهاب وكيل ناظر نخل » وهو من انجب أهل نخل وأكثرهم خبرة بأحوال البادية وسياستها « محمد آغا اوجمه وكيل ناظر القصيمة » من نجباء نخل أيضاً وله خبرة واسعة في سلوك العرب « وقطاش آغا عيد وكيل ناظر رفح » من أهل العريش وله خدمات تشكر في مأمورية الحدود سنة ١٩٠٦



ومن الضباط المصريين الذين امتازوا في خدمة سيناء حديثاً :

(البيوزباشي اسماعيل افندي المفتي) من ضباط قسم الهندسة الممتازين بالجيش المصري . ندب سنة ١٩٠٦ مع ضابطين آخرين من النجباء وهما الملازم الأول والآن يوزباشي غالي افندي زكي . والملازم أول والآن يوزباشي علي افندي حلمي لبناء العمدة التي أقرت لجنة الحدود أقامتها على حد سيناء الشرقي فقاموا بذلك أحسن قيام كما سيحي . وكانت محافظة سيناء قد أضافت الى ميزانيتها سنة ١٩٠٦ مركز ضابط للأعمال الهندسية من بناء وترميم وحفر آبار في الجزيرة فلما أتم اسماعيل افندي بناء العمدة سمته لهذا المركز فأجرى بإدارة المحافظ الأسبق والذي قبله من الاصلاح ما يذكر له بأجل الثناء . وقد اكتشف حجارة جيرية وطبقات جبسية على وجه الأرض في جهات نخل . وانتمد . والقصيمة . والحسنة . واكتشف حجارة جيرية في جبل الحفن وقبنة قديمة لباني قلعة فصنع الجير في القمينة واستخدمه لبناء مركز رفح وترميم قلعة المريش . وفي سنة ١٩١٣ نقل الى مركز حسن للبوليس في القاهرة . وسمي في مكانه الآن الملازم أول محمد افندي امين سرور

وللحربية مندوب سام في السويس وهو «المستر فلكونر» ينوب نارة عن مدير المختبرات ونارة عن محافظ سيناء . في قضاء مصالح سيناء في السويس وفي فض المشا كل التي قد تقع بين بدو سيناء والمسافرين اليها أو بين بعض عربن سيناء وبعض

ولمحافظة سيناء مندوب في القنطرة وهو الأديب أسعد افندي عرفات المتقدم ذكره . سمي في سنة ١٩٠٦ لمساعدة موظفي سيناء على تسهيل أسباب السفر الى العريش وقضاء مصالح المحافظة والحربية في القنطرة وفي ادارة المخبرات بمصر الآن قلمان يختصان بادارة سيناء : قلم انكايزي يرئسه المستر أفرنس . وقلم عربي يرئسه يوسف افندي غنوم وكلاهما من خيرة رؤساء الأقسام

* ٥ . الاصلاح في سيناء *

- وأما الاصلاح الذي تم في سيناء منذ خصت ادارتها بنظارة الحربية الى الآن فهي :
- ١ . جعل سيناء كلها محافظة واحدة
 - ٢ . تعيين حدتها الشرقي بحدود ثابتة بين رفح ورأس طابا
 - ٣ . وضع نظام اداري قضائي لضبط أحكامها ومنع الفوضى بين عربانها
 - ٤ . انشاء بوليس منظم فيها وبناء مراكز للبوليس في الطور . والشط . والنويبع ونخل . والعريش ورفح . والقصيمة . ومشاش الكنتلة . والنمد
 - ٥ . بناء منزل للأمور الحربية في القنطرة ومحل استراحة للمسافرين الى العريش
 - ٦ . بناء منشية عباس في ضواحي مدينة الطور
 - ٧ . تعيين مرتبات سنوية لمشايخ العربان في الجزيرة
 - ٨ . ترميم قلعتي نخل والعريش
 - ٩ . مد خط تلفراف من السويس الى الطور
 - ١٠ . مد خطوط تليفونية بين نخل والسويس . وبين نخل والنمد فالكنتلة . وبين نخل والقصيمة فالعريش ورفح
 - ١١ . حفر آبار جديدة في رفح ونخل والكنتلة . والطور * وترميم آبار رفح . وخربة الرطيل . وبعض آبار العريش . وبئر القريص . وبئر مبعوق
 - ١٢ . بناء سد زراعي في وادي العريش قرب نخل واتشاء حديقة متسعة في نخل وغير ذلك . ولا تزال الهمة مبذولة في اطراد الاصلاح في جميع مرافق البلاد

١. تجاه صفحة ٣١٢



شكل ١١ : المسترجنين براهلي
مفتش نم مدير سيناه سابقاً

٢. تجاه صفحة ٣١٢



شكل ١٢: القائمقام باركر بك
محافظ سيناء سابقاً



شكل ١٣ : القائم بيمش بك
محافظ سيناء سابقاً

٤ . تجاه صفحة ٣١٢



شكل ١٤ : التائبم براملي بك
محافظ سيناء الحالي

الفصل السابع

في

أجر الإبل في سيناء وقسمة المنافع بين قبائلها ❧

❧ ١ . في بهود الطور ❧

أهم ما ينتفع به قبائل سيناء تأجير إبلهم للسياح والحجاج وزوار الدير ورهبانه ورجال الحكومة والتجار الذين يجتابون بلادهم . وهم يقسمون أجر الإبل وغيرها من المنافع فيما بينهم بالنسبة الى قوى القبائل وقدمها في البلاد . ولكل قبيلة حق معين لا تتعداه الى غيره من حقوق القبائل الأخرى في البلاد الواحدة . كما ان لقبائل كل بلاد حقوقاً معينة منذ القديم فلا تتعداها الى غيرها من حقوق البلاد الأخرى

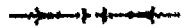
.....

أما في بلاد الطور فقد تقدم أن الصوالحة والعلقات اقتسموا منافع البلاد بينهم بالسوية . فكان لفريق الصوالحة وهم العوارمة وأولاد سعيد والقرارشة (ومعهم بقية بني واصل وبني سليمان) النصف * وفريق العليقات وهم العليقات (ومعهم النفيعات والسواعدة وبقية الحماضة) ومزينة النصف

ثم ان فريق الصوالحة يقسمون نصيبهم في أكثر المنافع على النسبة الآتية : لأولاد سعيد الثلث . وللقرارشة ثلث الثلثين . وللعوارمة ، الذين هم الأصل في الصوالحة ، الباقي . أي يكون لأولاد سعيد $\frac{1}{3}$. وللقرارشة $\frac{2}{3}$. وللعوارمة $\frac{1}{3}$ كما سيجيء وأما فريق العليقات فانهم يقسمون نصيبهم بالنسبة الآتية : للعلقات النصف ولزينة النصف في جميع منافع البلاد الأ « منافع الدير » — أي نقل الرهيان وأمتعتهم وجوبهم ونقل حجاج الدير من المسكوب وغيرهم من السويس أو الطور الى الدير — فان مزينة لم يكن لهم فيها نصيب فكان العليقات والصوالحة ينتفعون

بها وحدهم . ثم حدث في عهد أجداد الجليل الحاضر ان عليقياً قطع ذراع مزيني فهبّ مزينة لأخذ الثار وهم أكثر عدداً من العليقات فخشي العليقات العاقبة وعقدوا صلحاً مع مزينة على أن يعطوهم خمس نصيبهم من بعض منافع الدير أي من ثقل الحبوب من السويس أو الطور الى الدير ومن ثقل السياح الافرنج الذين يزورون الدير ما عدا الدليل فانهم لم يشركوهم فيه . واجرة الدليل مع جملته ٢٠ غرشاً صاعاً في اليوم بدلاً من ١٦ غرشاً صاعاً لغير الدليل . وله فوق اجرته في كل سفرة جنينان يأخذهما من السياح باسم « كسوة »

وفي ذلك العهد لم يكن يدخل الجزيرة من الافرنج الأ زوار الدير فلما كثرت تردد الافرنج الى الجزيرة قصد الزهة والصيد والتنقيب على المعادن اشرك العليقات مزينة في النصف في ثقل الافرنج الذين لا يزورون الدير وأدعوا أنهم لم يشركوهم في الدليل . فشكى مزينة من ذلك الى محافظ سيناء الأسبق وطلبوا منه حقهم في الدليل فحكم لهم بالنصف كالعليقات . فشكى العليقات الى محافظ سيناء السابق فأحالهم على مجلس عرفي فحكم للعليقات ولكن المجلس بنى حكماً على شهادة رجل عُلبي قيل ان بعض مزينة الذين حضروا المجلس رضوا بشهادته . فلما دَرَت قبيلة مزينة بذلك هبّت طالبة تقض الحكم العرفي من المحافظ الحالي فعقد مجلساً في نخل في يوليو سنة ١٩١٣ حضره جميع مشايخ الطورة . ونُدب كاتب هذه السطور لحضوره من مصر . وبعد أن درس المحافظ الحالي القضية درساً مدقماً أيد حكم المحافظ الأسبق على قاعدة « أن الحكومة تضع القبائل كلها في مستوى واحد فلا تميز قبيلة عن اخرى في المنفعة العامة » فضلاً عن أن العليقات عجزوا عن أن يأتوا بدليل واحد خطي أو شاهد واحد من غير قبيلتهم على انه ليس لمزينة حق في الدليل



هذا في قسمة المنافع بين فريق الصوالحة والعليقات . وأما « الجبالية » خفراء الدير المار ذكرهم فانه لم يكن لهم نصيب في منافع البلاد الأ في ما يأتي عن طريق الدير كثقل حبوب الدير وامتنعه ورهبانه وحجاج المسكوب والسياح الذين يزورونه

فانهم يشتركون في ذلك كله مع العليقات والموارمة وأولاد سعيد لكل منهم الربع .
أما الجبالية فلا يشاركون أحداً في ربعمهم هذا . وأما القبائل الثلاث الأخرى فانهم
يشاركون سائر قبائل الطورة على نسبة معينة يأتي ذكرها

ثم لما كثرت تردد السياح الافرنج الى الجزيرة قصد النزهة والصيد أو التنقيب
عن الآثار أو المعادن طلب الجبالية من سائر قبائل الطورة أن يكون لهم نصيب من
تأجير الابل للسياح فأبوا جرياً على قاعدة « ترك القديم على قدمه » فنصر الدير
الجبالية ورفع الأمر رسمياً الى السردار سنة ١٩٠٥ . وشكى العربان من قلة الأجور التي
يدفعها الدير لتقل أمتعه وحبوبه فأصدر السردار أمره الى المير الالاي سعد بك رفعت
وكاتب هذه السطور بالتوجه الى بلاد الطور وفصل الخلاف فزنا الدير وعقدنا فيه
بجلاً حضره مطران الدير ومجلس شوراه وجميع مشايخ الطورة ثم عدنا الى مدينة
الطور وعقدنا اتفاقين : اتفاقاً بين قبائل الطور والحكومة وآخر بين قبائل الطور
والدير بشأن تأجير الابل أثبتنا فيها الأجر والشروط القديمة المكتوبة وغير المكتوبة
وفصلنا فيها حقوق كل قبيلة ولكننا أحدثنا تحويراً في أجر الابل فاننا أقتعنا الرهبان
فرعوا أجرة نقل الحبوب والأمتعة قليلاً بالنظر لارتفاع أسعار الأشياء . وأقتعنا القبائل
فأعطوا الجبالية قيراطين من حقهم في نقل السياح الذين لا يدخلون الدير . وبذلك
رضي الفريقان وصدق السردار الاتفاقين في ٢٦ مارس سنة ١٩٠٥ . فأصبحتا مرجعين
من ذلك الحين لمدة ثلاث سنوات

وبعد مضي هذه المدة كان القائم مقام باركر بك قد سمي مديراً على سيناء فعقد
اجتماعاً في السويس حضره أقلام الدير ومشايخ القبائل . وحضره كاتب هذه السطور
بالنيابة عن مدير المحابرات . فاثبتنا الشروط الأولى مع تحوير طفيف
ثم اجتمع المدير المذكور ونواب المدير ومشايخ الطورة في مدينة الطور سنة ١٩٠٦
فحوروا الاتفاقين تحويراً طفيفاً ووقعوا الشروط الآتية التي لا تزال مرعية الى اليوم :

﴿ انفاق ﴾

« بين دير طور سيناء الشريف ومشايخ عرب الطور بشأن تأجير الجمال لنقل رهبانه وحجاجه وزائريه من السياح ونقل حبوبه وأمتعته وجميع لوازمه من الطور الى الدير وبالعكس ومن السويس الى الدير وبالعكس »

« انه في يوم الجمعة الواقع أول يناير سنة ١٩٠٩ الموافق ٨ الحجة سنة ١٣٢٦ قد حصل الاتفاق بين سيادة بورفير يوس الثاني مطران دير طور سيناء ومشايخ عربان الطور بحضور جناب القائمقام باركر بك مدير سيناء بشأن تأجير الجمال للآتي ذكرهم وهم:

(أ) حجاج المسكوب والأروام وغيرهم الذين يزورون الدير زيارة دينية
(ب) السياح الذين يزورون الدير * (ج) رهبان الدير وحبوبه وأمتعته وجميع لوازمه

أما بشأن (١) حجاج المسكوب والأروام وغيرهم الذين يزورون الدير زيارة دينية فقد تم الاتفاق على ما يأتي :

(أولاً) أجرة الجمل الواحد لركوب حجاج الدير المذكورين أو لنقل أمتعتهم من الطور الى الدير ثلاثون غرشاً صاعاً

(ثانياً) أجرة الجمل الواحد لركوب حجاج الدير المذكورين أو لنقل أمتعتهم من الدير الى الطور نصف بنتو

(ثالثاً) أجرة الجمل الواحد لركوب حجاج الدير المذكورين أو لنقل أمتعتهم من السويس الى الدير وبالعكس أي من الدير الى السويس جنيه افرنجى

(رابعاً) أن القبائل الأربع الأساسية المسؤولة عن تقديم الجمال اللازمة للحجاج المذكورين هم العليقات . والعوارمة . وأولاد سعيد . والجبالية

(خامساً) هؤلاء القبائل يقدمون الجمال بالسوية أي كل قبيلة منهم تقدم ربع العدد المطلوب . الا أن العوارمة يشركون القرارشة في الخمس أي أنهم يأخذون من القرارشة خمس ما يصيبهم من الجمال لنقل الحجاج ويعطونهم خمس ما يصيبهم من الأجرة أي خمس الربع . وأما باقي القبائل فلا يشركون أحداً في نصيبهم

واما بشأن (ب) السياح الافرنج وغيرهم الذين يزورون الدير فقد تم الاتفاق على ما يأتي:
(أولاً) أجرة الجمل الواحد للسياح المذكورين وأمتعتهم من مصر الى الدير
ثلاثة جنيهات أفرنجية . ومن السويس الى الدير جنيهان أفرنجيان ونصف جنيه .
الاجل الدليل فأجرته أربعة جنيهات أفرنجية ونصف جنيه أي جنيهان ونصف
أجرة جملد وجنيهان باسم « كسوة » له

(ثانياً) أجرة الجمل الواحد للسياح المذكورين وأمتعتهم من الدير الى السويس
أو من الدير الى نخل أو من الدير الى العقبة (بما فيه جمل الدليل) جنيهان أفرنجيان
(ثالثاً) اجرة الجمل الواحد للسياح المذكورين وأمتعتهم من الطور الى الدير
أو بالعكس أي من الدير الى الطور ١٢٠ غرشاً صاعاً هذا اذا كان السفر بطريق اسلا
و بطريق حبران . أما اذا كان السفر بطريق فيران فأجرة الجمل ١٥٠ غرشاً صاعاً
(رابعاً) ان القبائل الأربع الأساسية المسؤولة عن تقديم الجمل اللازمة للسياح
المذكورين وأمتعتهم هم قبائل المليقات . والعوامرة . وأولاد سعيد . والجبالية
فهم يقدمون الجمل اللازمة بالسوية ويقسمون الأجرة بينهم بالسوية أي لكل قبيلة
منهم الربع . إلا أن المليقات يشركون قبيلة مزينة في الخمس من نصيبهم وذلك في
قل السياح وأمتعتهم فقط لا في الدليل . والعوامرة يشركون القراشة في الثلث
من نصيبهم في نقل السياح والأمتعة والسدس في الدليل . وأما أولاد سعيد والجبالية
فلا يشركون أحداً في ذلك كله . فيكون نصيب هذه القبائل في تقديم الجمل وقسمة
الأجرة في هذا الشأن كما يأتي: أولاد سعيد الربع . والجبالية الربع . والمليقات الخمس .
ومزينة خمس الربع يأخذونه من نصيب المليقات (مأعدا الدليل) . والعوامرة السدس .
والقراشة ثلث الربع (يأخذونه من نصيب العوامرة) والسدس في الدليل مع العوامرة
أي كلما قدم العوامرة الدليل خمس نوبات قدم القراشة الدليل سادس نوبة

« نبيه : الجمل الذي تؤجر باليومية من الدير تؤخذ من القبائل الأربع حسب هذا
النقد . انظر بند ٣١ اصل (١١) من اتفاق الحكومة »

(خامساً) للجبالية وحدهم الحق في مرافقة السياح الى الأماكن المجاورة للدير مثل
جبل سيدنا موسى وجبل الصنفاقة وجبل اتمديسة كلارينا وغيرها من محلات الزيارة

وأما بشأن (ج) نقل رهبان الدير وجوبه وأمتعته وجميع لوازمه فشرطه :
(أولاً) أجرة الجمل الواحد لركوب الراهب أو لنقل عفشه وموئنته من الطور
الى الدير أو بالعكس أي من الدير الى الطور ٢٥ غرشاً صاعاً
(ثانياً) أجرة الجمل لركوب الراهب أو لنقل عفشه أو موئنته من السويس
الى الدير أو بالعكس أي من الدير الى السويس خمسون غرشاً صاعاً
(ثالثاً) أجرة الجمل الواحد لنقل أردب غلة أو ما يوازي الأردب أو ١٢٠ أقة
من أمتعة ومهمات ونحوها سواء كانت في صناديق أو براميل أو أكياس من الطور
الى الدير أو بالعكس أي من الدير الى الطور ٢٥ غرشاً صاعاً
(رابعاً) أجرة الجمل الواحد لنقل ١٢٠ أقة من الخشب والحديد والقرميد
من ميناء الطور أو من ميناء وادي فيران الى الدير ثلاثون غرشاً صاعاً
(خامساً) ثمن القطار الواحد من حجر البناء والبلاط وحجر الجير المستخرج
من جبال القنه واصلاً للدير أربعة غروش صاغ . و ثمن قنطار الجبس المستخرج من
الجبال المذكورة واصلاً للدير خمسة غروش صاغ
(سادساً) ان القبائل الأربع الأساسية المسؤولة في تقديم الجمال اللازمة للدير
لنقل رهبانه وأمتعته ومهماتيه وسائر لوازمه هم العليقات . والوارمة . وأولاد سعيد .
والجبالية . فهم يقدمون الجمال المطلوبة للدير بالسوية وتقسم الأجرة بينهم بالسوية .
أي لكل قبيلة منهم الربع . إلا أن العليقات يشركون قبيلة مزينة في الخمس من نصيبهم
في نقل الحبوب فقط أي أنهم يأخذون من مزينة خمس ما يصيبهم من الجمال لنقل
الحبوب ويعطونهم خمس ما يصيبهم من الاجرة أي خمس الربع . ثم ان الوارمة
يشركون القرارشة أيضاً في الخمس من جميع مطالب الدير أي أنهم يأخذون من
القرارشة خمس ما يطلب منهم من الجمال في جميع مطالب الدير ويعطونهم خمس
نصيبهم من الاجرة أي خمس الربع . وأما أولاد سعيد والجبالية فلا يشركون أحداً
من القبائل في أي طلب من مطالب الدير
(سابعاً) اذا احتاج الدير الى جملين فقط يطلبهما من الزهيرات وهم بدنة من قبيلة

أولاد سعيد إلا إذا كان الطلب مستعجلاً فله أن يطلبهما من أية قبيلة أقرب منها إليه



وفي هذه الشؤون الثلاثة تراعى الشروط الآتية :

(أولاً) إذا احتاج الدبر الى ثلاثة جمال فصاعداً يبعث برسول الى مراكز القبائل الأربع الأساسية المذكورة ويعلمهم بالمطلوب . فمركز الجبالية في الدير . ومركز أولاد سعيد في وادي صلاف أو وادي الشيخ . ومركز العوارمة في وادي السدرة . ومركز العليقات في وادي النصب . فان كان الطلب الى الدير يذهب الرسول رأساً الى وادي النصب لاعلان العليقات بالطلب ثم الى السدرة لاعلان العوارمة ثم الى وادي صلاف أو وادي الشيخ لاعلان أولاد سعيد . ولا يجوز له الانحراف عن هذه الطريق إلا اذا صادف أولاد سعيد في طريقه الى النصب فيعلمهم ويستطرد السير الى النصب . أما اذا كان الطلب الى الطور فيعلن العليقات والعوارمة الذين في الطور ثم يذهب الى الدير بطريق حبران ليعلن أولاد سعيد في وادي صلاف أو وادي الشيخ والجبالية في الدير وأية قبيلة صادفها في طريقه من القبائل المذكورة وأما الميعاد المحدد لحضور الجمال بعد وصول الرسول فان كان الطلب الى السويس ثمانية أيام . وان كان الطلب الى الدير فأربعة أيام . وان كان الى الطور فأربعة أيام أيضاً إلا اذا كان الطلب لنقل الحبوب فخمسة عشر يوماً . ثم ان الميعاد المحدد لنقل الحبوب كلها من الطور الى الدير ثلاثون يوماً من يوم وصول الجمال الى الطور . والميعاد المحدد لنقل الحمل الواحد من الطور الى الدير ثلاثة أيام أو أربعة . ومن تأخر عن هذه المواعيد كان مسؤولاً عن العطل والضرر

(ثانياً) يكون على كل جمل الى ثلاثة جمال جمال واحد على الأقل . وصاحب الجمل مسؤول عن سلامة المنقول على جماله سواء كان راكباً أو حملاً فاذا حصل عطل أو ضرر من تقصير صاحب الجمل لا بالقضاء والقدر فهو مسؤول عنه . وللدبر الحق في فرز الجمال ورفض المريض أو الضعيف منها الذي لا يصلح للنقل (ثالثاً) يدفع الدبر الاجرة الى القبائل في المكان الذي ينتهي اليه النقل

سواء كان في الدير أو في الطور أو في السويس ويعطي الدير قسائم فيما يتقانونه من حبوب وغيرها . فبعد وصولها الى محلها تكال أو توزن فاذا ظهر نقص في الكيل من قده فأكبر أو في الوزن من ثلاث أقات فصاعداً في حمل الجمل الواحد يحق للدير أن يخصم قيمة النقص من أصل الاجرة

(رابعاً) حيث أن المشايخ المعينين من قبل الحكومة قد يشتغلون بمطالب الحكومة في الوقت الذي يحتاجهم الدير لمطالبه فعلى كل قبيلة ان تعين معتمداً عنها يرزاه الدير وبصدة جناب مدير الجزيرة يدعى «شيخ الدير» وذلك للقيام بمطالب الدير فيما يخص قبيلته ويكون هو المسؤول عنها . ولشيخ الدير ٢٠ غرشاً صاعاً عن كل جمل يؤجر من جمال قبيلته الى السياح وذلك نظير اتعابه يأخذه من نصيب القبيلة قبل قسمة الأجرة على أصحابها

(خامساً) اذا قصرت قبيلة من القبائل الأساسية عن تقديم ما عليها من الجمل في الميعاد كله أو بعضه في أي حال كان فان كان لها شريكة فشريكتها تقوم مقامها في سد النقص كله . والأقلت القبائل الأساسية الأخرى بتوزيعه عليها بالسوية . أي اذا كان التقصير من الجبالية أو من أولاد سعيد فالمطلوب من القبيلة المقصرة يوزع على القبائل الأخرى بالسوية . وأما اذا قصر العوارمة فشريكاؤهم القرارشة يقومون بالمطلوب كله . وكذلك اذا قصر العليقات فشريكاؤهم مزينة يقومون بالمطلوب كله ثم أن القبيلة المقصرة في تقديم الجمل عند الطلب تتعرض لأن تدفع للقبيلة التي سدت مسدها غرامة قدرها ٢٥ غرشاً صاعاً عن كل جمل قصرت به في نقل الحبوب والتبن والأمتعة السهلة الحمل . و٥٠ غرشاً صاعاً عن كل جمل قصرت به في نقل الأخشاب والحديد . فاذا أبت دفع الغرامة حق للدير فسخ هذا الاتفاق معها وحذف اسمها من القبائل الأساسية وفي هذه الحالة ان كان لها شريكة تعطى حصتها الى شريكها والأ توزع على القبائل الأساسية الأخرى بالسوية * هذا اذا كان التقصير من جميع بدئات القبيلة وأما اذا كان التقصير من بعض بدئات القبيلة دون البعض الآخر فلباقى البدئات الحق في تقديم المطلوب كله من الجمل ودفع الغرامة عن قبيلتهم .

فاذا عجزوا عن القيام بالمطلوب كله قاموا بما استطاعوا وما بقي فان كان للقبيلة شريكة قامت به والآ قسم على القبائل الأساسية الأخرى بالسوية وطولبت البدنات المقصرة بدفع الغرامة للقبيلة أو القبائل التي سدت مسدها من غير قبيلتها فاذا أبت حق للدير فسخ هذا الاتفاق معها وأعطاه نصيبها لباقي بدنات قبيلتها فاذا عجزوا عن القيام به وحدهم قاموا بما استطاعوا وما بقي فان كان للقبيلة شريكة قامت به والآ وزع على القبائل الأساسية الأخرى بالسوية

(سادساً) يعمل بهذه الشروط لمدة ثلاث سنوات من تاريخه وعند تمام هذه المدة فاذا لم يطلب أحد الفريقين تغييرها فيسري مفعولها لمدة ثلاث سنوات أخرى وهكذا حتى يطالب أحد الفريقين تغييرها فتغير بما يناسب الفريقين

(سابعاً) لا يسري مفعول هذه الشروط إلا اذا أمضاها كل من سيادة مطران الدير أو وكيله بالنيابة عنه وكل من مشايخ القبائل الست ومشايخ الدير أصحاب الشأن وشيخ مشايخ عرب الطور بعد موافقة جناب مدير سيناء وتصدق سعادة السردار أو جناب مدير الخبابرات بالنيابة عن سعادتِه

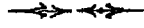
(ثامناً) يعطى من هذا الاتفاق نسخة للدير ونسخة الى كل من المشايخ الذين وقعوا عليه ونسخة الى جناب مدير سيناء والنسخة الأصلية تحفظ في ادارة الخبابرات بمصر

شيخ قبيلة الموارنة	شيخ قبيلة اولاد سعيد	شيخ قبيلة القرارشة
سليمان غنيم	صالح بن علي	موسى بن نصير
شيخ قبيلة العباقيات	شيخ قبيلة مزينة	شيخ الدير عن الجبالية
خضر عامر فرحات	مدخل سليمان	عطيه أبو غنيمان
شيخ الدير عن الموارنة	شيخ الدير عن اولاد سعيد	شيخ الدير عن العباقيات
عموض عتيق	ربيع بن زهير	زيدان مدخل
شيخ مشايخ عربان العفور	مطران دير طور سيناء	مدير جزيرة سيناء
موسى بن نصير	بورفير بوس الثاني	« باركر »

كتب في الطور في اول ابريل سنة ١٩٠٩ الموافق ١٠ ربيع أول سنة ١٣٢٧
مصر في ٢٣ مايو سنة ١٩٠٩ مدير الخبابرات . عن سردار الجيش المصري
« ستاك »

* اتفاق *

« بين جناب مدير سيناء وبين مشايخ عرب الطور بشأن تأجير الجمال الى موظفي الحكومة والسياح الذين يتجولون في الجزيرة باذن الحكومة »



« انه في يوم الجمعة الواقع أول يناير سنة ١٩٠٩ الموافق ٨ الحجة سنة ١٣٢٦ صار الاتفاق بين جناب مدير سيناء ومشايخ عرب الطور بشأن تأجير الجمال كما يأتي :
(أ) السياح الافرنج وغيرهم الذين يتجولون في الجزيرة للصيد أو للسياحة في بلاد الطور باذن الحكومة * * * (ب) موظفو الحكومة



اما بشأن (أ) السياح الافرنج وغيرهم الذين يتجولون في الجزيرة للصيد أو للسياحة في بلاد الطور باذن الحكومة أي بتصریح من حضرة مدير المخبرات بمصر فقد تمّ الاتفاق على ما يأتي :

﴿ أولاً ﴾ أجرة الجمل الواحد للسياح المذكورين أو أمتعتهم في اليوم ستة عشر غرشاً صاغاً الأجل الدليل فأجرته في اليوم عشرون غرشاً صاغاً

﴿ ثانياً ﴾ أن القبائل المسؤولة عن تقديم الجمال اللازمة للسياح المذكورين هم العليقات والعوامة يشركون بها مزينة . وأولاد سعيد . والقرارشة . والجبالية على النسبة الآتية : للجبالية قيراطان من أربعة وعشرين قيراطاً . والعليقات ومزينة احدى عشر قيراطاً لكل منهما خمسة قيراط ونصف . والعوامة وأولاد سعيد والقرارشة الاحدى عشر قيراطاً الباقية يقسمونها هكذا : لأولاد سعيد ثلثها والثلثين الباقين يأخذ القرارشة ثلثها وما بقي للعوامة . أي يكون للجبالية $\frac{3}{4}$ والعليقات $\frac{1}{8}$ ولمزينة $\frac{1}{8}$ والعوامة $\frac{1}{4}$ ولأولاد سعيد $\frac{1}{4}$ وللقرارشة $\frac{1}{8}$. فاذا جعل نصيب الكل ٤٣٢ جزءاً كان نصيب الجبالية ٣٦ والعليقات ٩٩ ومزينة ٩٩ والعوامة ٨٨ وأولاد سعيد ٦٦ والقرارشة ٤٤

﴿ ثالثاً ﴾ اذا زار هؤلاء السياح الدير بعد تجولهم في الجزيرة فان كان مرادهم

الذهاب رأساً من الدير الى خارج بركة الطور أي الى مدينة الطور أو الى السويس أو نخل أو العقبة فستلهم من الدير القبائل المسؤولة عن السياح الزائرين كما في حرف (ب) من الاتفاق بين الدير ومشايخ الطورة . والا فاذا عادوا الى تجولهم نحسب سبعة الايام الأولى منذ خروجهم من الدير على أجرة السياح الزائرين ثم تعود القبائل الى أجرة السياح المتجولين المنصوص عليهم في البند السابق * ثم أن السياح بعد تجولهم في الجزيرة اذا أرادوا الدخول الى الدير أو الصعود الى الجبال المحيطة به كجبل موسى وجبل القديسة كاترينا وجبل الصفاة وغيرها يلزم أن يأخذوا كتاب توصية من وكالة الدير بمصر . ومتى دخلوا الدير أو صعدوا الى الجبال المذكورة تجري عليهم الشروط المبينة في حرف (ب) من الاتفاق المعقود بين الدير ومشايخ عرب الطور



أما بشأن (ب) موظفي الحكومة الذين يذهبون الى الجزيرة لأشغال رسمية فقد تم الاتفاق على ما يأتي :

(أولاً) اجرة الجبل الواحد لموظف الحكومة عشرة غروش صاغ في اليوم للتجول
(ثانياً) اجرة الجبل الواحد لموظف الحكومة من الطور الى السويس مئة وعشرون غرشاً صاغاً وكذلك الأجرة من السويس الى الطور
(ثالثاً) اجرة الجبل الواحد لموظف الحكومة من الطور الى النويبع أو من النويبع الى الطور مئة وعشرون غرشاً صاغاً
(رابعاً) اجرة الجبل الواحد لموظف الحكومة من الطور الى نخل أو من نخل الى الطور مئة وعشرون غرشاً صاغاً

(خامساً) ان القبائل الأساسية المسؤولة عن تقديم الجمال لموظفي الحكومة وامتنعهم هم الدليقات والموارمة يشركون فيه مزينة وأولاد سميد والقرارشة على هذه النسبة : للدليقات مع مزينة النصف بقسونة بالسوية أي لكل منهما الربع . وللموارمة النصف الباقي يشركون فيه أولاد سميد في الثلث . والثلثين الباقيين يشركون القرارشة بثلثها والباقي لهم فتكون أنصبة هذه القبائل في هذا الشأن كما يأتي :

للعليقات الربع ولزينة الربع وللوارمة التسمين ولأولاد سعيد السدس وللقرارشة التسع



وفي جميع هذه الشؤون تراعى الشروط الآتية وهي :

(أولاً) ان الميعاد المحدد لحضور الجمال بعد وصول الرسول ثمانية أيام اذا كان الطلب الى السويس . وأربعة أيام اذا كان الطلب الى الطور

(ثانياً) يكون على كل جمل الى ثلاثة جمال جمال واحد على الأقل وصاحب الجمل مسؤول عن سلامة جملة سوانه كان عليه راكب أو متاع واذا حصل عطل أو ضرر من تقصير صاحب الجمل فصاحب الجمل مسؤول لدى الحكومة عن العطل والضرر . وللحكومة أو وكيلها الحق في فرز الجمال ورفض المريض أو الضعيف منها الذي لا يصلح للنقل * * * (ثالثاً) تدفع الاجرة في المكان الذي ينتهي اليه النقل

(رابعاً) حيث ان المشايخ المعينين من قبل الحكومة قد يشتغلون في مطالب الحكومة في وقت حاجة السياح اليهم فعلى مشايخ الدير النظر في مطالب السياح فيما يخص قبائلهم . ولشيخ الدير عشرون غرشاً صاعاً عن كل جمل يؤجر من جمال قبيلته الى السياح وذلك في نظير اتعابه يأخذه من نصيب القبيلة قبل قسمة الأجرة على أفرادها

(خامساً) اذا قصرت قبيلة من القبائل الأساسية عن تقديم ما عليها من الجمال في الميعاد كله أو بعضه في أي شأن كان فان كان لها شريكة فشريكتها تقوم مقامها في سد العجز والّا قامت به القبائل الأساسية الأخرى بتوزيعه عليها بالسوية ثم ان القبيلة المقصرة في تقديم الجمال عند الطلب تعرض لان تدفع للقبيلة أو القبائل التي سدت مسدها غرامة قدرها خمسة وعشرون غرشاً صاعاً عن كل جمل قصرت به فان أبت دفع الغرامة حق للحكومة فسخ هذا الاتفاق معها وحذف اسمها من القبائل الأساسية . وفي هذه الحالة فان كان لها شريكة تعطى حصتها الى شريكها والّا توزع على القبائل الأساسية الأخرى بالسوية

هذا اذا كان التقصير من جميع بدنات القبيلة . وأما اذا كان التقصير من بعض بدنات القبيلة دون البعض الآخر فلباقى البدنات الحق في تقديم المطلوب من الجمال

كله ورفع الغرامة عن قبيلتهم فاذا عجزوا عن القيام بالمطلوب كله قاموا بما استطاعوا وما بقي فان كان للقبيلة شريكة قامت به . والا وزع على القبائل الأساسية الأخرى بالسوية وطولبت البدنات المقصرة بدفع الغرامة للقبيلة أو القبائل التي سدت مسدها من غير قبيلتها . فاذا أبت حق للحكومة فسخ هذا الاتفاق معها واعطاء نصيبها لباقي بدنات قبيلتها فاذا عجزوا عن القيام به وحدهم قاموا بما استطاعوا وما بقي فان كان للقبيلة شريكة قامت به والآ وزع على القبائل الأساسية الأخرى بالسوية

(سادساً) يعمل بهذه الشروط لمدة ثلاث سنين من تاريخه . وفي آخر هذه المدة فاذا لم يطلب أحد الفريقين تغييرها يسري مفعولها لمدة ثلاث سنين أخرى وهكذا (سابعاً) لا يسرى مفعول هذه الشروط الا اذا وقع عليها جناب مدير سيناء وكل من مشايخ القبائل ومشايخ الدير صاحبة الشأن وشيخ مشايخ الطورة وصدقها سعادة سردار الجيش المصري أو جناب مدير المحابرات بالنيابة عنه

(ثامناً) يجعل من هذا الاتفاق نسخ فيعطى منها نسخة الى حضرة مدير جزيرة سيناء والى كل من مشايخ القبائل الذين وقموا عليه للعمل به ونسخة الى الدير للعلم به والنسخة الأصلية تحفظ في ادارة المحابرات في مصر القاهرة

(تاسعاً) يكون للحكومة الحق ان تلغي هذا الاتفاق في أي وقت شاءت بعد ان تعلن المشايخ بذلك قبل الغائه بشهر

شيخ قبيلة مزينة	شيخ قبيلة أولاد سعيد	شيخ قبيلة العوارمة
خضر عامر فرحان	صالح بن علي	سليمان غنيم
شيخ الدير عن الجبالية	شيخ قبيلة الفراشة	شيخ قبيلة النابقات
عطيه ابو غنيمان	موسى بن نصير	مدخل سليمان
شيخ الدير عن اولاد سعيد	شيخ الدير عن العوارمة	شيخ الدير عن الدليقات
ربيع بن زهير	عوض عتيق	زيدان مدخل
	مدير سيناء	شيخ مشايخ عربان الطور
	«باركر»	موسى بن نصير

كتب في الطور في أول ابريل سنة ١٩٠٩ الموافق ١٠ ربيع أول سنة ١٣٢٧
مصر في ٢٣ مايو سنة ١٩٠٩ مدير المحابرات، عن سردار الجيش المصري
د ستال

على أن الناقد لهذه الشروط يرى ان الأجرة المضرورة على السياح الذين يزورون الدير اعظم منها على الذين لا يزورونه . والسبب في ذلك أن رهبان الدير كانوا قديماً في حاجة الى مداراة العربان وترغيبهم في الدير فرفعوا الاجرة على السياح الذين يدخلون ديرهم ارضاءً للعربان . وصار من الصعب جداً خفض هذه الاجرة الآن لأنه لا شيء يكدر العربي ويعظم شكواه مثل حمّله على تغيير عادة جرى عليها السنين الطوال خصوصاً اذا كان في ذلك التغيير خسارة مالية عليه . وعربان الطور الآن في غاية الفقر وأسباب المعاش عندهم ضيقة جداً لا سيما بعد اقطاع درب الحاج عنهم . وقد ارتفعت أسعار الاشياء في بلادهم كما ارتفعت في مصر والشام فليس من الحكمة أن تخفض الأجر المفروضة على السياح دفعة واحدة . ولكن لا بدّ من تهيئة الفرصة لخفض هذه الأجر أو رفع الأجر الأخرى لتكون كلها على وتيرة واحدة

هذا ولما كان السياح الذين ينوون زيارة الدير لا بدّ لهم من أخذ الأذن بذلك من مطران سيناء المقيم غالباً في مركز الدير بمصر ، وكانت القبائل تتناوب نقل السياح وكان الدير حافظاً لنوب القبائل ، كان تراجع السياح يكتبون الشروط بينهم وبين أدلة القبائل في مركز دير سيناء في مصر أو السويس . وقد أصدر الدير صورة الشروط التي يوقعا كل من الترجمان والدليل وتنطبق على الاتفاقيين السابق ذكرهما وهي :

* شروط *

« بين حضرة الخواجه ... التابع ل... ومقيم ب... ترجمان الخواجات ...
التابعين لدولة ... القاصدين السياحة في جزيرة سيناء فريق أول
وبين الشيخ ... الدليل من قبيلة ... التابعة لدير طور سيناء الشريف فريق
نان . قد حصل الرضا والاتفاق على ما هوآت :

(أولاً) على الشيخ الدليل المذكور أن يحضر في يوم ... — ... جمال
لركوب السياح والترجمان المشار اليهم وتقل امتعتهم وجميع لوازمهم من مؤونة
وخلافها . على أن تكون الجمال خالية من الأمراض كالجرب وغيره ولائقة للسفر
الى الجهات المرغوب السفر اليها

(ثانياً) ميعاد سفر السياح والترجمان واتباعهم من . . . الى الدير بالبر عن طريق تمحدد يوم . . . فاذا حصل أدنى تأخير أو تقصير من الشيخ الدليل فيكون هو المسؤول عن المطل والضمر

(ثالثاً) حمل الجمل الواحد لا يزيد عن ثلاثة قناطير مصرية . ويمكن للترجمان بأن يضع على كل جمل من جمال الخدم أمتعة خفيفة لا يزيد وزنها عن الخمسين أقة (رابعاً) أجرة الجمل الواحد للسياح والترجمان وأمتعتهم من مصر الى الدير بالبر ثلاثة جنيهات افرنجية . ومن السويس الى الدير بالبر جنيهان افرنجيان ونصف . وأما من الدير الى السويس أو الى نخل أو الى العقبة فأجرة الجمل الواحد جنيهان افرنجيان (خامساً) أجرة الشيخ الدليل من مصر الى الدير بالبر ثلاثة جنيهات افرنجية . ومن السويس الى الدير بالبر جنيهان افرنجيان ونصف جنيه . وأما من الدير الى السويس أو الى نخل أو الى العقبة فجنيهان افرنجيان . وله علاوة على ذلك جنيهان افرنجيان باسم « كسوة »

(سادساً) أجرة الجمل الواحد بما فيه أجرة حمل الشيخ الدليل من الطور الى الدير عن طريق حبران أو إسلا مائة وعشرون غرشاً صاغاً . وعن طريق وادي فيران مائة وخمسون غرشاً صاغاً . وبالعكس أي في الاياب من الدير الى الطور تسري على السياح والترجمان هذه الأجرة نفسها

(سابعاً) المشايخ دبر طور سيناء الحق بأن يستولوا على عشرين غرشاً صاغاً من المائة وعشرون غرشاً أو المائة وخمسين المينة آناً والباقي يكون حقاً للجمال وهذا في الذهاب من الطور الى الدير . أما في الاياب من الدير الى الطور فالعشرون غرشاً صاغاً من المائة وعشرون غرشاً صاغاً والمائة وخمسون غرشاً فيستولي عليها الدير والباقي يكون حقاً للجمال

(ثامناً) على الترجمان أن يدفع لوكيل الدير بمصر مقدماً « رسم » الدير المقرر وقدره خمسة جنيهات افرنجية عن كل سائح . وأجرة جميع الجمال المذكورة في البند الأول . وثمن كسوة الدليل المذكورة في البند الخامس . أما أجرة الجمال التي

يحتمل اضافتها على العدد المقرر في البند الأول فالترجمان يدفعها لوكيل الدير بالسويس بواقع الجمل الواحد جنيهان افرنجيان ونصف جنيه . وهذا كله اذا كان بدء السفر من مصر أو السويس . اما اذا كان السفر من الطور فالذي يدفعه الترجمان لوكيل الدير بمصر مقدماً هو رسم الدير فقط . وأما اجر الجمال المطلوبة أو التي ستطلب فان الترجمان يدفعها لوكيل الدير بالطور مقدماً أيضاً طبقاً للأجر المبينة في البند السادس « تليه : بعد وصول السياح الى محلاتهم سألين يوزع الدير هذه الاجر فيحفظ منها نصف جنيه عن كل جل لمتاح الدير وللنفقات التي يتحملها . ويدفع الباقي لامباب الابل »

(تاسعاً) اجرة الجمل الواحد من نخل الى السويس جنيهان افرنجيان . ومن العقبة الى السويس اربعة جنيهاً افرنجية يدفعها الترجمان للشيخ الدليل مقدماً (عاشراً) اجرة الدليل المذكور من نخل الى السويس جنيهان افرنجيان . ومن العقبة الى السويس اربعة جنيهاً افرنجية يدفعها له الترجمان مقدماً

(حادي عشر) مدة السفر من مصر الى السويس اربعة أيام . ومن السويس الى الدير بالبر ثمانية أيام اذا كان السفر بطريق الرملة أو سراييط الخادم . اما اذا كان بطريق وادي فيران فتسعة أيام . ومن الطور الى الدير عن طريق أسلا أو حبران ثلاثة أيام . وعن طريق وادي فيران خمسة أيام . ومن الدير الى نخل أو العقبة سبعة أيام . ومن الدير الى السويس ثمانية أيام

(ثاني عشر) في أثناء السفر أيام الآحاد هي تحت تصرف السياح والترجمان فهم مخيرون اما أن يستريحوا فيها فلا يدفعون عنها شيئاً للدليل والجمالة من أجر وغيرها . أو أن يفضلوا استطراد السفر فتحسب أيام الآحاد من الأيام المقررة للسفر (ثالث عشر) بعد سفر السياح والترجمان من مصر الى السويس فالدير بطريق فيران يجب على الدليل والجمالة اتباعه انتظارهم يوماً واحداً في السويس ويوماً في فيران وثلاثة أيام في الدير بلا مقابل . وكذلك في اياب السياح والترجمان من الدير فاذا سافروا الى نخل ثم الى العقبة ينتظرونهم يوماً واحداً في كل مكان بلا مقابل (رابع عشر) اذا أراد السياح والترجمان التجول في الجزيرة في أثناء السفر

بقصد الصيد أو السياحة فعلى الترجمان أن يدفع للشيخ الدليل عن كل يوم يزيد عن الأيام المقررة بالبند الحادي عشر عشرين غرشاً صاعاً عن كل جبل وعشرين غرشاً صاعاً أجرته الشخصية . ثم في اثناء اقامتهم في الدير اذا أرادوا الصيد فعلى الدليل ان يحضر الجمال التي تطلب منه بهذه الأجرة عنها . اما اذا اراد السياح والترجمان الاقامة في الدير مدة طويلة للعطالة في مكتبته واستغنوا عن الجمال بعد مضي ثلاثة الأيام المقررة للانتظار فعلى الدليل البقاء تحت أوامر السياح والترجمان مقابل أجرة خمسة غروش صاغ في اليوم يدفعها له الترجمان

(خامس عشر) اذا رأى الترجمان في اثناء السفر أن بعض الجمال أكلها غير صالح للسفر بسبب مرض او ضعف طرأ عليه فعلى الدليل احضار جمال اخرى من غيران يزيد على الأجرة المتفق عليها في هذه الشروط

(سادس عشر) اذا أراد السياح والترجمان بعد وصولهم الى النخل أو العقبة التوجه الى غزّة أو الى وادي موسى (البرآء) واتفق عدم وجود جمال عند عربان تلك الجهات يكون لهم الحق أن يأخذوا معهم الدليل واتباعه ولكن على الترجمان بعد اتفائه مع مشايخ الجهات المشار اليها ودفع الرسوم المقررة لهم ان يدفع للدليل مقدماً أجرة ما يلزمه من الجمال على مقتضى الشروط الجارية بالجهات المذكورة . وهذا كله اذا كانت الحكومة تأذن لهم في المرور

(سابع عشر) ان الدليل واتباعه مسؤولون على التضامن بينهم عما يفقد من أمتة السياح والترجمان في اثناء السفر . ويجب عليهم أن يخدموهم خدمة تامة ويحافظوا على راحتهم باجتنب المشاجرات والضوضاء . فاذا قصروا عن أداء واجباتهم وحصل عطل للجمال أو حدث عن تقصيرهم (لا بالقضاء والقدر) حادث أقلق راحة السياح والترجمان فيكونون جميعهم مسؤولين عن العطل والضرر

(ثامن عشر) على السياح والترجمان أن يحترموا قوانين مكتبة الدير ونظامه الداخلي

كثبت هذه الشروط على نسختين وأحد كل من المتقدين نسخة للعمل بموجبها عند الاقتضاء

في ٠٠٠ سنة ١٩ الترجمان الدليل كنفيل الدليل

﴿ ٢ . في بهر التيه ﴾

هذا في أجر الإبل وتقسيم المنافع بين القبائل في بلاد الطور. أما في بلاد التيه فقد جرت العادة من قديم الزمان أن الطورة ينقلون السياح على إبلهم من السويس الى نخل أو من الدير الى نخل . وهناك يسلمونهم الى الصقيرات التياها . فاذا انتظر الطورة ٢٤ ساعة ولم يحضر التياها الإبل اللازمة للسياح حق للطورة البقاء بخدمة السياح مع إبلهم على جعل يدفعه السياح للتياها يدعى « التخريج » قدره نصف جنيه أفرنجي عن كل جمل . وآخر يدعى « أرضية » قدره ريال مصري عن كل جمل يدفعونه لشيخ التياها خاصة

وأكثر السياح الذين يأتون نخل أو كلهم يذهبون الى غزة بطريق المويلح أو بطريق العريش . وأجرة الجمل الواحد في كلتا الطريقين جنيهان أفرنجيان . فاذا بقي الطورة في خدمتهم دفعوا لهم هذه الأجرة بعد دفع « التخريج » للتياها « والأرضية » لشيخهم . وأما اذا حضر التياها الإبل المطلوبة في الميعاد عاد الطورة الى بلادهم ودخل التياها في خدمة السياح واذ ذاك يدفع السياح للشيخ الأرضية وللتياها أجرة الجمل الواحد جنيهين أفرنجيين ونصف جنيه . فعلى كلتا الحالين يدفع السياح أجرة الجمل الواحد من نخل الى غزة جنيهين أفرنجيين ونصف جنيه وريالاً وليس لغير التياها الصقيرات حق في تأجير الإبل للسياح في جميع بلاد التيه . ومن أقوال العرب المأثورة في سيناء : « منافع السياح في الجزيرة بين ابن نصير . وابن عامر . وابن جاد » فيكنى بابن نصير عن الطورة وآخر حدهم شمالاً نخل وشرقاً « حجر علوي » قرب وادي طابا . ويكنى بابن عامر عن الصقيرات التياها وآخر حدهم غرة . وبابن جاد عن حويطات العقبة وآخر حدهم شمالاً خرائب البترآء وشرقاً على درب الحج المصري رجم الدرك في بقع العقبة . وعلى خليج العقبة حجر علوي المار ذكره

هذا في ما خص الإبل التي تلزم السياح في بلاد التيه . وأما الإبل التي تلزم

رجال الحكومة فتؤخذ من جميع القبائل على السواء باجرة معلومة وكانت أجرة
الجل الواحد لموظف الحكومة ١٠ غروش صاغ في اليوم . ثم زيدت الى ١١ غرشاً
لجل الحلة و ١٦ غرشاً للهجين كما سيجي

✽ ٣ . في بلاد العريش ✽

أما في بلاد العريش فالذين يتولون أمر تاجير الابل للسياح والتجار وموظفي
الحكومة هم على الخصوص أهل مدينة العريش . وقد تقدم لنا ذكر النسبة التي بها
يقتسمون المنافع بينهم في الكلام عن مدينة العريش
وكانت أجرة الجل الواحد في اليوم لموظف الحكومة ٨ غروش صاغ وأجرة
الجل للسفرة من العريش الى القنطرة أو بالعكس ٥٠ غرشاً صاغاً . فلما دخلت بلاد
العريش تحت ادارة الحرية وكثرت الحاجة الى الإبل لكثيرة مشروعات الاصلاح
في الجزيرة رأى محافظ سيناء الأسبق أن معاملة العربان حسب سلوهم القديم متعب
له ومؤخر للعمل فعرض تاجير الابل في بلاد العريش وبلاد التيه للمناقصة فوتمت
على الشيخ احمد ابو زكري من أهل العريش وله شريك من أهل نخل . واتتهت
مدة الشروط وجددت مراراً فرست على الشيخ احمد ابو زكري نفسه . وهذه هي
الأجر التي صار الاتفاق عليها بينه وبين محافظ سيناء الحالي القائم باملي بك
وصدقتها مالية الحرية في ١١ فبراير سنة ١٩١٤ :

✽ اجرة الجل الواحد ✽

مبسم جنيه	من نخل	مبسم جنيه	من العريش
٥٢٠	الى الشط وبالعكس	١٨٠	الى رفح وبالعكس
٥٠٠	» العريش »	٤٦٠	» القنطرة »
٤٠٠	» القنطرة »	٣٣٠	» غرد »
٥٠٠	» الكنتنة »	٥٢٠	» القنطرة »
٣٠٠	» التمرد »	٥٠٠	» بورسعيد »
٢٥٠	» الحنة »	٢٥٠	» الحنة »
٤٠٠	» معبرود »	١٠٠	» الحمن »
١ ٢٠٠	» النويح »	١٤٠	» المقضية »
١ ٨٠٠	» ذهاباً و اياباً »	٥٠٠	» الاسماعيلية »
١ ٢٠٠	» الطور وبالعكس »	١٨٠	من رفح الى لفة
١ ٨٠٠	» ذهاباً و اياباً »		

	مليم جنبه
١٢	اجرة نقل الغنطاس المملؤ ماءً من نخل الى كوشة الجير بمجرة الشبي
٥٠	اجرة نقل متر الحجر المكعب الى قلعة نخل والعمارات المجاورة لها
٢٠٠	اجرة نقل متر الجير أو الجبس من عجرة الشبي الى قلعة نخل والعمارات المجاورة لها
٢ ٥٠٠	ثمن ونقل الحطب الكافي لحريق كوشة جير بمجرة الشبي (وتكسير الحطب على المحافظة)
١ ٣٠٠	ثمن ونقل الحطب الكافي لحريق كوشة جيبس بمجرة الشبي (وتكسير الحطب على المحافظة)
٣٠	ثمن ونقل قنطار الحطب الى قشلاق التسم المسكري بنخل
—————	
١٠٠	اجرة نقل متر الحجر المكعب من شاطبي البحر بالريش او النبي ياسر الى قلعة الريش والعمارات المجاورة لها (والعبوة من المحافظة)
٣٠٠	اجرة نقل متر مكعب من الجير أو الجبس من جبل لخن الى قلعة الريش والعمارات المجاورة لها (والعبوة من المحافظة)
١٦٠	اجرة هجين الركوب في اليوم بدائرة المحافظة
١١٠	اجرة جل الحملة في اليوم في بلاد التيه
١٠٠	اجرة جل الحملة في اليوم في بلاد الريش
تليه ١ . الحد الفاصل المتفق عليه بهذه الشروط بين بلاد الريش وبلاد التيه يمتد من الاسماعيلية الى جبل المغارة فشمال جبل الحلال	
تليه ٢ . تؤخذ اجرة يوم كامل عن أربع نقلات من الوقود اللازم لحرق كوشة جير بلخفن وزن كل نقلة اربعة قناطير	



شكل ٦٠ : الحبير زيدان الاحوي ولسان حاله ينادي : « هيا بنا الى سيناء »

الفصل الثامن

في

﴿ السفر الى سيناء ولوازمه ﴾

﴿ فصل السفر ﴾ تقدم ان سيناء وعلى الأخص بلاد الطور من أفضل البلاد للسياحة والزهرة . وأن أجمل الفصول التي يحسن السفر فيها الى سيناء هو الربيع من أواسط فبراير الى أوائل مايو . وأول الشتاء من أوائل أكتوبر الى أواسط نوفمبر وفي غير هذين الفصلين فالهواء إما حارٌ جداً أو باردٌ جداً

﴿ منافع السفر ﴾ وقد نصحت للمتعين من كثرة الأشغال وجلبة المدن أن يفتحوا لأنفسهم رديحاً من الزمان يتزهون به في سيناء . والآن فاني أعيد النصيح للقرء الكرام وأخص منهم اخواني المصريين أصحاب سيناء فانهم يملكون قرب بلادهم بلاداً واسعة الأطراف وهم قلما يزورونها أو يعلمون شيئاً من أمرها مع أن الأفرنج يدخلونها أفواجاً كل سنة قصد الصيد والزهرة وزيارة الدير أو البحث عن المعادن أو التقيب عن الآثار أو السير في طريق موسى وتطبيقها على رواية التوراة أو غير ذلك . فاذا لم يستهونا غرض من هذه الأغراض لزيارة سيناء فلنزرها قصد الراحة والصحة لاسيما وأنها بلاد عربية محضة يعيش الانسان فيها على الفطرة كأنه معاصر لابراهيم وموسى وله عقل الشيوخ وقلب الأطفال . بلاد تتجلى فيها الطبيعة بأبهى مظاهرها حتى انه لا يمكن العاقل السليم الشعور أن يقف على قمة نقب حبران أو قمة جبل سربال أو جبل موسى أو سراييت الخادم أو نقب الراكنة أو جبل الحلال أو جبل الحفن ويرى ما تمثله الطبيعة هناك من المناظر البهجة الفسيحة في ذلك الجوالصافي الجلف حيث الهواء يدل دائماً على الربيع والشمس على الصيف الأ وينشرح صدره مما يراه ويسمو بفكره الى السماء ويقول مع داود النبي :

« ما أعجب أعمالك يا الله كلها بحكمةٍ صنعت ». قالى سيناء الى سيناء بالصفاء
والهنا. واليكم ارشاد من خبير يسهل لكم الأسباب

﴿ اذن الدخول ﴾ أول ما يجب على طالب السفر الى سيناء الحصول على
اذن الدخول اليها من مدير المخبرات في نظارة الحربية بمصر القاهرة

فان كان مصرياً فليقدم الطلب رأساً الى مدير المخبرات ويبين فيه اسمه
وعنوانه في مصر مع ذكر الجهة التي ينوي السفر اليها والطريق التي يسير فيها والغرض
الذي يسافر لأجله . وان كان معه أسلحة فليبين نوعها ومقدار الطلقات التي
تصحبها . ثم انه لا بد له من ذكر أسماء الرفاق وعدد الخدم

وان كان الطالب أجنبياً فليقدم ذلك عن يد قنصله أو يد شركة من شركات
التسفير المعروفة في مصر الأ اذا كان معروفاً لادارة المخبرات فيقدم اليها الطلب رأساً
وبعد الحصول على اذن الدخول الى سيناء من ادارة المخبرات فان كان غرضه
زيارة دير سيناء فليستأذن في الدخول مطران الدير أو وكيله في مصر أو السويس
والأ منة الاقلام هناك عن الدخول

وان كان غرضه تعدي الحدود الى سوريا لزيارة العقبة أو البتراء أو القدس
الشريف فلا بد له من الحصول على الاذن في ذلك من السفارة العثمانية في القاهرة
والأ منة الضباط العثمانيون على الحدود من استمرار السفر

وان كان مراده البحث عن المعادن فليأخذ الاذن في ذلك من قلم المعادن التابع
لقلم المساحة بالجيزة . أو كان مراده التنقيب عن الآثار فليستأذن مصلحة الآثار بمصر
هذا وأكثر السياح والمسافرين الى سيناء يستخدمون الترجمة أو شركة كوك
أو غيرها من شركات التسفير لتدبر لهم ما يلزمهم من ابل وخيام وما كمل ومشرب
وغيرها باجرة معينة في اليوم * ومنهم من يعنى بذلك كله ويدبره لنفسه

﴿ الدليل ﴾ وأول ما يجب الاهتمام به قبل الشروع في السفر اتقاء الدليل الذي
يعرف طرق الجزيرة وامكنة مياها حق المعرفة لخطر السير فيها بلا دليل خبير كما
يتنا في باب الطرق

﴿ ابل الحلة وهجن الركوب ﴾ ثم يجب الاعتناء التام بانتقاء الهجن للركوب والجمال لحمل الأمتعة ولوازم السفر . فيجب على المسافر أن يفقدها بنفسه ويتحقق انها سليمة من المرض أو الجروح وان سروجها وأحزمتها متينة وان هجن الركوب لينة الظهر سهلة المراس . والأفان هجيناً قاسي الظهر صعب المراس أو جملاً ضعيفاً أو سرجاً غير محكم يؤخر المسافر في مسيره ويسلب راحته

وأما الخليل فلا تصلح للسفر في بادية سيناء لقلة مياهها وطول مسافاتها وعدم صبر الخليل على العطش والحرج بخلاف الإبل فانها تصبر على العطش أياماً كما مر ولا بدّ في تدبير الدليل والإبل اللازمة للسفر من الاسترشاد بادارة المخابرات في مصر . أو وكالة الدير في مصر أو السويس . أو وكيل الحربية في السويس أو القنطرة لأنهم يعرفون نوب القبائل وأدلة الطرق وغير ذلك مما يلزم لراحة المسافر . حتى أن تراجمة السياح لا يعقدون الشروط مع أصحاب الإبل إلا بحضور وكيل الدير في مصر أو السويس . وقد تقدم ذكر تلك الشروط مع أجر الإبل في جميع بلاد سيناء بالاسهاب في الفصل السابق

﴿ الخيام والأثاث ﴾ هذا ولا بد للمسافر من خيمة يتقي فيها حرّ الشمس في النهار والبرد في الليل فليس في طرق سيناء أشجار أو صخور يستظلّ بها إلا نادراً وأصلح الخيام وأخفها للسفر الخيام المنسوبة للضباط المصريين ولا بدّ لمن أحب الترفه في السفر من أربع خيام : خيمة لمناحه . وخيمة لأكله وشربه وجوسه في النهار . وخيمة لمطبخه وخدمه . وخيمة صغيرة للمستراح

ومما يلزمه من الأثاث : أبسطة يفرشها في خيمة النوم وسرير سفري وفرشة وحراوات أعطية . وكراسي سفرية وفيها كرسي طويل يستريح عليه في النهار . وطاولة للمائدة . ومغسلة . وكلها من الأثاث الذي يمكن طيّه ويسهل حمله . وصحون وملاعق وشوك . وصناديق ذات طبقات وعيون مختلفة الحجم لحفظ الآنية الزجاجية والصيني يجعل لها حلق ليسهل حملها . وخيش لحزم الخيم والصناديق الجلدية لأجل صيانتها من العطب في السفر

﴿ الملبس ﴾ وأما الثياب فليس من الحكمة اختيار الثياب الدقيقة لأن الشمس تخترقها الى الجسم فيشعر صاحبها بالحرّ أكثر مما لو لبس الثياب المتوسطة في ثخانتها .
ويحسن للمسافر لبس برنس أبيض يقيه حرّ الشمس والعمار . وأحسن منه عباءة
من وبر الإيل فإنها تقيه حرّ النهار كما تقيه برد الليل

ولا بدّ للمسافر في جبال سيناء وسهولها من جزم متينة تتحمل أنياب الحجارة
الغرانيتية ورمال الصحراء * ومن أحسن الجزم التي جربتها في سيناء وظهرت جودتها
في التجربة جزم « مخزن نيويورك » لأصحابه « شحاده اخوان » في شارع المناخ
قرب الاوبرا الخديوية بالقاهرة

أما لبس الرأس « فالكوفية والعقال » . أو « العريقة والعمامة » . أو برنيطة
فإن خفيفة واسعة يجعل لها « زناق » يعقد تحت الذقن لثلاً ينسفها الريح . ويحسن
ربط « شاشة » حول البرنيطة يتدلى منها عذبة على مؤخر الرأس . ويحسن فوق
هذا كله حمل مظلة زيادة في التحوط * وأما الطربوش فلا يصلح لبسه إلا في المساء
فإن لبسه في الحرّ قد يسبب ضربة شمس أو ضربة حرّ . ولا بدّ من قص الشعر
قصيراً قبل السفر لأنه ليس هناك من يحسن قص الشعر إلا في المدن وذلك نادر
﴿ الماء كل ﴾ يتيسر للمسافر شراء بعض أنواع الفاكهة والخضر كالبطيخ
والرمان والعنب واللوز والبلح والبامية والملوخية والبصل في مدن الطور ونخل والعريش
في فصولها . وقد يتيسر له في هذه المدن شراء البيض والفراخ واللحم والبن والشاي
والسكر وبعض اللحوم والفواكه والخضر المحفوظة بالعلب . ولكن الأفضل أن يتزود
المسافر موثوقته من مصر حتى البيض والفراخ والفاكهة والخضر . ويمكنه حفظ
البيض أسابيع بوضعه في الملح على ما هو مشهور . وأفضل فاكهة يتزودها من
مصر ويستعذبها جدّاً في السفر البرتقال والليمون والتفاح ويمكن حفظها في السفر
بوضعها في أقفاص من الجريد والاعتناء بتحميلها . وإذا طال مكث المسافر في سيناء
فلا بدّ من تعيين هجّان يذهب الى الطور أو السويس أو القنطرة ويأتيه برسائله
وما يلزمه من فاكهة وخضر وموثة . وتزوج في سيناء كلها القود المصرية على أنواعها .

وفي العريش تروج النقود الشامية والمصرية . وأما عملة الورق فغير معروفة عندهم
﴿ المشرب ﴾ ثم ان أكبر صعوبة يجدها المسافر في سيناء «الماء» فإن المسافة
بين ماء وآخر تختلف من يوم الى ثلاثة أيام أو خمسة . ومتى وصل الماء وجدته أسناً
أو مسوساً إلا في بلاد الطور الغرائبية فان هناك ينابيع صالحة للشرب . وبكل حال
يحسن للمسافر أن يصحب معه مرشح باستور لترشيح الماء قبل شربه أو استخدامه
للطبخ وإذا أحب زيادة التحوط فليشرب المياه المعدنية وأفضلها ماء اثيان وماء
ابولينارس . وقد يستغنى عن المياه المعدنية باغلاء مياه سيناء بعد ترشيحها ومزجها
بشاي خفيف مع السكر والحامض

هذا ومن أهم ما يجب على المسافر في بادية سيناء الاحتفاظ بالماء وذلك بوضعه
في براميل من خشب أو فناطيس من حديد محكمة السد والاعتناء بتحميله وجعله
بعناية رجل مسؤول لا ينفق منه إلا بمقدار ما يكفي الركب للوصول الى ماء جديد .
ويولد في بادية سيناء شرب الماء مبرداً وأفضل وسيلة لتبريده وضعه في قِرب نظيفة
لا رائحة لها . وأما المياه المعدنية فتبرد بوضع زجاجاتها في أدلٍ من جلد أو صفيح
ملانة ماء وتعريضها لجرى الهواء في الظل

﴿ الأدوية ﴾ وأما الأدوية فقلما يحتاج اليها المسافر في برية تقية الهواء صافية
الجو كبرية سيناء . ولكن لابد من أخذ مجموعة من الأدوية المركبة أقرصاً أو حبوباً
تختار بإرشاد الطبيب وتحفظ في صندوق خصوصي من حديد فإذا لم يحتاج اليها المسافر
فربما احتاج اليها رجال حملته أو البدو الذين يلتقيهم في طريقه . وأهم الأدوية التي تلزم :
الكينا للحصى . وحبوب خلاصة الكسكاراة لمنع الامساك . وزيت الخروع أو
عرق الذهب أو ملح انكايزي للدوسنطاريا وتنظيف المعدة . ومسحوق دوثر
والكلورودين أو سلسيلات البرموت لمنع الاسهال ووجع المعدة . وكلورات البوتاس
للاتهاب الحلق . وفناستين للتعريق ووجع الرأس . والسليمانى لغسل الجروح . ومسحوق
البوريك وحمام للعين لغسل العيون . وروح الشادر للسع العقرب . وعصير الليمون
لمنع الاستقربوط . والكونياك في زجاجة بغلاف من قش لمنع المغص . وحزام صوف

لندفنة المعدة والامعاء . وفتالين لوقاية الثياب والكتب من العث . وثرموتر طبي .
ومقص ونسالة وقطن وأربطة لضمد الجروح

وقد رأيت في مخزن الأدوية لنجيب افندي غناجه صناديق صغيرة خاصة
للسفر رخيصة الثمن في كل منها مجموعة مما يلزم المسافر من الأدوية والأدوات الطبية .
ورأيت له قطرة دعاها « قطر الندى » أعلنها بهذين البيتين :

« لفتاجة الفضل طول المدى على صنع قطرة « قطر الندى »

« فقد كان فيها الشفاء لعيني وفي غيرها عالجوني سدى »

﴿ معدات شتى ﴾ ومن المعدات التي تلزم المسافر : ساعة معصم . ونظارة مكبرة
لتقريب الابعاد ونظارة ملونة لتوقي النبار . وبوصلة لمعرفة جهة السير . وثرموتر لمعرفة
حرارة الجو . وبارومتر لمعرفة علو الجبال . وسنارة لصيد الأسماك . وبنديقة لصيد الطير
والحجل . وأخرى لصيد التيتل والغزال . على أن صيد التيتل سيكون مقيداً بشروط
بعد الآن فان نظارة الحربية شارعة في اصدار قانون حمايته حتى لا يصاد منه الآ
عدد معلوم في السنة منعاً لا تقراضه

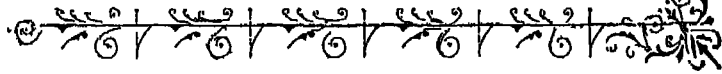
ومما لا غنى للمسافر عنه : إبر وخيطان وأزرار ودبايس تجعل في محفظة من
قماش . ودفاتر مفكرات . وحبير وأقلام حبر أميركية . وأوراق ومغلفات . وبعض
الكتب التي لا تحتاج الى كد الفكر ككتب السياحات ولا سيما ما يتعلق بسيناء .
ومن أشهر المكاتب التي تبيع هذه الكتب والأدوات في مصر القاهرة :
مكتبة المعارف لصاحبها وصاحب مطبعة المعارف الشهيرة « نجيب افندي متري »
بأول شارع الفجالة . ومكتبة الهلال المنسوبة الى مجلة الهلال الغراء بجانبها . ومكتبة
هندية بشارع الموسكي

ومن المعدات التي تلزم المسافر على هجينه : كيس صغير يضع فيه شيئاً من
الطعام الناشف . وزمزية ماء . وخرج يضع فيه بعض الكتب والأوراق والاغراض
التي تهمة وفوق الخرج عباءة أو حرام ومخدة صغيرة حتى اذا ما انقطع عن الركب برهة
من الزمن كان عنده شيء من الطعام والشراب وما يلزم لراحته حتى يجتمع بالركب

بجز الثاني

في

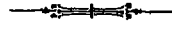
بداوة سيناء



الباب الأول

في

﴿ لغة بدو سيناء ودياتهم وبما عرفهم وزراعتهم وصناعاتهم وتجارتهم ﴾



الفصل الأول

في

﴿ لغتهم — م ﴾



﴿ ١ . ألفاظهم الفريية ﴾

لغة أهل سيناء العرية يتكلمونها بلهجة حسنة تقرب من لهجة بادية الشام .
ويلفظون التاء ناء والذال ذالاً والجيم جيماً والضاد ضاداً كلفظ قرّيش ولكنهم يلفظون
القاف معطشة كالجيم المصرية
* ثم إن بدو التيه أفصح لساناً وأعرق في البداوة من بدو الطور والعريش . وكلهم
يستحبون لفظ التصغير ويكثرون في كلامهم من استعماله ومن استعمال جمع الموثث
السالم ونون النسوة ونون التوكيد الخفيفة والثقيلة كما سترى

ويستعملون ألفاظاً كثيرة غير مألوقة في مصر والشام ومنها :

ريض	استرح . انظر	أرجب	انتظر
رماده عليهم تباً لهم		أترج في الوادي	سار فيه نزلاً
زمالة		أسند أو أسنداً	سار فيه مصعداً
ج . الزمل أو الزوامل	بغير أو جمل	أضوى	حضر قبيل الغروب
الزئمة	الرجل	أزغ	انظر . تطلع
زين	طيب	البلاد	الارض
سخيف	دقيق	البطران	الغني
سألو العرب	عاداتهم وتقاليدهم	حب على يده	قبلاً . والحبة القبلة
الشفقان	العاشق	حرد	بجانب
شين	بطل . ردي	المادة	الأرض المرتفعة
صدّر	عكس ورد	ج . الحماذ	
الضني		خرّف	تحدّث
ج . الضنيت	الولد (الصغير)	الخراف	الحديث
الضعوف	الأولاد الصغار	الدّبش	الضأن والمعزى . والطرش الابل
الطرش	الابل . والدبش والغنم والمعزى	الدّة	كوز ماء
الطينب	الجار	الدوّار	
طوّحه في البلاد — رماه في الأرض		ج . دواوير	خيم البدو
الغريب	السائمة من الابل والغنم	رجم	حجر أو حجارة موضوعة في طريق
عقد	أذا باتت في غير مراحها	رث	المارة للدلالة على واقعة مهمة
فكر	ذهب . انصرف		اصبر . اسكت
انظر			

مثل : ينجل كيف الشاة أي مثل الشاة	كيف	استراح نصف النهار في القايلة . وفي اللغة سقى في القايلة	قيل
ذهب . انصرف لا لا	لَقِيَ لِلَّا	ذهب : قوطب طب مصر — سافر نزل مصر	قوطر
من بات بلا عشاء من لم يذق طعام الصبح يَيْتَ لَيْلًا ناجم	المقوي المريوق مرح ناجم	ربما : « كود يجينا ضيف » أي ربما . يا تينا ضيف . « وكود يواتي » أي ربما يناسب . وتأتي بمعنى عسى : « كود وادي العريش يسيل » أي عسى يسيل . وتأتي بمعنى اما . أو : هات لي ركوبة كود فرس كود جل	كود
ملئها تحت جامها هذا الحين الكلام . هرج — تكلم تمام	نهاز القربة ه الحين الهرج يَمَّ		

﴿ ٢ . أمثالهم ﴾

بين الغطاس والميلاد لا تسافرا يا هذا . وان سافرت خذ تحتك سجادة الحي يشوف الحي خيراً تعمل شراً تلقى خذ بنت السبع ولو بارت . ودرمع اللرب ولو دارت . وفوت بنت الاندال ولوزينها غاطي جينها دار خير من دار . وچار خير من جار	احفظ قديمك ولو كان الجديد أغناك اللي ما بيعرف الصقر يشويه الأولاد اما تجارة أو عوض أو خسارة بارك الله في المرأة المطيعة والفرس السريعة والدار الوسيعة بشر القاتل بالقتل . والزاني بالفقر البياع طماع . والشاري حرامي البيع عازة مش عادة
--	--

الكل ريقة في فمه حاو	الدم ما يسوس
الكفل يموت الطلابة	الدقن اللي يقطعها الحق تطلع خصاب
الكفال جبال لا تنشال ولا تنهال	ذقن الشاكي مبالوة (يقوله من يجب يأخذ
اللص زاده في الكيس . ومراحة عند ابليس	حقه بيده)
الليل رزقه ضيق	الرأس ما يسع طربوشين
المركب اللي ما فيها شيء الله تفرق	الرأس ما يشيل مريتين
المقاعد ملازم	راعي النية الطيبة يرزق
مشيك في المعزة أربعين يوم ولا في المذلة	الرفيق لزم ما منه منهزم . والطلاق عدم .
ألف عام	والجيرة كرم
ما يبجي أبو خناق الا أبو فراج يباريه	رغاية الإبل ودعاية النسا أبرك الايام يوم
من أخذ أمي صار عمي	يزيحها
من رمي سلاحه حرم قتله	الشمس لا يغطيها الرغيف
مطرح ما تأمن خف	طير البري غال
المغرم من النار	الطويلة يتمشي هز . والقصيرة حب الرز
ما على الأجواد عقب الاجهاد لايم	عوضك من الجمل قيده
المال اللي يجمع بالحلل يأخذ ابليس نصفه	العيشه شعير والميه من البير
والمال اللي يجمع بالحرام ابليس يأخذ صاحبه	عمار البر من شامه لداهه
النار جبار	قال وايش يغبي يارسول الله قال اللي ما صار
النار سوت غدانا ودفنت عضانا (أعضاءنا)	الكبر عبر
الولد خال ومن أخذ من قوم على ناره قعود	كذب مرصوص ولا صدق مبعزق

لا بد للعدود من الورود ولا بد للحماد من الكيتام (الزوابع)

والله لأعلمك ماني عليك جاحد من صاحب اثنين كدب على واحد

﴿ ٣ . الشعر والغناء والرقص والآت الطرب ﴾

﴿ آآت الطرب ﴾ ليس في جزيرة سيناء من الآآت الطرب سوى ثلاث :

« الربابة » وهي تشبه الربابة المستعملة في السودان

« والشبابة » المعروفة في مصر بالصفارة وفي الشام بالمنجيرة

« والمقرون » المعروف في مصر بالزمارة وفي الشام بالزموور

واختص الله العرب بأربع : « العائم تيجانها . والجئن حيطانها . والسيوف سيجانها . والشعر ديوانها . وسمي الشعر ديوان العرب لأنهم كانوا يرجعون إليه عند اختلافهم في الانساب والحروب واجراء الأرزاق من بيت المال كما يرجع أهل الديوان الى ديوانهم عند اشتباه شيء عليهم أو لأنه مستودع علومهم وحافظ آدابهم ومعدن أخبارهم »
وعرب سيناء على فقرهم وقلتهم لم يخرجوا عن حد هذا القول فانه قلما يحدث حادث مهم أو يقع قتال في صحرائهم الاّ نظم فيه شعراءهم وحفظوه جيلاً بعد جيل على نحو ما كان يفعل أجدادهم . وقد أخذت كثيراً من أخبار حروبهم الحديثة عن أشعارهم كما سيجي

﴿ الشعر والغناء والرقص ﴾ كل شعر في سيناء يغنى . والشعر والغناء عندهم أربعة أنواع : القصيد . والموايلا . وحدهاء الابل . وغناء الرقص وهو ثلاثة أنواع : الدحية . والسامر . والمشرقية . والشعر في هذه الأنواع الثلاثة يرتجل كالقرادة والمعنى في لبنان . والزجل في مصر . ولغة الشعر عندهم على أنواعه اللغة العامية

﴿ القصيد ﴾ أما القصيد فينشد على الربابة ويشمل باب المدح . ومما سمعته قصيداً قاله سلامة بن عودة في الميرالاي سعد بك رفعت قومندان سيناء المار ذكره ومنه :
والبك نور البداوة وصاحب راي يجي بضيف الله يوم يلقيه
والبك نور البداوة وصاحب راي قاعد على المصطبه يازين هرجه وحكاويه
والبك نور البداوة وصاحب راي يلبش الكدّاب يوم يحاكيه
والبك سبع في وسط النمارة يانعمين يوم تليفه
والبك نور لو سرهد الليل والسلي يشوف الضوء لازم يقديه

وسمعت قصيداً قاله المحسّن بن صالح بن أخ الشيخ موسى نصير في غرق
الوابور يارودال سنة ١٨٩٠ في جهة راية جنوبي مدينة الطور ومنه :

صَلُّوا عَلَى النَّبِيِّ يَا غَائِمِينَ صَلُّوا عَلَى النَّبِيِّ وَاقْرُوا الْجَوَابَ
جَا وَاوْبورُ مَنْ عِنْدَ النَّصَارَى هَذَا خَنُونٌ فِيهِ سَتِينَ بَابُ
طَوَّحَ حَمَلْتَهُ فِي طَوْلِ رَايَةِ وَعَصَارَ النَّاسَ عِنْدَهُ كَالذَّبَابِ
فِيهِ بَالَاتٌ مَطْوِيَةٌ بِجَدِيدٍ فِيهِنَّ جَوْخٌ وَفِيهِ عَالُ السَّبَابِ
فِيهِنَّ تَيْلٌ وَفِيهِنَّ دَبْلَانٌ وَفِيهِنَّ بَفْتٌ مِنْ عَالِ الثِّيَابِ
وَفِيهِ قَمَاشٌ يَقُولُوا لَهُ خَمِيمٌ وَفِيهِ مَلَكَانُ زِي وَرَقِ الْكِتَابِ
وَفِيهِ أَحْرَمٌ وَفِيهِ مَشْمَعَاتٌ وَفِيهِ شِيلَانٌ مَا لَهُنَّ حَسَابُ
خَيْطِ الشَّيْتِ يَسْوَوْنَ لَهُ دَرُوبٌ غَيْرَ الْمَوْتِ مَعِيَ هَ الْكَلَابُ !
وَنظْمُ بَعْضِ الْبَدُوِّ شِعْرًا فِي سَلَكِ التَّنَاغُرِافِ قَتَالُ :

يَا رَاكِبَ اللَّيْلِ مَا هِيَ مَطِيَّةٌ وَأَسْرَعُ مِنَ اللَّيْلِ عَلَى الْقَاعِ يَمْشُونَ
عَبْدِينَ مَعَ حُرَّيْنِ رِبْعِ النَّشَامِيِّ وَبَارِضِ اخْتِلَا مَا يَذْلُونَ
وَمَنْ طَوَّلَ عَمْرَهُ خَادِمَ الْعَسْكَرِيَّةِ وَكُلَّ الْوَزْرَ لِقَوْلِهِ يَصُونُ
(الموالي) أما المواليا فهو الغناء على ظهور الإبل على مدى الصوت ومن ذلك :

يَا كَمْ بُنْيَّةٌ نَوْبَةٌ قِيلَتْ أَنَا وَيَاهَا
وَالجُدَّةُ عَشْبٌ تُرِيَا قَبْلَ الْعَرَبِ تَرَعَاهَا
حَفِينٌ مَوَاطِي رَجُلِي مِنْ بَعْدِكُمْ يَا أَهْلِي
وَالرِّيْقُ زِي الحَنْظَلُ وَالزَّادُ مَا يَحْلُو لِي
شَوْقِي طَلْبِنِي الحَبَّةُ وَمَنْ الْجَهْلُ عِيَّتُهُ
بِحَسْبِ زَمَانِي مُطَوَّلٌ وَاعْدِي حَلِيلَةَ يَتَهُ
وَلِدُ يَا رَاعِي الشَّقْرَا وَمَنْ أَيْدَاهَا حَفِيَانَهُ
يَمَّكَ عَلَى عَرَبِنَا يَا مَدَاوِي الْوَجْعَانَهُ

راعي القعود الأشقر طيري وليف طيرك
قلبي صندوق الفضة ما يينفتح لغيرك
الحمد لك ياربي عقب الضنا سراحه
اللون لون القطنه والتهد ز التفاحة

(حداء الابل) وأما حداء الابل فهو الغناء للابل وهي تشرب أو تسير .
قيل لأنها تستعذب الشرب وتستحب السير على صوت الحداء . ومما حكي في تأثير
الحداء على الابل أن اميراً مرّ بشيخ عرب فرأى عبداً مقيداً بالحديد فقال الأمير
ما الذي جناه هذا العبد حتى استحق هذا الجزاء فقال الشيخ اتبعني وأخذه الى
مراع الابل فرأى الابل متعبة منهوكة لا تستطيع حراكا . فقال للعبد غنّ لها فغنى
فبهضت لساعتها متحمسة كان لم يكن بها شيء . فقال الشيخ هذ العبد أتى بالابل
من مكان بعيد وهي تحمل أثقالاً وأخذ يغنى لها حتى ضاعفت سيرها فصارت
الى هذه الحال

هذا ولكل قبيلة الحان ومقاطع في الحداء تختلف فيها عن الأخرى . وقد
رأيت التياها على بئر نخل ينشدون الحداء لابلهم وهم يسقونها وكانوا ينشلون الماء
اثنين اثنين بادلٍ من جلد . ومما سمعته منهم :

يا مرجبا يابلنا حين ما رونا شلنا
يا مرجبا وارحابي وتسوق فيها ركابي
ياواردبن على البي عنيق المهايا سامي
ياحسن طلي وشوفي زين الخيال وقوف
عشيرك يا ريه على الركائب عيا
فاطري وأنا لها يا لبها لي عشا
ذود بلا حيران عسكر بلاد ديوان
أبشري بالروا ما زال الخمسه سوا

أبشري بالروي ما دام أنا قوي
على ري الفاطر لما يطيب الخاطر
عليّ ما رويها وازرع جمائل فيها
لبنها اللي شربناه على المي ودها ياه
واللي برن سوارها نخلب لها الخواره
يا بو خديّد أبيض ريّض على المي ريّض
والحرص يا خيالاه من نومة القمّالاه
وأيش تشتهي وتذوق مشمش على برقوق
ام حنيك المنقوش انكس لها الطربوش
يا بو شنيف فضّه والهرج عثّه غمّه
ما هدّي وأضاني غير أنت يا الفيداني
يا أم شنيف لاويته ليش النذل مهاويته
يا بو قنيع محجّر والزين توه صدر
يا بو قرون طوال لا تعاشر البطال
وان كان ودك خدي تعال والصق حديّ
يا رب سلّمها لي من كل فجّ خال
والشايب القبّاني عن ملعي عدائي
يا بير يا مليون يا ملعب الصبيان
طيبه يا طابه غضيان جوها صحابها

ومن مقاطيع الحويطات التي سمعتهم يغنونها على بئر نخل :
تعا يهل * تعا يا دلو * عطشان وطالب ربه * يكررونها مراراً

ومن قبيل الحداء ما ينشدونه وهم يحصدون الزرع :

رن حجج البدوية رن واعجبي دوية
يا جميل الصالحية وين بت البارحية
بت في حنه ورنه والطور الفايحية

﴿الدحية﴾ أما الدحية فهي أعظم تسلية للبدو في باديتهم . فإذا اجتمع البدو للدحية وقف المغنون صفًا واحدًا وبينهم شاعر أو أكثر يعرف « بالبداع » يرتجل الشعر . وأمامهم غادة ترقص بالسيف تُدعى « الحاشية » . فيبدأ المغنون بقولهم « الدحية الدحية » يكررونها مرارًا وهم يصفقون بأيديهم ويهزون رؤوسهم . ثم يبدأ البداع بالقول فكلما بدع شطراً من الشعر كرر الكل « الرده » وهي « راجحين تقول الريده » يكررونها وهم يصفقون بأيديهم ويهزون رؤوسهم وأعطافهم يميناً ويساراً ويتقدمون نحو الحاشية والحاشية تتقهقر أمامهم وهي ترقص رقصهم حتى يصلوا الى منتهى ساحة اللعب فيقعدون القرفصاء فتقدم الحاشية مثلهم ويغنون برهة . ثم يتقهقر الرجال الى الوراء ويبدأ والحاشية تتبعهم مواجهة لهم حتى يعودوا الى حيث وقفوا أولاً فيعودون الى الرقص كما بدأوا . والبداع يبدع القول وهم يكررون الرده . وقد يكون بينهم أكثر من بداع واحد فيتناوبون القول الى انتهاء اللعب ثم قد يرقص لهم راقصتان أو ثلاث يد الواحدة في يد الأخرى فإذا رقص اثنتان حملت السيف الواقفة عن اليمين . وإذا رقص ثلاث حملته واقفة في الوسط قالوا : حضر بداع ظريف دحية فرقصت فيها حاشية رشيقه القد والحركة فعلق بها قلبه فأنشد : -

« أنا مجيرك يا الغالي مد آيدك سلم علي »
مدت يدها وسامت عليه فقال :
« أنا مجيرك يا الغالي تلعب باركان الدحية »
فتمسست ورقصت رقصاً بديعاً فقال :
« وان كنت مطبوع من زمان رد الركبة مثنية »

فركت على ركة ونصف فقال :

« هيدي بروك الخاليف ودي بروك المطية »
فركت على الركبتين فقال :

« انا قصدتك يا الحاشي ودي أشوف العطية »
فناولته السيف التي كانت ترقص به فقال :

« الحاشية أعطاني السيف والسيف يقطع يدي »
أنا ودي شفاف الفضة شرع قبال الكلية »

فترعت شفافها من أنفها وناولته إياه فقال :

« أنا ودي خاتم الفضة وحطه بأيدي اليمينية »

فترعت خاتمها الفضة وناولته إياه فأرجعه إليها ومعه قطعة من الفضة وقال :

« هذي عطيتك بالحاشية وهي حرام علي »
واختم كلاي بمحمد يا مصلين على النبي .
شمعد يا نور الشرق والسيد نور الغريبة »

ومن مقاطيع الدحية :

يا معلائي هاوشني من شان طالين غدتيه

وماك يا نهاز القرية للأجواد مسقيته

وان جاني الخير عطشان ع المي ماني معيته

وان جاني الخير جيعان من غداي مغدتيه

وان جاني الخير زعلان بالخراف مسليته

وان جاني الخير بردان بطرف القنعة منطيته

وان طلب مني الحبة فالله ماني معطيه!

ومنها : يا حلال خراف الحبيب مثل السكر ع الحليب

ومنها : الطويلة بتمشي هز والقصيرة حب الرز

ومنها : الشايب العباب عن الزينات مش تايب

﴿ السامر ﴾ أما السامر فنوعان : « الخوجار » ويبدع فيه النساء . « والرّزعة » ويبدع فيه الرجال . وفي الرّزعة يقف الرجال فريقين في صف منحني على شكل هلال مقطوع من الوسط . ويقف مع كل فريق بدّاع وأمامه امرأة ترقص بالسيف تدعى حاشية أو بعير فيبدأ بداع الفرقة الأولى فيبدع بيتاً من الشعر وكلما قال شطراً كره أصحابه من بعده وكلما الفريقين يصفقون ويهزون رؤوسهم ويتقدمون نحو الحاشية كما يفعلون في الدحية . ثم يبدأ بدّاع الفريق الآخر فيبدع بيتاً من الشعر ويكرره أصحابه بعده وهم يصفقون على نحو ما فعل الفريق الأول وهكذا إلى متهى اللعب وأما « الخوجار » فهو على نحو الرّزعة لكن النساء فيه يقفن بين صني الرجال وفيهن شاعرتان تغني كل منهما لفريق من فريق الرجال ولا يتحركن من أماكنهن إلى انتهاء اللعب * ومن مقاطع السامر :

يا طالعين البراري في سموم ورياح	لا القلب ساكن هنا ولا شوقكم مرتاح
على الله يا حلولو انك من بني عمي	لاذبح جمل صاحبي واثنين من زملي
يا طالعين الجبل والصيد في الوادي	ومنقرشات الحنك بنات الأجواد
ياريتي ما وردت الماء ولا جيته	صدّرت عطشان حتى القلب خليته
يا قلب وايش متعبك يا قلب وايش مشتيك	يا قلب اللي سقى عود القنبا يسقيك
أصفر شبه البلح شبك الرفق منه	يا ناس من طال ريقه وجاب لي منه
سابق عليك النبي والحبي واللي مات	يا حلو ردّ الغنم تقعد أنا وياك
يا ساكنين الصحارى وبلادكم مظاه	قاعد على دربكم والحلو ما بلقاه
يا أهل الحنّات يا أهل الناقة الزرقا	ما يجرح القلب غير الموت والفرقة
لا كتب مكاتيب وأرسلهم معك يا طير	في ضيّة المال مسّي صاحبي بالخير
مسبك بالخير يا اللي جيت متعني	في ايدك خواتم ذهب والكف متعني

أيض من الشاش والين من حرير هندي عدّ اليوم يا حلو لو انك في المنام عندي
 عدّ اليوم يا حلو تربط عدّ الرفق وتدوم لاغزّ رايات وابني عدّ الطريق رجوم
 عاهدتني في الخلا ما عندنا واحد ويا خائنين العهد من أين أجيب شاهد
 نريدكم تسلموا ويعيش غاليكم ويعيش حتى الطنيب اللي يواليكم
 حنّ يا تور لما ينجرح زورك واصبر على فرقتك لما يجي دورك

﴿المشرقية﴾ وأما المشرقية فهي على نحو لعب الرزعة بكل تقاصيلها الا أن الشعراء
 ينشدون فيها أبياتاً أطول من أبيات الرزعة ويغنى بها بلحن يختلف قليلاً عن لحن السامر
 وغالب اللعب في بلاد التيه السحية والمشرقية. وفي بلاد الطور السامر. وفي بلاد
 العريش الرزعة والسحية والمشرقية. وقد دخلت السحية حديثاً الى سيناء من الشرق
 فلم يكن معروفاً فيها غير السامر والمشرقية * ومن مقاطع المشرقية :

جوزوني وأنا طفله وما دريت طلقوني من النذل والا جليت
 ويا أهلي لئن مت وفارقت الحياة اقبروني على العدّ دُرب البنات
 يا ربيع يا البكرة هـ النايفة خاطري عشرتك ومن أهيلي خيفة
 اطلع تتره ليالي العزّ ما دامت يا اكحل العين ما احلى دقة وشامك
 ﴿الذّدة﴾ قالوا في الرميلات في شرق بلاد العريش عادة تعرف « بالذّدة »
 وهي انهم بعد فراغهم من السامر يأخذ كل شاب شابة من الحضور فيوصلها الى
 منزلها ثم يعود الى منزله.

﴿الخللاط﴾ هذا وفي بلاد التيه عادة تدعى «الخللاط» يجتمع فيها الشبان والشابات
 ليلاً في موعد معين قرب مخيمهم وذلك بغير علم أهلهم فيأخذون الطعام والشراب :
 الشبان يأتون بالخروف والدقيق والماء . والبنات يأتين بالسمن واللبن فيذبجون
 ويأكلون ويتأسون سوياً ثم ينصرفون الى خيامهم بدون أن تمس أعراضهم واذا
 منّ شاب عرض شابة في الخلاط. وظهر ذلك الزموة بزواجها أو قتلوه

الفصل الثاني

في

﴿ دياتهم ﴾

يعترف بدوسينا بالاسلام ديناً لهم ولكن ليس فيهم من يعرف قواعد الاسلام بل ليس فيهم من يعرف قواعد الصلاة . وقد مازجتهم عدة سنين فلم أر منهم من يصلي الا نفر يعدون على الأصابع ممن يخالطون المدن وهؤلاء لا يصلون الأوقات الخمسة على الترتيب بل يصلون كلما خطر ببالهم أن يصلوا . ولولا احتفال بدوسينا بعيد الضحية وذكرهم النبي وحظهم به والصلاة عليه لما علمت أنهم مسلمون

﴿ ١٠١ اولياء الصالحون ﴾

ولكن لهم في باديتهم قبور أولياء يعدون بالعشرات يحترمونهم الاحترام الديني ويحلفون بهم ويندرون لهم الندور ويوزرونهم كل سنة في المواسم وعند زيارتهم ينثرون قبورهم ويذبحون للأنياء منهم جلاً ولسائر الاولياء رأس ضان أو ماعز . أما الاولياء الأنبياء فهم : النبي هارون والنبي صالح والنبي أبو طالب ومناجاة النبي موسى وكلهم في وسط بلاد الطور

ومن الغريب أن بدوسينا مع شدة اعتقادهم بأوليائهم تراهم لا يعرفون لهم أصلاً ولا فصلاً الا القليل منهم الذين دفنوا في هذا الجبل والذي قبله فان أصولهم معروفة لأن بدوسينا ما زالوا كلما مات لهم شيخ يعتقدون صلاحه بنوا له ضريحاً وبنوا فوق الضريح قبة أو مقاماً وجعلوا للضريح قفصاً من الخشب مجللاً بنسيج قطني ملون وجعلوا للقفص رأساً معماً أو تركوا الضريح عطلاً من البناء والقفص . وقد مر ذكر الأولياء جميعاً في الفصول السابقة وستأتي سرداً في فهرس المواضيع في آخر الكتاب فلا داع لذكرها هنا

وقد عرفنا ضريح الولي الذي فوقه قبة بالقبة . والذي فوقه كوخ بالمقام . والذي ليس فوقه شيء بالقبر

وهم يدفنون موتاهم بجانب أوليائهم ويزورونهم في المواسم عند زيارة الأولياء . ويذبحون الذبائح فداءً عنهم ويقولون عند الذبح : « الله أكبر . بك واليك وثوابها لفنان المتوفى » . وأكثر . دافعهم أو كلها بقرب الماء

وترى بجانب أضرحة أكثر الأولياء « عريشة » فيها حلة للطبخ . وبكرج للقهوة . وجرة للماء . « وباطية » لعجن الدقيق . وأخرى لوضع الطعام فيها . وغير ذلك من الآنية التي تلزم الزوار لتحضير الطعام والشراب عند قدومهم لتقديم الذبيحة

﴿ الشيخ الفالوجي ﴾ ولا يقتصر بدو سيناء على تكريم أوليائهم بل يكرمون أولياء جيرانهم . ففي اعتقاد بدو العريش أن الشيخ الفالوجي المدفون على نصف يوم شرقي غزة من الأولياء الكبار أصحاب الكرامات وأن من يحلف به زوراً لا بد أن يلقى مغبة كذبه في نفسه أو ماله أو عياله

وفي مدة اقامتي برفح سنة ١٩٠٦ حضر بدويان يتقاضيان في مبلغ من الدراهم ادعى أحدهما أنه تقدمه لوالد الآخر المتوفى ولم يأخذ فيه وصلاً . فطلب المدعى عليه اليمين من المدعى على الفالوجي ولم يرض بالشيخ زويد ولا بالحلف المعتاد عند البدو . ولكن توقفت الى فض الخلاف بينهما بطريق الصلح فأخذ المدعى قسماً من المبلغ المدعى به وسامح بالباقي

﴿ ٢ . الأولياء المفسودون ﴾

هذا ولبدو سيناء أولياء مفسودون يصبون عليهم الشتائم ويرمون قبورهم بالحجارة كما أن لهم أولياء صالحين يقدمون لهم الذبائح . وقد مر بنا ذكر اثنين منهما : « مصبح » الولي المفسود على درب الحج المصري في وادي المشيتي . « وعصري » الولي المفسود في أعلى وادي الأبيض على ١٠ أميال من خرائب العوجاء على درب غزة

﴿ ٣ . زيارة البحر ﴾

وعند السواركة والبياضين والأخارسة من بادية العريش عادة قديمة جداً في تقديم الذبائح للبحر تشبه أن تكون وثنية . وذلك أنهم في كل سنة بعد الربيع يزورون البحر بخيامهم ومعهم خيلهم وإبلهم وغنمهم فيغسلونها بالبحر ثم يذبجون الذبائح ويرمون رؤوس الذبائح وأرجلها وجلودها في البحر ويقولون عند رميها « هذا عشاك يا بحر » ويطبخون باقي اللحم فيأكلون منه ويطعمون المارة

أما السواركة فيتمون هذه الزيارة بلا احتفال ولا أهبة في يوم واحد من المغرب الى صباح اليوم التالي . ويزبجون في أي مكان على شاطئ البحر بين رفح والعريش * وأما البياضين والأخارسة من سكان قطية فانهم ينزلون على شاطئ البحر عند المحمدية المار ذكرها قرب الفرما ويحتفلون بذلك احتفالاً عظيماً فيتسابقون على الخيل والمهجن والنساء تزغرد لهم وذلك مدة ثلاثة أيام

﴿ ٤ . زيارة الشجر ﴾

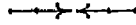
وعلى نصف ساعة جنوبي بئر رفح شجرتا سدر الواحدة بجانب الأخرى تدعيان « المقرنتين » ويقال لكل منهما الفقيرة . وللغريبة منهما غصن مجوف ينحني حتى يمس الأرض وجدت في تجويفه قطعاً صغيرة من النقود القديمة والحديثة ومسامير وخرز وحب عدس وقد علق في أغصان الشجرتين أباريق الزيت فسألتهم في ذلك فقالوا ان نساء البدو يكرمن هاتين الشجرتين وينذرن لهما النذور ومتى جئن للزيارة وضعن شيئاً من آتارهن فيهما وأنزلنهما بسرج الزيت كما يفعل البدو كافة عند زيارة الأولياء

وعلى نحو نصف ساعة من العريش في طريق لحفن شجرة كبيرة من شجر الظرفاء تدعى الفقيرة تزورها العرب للتبرك بها وهم ينبرونها ويودعون عندها حبالم واشياءهم وفي صحن قلعة نخل شجرة سدر قديمة العهد كان الأهلون يعتقدون أنها ولية

وينيرونها بالسرج الى عهد قريب . ولا عجب في ذلك فان شجرة ظليبة في صحاري
سيناء المحرقة لمن اكبر النعم على أهلها

* ٥ . رومهم الديني *

هذا والروح الديني في بدوسيناء لا يزال على الفطرة فاذا وقع أحدهم في ضيق
ثم فرج عنه قبل الأرض بيده وقال « يوم ما نطول سماه تقبل وطاه »
وكنت اكلم الشيخ سليمان معيوف من الرهيلات في العمل الطيب فقال اني
اصلي الى الله في خلالي أن يميتني قبل ان أظلم أحداً وأن يعد عني الظالم فاني طالب
دار الآخرة والعمل الطيب الذي يلقاه الانسان بعد الموت . قلت وأين تذهب
الروح بعد الموت قال العرب تعتقد أن الأرواح تجتمع في بير القدس الى يوم
الحساب فيذهب الصالحون الى الجنة والأشرار الى النار . وقال قيل لبدوية فجعت
بانها ان روحه في بئر القدس فذهبت الى البئر ووقفت عند فمها ونادت ابنها
باسمه فأجابها الصدى فلما سمعت الصوت ظنت أن ابنها يجيبها فرمت بنفسها في
البئر وماتت ! ومن ذلك الوقت وضعوا شبكة من الحديد على فم البئر . وهذه البئر هي
بئر الورقة في هيكل سليمان الذي حوَّله الأمبراطور يوستينيانوس الى كنيسة وحوَّله
الاسلام الى الجامع المعروف الآن بالجامع الأقصى



الفصل الثالث

في

* معارفهم *

أن بدوسيناء أميون لا يقرأون ولا يكتبون وليس فيهم طيب واحد بل
الرجال فيهم قليل . وأما المدارس المتقدم ذكرها في مدن الطور ونخل والعريش
فندر من يتعلم فيها من أهل البادية

وهم يعبرون عن الأعداد بأصابع اليدين فكل أصبع مرفوعة بواحد والعشرة برفع أصابع اليدين كلها وضربها في الهواء مرة والعشرون بضربها في الهواء مرتين وهكذا الى التسعين . ويعبرون عن المئة بضم أطراف أصابع اليدين وضرب أطراف أصابع اليد الواحدة بأطراف أصابع اليد الأخرى مرة واحدة حاسبين كل أصبع عشرة . وعن المثنتين بضربها مرتين وهكذا

وأسماء الجهات الأربع عندهم : الشمال أو البحري . القبلي . الشرق . الغرب وأسماء الفصول : الشتاء . الربيع . الصيف أو القيظ . الخريف أو السجيج أو الخوبة وأوقات النهار : الفجر . طلعة الشمس . الضحى . القايلة أو الظهر . العصر . الغروب وأيام الأسبوع معروفة عند الخاصة وأما العامة فأكثرهم لا يعرفونها ولا حاجة لهم بها فانهم اذا أعطوا ميعاداً جعلوا أول القمر أو الهلال مبدأ لميعادهم . وليس عندهم حساب غير القمر ولكن لم أجد أحداً منهم استطاع أن يعد الأشهر القمرية حسب اصطلاحنا . وقد عدّها لي بعضهم هكذا :

عاشوراء أي محرم . صفر . ربيع أول . ربيع ثاني . جماد أول . جماد ثاني . الغرة أي رجب . القصر أي شعبان . رمضان . الفطر الأول أي شوال . الفطر الثاني أو شهر الحج وهو القعدة . والضحية وهو شهر الحجة والانجم المشهورة عندهم ما عدا الشمس والقمر : الثريا . ونجديدح وهو الدبران . والجوزاء أو الميزان . والبربارة وهي الشعري . والسماكان والمرزم وهما السماك الراح والسماك الاعزل . وسهيل . والشعالة أي نجمة الصبح أو الزهرة . والعقرب

قالوا تطلع الثريا أولاً أول الصيف قبل الفجر . وبعد ذلك بأربع عشرة ليلة تطلع ويطلع نجديدح وراءها . فخمس وعشرون ليلة أخرى تطلع الجوزاء فأربع عشرة ليلة أخرى تطلع البربارة فخمس وعشرون ليلة أخرى يطلع السماكان والمرزم : تطلع كلها من الشرق في صف واحد الواحد وراء الآخر * وبعد طلوع البربارة بأربع عشرة ليلة أي في أول الخريف يطلع سهيل من الجنوب * وتدوم هذه الأنجم في الفلك عشرة أشهر قمرية وعشرين يوماً الى أواخر الربيع * ثم تبدأ في الغياب الواحد

بعد الآخر فتغيب ٤٠ يوماً ثم تعود الى الظهور التريا في المقدمة وهكذا
أما العقرب عندهم فسبعة أقسام تعرف بأسمائها وهي من الغرب الى الشرق :
التربعة . اليدان . خشم العقرب . القلب . ذيل العقرب . الشولة وهي آخر الذيل
مخنياً . سعد الذابح

ففي اثناء سير القمر في فلكه لا بد له من نزول العقرب سبع ليالٍ متوالية في كل
شهر أي ينزل ليلته بكل قسم من أقسام العقرب . ويدعى نزوله بالقران . ينزل
أول ليلة التريعة . وثاني ليلة اليمين . وثالث ليلة خشم العقرب . ورابع ليلة القلب .
وخامس ليلة ذيل العقرب . وسادس ليلة الشولة . وسابع ليلة سعد الذابح . ثم لا يكون
قران الى الشهر التالي فينزل التريعة أول ليلة وهكذا

قالوا وفي أول الحريف عند مطلع سهيل ينزل القمر العقرب وهو ابن ليلة
فيسمى القران قرين ليلة . وفي الشهر التالي ينزلها وهو ابن ثلاث . فيدعى قرين
ثلاث . وفي الشهر الثالث ينزلها وهو ابن خمس فيدعى قرين خمس . وفي الشهر
الرابع ينزلها وهو ابن سبع فيدعى قرين سبع وهو أول الشتاء . وفي الشهر الخامس
ينزلها وهو ابن تسع فيدعى قرين تسع . وفي الشهر السادس ينزلها وهو ابن اثنتي
عشرة ليلة فيدعى قرين ١٢ . وفي الشهر السابع يعود الى دوره الأول فينزل العقرب
وهو ابن ليلة فيدعى قرين ليلة ويخرج منها وهو ابن ثمان وهكذا

وفي ليالي القران السبع من كل شهر لا يسافر البدو ولا يغزون ولا يباشرون
عمالاً جديداً الا مضطرين فانها في اعتقادهم ليالٍ شوّم خصوصاً الليلة السادسة اذ
يكون القمر في الشولة ومن ذلك قول شاعرهم :

« أحتك من العقرب وشولتها ولو فاتك من الرزق كل مطلوب
سني هرب على عر قوب ناقتي وخلي دماها ع الحماذ كبوب
وأما الليالي التي لا يكون بها قران فلا يتشاءمون منها ومن ذلك قولهم :
ليالي عشار الصيد وليالي ولاده ليالي سعايد ما بهن قران
ويمنون بالصيد التيتل والغزال فإنه يعشّر في أول الحريف بين قرين ليلة

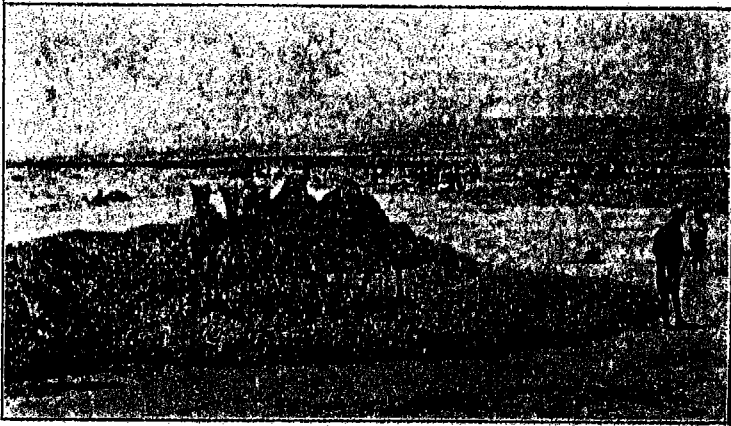
وقرين ثلاث ويولد بعد ذلك بخمسة أشهر أي بين قرين ١٢ وقرين ليلة . وذلك في الربيع وهي حكمة طبيعية لوجود الخضر والأعشاب للأمهات في ذلك الفصل

الفصل الرابع

في

﴿ زراعتهم ﴾

﴿ الفصول الزراعية ﴾ زراعة أهل سيناء كلها على المطر فاذا لم يقع مطر كافحوا الزرع وقلل الكلاب واشتد الكرب وهاجر الكثير منهم الى سوريا ومصر . واذا هطلت الأمطار غزيراً وسالت الأودية زرعوا القمح والشعير والذرة والدخان توتاً بعد المطر وزرعوا البطيخ في الصيف وأكثر المطر يقع في بلاد العريش وأكثر الزراعة في جهاتها الشرقية وهي هناك بيد السواركة والترابين . وأكثر زراعة أهل التيه في وادي العريش بيد التياها . وأما بلاد الطور فالزراعة فيها قليلة لقلّة أراضيها الزراعية



شكل ٦١ : الابل تدرس الحنطة

﴿ الآلات الزراعية ﴾ وهم يفلحون الأرض بمحاريث كالمحاريث المصرية والشامية لأنها أصغر وأقصر يحرثون بها على الإبل . ويحصدون الزرع ويجمعونه في البيادر ويدرسونه بالتوارج وهذا قليل أو بالإبل وهو الغالب وذلك بأن يربطوا عدداً من الإبل بعضها برقاب بعض ويدورون بها على السنايل فتفعل فعل التوارج وفي شمال بلاد العريش يستخدمون الحير والبقر لدرس السنايل وقد رأيت رجلاً في جهة رفح يدرس الحنطة على جبل وحمار وبقرة مربوطة بعضها برقاب بعض في جبل واحد * وهم يذرون الحبوب المدروسة بالمدرة «ام خمس أصابع» كالمدررة المصرية ﴿ المطامير القرى والكور ﴾ ويخزنون حبوبهم في مطامير وهي حفر في الأرض على هيئة الجرة المصرية أي أنها تضيق عند فوهتها وتتسع كلما اتجهت الى الأسفل . ويعملون أكداس التبن بجانب فم المطمورة للدلالة عليها ويغطونها بتراب المطمورة . أو يذنون أكوخاً من الحجر الغشيم والطين تدعى قرى م . قرية يخزنون فيها التبن والمحاريث والحليام والفرد ونحوها أو يخزنونها في حفر مربعة تحت الأرض على عمق قامه او اكثر . يعملون لها في أحد جوانبها سلماً من الأرض ويسقفونها بأغصان الشجر والتراب تدعى كورم . كمر

﴿ الاقيسة الزراعية ﴾ وأهم الاقيسة المستعملة في مسح أراضيهم الزراعية : « المعناه » (ج . معاني) طولها في بلاد التيه ٥٠ خطوة بطول الوادي وفي بلاد

العريش ٤٠ خطوة أو ٤٠ مترًا

« المارس » (ج . مرس) وهو قطعة صغيرة من الوادي صالحة للزراعة تخترق الوادي من الجانب الواحد الى الجانب الآخر . واذا كان المارس كبيراً سمي « المزرع » ﴿ حجج الأراضي ﴾ هذا وكل قطعة أرض صالحة للزراعة في سيناء لها مالك من أهلها ملكها بوضع اليد أو بالوراثة . ولكن ندر من يديه حجة مكتوبة في أرضه . لذلك فالبدو في خلاف مستمر بشأن حدود أراضيهم وملكيتهما وقد طالما جرّ الخلاف بينهم الى حرب . وقد بدأت الحكومة الحاضرة تسجل كل ما جدّ من بيع أو شراء في الأراضي والعقار منعاً للمشاكل

وهذه صورة حجة من حججهم القديمة : « أنه في يوم الثلاثاء ٢٤ القعدة سنة ١٣١٩ أنا الواضع اسمي وختمي فيه أدناه مصلح بن عودة بن حسين من عربان التياها العقفان قد بعث بيعاً شرعياً وأنا بالأوصاف المعتبرة شرعاً قطعة الارض التي برأس عودة « بالخفجة » بوادي العريش وقدرها ثلاث معاني ونصف اعني ١٧٥ خطوة بالوادي اتراج . وحدودها الأربعة من جهة الغرب وادي العريش ومن جهة الشرق الحمادة ومن القبلي اعني من فوق علي احمد ابو سلامة ومن الشمال أعني من تحت حسن حسين الجندي . وصارت قطعة الارض المينة حدودها ملكاً الى محمد بن جمعة القاطن بنخل يتصرف فيها كيف يشاء وأنا قد استلمت ثمنها عدداً وتقداً وقدره خمسة عشر جنياً مصرياً بالوفا والتمام . والضامن على البيع ابراهيم بن حسن من عربان التياها . وقد أذنت لمن يشهد علي بذلك والله تعالى خير الشاهدين » ويليهامضاء البايع وستة شهود

الفصل الخامس

في

﴿ صناعتهم ﴾

أما الصناعة فيعرفون منها ما هو خليق بلوازمهم وأهمها :
﴿ غزل الصوف ﴾ وهو خاصّ بالنساء وقد تضع المرأة الصوف على رأسها والمغزل في يدها وتغزل وهي ماشية
﴿ الحياكة ﴾ وهي خاصة بالنساء فهنّ يحكّن بيوت الشعر . والأغطية . والفرش .
والغفور . والقرابر أو الفراد . والأخراج . والمزاود . والحالي . والمرابر وغير ذلك من لوازم الخيام والأثاث والملبس . يحكّنها من شعر المعزى وصوف الضأن ووبر الإبل .
وقد رأيت بعض النساء يحكّن بيوت الشعر بأنوال بسيطة الى الغاية والنول عبارة عن عارضتين من خشب متقابلتين ومرفوعتين قليلاً عن الأرض بينهما « مدة »

نسيج من الصوف داخلية في « مشط » من التيل فتجلس المرأة الحائكة في طرف
المدة وفي يدها قرن غزال تُدخل به « اللّحمة ». والحياكة بهذا النول بطيئة جداً
حتى ان المرأة تشتغل النهار بطوله فلا تحيك أكثر من مترين



شكل ٦٢ : بدوية تحيك على نولها وال يمينا بدوية على حفنها طفل

﴿ الصباغة ﴾ وهي من شغل نسائهم يصبغن خيوط الصوف التي تدخل في
حياكة الأخرج ألواناً حمراً وخضراً وصفراً بمواد يستخرجنها من بعض الأعشاب
البرية . وأمهز بدو سيناء في حياكة الأخرج نساء التياها . ومن الخرج جنيه أو أكثر
﴿ الخياطة والتطريز ﴾ ولا أكثر نسائهم مهارة خاصة فيهما
﴿ عمل البارود ﴾ قالوا يأتون بالصفصاف من وادي العربة وملح البارود من
جهة حسنا على يوم شرقي العقبة . ويشترون الكبريت من مصر او الشام . ويصنعون
البارود على نسبة رطل من ملح البارود لأقّة صفصاف وأوقية كبريت . وقد سألت
خبيراً منهم عن كيفية صنعه فقال : تذيب ملح البارود بالماء بنسبة فنجان ملح لحمسة
فناجين ماء . ثم تغليه على النار حتى يتبخر الماء كله فتتركه الى أن ينشف . ثم تحرق

خشب الصفصاف في حفرة حتى يصير فحماً وتغطيه بالصاج ثم يجعل مزيجاً من ملح البارود المغلي وفحم الصفصاف على نسبة اثنين من الملح الى واحد من فحم الصفصاف . وتضيف الى المزيج من الكبريت سدس كمية فحم الصفصاف أو ثلث كمية ملح البارود . وتدق المزيج في جرن من خشب بيد من حجر حتى يتم مزجته فتجربه بتقريب شيء منه الى النار فاذا التهب فاعلم انه « طاب » والا فعد الى دقه حتى يطيب . ثم تسقيه ماء وانت تدقه حتى يصير رطباً فتضعه على غربال وتدحرجه عليه ثم تضعه في قصعة وتشمسه حتى ينشف فاذا به البارود الذي نستعمله

﴿ عمل الرصاص ﴾ وهم يشترون الرصاص من السويس ويسبكونه بقوالب عندهم
﴿ عمل الفحم ﴾ ويصنعون الفحم من خشب السيال والرّم والطرفا ويدخلونه في المتجر . وأفضله فحم السيال . ثم فحم الرّم . ثم فحم الطرفا . فعمل الجمل من فحم السيال بعشرين غرشاً صاعاً ومن الطرفا بعشرة غروش صاع
﴿ الحرانة ﴾ وهم يحرثون الأرض على الابل بمحاريث كالمحاريث المصرية كما مر



شكل ٦٣ : الحرانة على الابل

﴿ البناء والنجارة واصلاح السلاح ﴾ ولأهل مدن سيناء معرفة في صناعة البناء والنجارة . وبعضهم مهارة في اصلاح السيوف والبنادق يشتغلون بها في المدن والبادية

﴿ حجارة الرحي ﴾ ويصنعون في باديتهم حجارة الرحي فيأخذون منها كفايتهم ويدخلون ما يفيض عنهم في المتجر . ويستخرجون « القلي » من نبتة ويتجرون به ﴿ الصيد ﴾ ولبعض البدو مهارة في صيد التيتل والغزال والأرنب يصيدونها لأجل لحمها وجلدها وقرونها ويجعلون صيدها صناعة لهم . كذلك صيد الطير في بلاد العريش كما مرّ . وكثيرون من أهل المدن والشطوط البحرية يصيدون السمك . وبعض سكان شواطئ خليج العقبة يفوضون على اللؤلؤ . ولبعضهم معرفة في عمل الشباك ﴿ قص الأثر ﴾ هذا ولبدو سيناء مهارة عجيبة في قص الأثر . من ذلك أن « مصرياً بن نابغ القراشي » حضر الى السويس بتجارة من الفيروز سنة ١٩٠٠ فباعها وقفل راجعاً بالثمن الى بلاده . وكان يرقب في السويس سلام أبو سعيد من فرنجية مزينة فسبغته وكن له عند مطبخ النسر جنوبي عيون موسى حتى أقبل على هجينه فرماه برصاصة أصابت رأسه فخرقتيلاً . فجره الى شاطئ البحر واعتقل هجينه بجانيه وتركه . فتفقدته قومه فوجدوه ميتاً بعد ستة أيام من الحادثة وجملهُ لا يزال معتقلاً بجانيه . فاقفروا آثار أقدام القاتل فحكوا أنها آثار أقدام رجل من فرنجية مزينة فذهبوا الى الفرنجية وقالوا احضروا غريمنا لنأثر منه والأفانيننا الا الحرب فأنكروا الجريمة أولاً ثم اعترف القاتل بها فقتلوه رمياً بالرصاص على رأسه كما قتل رجلهم وانطقاً الشر

الفصل السادس

في

﴿ تجارتهم ﴾

﴿ الابل والخليل والغنم ﴾ يعتني أهل سيناء بتربية الابل والخليل والغنم ويستولدونها ويتجرون بمواليدها المذكور . أما الخليل فلا يقتنها الا الرميلات والترابين في شرق بلاد العريش . وأما الابل والغنم فقتية أهل سيناء كلهم من بادية وحضر كما مرّ . واكثر ابل سيناء في بلاد التيه عند التياها والحيوات

وفي كل سنة يذهب تجار الحويطات من مصر الى بلاد التيه فيشترون ما فيض عن حاجة البدو أو يذهب البدو به الى مصر ويبيعونه . وقد تقدم في فصل سابق ذكر الابل والخليل والغنم التي تمر بسيناء من سوريا والحجاز عن طرق العريش ونخل والنبك . وأكثر التجار الذين يأتون بطريق نخل الى السويس أو الاسماعيلية هم عرب الوجه وضبا والمويلح والعقبة ومعان والكرك . والذين يأتون بطريق العريش الى القنطرة هم عرب عقيل . والذين يأتون بطريق النبك الى السويس هم حويطات مصر

﴿ الفيروز ﴾ ثم ان أعظم تجارة للبدو بعد الانعام « الفيروز » ولكن هذه التجارة يتفرد بها الطورة وحدهم لوجود معدن الفيروز في بلادهم . وكان عدته قديماً « الحماسة » سادة البلاد الأصليون . ثم عدته سائر الطورة . ويبلغ عدد المشتغلين به الآن نحو ٢٠٠ رجل ودخلهم نحو ٢٠٠٠ جنيه في السنة كما مر

وأغنى أهل سيناء تجار الفيروز القرارشة . وكان أغناهم المرحوم الشيخ موسى أبو نصير . فقدرت ثروته ب ٢٠٠٠ جنيه و ٣٠ ناقة حلوبة و ٢٠٠ رأس غنم . ويأتي بعده في الغنى ربيع بن جمعه وأخواه بنية وحمدان من القرارشة

﴿ حجارة الرّحى ﴾ هذا وكانت تجارة حجارة الرّحى قبل استعمال مصر لوابورات الطحن البخارية تجارة متسعة في سيناء وكان يشتغل بها على الأخص عرب مزينة في بلاد الطور وعرب البدارة في جنوب بلاد التيه . أما البدارة فيبيعونها في بلاد غزة الى اليوم . وأما مزينة فكانوا يبيعونها في مصر يحمونها على الابل كل أربعة على جبل ويبيعونها الحجر بريال . وكانوا يبيعون ميثات من الأحمال في مديرية الشرقية ومصر القاهرة . وأما الآن فلا يطلبها الأتجار المغاربة يشترونها من السويس بكميات قليلة . وبذلك انقطع عن عرب مزينة رزق واسع

﴿ المنّ ﴾ وأهل الطور يجمعون المنّ من شجر الطرفاء ويجعلونه في أحقاد صغيرة من صفيح ويبيعونه للسياح في السويس ومصر والحجاج المسكوب في دير سيناء ﴿ العجوة ﴾ وفي أيام الصيف في موسم البلح يستخرجون النوى من البلح ويجعلون في مكانها قلوب اللوز ثم يجعلونها في أجربة صغيرة من جلد يسم الجراب

الواحد منها رطلاً أو نصف رطل ويبيعونها في السويس أو مصر القاهرة وغيرها
﴿ الغاب ﴾ ويجمعون الغاب أو القصب الذي ينبت لنفسه في أوديتهم
ويبيعونه في مدينة الطور المائة بخمسة غروش صاغ

﴿ السار ﴾ ويجمعون السار الذي ينبت على العيون ويبيعونه في المدن لنسج الحصر
﴿ الحنظل ﴾ هذا وبعض بدو العريش يتجرون بالحنظل يجمعونه من صحارهم
المرملة ويبيعونه للصيادلة في المدن لإدخاله في المواد الطبية

ومما تقدم ترى أن أهم «موارد الرزق» لبدو سيناء هي: من تأجير الإبل للسياح
والحجاج ورجال الحكومة وغيرهم . ومن صيد الأسماك والطير والتبثل والغزال
ومن بيع الإبل والغنم والمعزى والصوف والسمن . ومن بيع الفيروز . وحجارة الرحي
والقمح . والسار . والغاب . والمن . والعجوة . والقلو . والحنظل . ومما يفيض عنهم من
الفاكهة ومن الأنسجة الصوفية كالفرد والأخراج والمزاود والمخالي والمرابر وغيرها
هذا وأهم ما يتطلبه بدو سيناء من مواد التجارة : الحبوب . والأقمشة القطنية .
والأسلحة يشترونها من مدنهم أو من مدن مصر أو سوريا القرية منهم كغزة
والسويس والاسماعيلية والقنطرة وبور سعيد * وفي موسم الحصاد من مايو الى يوليو
يذهب بعض تجار العريش بيضاتهم وخيامهم ويسكنون بين العرب فيقايضون
بيضاتهم بالشعير والقمح والذرة والغنم والسمن * وآخر ما تصل اليه خيام العرايشية
لجهة الجنوب جبل إخرم والمنبطح . والى جهة الشرق الجورة ورفح * وقد رأيت
في أثناء سفري مع لجنة الحدود سنة ١٩٠٦ خياماً للعرايشية في وادي الجاني . ووادي
الصبة . وبيرين . والمربعة . ورفح . ورأيت في خيامهم من الملابس والمأكل ما يأتي:
دفاقي (م . دقبة) وهي العباءة . ودبلان . وخام أبيض ومصبوغ وخرز . وسبح .
وأمشاط . ومرابات . ودخان . وغلايين . وقيود جمال من حديد . وصفن (ج . صفانة) .
وبراقع بيض وحمرة . ومرابر . وعمائم . ووقايات لرؤوس النساء . وغرايل .
وزمامير . وسكاكين . وأمشاط . وبيوت للطنججات . وضابون . وزيت . وعسل .
وتين . وعجوة . وسكر . وبن . وقر الدين . وزبيب . وملبس وغيرها

الباثاني

في

﴿ أخلاق البدو وعاداتهم وخرافاتهم ﴾

الفصل الاول

في

﴿ أوصافهم الخلقية ﴾

أشهر أوصاف البدو الخلقية رشاقة القد وخفة الحركة وذكاء العيون وسمرة اللون .
وقلة شعر العارضين وقنا الانف . وبدوسيناء لا يخرجون عن هذه الأوصاف .
والجمال في نسائهم قليل ولكنه يؤيد قول المتنبي :

حسن الحضارة محبوب بتطرية وفي البداوة حسن خير محبوب
الأ. إن البدويات مولعن بوشم الشفاه يعدونه من الجمال . وقد وصف الشيخ
ضيف الله سالم شيخ الخناطلة للحيوات الجمال في عرفهم فقال :

يا بنت يا لي هالمة باللثام	يا لي تحطي ع الخنك حبر ووشام
يا لي تقولوا وصفنا مطر شاني	حب البرد بيض الثنايا ولو قام
مسهي برمش العين رقد الحمام	وتقول موجوعاً على نماس لو نام
وشعور مكفيات عرجون زام	على الصدر مرخيّات والصلب بجزام
ونهود رويانات وانلد بائي	وتقول فينار يضوي بالظلام
وزراع ز الصابون واحسن مداني	وسوار فضّه ما تشفوه غريان

وختوم مرصوبات والذبل باني
لاهي من البيض ولا مخضرائي
ولا هي مربوعة ولا في الطوالِ
لو سمتها بالمال تشري بفالِ
لو هفت لها بالعين ما قلت نانِ
شمع العسل لو شمَّخنها رناني
والصدر نوار الضحى يوم نديان
وصف المعاني بالروا يوم عطشان
قليلة الوصف بدو وحضران
وان صبَّحت ما قلت يا حيف ندبان
تجيب مطلوبك على فكر الازهان
قطف الزهر ما قلبها كل شفقان
وقال بعض شعرائهم في رقص الدحية :

يا عيونها اللي بدت لي
يا قرونها اللي بدت لي
يا خشيمها اللي بدا لي
يا نهيدها اللي بدا لي
يا صليها اللي بدا لي
يا ساقها اللي بدا لي
يا شبه غدِير الصفيَّة
يا جبالِ ليت العودِيَّة
يا ضيق الخاتم وشوِيَّة
بيض الحمام الرقديَّة
فتلة حرير ومطويَّة
يلمع لميع الشبويَّة

الفصل الثاني

في

﴿ اخلاقهم ﴾

اشتهر البدوي في كل زمان ومكان بحب الضيافة . والكرم . والغزو . والنجدة .
والأخذ بالثأر . ومراعاة الجار . وتعظيم الجليل . وتكريم الإبل . واحترام العرض .
والوفاء بالعهود . والافتخار بالنسب . والشجاعة . وعلو الهمة . وبذل المعروف .
والأنفة . ووعزة النفس . وبعدم احتمال الضيم . وكره التقييد بنظام . والجرأة في طلب
الحق . والأريحية . وحب المساواة والحزبية . والشورى في الشؤون العمومية
وترى أثر هذه الاخلاق كلها في بدو سيناء لكن ضعف حالهم وقلة عددهم

يفقدانهم رونق هذه الأخلاق فلا تراها رائعة متأصلة فيهم كما في بدو مصر والشام
وبدو التيه أعرق في البداوة من بدو الطور والعريش لكنهم ليسوا أكرم
اخلاقاً ولا أطيب اعرافاً منهم ولست أذكر اخلاقهم هنا خلقاً خلقاً ولكنني اذكر
ما خبرته بنفسي من تلك الاخلاق

﴿الضيافة﴾ وأول خلق زيارته فيهم حب الضيافة فاذا أقبل الضيف انزلوه
على الرحب والسعة وأضافوه بالتناوب الا اذا كان عزباً لديهم جميعاً فانهم لا يراءون
النوبة ويتساقون الى ضيافته . فاذا اختلفوا في من يضيفه رفعوا الأمر الى كبير القوم
وهو يسبي المضيف وحكمه نافذ . وقد اتفق لنا في رجوعنا من دير طور سيناء في
يناير سنة ١٩٠٥ اننا مررنا على مخيم الشيخ صالح شيخ قبيلة أولاد سعيد فاستقبلنا أهل
المخيم واختلفوا في من يضيفنا وكان الشيخ موسى ابو نصير كبير مشايخ الطورة معنا .
فرفعوا الأمر اليه قضى بأن نكون ضيوف الشيخ صالح لأنه حضر معنا من الدير
فدبح خروفاً وسلقه وطبخ بمرقه أرزاً وجعل الأرز في قصاع من خشب وجعل في كل
قصعة بضع قطع من اللحم وفي قصاع أخرى أرغفة من الخبز . وكان قد حضر الى
خيمة الضيوف جميع رجال المخيم فجلسوا حول القصاع فثارت كل فئة حول قصعة .
فأكل الجميع الا المضيف فانه بقي على خدمة الموائد الى أن فرغ الجميع فأكل ووزع
ما بقي من الطعام على النساء فأكلن في خيامهن . والعادة ان كبير الضيوف يرسل
من قصعته نصيباً من اللحم الى راعية البيت اذ النساء لا يأكلن الا فضلات الرجال .
ومما يذكر ان اليمين والرجلين ولحم الرقبة ولحم البطن لا تقدم على موائد الرجال
بل تحفظ للنساء قالوا ويمدّ تقديها على موائد الرجال اهانة لهم . وبعض العرب لا
يحتفلون بالذبيحة الا اذا رأوا رأسها على المنسف ومنهم عربان ضبا والمواليح ولكن
عربان سيناء يتركون الرأس للنساء ويجعلون الكبدة على المناسف بدل الرأس

﴿العداية﴾ ومما يذكر عنهم في هذا الصدد ما يعرف « بالعداية » وهي ما
يأخذه المضيف من غنم جاره لا كرام ضيفه . فاذا فاجأ البدوي ضيف ولم يكن عنده
ما يضيفه به فله أن يأخذ رأساً من قطع جاره سواء كان من قبيلته أو من غير قبيلته

ليذبحه للضيف . بل له أن يدعو على قطع جاره ولو كان الضان والمعزى ملء داره .
بل لا يشترط أن تكون الذبيحة التي أخذها من قطع جاره أليق للذبح مما عنده
ولكن يشترط ردّ مثل الذبيحة في مدة أربعة عشر يوماً . ومن أمثالهم « الكرم سداد » .
فاذا لم يرد المضيف العداية في هذه المدة حق للعجار الوثاقة عليه أي الاغارة على غنمه
وحجز ما أمكنه منها حتى يسترد العداية

ومن عادة المضيف أن يقطع رقبة جمل ضيفه بدم الذبيحة حتى اذا ما جاء أحد
يطلب الوثاقة منه لا يقرب هذا الجمل احتراماً للضيافة

﴿ الالباء والحرية ﴾ ومن أجل ما رأيت في أخلاقهم الالباء والحرية في القول
والعمل : رأيت في بلدة نخل رجلاً من عامة البنيات التياها يدعى سلام أبو عكيرش
كان يخاطب حاكماً أعجبه حكمه فقال « أنت كبيرى أنت راجل حق تخاف منك
العرب . العرب جبارة . الهين ما يحكمهم » . وخاطب حاكماً لم يعجبه حكمه فقال
« أنا عارفك وكل الناس تقول أنك لا تصلح للحكم ووكيلك خير منك »

وحكي عن هذا الرجل نفسه أنه استأجره بعض العسكر لجلب بعير له من
مرعى على عشرة أميال من نخل بأجرة ريال واحد فذهب في أثر البعير فلقمه على
نحو خمسة أميال من البلدة فأتى به الى صاحبه وقال له أنه لقيه بمحمل كذا فما استحق
غير نصف الأجرة التي اشترطها لنفسه وأبى أن يأخذ إلا نصف الأجرة

واستأجره رجل من نخل لينظف له أرضاً يريد زرعها على أن يدفع له ريالاً
مصرياً فلما نظف الأرض وجد أن الشغل أيسر مما ظنّه فقال لصاحب الأرض ان
الشغل في أرضك لا يستحق ريالاً فخمسة عشر غرشاً تكفيه وأبى أخذ الزيادة
وترى البدوي يخاطب شيخه ويعامله كأنه مثيل له بلا تهيب ولا مداراة

﴿ الفروسية ﴾ وهم يعظمون الفارس الشجاع ويسقون أطفالهم من ريقه وذلك
بأن يأخذ الفارس ريقه بحد السيف ويلقعه الولد أو يلقم الولد الريق رأساً فيه
وهم يقنون في سيرهم الى القتال الاناشيد الحماسية ومن ذلك قولهم :
الي يموت خليه يموت . خليه يزور المقبرة . يا بيض لا تمدن عليه * وقولهم :

عيب على اللي ما يحضر المنايا ويشترى في سوقها ويبيع
والعز في ظهور الصفايا والعمر عند الله وديع
﴿ قتلهم ﴾ وإذا أرادوا الغزوركبوا الهجن وقصدوا العدو حتى يصلوا الى مقربة
منه فيأتون خوراً أو منخفضاً من الأرض ويبركون الإبل ويعقلونها ويجعلون عندها
بعضهم لحايتها . ثم يتقدمون صفواً واحداً حتى اذا مارأوا العدو أطلقوا عليه نيرانهم فاذا
فرغت النيران حملوا بالسيوف حملة صادقة فلا يعودون الا ظافرين أو منكسرين
وفارسهم في ساحة القتال يتكنى باسم اخته أو بنته فيقول أنا أخو فلانة وأنا
أبو فلانة وينادي « الذبح ! الذبح ! »

﴿ احترام العرض ﴾ وقصاص الزاني عندهم القتل . وأما من يته واليتهاها فيقبلون الفدية
﴿ الأخذ بالثار ﴾ وأهم ما اشتهر به البدو وتحققته في بادية سيناء الأخذ بالثار
فما يموت لبدوي ثارهما قل شأنة أو مهما طال عليه العهد . واذا مات قبل أن يثار
من خصمه خلف الثار لابنه ولنسله من بعده . لكنه قد يعرف حقه ويتركه
حدثني القاتمقام محمد بك كامل قومندان جزيرة سيناء سابقاً قال : اختصم موسى
ابن نصار من عرب أولاد سعيد مع عيد بن محمد من عرب العليقات سنة ١٩٠٥
على جمال ورفعا الأمر الي فدافع موسى عن حقه بكل حماسة وشدة واقسم أن لا
يرجع عن خصمه حتى يثبت حقه فلما قال الخصم لك عندي هذا الحق يا أبا فلان
خمدت ناره وسكن جاشه وأجابه على الفور لقد تركته لك

﴿ النجدة ﴾ ومن اكبر المعاييب عندهم أن يفر الرجل من القتال أو يجين عن
نجدة رفيقه أو يسرق مطمورة جاره فمن فعل هذه الجرائم كلها أو واحدة منها احتقر
وردل ورفضت البنات زواجه . قالوا واذا دخل مجلساً ووزعت القهوة على الجلوس
مد الساق يده بالفنجان موهماً انه يقدم له القهوة حتى اذا ما مدت يده لتناول الفنجان
كبه الساق في الأرض استخفافاً به واحتقاراً لشأنه فينصرف من المجلس من غير
أن ينبس بينت شفة . وفي غالب الأحيان يرحل الى بلاد لا يعرف أحد فيها بجنايته
وما يدل على مروءتهم وحبهم النجدة ما حكاه لي الشيخ ابراهيم أبو الجدائل

المار ذكره قال : « ان رجلاً من القرارشة يدعى حسن أبو نميرة استدان مني ١٢ بتور فطالبته مراراً فلم يفها وفي كل مرة يعتذر بالعدم . فلما كانت سنة ١٩٥٠ ذهبت الى غوطة فيران في موسم البلح لتحصيل ديوني من العربان فوجدت حسن أبو نميرة هناك فطالبته بالدين فاعتذر بالعدم كعادته . فسألت قومه عن حاله فأقسموا أنه لا يملك شيئاً غير الثوب الذي عليه . فقالت لهم اذا أتم أهله تنون دينه لاني أنا لم أقرضه مالا الاً لقرابته بكم . فقالوا ولكننا نحن لم نكفل لك دينه ولا سألناك أن ترضه . قلت اذا فأحسبوني واحداً منكم وتحملوا الخسارة معي . قالوا « المفرط أولى بالخسارة » . فلما ضاقت بي الخيل قلت أريد منكم شيئاً بدل مالي وهي أن تربطوا عمتي هذه في رقبته فأقوده بها من أول فيران الى آخره . قالوا ولأي شيء تفعل ذلك ؟ قلت أريد أن أقوده الى العوارمة لعلمهم يفقدونه بوفاء دينه . فقالوا أسمح بابن عمنا أن يُجر كالثروف الى قبيلة أخرى ثم قام واحد منهم وقال عليّ بأثنين بنتوم من دينه . فقام الحاج موسى أبو خشني وقال عليّ بالدين كله يا أبا الجدائل ووفاه عن آخره ! » هذا ومع تغلب هذه الأخلاق العالية في البدو فانك قد تجد فيهم الكذب والخذاع والغدر والخيانة والجبن كسائر الناس خصوصاً اذا اختلطوا بالحضر !

ومن وصايا البدو التي تدل على أخلاقهم : —

احفظ وصاتي يا ولد يوم بوصيك	وان شلتها تصبح كثير الروح
أوصيك عن جارك وضيئك واللي يعانيك	تدر عليهم در حمر مسوح
أوصيك عن بنت الاش لو كان تهنيك	يطلع ولدها مثل طير شنوح
أوصيك خذ بنت سبع ولو كان يعاديك	يطالع ولدها مثل صقر اللوح
ان غلقت البيان يفتح ويعطيك	وان قضيته حسب ما يروح

ومن وصاياهم : —

أوصيك يا ولدي مبارك	وحياة اللي كبيره غاب عنه
أوصيك عن واجب طينيك	وسيور الظنون يفارقه
أوصيك عن سنك سلاحك	تجيك أوقات ما تتدر تسنه

أوصيك عن حزب المخالف وسيور الديون يخلصه
أبعد عن عدوك يوم يعاديك وان تابعت اضربه ضرب ما فيه كنه
ون أقوالهم في تكريم النسب :
إنسب وأيدك إنسبه والنار من مقاسها
والعز في اوراك النساء اللي بعيد ساسها
والجري في ربع البضا (الإبل) والخيل في أسداسها

الفصل الثالث

في

﴿ عاداتهم ﴾

﴿ ١ . فيما سرهم وعرائسهم ﴾

﴿ الخيام ﴾ يسكن البدوي خيام من الشعر تحيكها النساء وينونها على شكل
ظهر الثور جاعلين أبوابها الى الشرق . والخيمة المستوفة تسعة أعمدة ثلاثة في الوسط
وثلاثة في كل من الجنين . أما عمد الوسط فهي « المقدم » في صدر الخيمة في الشرق .
« والواسط » وهو أعلى العمد في الوسط . « والزافرة » في الغرب . وأما عمد كل من
الجنين فهي : « اليد والعامر والرجل »

هذا هو هيكل الخيمة يكبرونه أو يصغرونه حسب الاقتضاء . ثم يضعون فوق
هذه الأعمدة السقف مولفاً من « شقاق » يحيكونها من شعر الماعز . ثم الاجناب
وتدعى « الرواق » تحاك من وبر الإبل وصوف الغنم وأكثرها من الصوف .
ويجعلون في وسط الخيمة ستاراً يدعى « المئذ » يمد من المقدم الى الزافرة فيقسم
الخيمة قسمين قسماً للنساء وقسماً للرجال ويحاك من الصوف او الوبر وأكثره من
الصوف « وأما باب الخيمة فهو الوجه الشرقي كله يترك مفتوحاً إلا في أيام المطر

والبرد فإنه يقفل * وتنبت جوانب الخيمة في الأرض بالاوتاد والجبال يشترونها
من المدن او يجدلونها في باديتهم من نبت السمار



شكل ٦٤ : بعض الطورة في خيمة لهم

﴿ العرائش ﴾ وهم لا يسكنون الخيام الا في الشتاء والربيع اتقاء المطر والبرد
فاذا ارتفع المطر وزال البرد خبأوا خيامهم في « القرى ». وبنوا لأنفسهم اكواخاً
من القش واغصان الشجر اتقاء الحر والرياح تدعى « عرائش »

﴿ ٢ . انازم ﴾

وأهم أناث خيامهم وعرائشهم :

« المنسف » وهو طبق مستدير واسع من الخشب يقدمون عليه الطعام للضيوف

« والباطية » وهي منسف صغير يستعملها رب العائلة الكبيرة

« والكرمية » أو الزلفة أصغر من الباطية وتستعمل لعجن الدقيق وتقديم الطعام

« والهنابة » أصغر من الكرمية وأعمق جوفاً منها وتستعمل استعمال الكرمية

« والقذح » وهي آنية من خشب في شكل مربع مستطيل ولها يد وفم تستعمل لقلب الإبل وشرب الماء

« وحجارة الرّحي » يستعملونها لطحن الدقيق ويتجرون بها كما مر

« والغرايل » لغرلة الحبوب وتنظيف الدقيق يشترونها من المدن

« والصاجات » من الحديد للخبز وعمل الأربعة

« والجلل النحاسية » للطبخ يشترونها بلا أغطية

« وعدة القهوة » وهي مؤلفة من : « المحاصة » وهي طاسة من الحديد يحمصون

بها البن . « والهون » وهو هاون من الحجر أو الخشب أو الفخار يستخدمونه لسحن

البن ومعه يد من خشب تعرف « بالسحانة » . « والبكرج » وهو ابريق من نحاس

لغلي القهوة . « والفناجين » وهي من الصيني الثخين واسعة الفم يشترونها من المدن

ويستعملونها بلا صحون . « والصينية » من نحاس يشترونها من المدن أو من خشب

وتصنع عندهم يد من أصل الخشب

« والأغطية » ينسجونها من الوبر أو الصوف ويستعملونها كالألحفة

« والغفور » (م . غفرة) ينسجونها من الصوف المصبوغ أحمر وأخضر

ويستعملونها أغطية أو يطوونها ويستعملونها وسائد

« والفُرّش » (م . فراش) يستعملونها كالبسطة والسجاد

« والغرائر » (م . غرارة) أو « الفراد » (م . فردة) وهي أكياس من

الوبر أو الصوف أو الشعر لحفظ الحبوب وحملها

« والخراج » وهي أهمّ أثمنهم ولا بد لهم منها في أسفارهم . يصنعونها من

الصوف الابيض والملون أخضر وأصفر وأحمر ويصنعون لها شراريب من الصوف والشعر

« والمزاود » (م . مزودة) تشبه فردة الخرج وتصنع مما يصنع منه الخرج

وتستخدم في السفر لحمل الدقيق

« والخالي » للخيل تصنع من الصوف أو الوبر

وكل هذه الانسجة الصوفية تحاك عندهم « بأنوال » بسيطة تقدم لنا وصفها

« والقرب » وهي آنية الماء المشهورة وتصنع من جلود المعزى وهي أفضل الآنية لتبريد الماء . واما في بلاد العريش الشرقية فيستخدمون اجرار الفخار السود بدل القرب يشترونها من غزة واستخدامهم للقرب قليل

« والمعارب » (مِجْرَابَة) وهي اكياس للدخان تصنع من جلود الغزلان وجداء المعز « والغلايين » لشرب الدخان . أما عودها فيصنع من شجر الإيثل أو شجر الكرز يشترونه من السويس . وأما حجرها فيستخرجونه من جبل كسيفه بجوار ياك . أو من جبل العرف شرقي العقبة . وهم يعلقون في الغليون سلسلة وفيها مبرد يدعى « الابرة » لتنظيف الحجر . وملقط صمير يدعى « الماشة » لالتقاط الجزر

« وأسرجة الابل والخليل والخبير » ويعرف سرج الحمار عندهم بالبردعة . وسرج الفرس بالسرج . وسرج جمل الحمل « بالوتر أو الحويّة » وسرج جمل الركوب « بالنبيط أو الشداد » . والنبيط حزامان من الشعر وهما « البطان » ويحزم مقدم بطن الجمل . « والحقب » ويحزم موخر بطنه

وقد ورد في القرآن الكريم وصف مساكن البدو وأناتهم وأمتعتهم بعبارة في متنها الرقة والجزالة وهي : « وجعل لكم من جلود الانعام بيوتاً تستخفونها يوم ظعنكم ويوم اقامتكم ومن اصوافها وأوبرها وأشعارها أثاثاً لكم ومتاعاً الى حين »

﴿ ٣ . لبسهم وسرورهم ﴾

﴿ لبس الرجال ﴾ ولبس البدو قميص قصيرة فوقها قميص طويلة من الخمام أو البفتا تدعى « الثوب أبو اردان » . سميت بذلك لطول رديها فان لابسها لو وقف وألقى يديه الى جنبه يكاد رديها يمس الأرض ولكنهما في الغالب يُعقدان وراء الظهر وقد يلبسون فوق الثوب ابو اردان « الكبير » وهو ثوب من البفتا كالتفطان : ويلبسون فوق الكل عباءة سوداء تدعى « دقية » وهم يستعملونها لاغراض شتى . وفي الشتاء يتردّون « بالفري » او « الجعدان » . أما الجعدان ففردها الجاعد وهو جلد من الضان غير مدبوغ يلبس فوق الثوب مقلوباً حتى يكون صوفة لجهة الظهر

ويوتقي بطرف منه فوق الكتف الأيمن والطرف الآخر من تحت الأبط الأيسر ويعقد الطرفان فوق الصدر. وأما الفري فهي الجعدان مفصلة تفصيل السترة الافرنجية بأكام وأزرار

ثم إن أكثر الطورة يلبسون السراويل وأماسائر بدو الجزيرة فلبسهم للسراويل نادر وكلهم يلبسون في أرجلهم « النعال » من جلد الحيوان ويلبس كبارهم الجزم أو البلغ المصرية يشترونها من غرة أو السويس

ويلبسون على رؤوسهم « العمامة والمريرة » فوق عراقية من وبر الأبل . الأبدو الطورة وأهل مدينة العريش فانهم يلبسون الطربوش المغربي فوق العراقية وعلى الطربوش عمامة من الشاش أو الحرير الملون . غير أن كثيرين من بادية العليقات ومزينة يلبسون العمامة والمريرة كبادية التيه والعريش أما العمامة فهي منديل أبيض من قطن . وأما المريرة فهي العقال من صوف الضان أو وبر الأبل . وقد يلبسون فوق العمامة « كوفية » من حرير ملون أو « شال » من الصوف الأبيض ويعقدون الاثني بالمريرة ﴿ سلاحهم ﴾ وكلهم يتحزمون بكمُر يجعلون فيها تقودهم . أو بسبور من جلد ومنهم من يعلق بحزامه سكينه محدبة ذات حدين تدعى « الشبرية » يخطط قرايبها بالحزام ﴿ سيوفهم ﴾ ولا بد لكل منهم من سيف يحملة تحت ابطه الأيسر . وأكثر سيوفهم محدبة محلاة اعنادهما بالفضة . وهي أنواع :

« العجمية » وهي سيوف مستقيمة ذات حدين كسيوف عرب السودان وهي من صنع العجم . وقد رأيت سيفاً من هذا النوع مع الحاج حمدان الزيت من القرارشة عليه كتابة هذا نصها: « لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . نصر من الله وفتح قريب » « والدمشقية او الشاكرية » وهي سيوف محدبة ذات حدين تأتي من الشام .

وهي اجود الانواع

« والسليمية » وأكثر سيوف بدوسيناء من هذا النوع وهي سيوف مستقيمة محنية من رأسها وهي ابدأ الانواع وأكثر سيوف بدوسيناء منها . قيل وتنسب الى السلطان سليم الفاتح العثماني

﴿ بنادقهم ﴾ ثم ان أكثر بدوسيناء يحملون البنادق مع السيوف. وبنادقهم أنواع: « بنادق بالفتيلة » وهي أقدم الأنواع يولعون الفتيلة قبل ارادة اطلاقها بقليل ويستخدمونها لصيد التيتل والنمر وغيره من الحيوانات الكاسرة

« وبنادق بالشطفة » اي بالقداحة والصوانة . وهي تلي البنادق بالفتيلة قديمة

« وبنادق بالكبسول » مفردة أو متومة ويقال للمتومة « بنادق بروحين »

« وبنادق رمتون » ويقال ان في الجزيرة نحو ألف بندقية منها . التقطها البدو من ارض مصر بعد الثورة العرابية ولكنهم لا يحملونها في البنادق

وبعضهم يحمل « طبنجات » بالشطفة من الطرز القديم . او المسدسات المعروفة « بالريفلر » * وهم يلقون « الذخيرة » على الكتف اليسرى مدلاة من تحت الابط الايمن . « والصفن » على الكتف اليسرى مدلى من تحت الابط الايسر . اما الذخيرة فهي سير من جلد يشدون اليه مكاحل من قصب الغاب ملاءى بالبارود وقرناً فيه المستحفظ من البارود . وأما الصفن فهو كيس مربع من جلد يعملون فيه الدراهم والموسى والسكين والزناد والقداحة ورمصاص البنادق وغيرها . وقد يحملون للرصاص صفتناً خاصاً * واذا ساروا حملوا « الغلايين » بأيديهم « والمجارب » أو أكياس الدخان في أرساعهم . واذا ركبوا الإبل حملوا « المحاجن » (م . مِحْجَن) وهو قضيب معقوف الرأس . واذا ركبوا الخيل حملوا « الرماح » الطويلة كما مر

ويحمل رعاة الإبل « الدبوس » وهو عصاة قصيرة في رأسها كتلة هذا في لبس أهل البادية وسلاحهم . وأما الحضر في مدنهم الثلاث فيلبسون القفاطين القطنية والحريرية والستر الافرنجية والطرايش المغربية أو الأسلامبولية والأخذية الحمراء والسوداء كعامة مدن مصر

وكلمهم من عرب وحضر يخلقون شعور رؤوسهم ويدورون لحامهم ويهذبون شواربهم . وبعضهم يتركون خصلة في قمة الرأس فيضفرونها ضفيرة واحدة أو أكثر تتدلّى تحت العراقي . وأكثر الطورة يحفون شواربهم من تحت الأنف

وكلمهم يتختمون بخواتم من الفضة بفصوص من العقيق أو الفيروز أو حجر

الدم ويفضلون العقيق على الفيروز لأنهم يعتقدون أنه مانع للرعاف . وقد يتختمون بمحابس من النحاس . ولبسهم للذهب نادر

﴿ لبس النساء ﴾ هذا في لبس الرجال . وأما النساء فانهن لا يلبسن إلا الثوب أبو اردان يشترونه مصبوغاً أزرق ثم يعمقون لونه بصبغة من جزور النبات . ويتختمن بحزام من شعر أسود أو أبيض يلففنه حول الخصر ثلاث لفات ويحكنه في البادية . وقد يلبسن فوقه حزاماً أحمر يسمى « السفينة » تتدلى منه شراريب عن الجانب الأيمن الى حد الركبة . ولبسن في أرجلهن النعال أو الأحذية الحمراء ولبسهن للأحذية قليل ونساء بادية التيه والعريش يضرن شعورهن صفائر يرخينها على الكتفين . وأما نساء الطورة فانهن يضرن شعور رؤوسهن صغيرة واحدة بارزة فوق جباهن وتدعى عندهم « بالقبلة » (انظر شكل ٦٢) . وقد يعلقن في رأس القبلة خرزة زرقاء لرد العين الشريرة ويرخين على الصدر صغيرة من كل صدغ وفي ذلك تغنى شاعرهم فقال :

حَبَّةَ عَشِيرِي سُكَّرَ وَمَتَعَّه بِالْكَدَّةِ
وَالْجُدَّةِ حَوْفِ الرَّايَةِ عَلَى النَّهْدِ مِنْهَلَّةِ
قِبَلَةَ عَشِيرِي سَمْرًا بَيْنَ الْحَوَاجِبِ ظَلَّةِ

﴿ البرقع ﴾ وهن يتبرقن ببرقع كثيف يغطي الوجه كله فلا يبقى ظاهراً منه إلا العينان . وهو مؤلف من « ١ . الوقاة » وهي قطعة من نسيج قطني أسود اللون مطرزة بخيوط حريرية مختلفة الألوان تغطي الرأس والاذنين وتعمد بشرطين تحت الذقن . « ٢ . والبرقع بالذات » وهو قطعة مربعة مستطيلة من كريشة حمراء أو صفراء أو بيضاء مطرزة بخيوط حريرية مزينة بقطع صغيرة من النحاس أو الفضة أو الذهب مرصوفة صفوفاً عن جانبيه وأسفله . يغطي الوجه من الأنف الى ما تحت الذقن وقد يصل الى الحزام . « ٣ . والجبهة » وهي قطعة من نسيج البرقع تلبس على الجبهة فتغطيها وقد جعل لها حلقتان من الجنين في كل جنب حلقة يتدلى منها على الصدغين والكتف سلاسل من قطع النقود القديمة أو الودع تدعى الواحدة منها « شكة » . ثم يعقد بكل حلقة شريطتان شريطة تتدلى الى أسفل تربطها بالبرقع وشريطة تُرَدُّ الى

الوراء وتشدّ برفيقتها في مؤخر الرأس فتثبت البرقع والوقاة معاً . ويتدلّى من وسط الجبهة شريطة أخرى تجبى فوق الأنف فتشد البرقع من الوسط . وبذلك أشبه برقع البدويات الشجرة التي تعلق بها الخرق تبركاً . ولعله أقبح لبس للرأس استنبطه البشر الى اليوم . والظاهر ان القصد الأول من اختياره على هذا الشكل هو وقاية الوجه من لدغ الشمس . ثم اضيفت اليه سلاسل الخرز والنقود للزينة

﴿ القنعة ﴾ وتلبس النساء فوق البرقع وشاحاً أسود اللون يدعى « القنعة »

يغطي الرأس والظهر . ويتلصق به عند مقابلة الرجال

﴿ الحلّى ﴾ وهنّ يعلقن في أعناقهنّ عقوداً من الخرز والسوميت والفضة . ويتختمن كالرجال بخواتم ضخمة من الفضة أو القصدير . ويلبسن أساور الفضة في أرساعهنّ وأساور الزجاج في زنودهنّ وحجول الفضة في أرجلهن . وهن لا يتقبن اذانهن بل يتقبن أنوفهن من جهة واحدة ويلبسن فيها الأشناف من فضة أو ذهب . أما نساء المدن فانهن يتقبن آذانهن ويلبسن فيها الأقراط كنساء الحضر

﴿ الوشم ﴾ وجميع نساء سيناء مغرّبات بالوشم فيشمن الشفة السفلى وظاهر اليدين من ظهر الكف الى المعصم الى الكوع وقد يشمن الخلد بدقة كرجل الطير . ورجال البادية تحب الوشم وتتغزل به . التقى فارس بدوي يدوية فعلق بها قلبة فأنشدته :

ولد ياراعي الشقرا بتلقت علامك

ان كان تريد الضيفة أزع العرب قدامك

فاجلبها : والله ما اريد الضيفة ودي خضار وشامك

﴿ لبس الأولاد ﴾ أما الأولاد فانهم يلبسونهم قبصاً مفتوح الصدر ويكحلون

أعينهم ويتركونهم حفاة عراة الرأس الى أن يبلغوا سن الرشد

ومما يستحق الذكر أن لبس الرجال في بادية سيناء أبيض ما عدا العباءة . ولبس النساء مصبوغ أزرق . وأن لبس الأحجية غير معروف عندهم . وهم يفسلون الثياب ويلها بالماء وضربها على حجر مابس أو يفسلون بالقلو . وكثيراً ما يفسلون أيديهم بورق القلو أو ورق الطرفاء . ولكن بدو سيناء في الغالب لا يعتنون بالنظافة وقد

يلبس البدوي الثوب جديداً فلا يفسله بل قد لا يخلعه حتى يتهراً . ومن أمثال النساء :
« جبت سبع صبيان وبنية والمي ما طاحت علي »
ولكن هذا القول قد يصدق على الذين يعز الماء في بلادهم

﴿ ٤ . طعامهم ﴾

﴿ حبوب الطعام ﴾ وطعامهم الشعير والذرة والقمح والأرز والعدس والبلح .
وأخضر الحبوب عندهم الأرز يشترونه من مصر ولكن أكثر أكلهم الشعير ثم الذرة
ثم القمح ثم الأرز ثم البلح . وكثير منهم يأكل دقيق الشعير مخلوطاً بدقيق الذرة
أو بدقيق القمح أو بكليهما ويسمونه « البغت »

﴿ الأرغفة والاقراص ﴾ وهم يطحنون الحبوب بالرّحى ويعجنون الدقيق
بالباطية ويخبزونه فطيراً على الصاج أرغفة رقائقاً . أو يخبزونه على الجمر أقراصاً
وهو أكلهم في السفر . وقد طالما رأيتهم في البادية يطحنون الحب بهاون من خشب
لعدم وجود الرّحى ثم يعجنونه بقصعة صغيرة ويجعلونه قرصاً نخبناً ويوقدون الحطب
على الأرض حتى يصير جمرأ فيزيلون الجمر عن الرماد ويطمرون القرص في الرماد ثم
يردّون الجمر عليه الى أن يجبت وجهه الأوّل فيكشفونه ويقلبونه ويعيدون الرماد
ثم الجمر عليه حتى يجبت وجهه الثاني فيقسمونه كسراً صغيرة ويأكلونه . وما يستغرق
عمل القرص بهذه الطريقة أكثر من ساعة ويدعى « قرص الملة »

﴿ الآدام ﴾ وهم يأكلون خبزهم بلا آدام أو بأدام من قمر الدين أو اللبن
الحليب أو السمن أو الزيت أو الكشك أو اللحم أو السمك . وكثيراً ما رأيت
العرايشية في السفر جالسين حلقة حول قصعة من الطعام يأكلون بأيديهم الفتة من
عيش الذرة وعليها من الآدام الكشك والزيت والبصل والثوم والقلقل . وأهل نخل
يأكلون قرص الملة بغموس من قمر الدين

﴿ أنواع الأطعمة ﴾ وللبدو في مخيماتهم أطعمة بسيطة الى الغاية متشابهة
تركيباً وطبخاً وقوامها كلها أو أكثرها الحليب والسمن والدقيق والنخبز وأشتهرها :

« الجريشة » يجرشون القمح بمحجر الرحي حتى يصير برغلاً خشناً ويساقونه جيداً ثم يسكبونه في قصاع ويصبون عليه من الآدام اللبن أو السمن أو الزيت ﴿ والعصيدة ﴾ يغلون الماء في حلة ويصبون عليه الدقيق شيئاً فشيئاً وهم يجركونه حتى يكون له قوام فصبونه في القصاع ويأكلونه أو يغلون اللبن الحليب بدل الماء وهو « التلبانة »

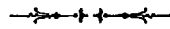
« والمطبوخة » يضعون فئات قرص الملة في الحليب ويغلوها في حلة حتى تنضج فيسكبونها في القصاع ويأكلونها بآدام من السمن الحار أو بلا آدام . وعلى نحو ذلك « البازينة . وأم جلة . والفطيرة . والمردودة »

« والدفينة » وهي فته من الخبز أو مسلوق الأرز بمرقة اللحم واللحم مشوراً قطعاً فوقها . وأكثر أكل البدو القرص والعصيدة والجريشة . ومن أطعمة مدن سيناء :

« الكُسْري » وهو طعام من الأرز والعدس مطبوخاً بالسمن أو الزيت

« والمفروكة » وهي نوع من الشعيرية تؤكل بالسمن والسكر

﴿ الشوية ﴾ وللبدو طريقة حسنة في شواء الضان أو الماعز وذلك انهم يبنون زرباً من الحجارة على هيئة كوخ صغير له باب ويوقدون فيه الحطب حتى يصير جراً . ويذبحون جدي الضان أو الماعز ويسلخون جلده . ثم يقرون بطنه ويستخرجون منه الامعاء والكرش . ثم ينظفون الكرش ويلفون به الذبيحة يضعونها في الزرب ويظرونها بالجر ثم يسدون باب الزرب ويتركونه نحو ساعة ويخرجونه فاذا به شواءً لذيذ شهى للغاية



والبدو يستخدمون الملح ولكنهم لا يستخدمون البهارات في أطعمتهم . واكلهم للخضر والفاكهة قليل وكذلك اكلهم اللحم والسك . وفي أيام الربيع ينبت في صحارهم كثير من الاعشاب التي يأكلونها كما مر . وهم يأخذون أغصان الزقوح والبليجان . والرؤيان . والشيح . والجرجير . واقرص . والزعرور وينشفونها ويطحونها بمحجر الرحي ويمزجونها ويغمسون قرص الملة بها ويأكلونها « كاللدة »

﴿ ٥٠ . شرابهم ﴾

﴿ الماء واللبن ﴾ وشرابهم الماء ولبن الإبل والضأن والمعزى . ومن فضائلهم أن ليس لهم مسكر من أي نوع كان . وأكثر شربهم من ماء الآبار أو الينابيع ولكنهم لا يعتنون بنظافتها . وإذا نزل المطر وجرى السيل شربوا من ماء الغدران وهم يحفظون ماءهم بالقرب الآ في بلاد العريش الشرقية فانهم يحفظونها في اجرار سوداء يشترونها من غزة . ويشربونها بالأقداح الخشبية أو من أفواه القرب والاجرار

﴿ الدخان ﴾ وكلهم مولعون بشرب الدخان يزرعونهُ في أرضهم أو يشترونه من الخارج ويُدخنون بغلايين طويلة تبلغ نحو ٣٠ قيراطاً ولا يمتضغون التبغ مضغاً كما في السودان . وإذا عدم البدوي الدخان وعن له شربه تناول بكرة يابسة من بر الابل وجعلها في غليونه ودخنها

﴿ القهوة ﴾ ثم أن ولعهم بالقهوة ليس بأقل من ولعهم بالدخان ولا يشربون القهوة الآ مصنوعة في وقتها فترام أيما نزلوا أوقدوا النار وجلسوا حولها حاقة يدخنون التبغ بغلايينهم وأتوا بعدة القهوة فحمصوا البن بالمحماصة ثم سحنوه بالهاون وعملوا القهوة وسكبوها في الفناجين ووزعوها على الحضور دوراً أو دورين أو أكثر على الترتيب مبتدئين من اليمين . وهم يشربونها صرفاً الآ في الأفراح فانهم يشربونها بالسكر وربما مزجوها بجبهان أو قرنفل أو زنجبيل . وليس لهم عادة شرب الشاي لكن إذا قدم لهم شربوه واستعدبوه

ولعرب سيناء صبر على الجوع والعطش وإذا جاع أحدهم ولم يجد طعاماً شد حجراً مستطيلاً على معدته واحتمل الجوع بصبر غريب واكتفى بأكل العشب ومن بات بلا عشا سمي «المقوي» . ومن لم يأكل طعام الصبح سمي «المريوق» قال شاعرهم: يا كم ليلة بتنا مقاوي وصبح غزير الحزام بدین وقال آخر: والله لاعلمك ماني عليك جاحد اليوم مريوق والبارح رغيف واحد



شكل ٦٥ : بدوية تسلم على بدوي من أقاربها

إذا التقى بدوي بيدوية من أقاربه أحنى لها رأسه فتقبله في جبينه وتصافحه
وإذا دخل بدوي على صديق له في مجلس وقف له وصافحه ثم أدنى رأسه من
رأسه حتى يمس حاجبه الأيمن حاجب صديقه الأيمن ويشرع يقبله في الهواء .
ثم يجلسان في الأرض ويدور بينهما السلام الآتي أو نحوه :

سلامات يا فلان الله يسلمك

سلامات الله يقيك

كيف أنت عساك طيب والله نحمد الله طيب بخير

كيف عيالك طيبين بخير في أمان الله

كيف الربيع نحمد الله زينه

الزرع كيفه خصاب الحمد لله . يعوض بذاره . شراقي بطال

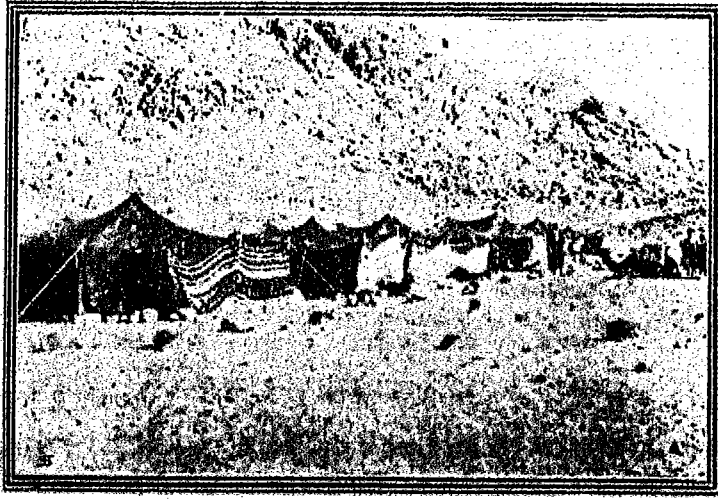
وإذا التقى صديقان في الطريق دار بينهما السلام الآتي أو نحوه :
 السلام عليك .رجباً
 الله يمسيك بالخير الله يمسيك بالخير والرضى
 العوافي يا فلان الله يعافيك
 القوة يا فلان الله يقويك . الله يزيدك قوة
 وعند الوداع يقول له : أودعتك الله . فيجيبه في عقد الله . الله يسهل عليك .
 فالك حسن

ومن أغرب ما رأيت من عابثهم أنهم إذا قابلوا حاكماً أو كبيراً لا يعرفونه
 رفع الواحد منهم يده ببسوطة وضربها في الهواء مرتين إشارة الى السلام
 وإذا اجتمع البدوي في مجلس قعدوا مربعين على الأرض أو على الفرش وقد
 يجلسون ركعاً على الركب كركوعهم للصلاة أو يجلسون على ركة واحدة
 أما النساء فلا يجلسن في مجالس الرجال ولا يعقدن مجالس بينهن كالرجال
 بل تزور البدوية جارتها وقتاً قصيراً ثم تعود الى خيمتها
 وإذا كانت المرأة راكبة ومرت بمجلس رجال ترجلت ومشت على قدميها . وهي اذا
 ركبت الإبل لا تركب على الغبيط بل تركب على صلب الجمل وأما اذا ركبت الحمير
 ركبت ركوب الرجال

﴿ ٧ . البروى في مخيمه ﴾

يطلب العرب المرعى في أيام القيظ يتبن بيتين أو ثلاثة ثلاثة . فمتى جاء الربيع
 اجتمعوا أخذاً في الجهات التي يكثر فيها الكلاً وجعل كل فخذ منهم مخيمه صفاً
 واحداً وفتحوا أبواب خيامهم للشرق وجعلوا أمامها أنعامهم . وقد وصف لي أحد
 مشائخهم معيشته في مخيمه قال :

« تقوم كل يوم عند مطلع الشمس فيذهب الرعاة بالإبل والأغنام الى المراعي :
 الشبان لرعي الإبل والشابات والغتيان لرعي الاغنام وتبقى النساء في البيت لتحضير



شكل ٦٦ : مخيم بعض معدني الفيروز في وادي المغارة

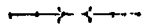
الطعام . ويجتمع باقي رجال الحميم في خيمتي يأتون من الصباح ومع كل منهم حفنة من البن فتوقد النار ونصنع قرص الملة ونأكله . ثم نعمل القهوة ونشربها معاً ونجلس نتحدث في شؤوننا الخاصة وأكثرها عن الإبل والغزوات السابقة واللاحقة . أو نلعب السيجة المعروفة في مصر وليس عندنا من الألعاب غيرها . أو نغني على الرابطة ونشرب الدخان إلى الضحى . فينصرف كل منا إلى خيامه فيجد طعام الظهر قد أعد له فيتغدى ويرجع إلى المجلس فتحدث أو ننام أو نلعب السيجة إلى العصر فنصنع القهوة ونشربها ونعود إلى التحدث أو اللعب إلى الغروب إذ تعود الإبل والأغنام من مراعيها ويكون طعام العشاء قد أعد فيذهب كل منا إلى خيامه فيشاهد ماله ويتعشى ثم يعود إلى المجلس فيبقى إلى وقت العشاء ثم ينصرف كل منا إلى منامه . إلا إذا كان عندنا فرح فنلعب الدحية أو السامر إلى نصف الليل أو أكثر وهكذا . فنحن نأكل ثلاث وجبات في النهار : « الفطور » عند طلوع الشمس . « والغذاء » عند الظهر . « والعشاء » عند الغروب « أما الرعاة فيأكلون وجبتين : « الفطور » قبل قيامهم المرعى . « والعشاء » في الغروب بعد رجوعهم بالسائمة . وقد يضطر الراعي في بعض

الاحايين أن يبيت وحده في الخلا فيأكل قرص الملة ويشرب من لبن الإبل . ومن ذلك قولنا فيه :

« يا وأكل قرص الملة . يا شارب لبن أم قردان . يا ببيت في الخلا وحده »
هذه حالنا في الربيع : وأما في الشتاء فاذا نزل المطر وارتوت الأودية اهتم الناس بالزرع ثم بالحصاد . وبعد حصد الزرع يكون النخيل قد نضج ثمره وأن وقت جمعه فيذهب كل من كان له نخيل الى الطور أو فيران أو قطية أو العريش فيبقون هناك الى أن يجمعوا الثمر ثم يتفرقون الى مصالحهم »



وقد دعاني الشيخ سليمان معيوف شيخ الرميلات الى مخيمه شرقي الشيخ زويد في ربيع سنة ١٩٠٦ قبلت الدعوة لأزداد علماً بأحوال البدو فاستقبلني مع جماعة من فرسانه في ظاهر الخيم ثم أخذني الى خيمة قد فرشت بالسط وجعلت فيها الغفور كالمسند وكان الوقت قرب الغروب وقد اجتمع من العربان نحو مئة رجل فيهم ٢٠ فارساً فأخذ الفرسان يتسابقون على الخيل أمام الخيمة والنساء يزغردن لهم نحو نصف ساعة . ثم أوقدوا النار وعملوا القهوة وقدموها للحاضرين ثم قدّم الطعام في منسفين كبيرين : منسف فيه الأرز مسلوقاً يسع ١٢ شخصاً وآخر فيه الخبز وقطع اللحم . فأخذ المضيف يقسم اللحم والخبز على الحضور ويدعوهم الى منسف الأرز فدعا أولاً ١٢ شخصاً من كبارهم فأكلوا ثم قاموا وأتى ١٢ شخصاً غيرهم حتى أكل الكل . فقعد المضيف هو وأولاده وأكلوا ما بقي وكان بين الحاضرين شاعران من الرميلات وهما : سلام سليمان من السنة وفرج أبو سليمان عبد لعيد بن عبيدالله من البُسوم فما اتهموا بن الطعام حتى بدأوا الرقص والغناء فلعبوا السامر والمشرقية والدحية وارتجل الشاعران في ذلك أحوالاً ذكر بعضها في باب الشعر والغناء . وكان كلما سر الجمع قول شاعر رماه واحد منهم بكوفيته وتركها له هبة حسب عاداتهم



﴿ ٨ . البدوي في السفر ﴾

أحبُّ شيءٌ إلى البدوي الغزو والسفر على حدِّ قولهم :
أشْرطُ البِدَاوَةَ كلَّ يومٍ مَغزَىً وعزُّ البِدَاوَةِ كلَّ يومٍ رحيل
وإذا عزم البدوي على السفر أحضر الجمل والماء والدقيق والدخان والقهوة . فإذا
نزل في مكان عقل جملةً وتركه يُرعى ثم أوقد النار وشرب الدخان والقهوة وعمل
قرص الملبَّة . وقد بعثنا مرة رسولاً على قدميه فحمل مخللة من الدقيق على ظهره
وقربة ماء في يده وسار ماشياً ولسان حاله ينادي :
يا أكل العين وبلادك نوبيناها الزاد مطحون والقربة مليناها

﴿ ٩ . افرامهم ﴾

﴿ الزواج بين الأقارب ﴾ وبدوسيناء كسائر البدو يحبون الزواج الباكر
والزواج بين الأقارب . وسن الزواج عندهم سن البلوغ . وأقرب قريات الرجل التي
يجلُّ له زواجها بنت العم . فإذا بلغ الرجل تحييراً واحدة من بنات عمه أو من بنات
قبيلته وقلما مال إلى غيرهن . وإذا مال تحييراً من الأنساب كقوة له فإن احترام
البدو للنسب عظيم

والرجل يخطب البنت من أبيها أو وليها رأساً بلا واسطة أو بواسطة أبيه . وأما
البنت فإذا كانت بكرًا فلا يؤخذ رأيها في خاطبها بل لا بد لها من الرضى بمن رضى
به أبوها أو وليها . وإذا كانت ثيبًا فلا بد من سؤالها ورضاها بمن تقدم لها
﴿ المهر ﴾ ومهر بنت العم من جمل إلى خمسة جمال . ومهر الأجنبية من خمسة
جمال إلى عشرين جملاً . ومهر بنت العم في اصطلاح النجفات للحيوات : « لبني
ومربوط وجنيهان »

﴿ القصلة ﴾ وإذا رضي أب البنت أو وليها بالخاطب أخذ غصناً أخضر وناوله
أياهُ وقال : « هذه قصلة فلانة بسنة الله ورسوله . إنهما وخطبتها في رقتك من

الجوع والعري ومن أي شيء نفسها فيه وأنت تقدر عليه . فيتناول الخاطب القصة ويقول « قبلتها زوجة لي بسنة الله ورسوله »

﴿ البرزة ﴾ ومتى أخذ الخاطب قصة عروسه نصب له أهلُه خيمة على نحو ٥٠ متراً من خيامهم تدعى « البرزة » وزفوا اليها العروسة بالغناء والزراغيد . ومن غنائهنَّ في هذا المقام للعروس : « عروس مباركة . وكعيها أخضر » . وللعريس : « طينجاته باذنجان وسيفه عجره محنية »

وإذا كان نخيم أهل العريس بعيداً عن نخيم أهل العروس ذهب العريس مع بعض أهله واحضروا العروسة الى نخيمهم وأدخلوها « البرزة » . وأدخلوا معها أقرب قريباتها . وأما سائر النساء فيجلسن خارج البرزة مع الرجال

﴿ النقوط ﴾ وأقارب العريس يقدمون له الهدايا من الغنم والقمح والدرهم على سبيل « النقوط » . وهي دين عليه لا بد له من وفائه فإذا لم يفه من نفسه طولب به ﴿ الذبايح ﴾ ويذبح أهل العريس الذبايح من الغنم لأهل الفرح عند باب البرزة على زراغيد النساء . ثم يطبخون أصناف الاطعمة المحبوبة عندهم فيأكلون ويشربون القهوة . ثم يبعدون قليلاً عن البرزة ويلعبون الدحية والسامر الى ما بعد نصف الليل ﴿ شهر العسل ﴾ وفي اثناء اللعب تخرج النساء من البرزة فيدخل العريس على عروسه ويمكث معها في البرزة من يوم الى ثلاثة أيام . والمعادة عندهم ان العروس تفر من البرزة قبل مضي ثلاثة الايام الاولى ويتبعها العريس وقيم معها في الخلاء بعيداً عن نخيم قومه ، وأهله يرسلون لها الطعام مدة أسبوع الى شهر . وفي أثناء ذلك ينصبون لها خيمة بجانب خيامهم ويفرشونها بالفرش والقفور وغيرها ثم يذهب احدهم ويأتي بهما الى منزلها الجديد

والمرأة لا تأكل مع زوجها على مائدة واحدة حياة ولا تناديه باسمه بل تكنيه باسم ولده البكر ذكراً كان أو أنثى فتقول « يا أبا فلان أو يا أبا فلانة » . وإذا لم يكن له ولد كتته باسم أبيه . وتحلف المرأة برأس أبيها لا برأس زوجها وبذراع ولدها فتقول : « من رأس أبي » أو « من ذراع ولدي » أو تقول « وحياة ضعوفي » أي أولادي

﴿الصبي والبنت﴾ وأهل البادية كأهل الحضر يفرحون للصبي ويتكدرن للبنت . وليس عندهم مولدات بل المرأة نوّاد نفسها أو تولدها أقرب قريباتها . وقد تالد البدوية وهي سائرة في الطريق ولا رفيق معها فالف ولدها « بمرزفر » وتستطرد السير الى أن تصل أهلها

أما « المرزفر » فهو خرقة مربعة مستطيلة من شعر يشدّ الى كل من طرفيها « عودٌ » ويعقد الطرفان بجبل فاذا سارت الوالدة جعلت ولدها بالمرزفر وعلقتُهُ برأسها اخبرني محمد التخلوي قال : « انه كان في قلعة النويبع ومعهُ امرأته البدوية واثنان من قريباته وكانت امرأته حاملاً فخرجت ليلة الى شاطئ البحر ولم تغب نصف ساعة حتى عادت والولد في كمها ودخلت البيت فنامت الى صباح اليوم التالي قامت ووضعت الولد في المرزفر وسرحت في غنمها »

﴿تسمية الأولاد﴾ وهم يختنون الأولاد ويسمونهم قبل ختانهم
﴿البدوية والحضر﴾ على أن بنات البدو يأنفن التزوج بالحضر حباً بالداوة وحريتها . اخبرني حضري تزوج بيدوية من بنات اللحيوات وبنى لها عليّة في نخل فكانت تملّ من الاقامة في الحضر وتقول له « بحياة والدك يا أبا محمد تطلقني أسرح في الخلا » فذهب الي أهلها وتقيم عندهم أياماً ثم تعود اليه . ولكن أكثر رجال نخل الذين يتزوجون من بنات البدو يتركونهن في البادية لرعي أغنامهم ومن البدويات من لا يمكن اقناعهن بالتزوج بالحضر في أي حال كان : أعطى سلامة جمعة من اللحيوات الخناطلة قصلة بنته البكر الى شمس اسماعيل من أهالي نخل وأخذ مهرها منه بدون أن يسألها على عادة الأب في تزويج بنته البكر . فلما جاءوا يزفونها اليه فرّت منهم ولم تدخل البرزة فالحقوها وحملوها على جبل وأدخلوها البرزة بالرغم عنها فأغمي عليها . ولما أفاقَت قالت لو قُطعت ارباً ما اتزوج حضرياً . ثم غافلتهم ومرت الى الجبال وكان ذلك سنة ١٩٠٥ . وفي شرع العرب أنه إذا بقيت البنت مصرة على رفض زوجها سنة بطولها حلّ للقاضي طلاقها . فما زالت هذه البنت تفر من جبل الى جبل حتى مضت السنة . وسمعت بأن مدير الخبابرات المشرف على حكومة

سيناء في رفح فجاءت اليه متظلمة وقالت : « ان كان الحضري قد تزوجني بسنة
العرب . فقد مضى على زواجي به السنة وأنا لا اريده فوجب عليه طلاقى بشيخ
العرب . وان كان قد تزوجني بالشرع الشريف فكان الواجب على أبي أن يسألني
قبل أن يرضى به وأبي لم يسألني وعليه فأنا طالقة منه على الحالين » قلت لها « أراك
قد نفرت من الرجل قبل اختباره فلربما لو خبرته كان أصلح لك من كل بدوي
خصوصاً وأنه يحبك حباً جمّاً وهو رجل ذويسار يريحك من رعي الأغنام وشظف
العيش في البادية . فأجابتني بنحو ما أجابت به أختها البدوية منذ أجيال :

« ليت تحفق الأرياح فيه أحب الي من قصر منيف »

وقد علمت من بعض ذويها أنها علقت بحب ابن عم لها فبعثها مدير المخبرات
بكتاب الى قاضي نخل لتحقيق أمرها وعدم اجبارها على الزواج بمن لا تحب . فحكم
القاضي بطلاقها وتزوجت بابن عمها

﴿ واجبات الزوجين ﴾ ولكل من الزوجين واجبات قررتها العادات والتقاليد
أما الزوجة فعليها غزل الشعر والصوف . وحياسة الخيام والأخراج والفرائز
والفُرْش . وجلب الماء من الآبار والعيون والحطب من الأودية . وطحن الحبوب .
والعجن . والخبز . وحلب الإبل والأغنام . والنض (استخراج الزبدة من اللبن)
ورعي الأغنام عند الاقتضاء

وأما واجب الزوج فهو رعي الإبل وجلب الغلال والنفم وأحجار الرحي والفحم
والغربال والصاج والحمار . ومن الثياب على قدر الطاقة . فإذا قصر أحدهما بشي من
واجباته نحو رفيقه أزمه « العقبي » به كما سيجي
قالوا وأحب خصال المرأة عند البدو الخصال التي اشتهرت بها وضحة زوجة
نمر بن عدوان من قبيلة العدوان بئر الحجاز وهي :

« انها لم تكن تنام قبل رجوع زوجها الى منزله . ولم تكن توليه ظهرها ما دامت
في حضرته بل كانت اذا أحببت الانصراف توليه وجهها وترجع القهقري . ولم تكن
تتقرض شيئاً من جاريتها مهما اشتدت حاجتها اليه . ولم تكن تحضر السامر ولا

الدحية . وما قالت لزوجها « لا » طول عمرها بل كانت تطعمه بكل أمر . وما زارت
 أهلها قط الا برأيه وارادته . وما استطاع أحد من الطائشين أن يراودها . قالوا
 وكان زوجها يحبها حباً جماً فلما ماتت شقَّ عليه دفنها في التراب فأنشد يقول : —
 كيف العزاء والصبر يا سليم في الصاحب اللي ما مشى في نكدها
 الله ما اصبرني صبرت أمس واليوم والصبر مرمرني ووريتي عقدها
 ولئن خيروني بين بدو وحضران لاختر وضحة نور عيني وحدها
 لئن جئت زعلان لئن تسليك مثل الشفوق اللي تلهله ولدها
 وان سمعت السمائر ما بين فريقين ما شقت الفرقان تدرع ييدها
 ولا عمرها راققت كل شمشول ولا عمر أبو العمالات كبر جهدها
 سايق عليك الله يا حافر الأساس لو انك توسع لها في لحددها
 ﴿ حكاية قوت وفهيد ﴾ وعند نزولنا في عرب أولاد سعيد سنة ١٩٠٥

طلبت من أحدهم أن يقص علينا حكاية من حكاياتهم قصصاً علينا رواية « قوت
 وفهيد » قال : كان في إحدى قبائل نجد فارس مشهور بالشهامة والاقدام يدعى
 « فهيداً » . وكان في قبيلة أخرى تجاورها غادة مشهورة بالفصاحة والجمال تدعى « قوتاً »
 فكان كلما التقى فهيد برجل وجرى ذكر النساء يقول له لا يصلح لك زوجة غير
 قوت . وكذلك كلما التقت قوت بامرأة وجرى ذكر الرجال تقول لها لا يصلح لك
 زوج غير فهيد . ولم تكن قوت تعرف فهيداً ولا فهيد يعرفها . فتولد في قلب كل
 منهما حبٌّ للآخر وشوقٌ لرؤيته . « والأذن تعشق قبل العين أحياناً »

وكان لقوت جارية تعرف موردها فهيد فأخذت جاريته وأتت بها إليه . فاتفق
 ان فهيداً لم يرد الماء في ذلك اليوم ولكن وردها أخوه وهو فتى صغير فتقدمت إليه
 قوت وقالت له أنت شقيق فهيد الفارس المشهور قال نعم فدنت منه وقبلته قبله
 وقالت : « هذه لك » . ثم قبلته قبله ثانية وقالت : « هذه لأخيك فهيد » وعادت الى
 قبيلتها . فذهب الولد وأخبر أخاه بما كان فاشتعل اذ ذاك فهيد حباً وأخذ يسعى الى
 رؤية قوت والاجتماع بها فلبس لبس راعٍ ودخل قبيلة قوت وقال فقادت « ناقة » لي

وجئتُ أقتش عليها بين نياقكم . فقالوا هذه ابلنا فقتش على ناقك بينها . فدخل فهيد بين الإبل وكانت قوت هناك فلما رآها لم يشك انها هي لفرط جمالها ورشاقة قدها . فتقدم اليها وحيّاها بأبيات جميلة فعرفت انه فهيد فردت عليه التحية شعراً أحسن رد . وخاف فهيد اذا أطل المكث ان ينكشف سره فودعها مرغماً وبعث بخطبها من أيها بأي مهر شاء . وكان لقوت ابن عم لها يريد الاقتران بها وكان أبوها راضياً به فرفض طلب فهيد ولكنه خاف بطشه فنقض خيائه وسار راحلاً الى أرض بعيدة . فركب فهيد فرسه ولحق بالقوم وأخذ منهم قوت عنوة وهي في هودج على جملها وسار بها قاصداً قومه . وفي الطريق قالت قوت أخاف يا فهيد اذا تزوجتني على الرغم من أهلي أن يعير العرب اولادنا بأنهم أولاد « قلاعة » . فالرأي أن تردني الى أهلي وتسوق « الجاهة » الى أبي فيزوجك برضاه وأنا أعدك وعد حب صادق اني لن أرضى بأحد غيرك قريباً لي . فاتفق بوجهة رأيها وردّها الى أهلها . فلما دخل الظعن رماه عنها وطفان برمج غدرًا قتلته . فحزنت عليه قوت حزناً شديداً ثم أخذت تندبهُ وترثيه بالأشعار وقد اقتطعت عن الطعام والشراب الى ان ماتت . ومن قولها فيه :

يا طيور حومه يا طوال الصناقير اوصيكم عن فهيد لا تنقدنه
يا كم عودة طوح لها الرمح تطويح واعطى اللحم لعشوشكم تنقلنه
ومنه :

يا عمي يا وطفان ما بي خلافِ وابكي صبيّاً يدفق السمن يمانه
يا عمي يا وطفان ما بي خلافِ وابكي صبيّاً يذعر الخليل طرياه
يا ونتي ونة ثلاث الهرايفِ اللي جلود حيرانهم مبرواه
يا ونتي ونة عجوز كبيرة وشافت ولدها سبق الخليل تنعاه
يا ونتي ونة شايب على الدار والبدو شايل عنه وخلاه
يا ونتي ون طير الخلا لو انطاح والدم من كل الجوال يبراه
يا ونتي ون الظايا على البير وحيضان يُبس وصفين تلاظاه
بالله تجيوا مفرشي واللحاف وهاتوا هويّه الزمل مشيه مداناه

﴿ ٩ . غنائه الأولاد ﴾

وهم يختنون أولادهم صبياناً وبناتاً : البنات في سن الثامنة الى العاشرة . والصبيان في سن السادسة الى الثانية عشرة . أما البنات فختان السنَّة (لا ختان فرعون) ويختنن أمهاتهن أو قريباتهن أو نساء العنجر الماهرات بهذه الصناعة وذلك على افراد بلا احتفال . وأما الصبيان فيحتفل بختانهم احتفالاً اعظم من الاحتفال بزواجهم . ويحتفل في الغالب بختان جماعة من الصبيان في وقت واحد . فانه اذا أراد أحدهم ختان ابنه أعلن أهل قبيلته عن المكان والزمان اللذين ينوي الختان فيهما فيجتمع افراد قبيلته في الميعاد وتضرب الخيام وكل من أراد ختان ابنه رفع راية بيضاء فوق خيمته . ثم تُضرب خيمة شرقي الخيم تدعى « خيمة الطهور » ترفع فوقها راية بيضاء . وتقام الأفراح من يوم الى سبعة أيام يتسابق الرجال فيها على الخليل أو الإبل نهاراً ويرقصون الدحية والسامر ليلاً . وفي عشية يوم الختان يذبح أهل الصبيان المراد ختانهم الذبائح من الإبل أو الضأن أو الماعز ويطبخون أنواع الأطعمة ويوزعونها على الخيام وتغني النساء في كرم صاحب الوليمة ومن ذلك قولهن :

« الشيخ « فلان » ملا البكرج والي ما شرب يشرب »

وفي صباح يوم الختان يتسابق الرجال سباقاً عاماً على الخليل أو الهجن وفي الضحى يُركبون الصبيان المراد ختنهم على الإبل ويطوفون بهم حول الخيام والنساء وراءهم يزغردن لهم ويفنين . ومن غنائهن :

« من دور البيضا لزوم يلقاها يستاهل البيضا غلام جابها »
ومنه : إجمراً حجر داركم من كثر ردائي من كثر ما مشي وأرجع بحسراتي
ثم يدخلون الصبيان الى « خيمة الطهور » ويأتي الشلية (م . شلبي) المنوط بهم الختن ويبدأون في الختن الظهر . واذ ذلك يقف الرجال امام باب الخيمة والنساء من وراءهم . وكل امرأة يختن ولدها تجعل على ظهرها حجر الرحي والسيف في يدها تضرب بقفاه الخيمة دفعا للعين الشريرة . فعندما يقطع الشلبي غلقة ولدها يناديها ولدها « لعينك يا أماه أرمي حجر الرحي عنك ولك ناقتي » فترغرد له . ثم يلتفت الى

عمه ويقول « لعينك يا عماء » فان كان لعمه بنت تناسبه علم أن الولد يخطب بنته فيجيبه : « مرحباً بك بفلانة جاءتك عطاء ». وان لم يكن له بنت أجابه : « مرحباً بك لك الناقة الفلانية أولك رأس معز أو ضأن » هدية أو تقوطاً

وبعد ختن الأولاد يعلقون رؤوس الذبائح في أوتاد على بعد ٤٠ الى ١٠٠

خطوة حسب قوة بنادقهم ويتبارون في رميها بالرصاص . ويبدأ بالرمي أهل الفرح ثم الحضور وكل منهم يطلق رصاصة واحدة فأبى من أصاب رأساً أخذه وأخذ معه فخذاً من اللحم . وكذلك يفعلون في ذبائح الأفراح . ويسمى هذا الكسب عندهم « طعمة البارودة » . وتعني النساء للفائز فيه بقولهن :

« قرم رمى شارته البيض مختارته »

ومن غنائمهن في السامر بعد الطعام :

الشيخة ما هي بالجوخه ولا بكبر العبايه يا بنيه
الشيخة كب القهاوي زي العيون الرويه
الشيخة جرّ المناسف في السنين الرديه

﴿ ١٠ . امراضهم واطباؤهم ﴾

تقدم أن جفاف هواء سيناء وتقاوته بمنعان تقشي الأمراض بين اهلهما وهم أنفسهم يتحصنون من الأمراض بمحافظتهم على العرض واهتمامهم بالزواج الباكر . ولو راعوا النظافة وسائر شرائط الصحة لماشوا بلا مرض وعمرؤا طويلاً

وفيهم آكل خبرة في الطب من النساء والرجال . ورأس الدواء عندهم « الكي » .

قالوا « لما غضب لقمان الحكيم من الدواء رماه في النار » . فهم يستعملون الكي لوجع الرأس والمعدة والظهر وسائر الأمراض الباطنية . وعندهم عدد ليس بقليل من الأعشاب

الطبية يداوون بها مرضاهم وقد تقدم ذكرها

وفيهم الجراحون يعالجون الجراح التي كثيراً ما يصابون بها في غزواتهم . فهم

يخيطونها ويفسلونها كل يوم بمستحلب بعير الحمير مدة أربعة أيام . ويفلون البصل بالماء ويصفرونه ويفسلون به الجرح ويسقون العليل منه لمنع تعفن الجرح ودفع أذى

الرأحة . ثم يغاون المرّ بالسمن ويجعلونه دهاناً فيدهنون به الجرح أربعين يوماً حتى يبرأ
ومن الأمراض التي تنتابهم بالعدوى من الحضر : الجدري والحجى (الوشم) . وهم
لا يعرفون لها علاجاً ولكن يبخرون المصاب بهما بشعر الضبع او بجلد القنفذ . واما
الكوليرا فغير معروفة في سيناء . وقد أصيب بها السواركة مرة في شرق بلاد العريش
جاءتهم من برّ الشام ففتكت بهم حيناً ثم فارقتهم

وجرت عادة النساء ان يحرقن صفار العقارب ويسحنها بهاون ويرششن منها
على حلقات ائديتهن عند ارضاع اطفالهن تطعياً لهم حتى لا يؤذيهم لسع العقارب
ويعتني بالمرريض أمه واخته وزوجته وعمته وخالته ويعوده اهل قبيلته فيقولون
« عساک طيب . يزول الشر » فيجيب « يزول ان شاء الله »

* ١١ . ما تمسحهم *

يبكي الميت أمه واخته وزوجته وعمته وخالته و بنت عمه . وهن يحلان شعورهن
ويحئين التراب على رؤوسهن ويندبنه بقولهن : « يا ويلي يا حزني يا ولدي ياسبع »
وأما الرجال فلا يكون الميت ولا يندبونه الا نادراً ويقولون « الميت لما مات عشاك
أفد منه » . ويقولون في التعزية « الله يرحمه والله سوّى اللي عليه ابو حمده » اي
قرى الضيف وأتجد الرفيق . وهم يغسلون الميت ويكفنونه ويصلون عليه قبل دفنه
ولكل قبيلة تربة او ترب خاصة بهم . وغالب تربهم قرب الماء وذلك لأجل
غسل الميت قبل دفنه . واذا مات أحدهم بعيداً عن الماء جعلوه في غرارة وحملوه
على جل في الجنب الواحد وجعلوا ما يوازنه حجارة في الجنب الآخر وأتوا به الى
الماء وغسلوه وكفّنوه . واذا تعذر عليهم جلب الماء والمصلي دفنوه بلا غسل
ولا صلاة . وهم يفضلون دفن موتاهم في التراب المدفونة فيها اولياؤهم كما مرّ

والقبر عندهم حفرة واسعة في احد جانبيها حفرة ضيقة . يضعون الميت في الحفرة
الضيقة على جنبه الأيمن متجهاً نحو الكعبة ويسدونها بالحجارة . ثم يردمون الحفرة
الواسعة ردماً محذباً كسنام البعير . ويدلّ على القبر حجر فوق رأس الميت وحجر
فوق قدميه او فرشاة من الحصى فوق القبر كله

وهم يجعلون بدلة من ثياب الميت فوق قبره فتيق حتى تبلى او يأخذها عابر سبيل . وفي بلاد الطور يعلقون بدلة من ثياب الميت في شجرة او يضعونها على صخرة قرب التربة . ويقولون عند الدفن : « يارحيم يارحيم ارحم القبر المقيم » يكررون ذلك مراراً . ويقفون عند رأس الميت ويقولون : « شجرة الدر عمتك وامك النخلة » اما « الحداد » على الميت فالرجال لا نصيب لهم فيه . واما النساء فيحددن من اربعين يوماً الى سنة كاملة لا يلبسن فيها الحلى ولا جديد الثياب . ويخلعن البراقع فيتلثمنن بخرقه سوداء او يغشين البرقع كله بالسواد وينقطعن عن الأفراح والمآدب . ثم في ليلة جمعة من شهر رمضان يذهب اهل الميت نساءً ورجالاً الى القبر وينبجون ذبيحة جملاً أو رأس معز تصدقاً عن نفس الميت . يجعلون اللحم عند القبر ويقولون : « هذا عشاك ودع فلان وفلان (من الذين ماتوا قبله او بعده) يأكل معك » . وكذلك يقدمون في نهاية السنة ذبيحة ناقة او راس معز ويتصدقون بها على الفقراء

الفصل الرابع

في

﴿ خرافاتهم ﴾

مصدر الخرافات الجهل . ولذلك خرافات البدو كثيرة ، منها : اعتقادهم « الإصابة بالعين » . وهم يعلقون الخرز الزرق في أعناق اطفالهم وابلهم وخيلهم العزيزة عندهم لدرء العين الشريرة . ورأيت بعض شبانهم يعلقون الخرز الزرق في مرائهم لدرء العين وهم يتشاءمون من رغاء الإبل ومن عواء الكلب من بطنه ومن صباح الأجرود . ويتفاءلون بفلج الأسنان والسفر يوم الجمعة او الاثنين . ويتشاءمون من السفر او الغزو يوم الاربعاء اذا اتفق انه آخر اربعاء في الشهر . ويوم الخميس اذا اتفق انه الخامس في الشهر . ومن السفر أو الغزو اذا كان القمر في القران مع العقرب كما مرّ في العمّر في شرق بلاد التيه رجل من الترايين يدعى عامر ابورواع يعتقد

أهل سيناء أن له معرفة بعلم النجوم ونحسها وسعدنا فاذا نهاهم عن سفر أو غزو
اتهموا واذا بشرهم صدقوه

وعند رؤية الهلال يقولون « يا الهي سلمتنا في اللي زلّ سلمنا في اللي هلّ .
يا الله حلوبة يا الله حلوبة يا الله دعوات أولاد الحلال » . ويهتنون بعضهم بعضاً بظهوره
فيقول الواحد « مبارك شهركم » فيجيبه الآخر « لنا ولكم »

وهم يرقون الحية والذئب والضبع والتمر لثلاً تؤذي أغنامهم . فرقة الذئب
والضبع والتمر واحدة وهي : « معزانا كورة كورة . عليهم قطيفة النبي منشورة . اذا جاء
من الوادي لجامه هادي . واذا جاء من العدو لجامه هدمه . واذا جاء من البطين
(رأس الجبل) لجامه شريط . في آذانه فاس وفي خشمه فاس وفي يديه فاس وفي
رجليه فاس نزميه في البحر السواص بيننا وبينه الخله وسبع جمال محملة غلة »



شكل ٦٧ : الجلوس - محمد خواص . الحاج شهاب . شمس اسماعيل . محمد ابو جمعة

البيانات

في

﴿ قضاة البدو ومحاكمهم وشرائعهم ﴾

الفصل الأول

في

﴿ قضاة البدو ﴾

أما القضاء في جزيرة سيناء فوكل الى قضاة من خواص رجالهم يحكمون بينهم بالعرف والعادة وهم أنواع : —

﴿ كبار عرب ﴾ وهم بمثابة « رجال الصلح » ترفع اليهم جميع المسائل الهامة التي لا يمكن صرفها الا بالصلح لعدم توفر الشهود فيها أو لجسامة ما ينتجم عنها من الاضرار والاختطار اذا لم يتلاف أمرها كقضايا القتل والسلم والحرب والتعدي على العرض والمال . وهم ينتخبون من بين المشايخ والكبراء الذين يدهم زمام الأمور وعليهم يتوقف السلم أو الحرب

﴿ المنشد ﴾ ويعرف بالمسعودي لأن أهم قضائه من قبيلة المساعيد التابعة لمحافظة العريش . وهو يحكم في المسائل الشخصية الخطيرة كقطع الوجه والتسويد ومس الشرف والاهانة الشخصية

﴿ والقصاص ﴾ وهو قاضي العقوبات أو قاضي الجروح يعين الجزاء الذي يستحقه كل جرح حسب طول الجرح وعرضه وموضعه . وأكثر القصاصين في بلاد نخل من السلالة الحويطات . وفي بلاد العريش من عرب بلي . وفي بلاد الطور من القرارشة ومزينة

﴿ والعقبى ﴾ وهو قاضي النساء يحكم في المسائل المتعلقة بهن من طلاق ومهر وتعدّ على العرض . وقد سمي بالعقبى لأن أكثر قضاة هذا النوع من بني عقبه ﴿ والزيادي ﴾ وهو قاضي الإبل يقضي في أمور سرقتها ووثاقها وكل ما يتعلق بها ﴿ والضريبي ﴾ وهو قاضي الاحالة . فاذا اختلف اثنان في القاضي الذي يحكم بينهما رُفعا الأمر الى الضريبي وهو يعين القاضي الذي من شأنه فصل دعواهما ويختار الضريبي في الغالب من الحويطات

﴿ المُبشّع ﴾ وهو قاضي الجرائم المنكورة التي لا شهود لها وذلك باختبار المتهم بالنار او بالماء او بالرويا . اما اختباره بالنار فذلك ان المُبشّع يحمي إناء نحاس كطاسة البن على النار ويمسحها بكفه ثلاث مرات ثم يأمر المتهم فيغسل لسانه بالماء ويريه شاهدين . ثم يتناول الطاس المحماة من المِبشّع فيلحسها ثلاث مرات بلسانه ثم يغسله بالماء ويريه المِبشّع والشاهدين . فاذا رأوا أثر النار على لسانه حكم المِبشّع بالدعوى لخصمه والاحكم له ؛ وقالوا في تعليل ذلك ان المتهم ان كان مجرماً جف ريقه وأثرت النار في لسانه والافلا وأما اختبار المتهم بالماء فهي ان المِبشّع يأخذ إبريقاً من نحاس ويجعل الحضور ومعهم المتهم في حلقة . ثم يشرع في التعزيم على الإناء . قالوا فيتحرك الإناء من نفسه ! فان كان المتهم مجرماً وقف الإناء عنده وان كان بريئاً وقف عند المِبشّع ! وأما اختباره بالرويا فهو ان المِبشّع يفكر في المتهم ثم ينام فيظهر له الجاني في الحلم وعندما يصحو يحكم عليه

وليس في الجزيرة كلها الا مِبشّع واحد وهو « الشيخ عامر عياد » من قبيلة الميابدة أخذها عن أبيه عياد وعمه عويمر . وقد رأيتُه في رفح سنة ١٩٠٦ فأخذت عنه ما أثبتته هنا في البشعة

ويدخل في حكم القضاة عندهم آل الخبرة وهم : —

﴿ المسوق ﴾ وهو الخبير بالإبل وأسنانها فتسلم على يده غرامات الإبل ﴿ وأهل القطاعات ﴾ وهم آل الخبرة بالزرع والأراضي الزراعية . ويحكمون في القضايا التي تتعلق بهذه الأراضي

﴿ وأهل العرائش ﴾ وهم آل الخبرة بالنخيل ويحكمون في القضايا التي تختص بالنخيل
﴿ قصاصو الأثر ﴾ وهم آل خبرة في قص الأثر . وهم في بلاد الطور مزينة
والقراشة . وفي بلاد نخل الحويطات السلامة . وفي بلاد العريش عرب بلي
﴿ لحاسة الختوم ﴾ وهم المشايخ المعينون من قبل الحكومة ويتناولون رواتبها .
ولهم القضاء في المسائل التي تتعلق بالحكومة ورجالها خصوصاً في ما يتعلق بأجر الجمل
وحقوق القبائل فيها ونحو ذلك . قالوا وقد سُموا لحاسة الختوم لان من عادتهم لحس
اختامهم عند ختم وصولات رواتبهم
﴿ الحسباء او نقالة العلوم ﴾ وهم آل الخبرة في المسائل التي تتعلق بتقاليد
العرب والعهود المقررة بينهم فاذا تقضى أحدهم عهداً لقبيلة عدَّ أنه قطع وجه الحسيب
لتلك القبيلة ووجب على الحسيب المطالبة بالحق الضائع ورده الى صاحبه . ومن أمثالهم :
« ما يرد المرازيم (الإبل) غير حق الملازيم »

الفصل الثاني

في

﴿ محاكمهم ﴾

﴿ درجات القضاء ﴾ ثم ان درجات القضاء عندهم ثلاث لكل درجة قاضٍ .
فثلاثة من كبار عرب وثلاثة من المنشد وثلاثة من القصاص وثلاثة من العقبي وثلاثة
من الزيادي وثلاثة من الضريبي الأّ المشع فأنه واحد
فالأول منهم بمنزلة المحكمة الابتدائية . والثاني بمنزلة محكمة الاستئناف . والثالث
بمنزلة النقض والابرام . فيرفع المتقاضيان أمرهما الى الاول بحضور القاضيين الآخرين
أو بغياهما فاذا لم يرضيا بحكمه رُفعا الأمر الى الثاني واذا لم يرضيا بالثاني رُفعا الأمر
الى الثالث وحكمه نهائي نافذ الأّ اذا كان حكم الثاني كالأول فلا ترفع الدعوى الى
الثالث بل ينفذ الحكم على علاقته . ومن أقوالهم « حكم اثنين يأكل حق واحد »

﴿ الكفيل ﴾ والحق في تسمية القضاة للمدعي . ولكن لا بد من رضا المدعي عليه بهم . وبعد الاتفاق على القضاة يسمي المدعي عليه « كفيل وفا » أي كفيلاً يعني الحق الذي يحكم به القاضي . والمدعي « كفيل دفا » أي كفيلاً يضمن التعدي على المدعي عليه في أثناء الدعوى

﴿ الضمانة ﴾ ويشترط في الكفيل أو الضامن : الصدق والوفاء . والرجل الصادق الوفي لا يُطلب منه ضامن ولا كفيل بل يؤمنه البدو على ما لهم بلا شاهد
﴿ الرزقة ﴾ وإذا مثل المتداعيان أمام القاضي جعل كل منهما عنده رهناً لرسم الدعوى المعروف « بالرزقة » وذلك بأن يضع سيفه أو بندقيته أو جملته أو يسمي كفيلاً يضمن وفاء الرزقة فمن خسر الدعوى قام بدفع الرزقة . وتختلف « رزقة » القاضي بحسب أهمية الدعوى من نعجة الى ثمانية جمال واكبرها الرزقة التي تؤخذ في القضايا الخاصة بالنساء « وقطع الوجه »



﴿ الشهادة ﴾ وشاهد واحد يكفي عندهم لاثبات الدعوى . لكن يشترط في الشاهد أن يكون « التقي النقي اللي تدور على عييه ما تلتقي » . ولا تقبل شهادة رجل أتى امرأ منكراً كأن يكون أتى امرأة جاره أو فرّاً من القتال أو ترك نجدة رفيقه أو نحو ذلك . ولكن تقبل شهادة اللص على اللص . وشهادة المرأة وشهادة الولد البالغ كشهادة الرجل « وإذا أراد أحدهم أن يشهد أحداً على شيء وقع بحضوره عقده عمامته وقال : « هذه شهادة معك تضوي وياك في المراح وتمشي في المسراح توكلت وأمانة » . وللشاهد أجره ينقده اياها الطالب قبل تأدية الشهادة تعرف « بالأكال » وهي في قضايا الابل خمسة « بنتو »

﴿ الحلف أو اليمين ﴾ ولا بد للشاهد من حلف اليمين قبل تأدية الشهادة . واليمين عندهم أنواع :

« الخططة والدين » وهي دائرة ترسم على الأرض برأس السيف ويرسم في وسطها صليب فيقف الشاهد في مركز الدائرة ووجهه الى الكعبة ويحلف « بست

كلمات أولها الله وآخرها الله» ثم ينطق بالشهادة . وهذا الحلف خاص بقضايا الابل وغيرها من القضايا الهامة

« والحلف بالرأس » وهو أن يضع المدعي يده على رأس المدعى عليه ويحلفه
« بثلاث كلمات أولها الله وآخرها الله » ثم يسأله أن يقول الحق
« والحلف بالحزام » وذلك بأن يضع المدعي يده في حزام المدعى عليه ويحلفه
« بثلاث كلمات أولها الله وآخرها الله » . ثم يسأله أن يقول الحق
« والحلف بالعود » وهو عند القصاص : يأخذ الشاهد عوداً في يده ويقول :
« وحياة هذا العود والرب المعبود ومن أخضره وأبيضه رأيت كذا »

﴿ الحلف بالردن ﴾ هذا وفي الجريرات السواركة الآن رجل يدعى جرير يعتقد
به أهل الجزيرة أنه من أهل الكشف والصلاح فيأتون إليه من كل الجهات ويحلفون
بردنه . وكثيراً ما يأتي الخصوم ويتقاضون عنده . وهو يتفرس في المتهم فاذا نوسم
البراءة في وجهه اذن له في أن يأخذ ردنه ويحلف به بقوله « بالله العظيم (ثلاث
مرات) وحياة ردن الشيخ جريري بريء »

وظهر بين السواركة حديثاً رجل آخر يدعى « أبو نجر » يدعي الكشف
والصلاح فتبعضه الناس وصاروا يحلفون بردنه كما يحلفون بردن أبي جرير
﴿ التفيويل ﴾ وإذا كان أحد المتقاضين قاصراً فلويله أو لوصيه رفض الحكم
وطلب اعادة الدعوى بقوله « أضربهُ على زوره وأردّه عن شوره واني مفول »
ويعرف ذلك عندهم « بالتفيويل »

﴿ الفلج ﴾ هذا وإذا اتفق خصمان على ميعاد يحضران به للقضاء وغاب أحدهما
حق للقاضي الحكم غيباً إلا إذا ظهر بعد ذلك أنه غاب لعذر شرعي مقبول فينقض
الحكم . ويعرف تقض الحكم عندهم « بالفلج »

﴿ الترم بالمال ﴾ ومادة الأحكام عند جميع قضاتهم الترم بالمال فليس عندهم
حبس ولا ضرب ولا قتل لا في القضايا الجنائية ولا المالية . وهذا خلل كبير في
شريعهم كما سيجي

الفصل الثالث

في

﴿ شرائعهم وأحكامهم ﴾

ليس للبدو شريعة مكتوبة بل يحكم قضاتهم بالعرف والعادة كما مرّ . وأهم جرائمهم : القتل . والسرقه . والشتم . وخطف البنات . وحرق زرع الغير . والاعتداء على أرضه . وردم آباره . وعدم وفاء دينه . وشن الغارة بعضهم على بعض ونحو ذلك . وأما شريعة البدو فيمكن حصرها تحت الرؤوس الآتية وهي :

- ١ . روابط القبائل
- ٢ . شريعة القتل
- ٣ . شريعة الجروح
- ٤ . شريعة النساء
- ٥ . شريعة الابل
- ٦ . شرائع أخرى

﴿ ١ . روابط القبائل ﴾

﴿ حفظ النسب والعصبية ﴾ وبدوسيناء كسائر البدو يعنون بحفظ انسابهم ويتفاخرون بها ويبالغون في استقصائها حتى يردّوها الى الآباء الأولين . وأقرب أسباب العصبية عندهم الأبوة والاخوة والعمومة ومنها تتألف العائلة . ومن العائلات تتألف الفصيلة . ومن الفصائل يتألف الفخذ . ومن الاخاذ يتألف البطن . ومن البطون تتألف العماره . ومن العمارت تتألف القبيلة . ومن القبائل يتألف الشعب وهو النسب الأبعد ثم ان القبائل يتعصب بعضها لبعض حسب ارتباطها في العصبية . فتحتمل القبائل أو فروعها الأقرب فالأقرب على الأبعد فالأبعد أي تجتمع الفصائل من الفخذ الواحد على فخذ آخر ولو كانوا جميعاً من بطن واحد . والاخاذ من العماره الواحدة على عماره أخرى ولو كانوا جميعاً من قبيلة واحدة وهكذا

٢ . ﴿ سمات القبائل ﴾ ولكل قبيلة من قبائل البدو سمة خاصة تسم بها

ابلها وحميرها وغنمها أي تضع عليها علامة ما يمسم كياً بالنار وذلك في الرقبة أو الرأس أو الصلب . وأما الخليل والبقر فترك بلا وسم

٣ . ﴿ حدود القبائل ﴾ ولكل قبيلة جهة محدودة من الجهات الأربع معروفة عندهم بعلامات طبيعية بارزة . وفي الجهات التي ليس فيها علامات بارزة يضعون رجوماً من الحجارة للدلالة على الحدود

٤ . ﴿ المراعي والمياه ﴾ ولكل قبيلة مراعي ومياه وأراضٍ زراعية معروفة . أما المراعي والمياه فشاع لجميع القبائل فلا تمنع قبيلة قبيلة أخرى عن مراعيها ومياهها إلا في زمن الحرب . وأما الأراضي الزراعية فهي ملك لافراد القبائل فلا يتعرض أحدهم لأرض غيره ولا يزرعها إلا بأذنه

وفي عرفهم انه إذا اكتشف أحدهم ماء لم يكن معروفاً أو احتقره في مكان لم يكن فيه من قبل أصبح الماء ملكاً له وأقام بجانبه رجماً ووسمه بوسمه . وان كان بقرب الماء أرض صالحة للزراعة استولى عليها وزرعها لنفسه . هذا اذا كان الماء في أرض قبيلته وإلا فإذا كان في أرض أجنبية حق له الانتفاع به كغيره من أبناء القبيلة التي وجد الماء في أرضها ولم يكن له حق بالارض التي حوله

﴿ الحلف والقلد ﴾ وكل قبيلة من قبائل سيناء مرتبطة بسائر القبائل بحلف أو قلد . ولما «حسيب» حافظ لمهودها مع القبائل ويعرف بالعقيد أو بنقال الاقلاد أو نقال العلوام . أما « الحلف » فهو المحالفة بعينها وهو معاهدة دفاعية هجومية . وأما « القلد » فهو معاهدة سلمية لمنع الحرب أو الغزو وحفظ السلام بين القبائل

وفي عقد الحلف بين قبيلة وأخرى يجتمع حسيبا القبيلتين وكبارهما في بيت وجبه من قبيلة ثالثة فيجعل الحسيب الواحد يده في يد الآخر ويعيد كل منهم القسم الآتي : « الله الله محمد رسول الله نحن وإياكم الحوض واحد والروض واحد الذي يضركم يضرنا والذي يسركم يسرنا . بيننا وبينكم عهد الله لا يصير بيننا غزو ولا حرب . اعداء من عاداكم واصدقاء من صادقكم ما دام البحر بجر والكف ما نبت شعر » * وأما قسم القلد فهو : « الله الله محمد رسول الله ما بيننا عهد الله ما يتعدى أحد على أحد »

ويشترط في من يُعقد عندهُ الحلف أو القلد أن يكون « مشهور مذكور وسيع المراح راعي مال وعيال ». ويدعى « راعي البيت » وبيته « بيت العمارة ». وهو الشاهد الحكم بين المتعاهدين ويورث علمه هذا للأرشد من أولاده وهذه حال الحلف والقلد بين قبائل سيناء في وقتنا الحاضر :

بين الحويطات واللحيوات والترابين والطورة حلف قديم * وبين كل من هذه القبائل والتيها قلد . وقد تمَّ حديثاً بين التياها شياخة حمد مصالح وبين الترابين حلف جديد * ثم ان بين السواركة والعيادة من جهة وبين الترابين من جهة ثانية قلد * وبين السواركة وكل من التياها واللحيوات قلد * وبين البياضين والسامنة حلف قيل وهذه العهود ترجع الى قسمة قديمة العهد بين البدو كافة فهم بوجه الاجمال شطران : شطر « سعد » وشطر « حرام » . وقد اختلفوا في تعليل ذلك فمنهم من قال ان اقسامهم هذا يرجع الى مقتل الحسين فالذين غلبوا في تلك الواقعة قالوا « اليوم حرمننا النصر » فكانوا شطر حرام . والذين فازوا قال « اليوم سعدنا » فكانوا شطر سعد . وقال آخرون ان « سعد وحرام » شقيقان عشقا في ما مضى من الزمان بنت أمير عرب فانقسمت العرب بهما قسمين قسم انحاز الى سعد وآخر الى حرام وحصلت حرب عامة بين البدو بسببهما . فسمي كل قسم بالأمير الذي انتمى اليه وأما عرب سيناء فالذين هم في شق سعد : التياها والسواركة . والرميلات . والعيادة . والسامنة . والأخارسة . وأولاد علي . والبياضين * والذين في شق حرام : الطورة . والحويطات . واللحيوات . والترابين . والعقلين . وأما حسباء قبائل سيناء الآن فهم :

حسب الطورة	الشيخ نصير بن موسى بن نصير
» الحويطات	» عودة بن بنية أبو طقيقة
» التياها	» سلام البرعصي
» اللحيوات	» سليمان القصير بن نجم
» الصفايحة . اللحيوات	» فريج سلام أبو صفيح
» الترابين الحسابلة	» سلامة بن جازي

فالقبايل التي ير بطها القلد لا ترفع خصوماتها الى الزيايدي رأساً بل الى الحسيب .
فاذا اعتدت قبيلة منها على جمال الأخرى ذهب صاحب الإبل الى الحسيب وهو
يرد له الإبل مع غرامة جنهين عن كل جمل . وأما القبائل التي ير بطها الحلف فترفع
خصوماتها الى الزيايدي بعد رفعها الى الحسيب . فاذا سرق أحدهم جملاً من قبيلة
مرتبطة مع قبيلته بحلف ذهب صاحب الجمال الى حسيب قبيلة السارق فيرد له
الجمال المسلوبة ويحرق السارق الى الزيايدي فيغرمه غرامة شديدة

﴿ التفاض ﴾ وإذا أراد قلد «نفض» العهد مع قليده لسبب من الأسباب بعث
له برسول من قبيلة ثالثة على هجين له فيقول الرسول «جايب لك التفاض من
فلان وهذا حد العهد بينك وبينه والعرض من العرض أبيض» (أي أنه حذره ولم
يغدر به) ومعك ثلاثون يوماً تلم بها أطرافك وبعد هذا الميعاد حرب . عليك النقا بذج
الرجال وشل المال . ثم تدور رحى الحرب بينهم فاما أن يغزو بعضهم بعضاً وتهب
كل قبيلة من جمال الأخرى وتقتل من رجالها ما تصادفه في طريقها أو يلتقي رجال
القبيلتين في معركة دموية فاصلة يستخدمون بها الأسلحة النارية والأسلحة البيضاء .
ومتى استمرت حرب بين قبيلتين استنجدت كل قبيلة بالقبائل المرتبطة معها بحلف فتجدها
﴿ العطوة ﴾ وقد يطلب أحد الفريقين هدنة وتعرف عندهم « بالعطوة »
فيعقدانها ثم يعودان الى الحرب . ومدة الهدنة عندهم من ٣ أيام الى سنة وشهرين
ومن خان رفيقه اثناء العطوة اقتص منه ضعفين

﴿ الصلح ﴾ ومتى أرادت القبيلتان الصلح اجتمع حسيباهما وكبارهما وهدروا
كل دم لم يعلم قاتله . وأما الرجل المعروف قاتله فديته ألف غرش تعريفة أي خمس
جنيهات مصرية . وأما المالك المنهوب فلا يرد . ثم يعقد الصلح بحلف أو قلد

﴿ الأخوة أو الطوع ﴾ وقد تضعف قبيلة أصيلة في حرب مع قبيلة أخرى
فتنضم الى قبيلة ثالثة بالأخوة المحافظة على كيائها . فيجتمع شيخ القبيلة اللاجئة
بشيخ القبيلة اللجوء إليها في مجلس خاص ويقول له : « أنا طالع معك وأخوك من
كتاب الله العزيز . دمي يسد عن دمك وبالي يسد عن مالك ورجالي تسد عن

رجالك وابني يسد محل ابنك وبتتي تسد محل بنتك . أطرد مطرادك وأشرد مشرادك . وفي الخير اخوان وعلى الشرا أعوان عهد الله بيننا . والقلب صافي . هل قبلتني »
 فيقول الثاني : « قبلتك على الرحب والسعة » . فتصبح القبيلتان من ذلك الحين كأنهما قبيلة واحدة مقعدهم واحد وحر بهم واحد وفزعهم واحد وقولهم واحد . ويعرف ذلك عندهم « بالطلوع » . ومن ذلك طلوع الريلات مع السواركة . والخلايفة للحيوات مع الشوآفين . ومزينة مع العليقات في جزيرة سيناء
 وقد « يطلع » نفر من البدو من شياخة فخذ الى شياخة فخذ آخر في القبيلة الواحدة كما فعل هُريشل بن سليم فإنه طلع من شياخة الصفايحة للحيوات الى شياخة الخناطة للحيوات

﴿ الخاوة ﴾ وأما التجاء قبائل هتيم الى القبائل الأصيلة فيعرف بالخاوة كما مر
 ﴿ الطنب ﴾ واذا جار شيخ قبيلة على جماعة من رجال قبيلته وأحس هؤلاء من أنفسهم القدرة على مقاومته قاوموه والّا اطنبوا على شيخ قبيلة أخرى بأن نصبوا خيامهم في حذاء مخيمه ويطلبوا إليه أن ينصفهم من شيخهم في الغالب يرحب بهم وينبج لهم الذبايح ثم يذهب معهم الى شيخهم ويصلحهم . ويعرف ذلك عندهم « بالطنب »
 ﴿ الوثاقه ﴾ وبما اعتاده أهل البادية وأصبح عندهم شريعة : « الوثاقه » وهي رهان من الإبل تؤخذ خلسة للحصول على حق ممطول . فاذا ادعى رجل على آخر بحق ولم يدع المدعى عليه للحق ولا سمي قاضياً للفصل في الدعوى أشهد عليه بذلك وأصبح له الحق بأخذ الوثاقه من ابله أو ابل عشيرته . واذا كان خصمه من قبيلته أشهد عليه بذلك أربع مرات متوالية في أربع جلسات والشمس طالعة قبل أن يشرع بأخذ الوثاقه الآ في رمضان فإنه يجوز له أن يشهد على خصمه ليلاً ويشترط لصحة الوثاقه أن تناخ الجمال الموثوقة عند بيت رجل مهوب وأن يقال لرب البيت « اني أضع هذه الوثاقه عندك في حقي عند فلان » . فان أدرك صاحب الإبل الموثوقة ابله قبل ادخلها في بيت الرجل المهوب قاتل أحدهما الآخر . وأكثر شرور البدو في سيناء وغيرها تنجم من الوثاقه

وفي عرفهم أن الهجن الأصيلة لا توثق ما دام يوجد غيرها . ومن أمثالهم « الهجن منذرة الطلب » فإذا أخذت بالوثاقة جر صاحبها الوثاق الى الزيادي وحاكه وحكم عليه . ومن الهجن التي لا توثق هجن الضيوف كما مر . « ومن امثالهم الضيف من المحصنات »

﴿الرجم﴾ الرجم حجر أبيض أو مجموع من الحجارة البيضاء تقام على ماء شهير أو درب جهير اعترافاً بجميل أو ردّاً لشرف أو تخليداً لأثر * فإذا فعل رجل مع آخر جميلاً بأن أنقذه من خطر أو نشله من قعر نصب له رجماً على درب جهير أو ماء شهير وجعل عليه وسم قبيلته اشهاراً لجميله * وإذا عاب بعضهم شخصاً حكم المشد عليه باقامة رجم للمعتدى عليه على درب جهير أو ماء شهير ردّاً لشرفه . وإذا ثقل عليه اقامة الرجم افتداه بجميل ظهير * ثم اذا وقعت واقعة عندهم تستحق الذكر أقاموا في مكان الواقعة رجماً من الحجارة تخليداً لها وقد يخطون بدل الرجم دوائر أو حفراً وثلاً في الأرض لا يزالون يحيونها كلما طمرت * وهذه العادة هي من أجمل عاداتهم خصوصاً وأن ليس عندهم كتب يدونون بها أخبارهم . وقد اهدت بها الى كثير من وقائعهم وحروبهم

أما عادة نصب الرجوم في البادية تخليداً للحوادث الخطيرة فعادة قديمة العهد جداً نرى شواهداها في التوراة . فقد جاء في سفر يشوع ص ٤ عدد ٧ :

« فدعا يشوع الاثني عشر رجلاً الذين عينهم من بني اسرائيل رجلاً واحداً من كل سبط . وقال لهم يشوع اعبروا أمام تابوت الرب الهكم الى وسط الأردن وارفعوا كل رجل حجراً واحداً على كتفه حسب عدد اسباط بني اسرائيل لكي تكون هذه علامة في وسطكم اذا سألت غداً بنوكم قائلين مالكم وهذه الحجارة تقولون لهم ان مياه الأردن قد انفلقت أمام تابوت عهد الرب . عند عبوره الاردن انفلقت مياه الاردن . فتكون هذه الحجارة تذكاراً لبني اسرائيل الى الدهر »

ويستدل من التوراة انه كان من عادة البدو قديماً نصب الرجوم عهداً بين فريقين فهي بمثابة الرجوم التي تنصب الآن لصانعي السلام بين قبيلتين او شخصين

جاء في سفر التكوين ص ٣١ عد ٤٣ الخ : « فأجاب لابان وقال ليعقوب . . . هلم تقطع عهداً أنا وأنت فيكون شاهداً بيني وبينك . فأخذ يعقوب حجراً وأوقفه عموداً . وقال يعقوب لاختوته التقطوا حجارة . فأخذوا حجارة وعملوا رجمة وأكلوا هناك على الرجمة . . . وقال لابان ليعقوب . . . شاهدة هذه الرجمة وشاهد العمود اني لا أتجاوز هذه الرجمة اليك وانك لا تتجاوز هذه الرجمة وهذا العمود اليّ الشر »

وجاء في سفر يشوع ص ٢٤ عد ٢٥ الخ : « وقطع يشوع عهداً للشعب في ذلك اليوم وجعل لهم فريضة وحكماً في شكيم . . . وأخذ حجراً كبيراً ونصبه هناك تحت البلوطة التي عند مقدس الرب . ثم قال يشوع للشعب ان هذا الحجر يكون شاهداً علينا لأنه قد سمع كل كلام الرب الذي كلمنا به فيكون شاهداً عليكم لئلا تمجدوا الهكم »

﴿ التبييض والتسويد ﴾ التبييض نصب راية بيضاء على ماء شهير أو درب جهير اشهاراً لفضل أو اشعاراً بجميل فهو كالرجم إلا أن الرجم من حجر وهذا من قماش * وضده التسويد وهو نصب راية سوداء على ماء شهير أو درب جهير تشهيراً لتبيح أو للتقصير في وفاء دين أو غرامة . فاذا كفّل رجل آخر في سداد حق لثالث ولم يف بكفّالته نشر المكفول له عباءة كعلم في ملا من الناس وقال هذه راية فلان فإنه نكث بوعده وقصّر في كفّالته ونحو ذلك من العبارات التي تسود وجه الكفيل . فان كان المكفول له محققاً سكت الكفيل والأطلبه المنشد وغرمة غرامة شديدة

أخبرني قومندان سيناء أن المنشد حكم لبعضهم سنة ١٩٠٤ برابع ورباعية وجنيتين لأن خصمه سوّد عليه بلا سبب موجب . وقال المنشد لو كان التسويد قد حضره اهدبان شائبان معتبران فلصاحب الوجه فوق ذلك أربعون جملاً . فطلب أحد الحضور من صاحب الوجه التنازل عن الجنيتين وطلب القومندان التنازل عن الرباعية فبقي لصاحب الوجه رابع واحد فأخذه وانصرف

﴿ رمي الوجه ﴾ وهو الاستنجاد برجل وجيه مهوب لمنع شر أو خصومة . فاذا هب رجلان أو قبيلتان للقتال وقال أحد الحضور « رميت وجهي أو وجه فلان

بينكما « كف الفريقان عن القتال في الحال . فان « للوجه » حرمة عظيمة عندهم فلا يمتنه الأكل فظاً مجازف . فاذا استمر أحد الفريقين على القتال بعد رمي الوجه قال صاحب الوجه « فلان قطع وجهي » ودعاه الى المنشد . فاذا أبى اشهد عليه أربعة شهود وشرع في أخذ الوثيقة من ابله حتى يدعن للمنشد . ولا بد للمنشد من الحكم عليه بمقوِّبة تختلف من جلين رباعين الى أربعين جملاً (حسب درجة الوجه المقطوع الوجه) وينصب رجم لمقطوع الوجه على ماء شهير أو درب جهير فاذا لم ينصب الرجم في مدة ٣ أيام اضطر أن يعوض عنه بجمل ظهير . وقد يحكم المنشد عليه بقطع قيراطين من لسانه فيفتدي ذلك بعدد من الإبل

﴿ الجاهة ﴾ وإذا كان قاطع الوجه المحكوم عليه بالغرامة فقيراً لا طاقة له على دفع الغرامة كلها أو بعضها قام بما استطاع القيام به « وساق الجاهة » بما بقي من الغرامة على صاحب الوجه . فيأخذ نساءه ونساء جيرانه وذبيحة وكيس دقيق وشيئاً من اللبن ويأتي مخيم صاحب الوجه وينصب خيمته بجانبه . ثم يولم وليمة ويدعو اليها صاحب الوجه ويسترحمه للتنازل عما بقي من المرم فيتنازل عنه كرمًا وشهامة . واذا أوى التنازل عنه بعد الاسترحام عدُّ بجيلاً عديم المروءة

﴿ الأخذ بالثار ﴾ أما الأخذ بالثار فم شروع عندهم . فلاحرج على آخذ الثار ولا ملام : فالعين بالعين والسن بالسن والنفس بالنفس . واذا تخاصم اثنان وجرح أحدهما الاخر وذهب الى القصاص فان تساوى الجرحان حكم ببراءة الاثنين واذا زاد جرح الواحد جرح الآخر قدر القصاص الغرامة بقدر الزيادة . واذا مات صاحب الثار قبل أن يثار لنفسه من خصمه ورث الثار لأولاده من بعده كما قدمنا

﴿ الحسنّة ﴾ وكما ان البدوي لا ينسى السيئة فهو لا ينسى الحسنّة فاذا فعل أحد معه جميلاً « شال له الحسنّة » أي حفظ له هذا الجميل وأورث الجميل لأبنائه من بعده الى اقراض الذرية ولا فرق ان كان صاحب الجميل بدويًا أو حضريًا أما أهل العريش فيحرصون على حسناتهم مع البدو ويدونونها في كتبهم . وأما أهل البادية فيحفظونها في صدورهم

وقد رأيت عند طائفة العرايشية دفترًا قديمًا دونوا فيه الحسنات التي فعلوها مع عرب باديتهم وهذا بعض ما وجد في الدفتر بحرفه :

« يوم تاريخه فكينا سعد بن حسن الزريعي من تحت سيف درويش باشا وقعد هو وأبوه بحسنة دم الى جميع العرايشية » (والتاريخ غير ظاهر)

« فكينا سلامة بن عيسى المسعودي من حبس درويش باشا من غزة بحضور أخيه سليم وقعد لنا بحسنة الى جميع العرايشية بشهادة كثيرين من العرب سنة ١٢٠٢ هـ »
« يوم تاريخه المبارك انجس سلامة بن السعدي في مصر عند محمد بك الأنفي وفكاه الحاج قاسم جربجي وخسر عنه دراهم . وقام الحاج هزاع وأخوه سلامه الى أولاد خليل جربجي بحسنة هم وتوابهم من اليوم لآخر يوم الزرية في العرايشية .
غرة جماد أول سنة ١٢٠٤ هـ »

« عند يونس بن محسن الترابي من الرميحات حسنة يوم أخذ منا شربة السمعر يوم دق فيه الكلب وطاب »

« نهار تاريخه جاب لنا حسانينا النبعات ابن ابو الرمان الحويي مقتول قتلوه النصارى الفرنسيس ودفناه بحسنة بشهادة النبعات . في رجب سنة ١٩١٢ »

« عند أبو زعيبي حسنة يوم طاحوا في المطارة وطلعناهم وكسينا الاثنين الطيبين ودفنا الموتى » * « عند أهديب بن عرادة يوم فكينا من درويش باشا من تحت السيف وهو بحسنة دم »

« عند محمد بن سلمان ابو عمرة العرايدي حسنة يوم غرق ابنه في العريش وطلعناه »

« عند شنيات الترابي من النبعات حسنة فكوه يوم كان معلقاً على المدفع »

« عند عودة الزريقي الترابي حسنة يوم فكوه من الحبس »

« يوم شفق حميد العرنزلناه من المشقة ودفناه وقاموا أولاد عمه مساعد

وعوده بحسنة »

وفائدة العرايشية من هذه الحسنات في البادية عظيمة جداً . فانه اذا قد لأحدهم

بغير قتش « الحسانى » عليه حتى يجوده . واذا ضاع له حق عند أحد البدو ساعده

على رده . واذا كان له حاجة في البادية وأضافهم أكرموه وقضوا له حاجته . واذا اختصم اثنان من الحساني على ضيافته حكم بالضيافة لصاحب الحسنة الأهم لأن الحسنات درجات في الأهمية . واذا حصلت حرب بين قبيلة المحسن وقبيلة المحسن اليه فالمحسن اليه لا يجارب المحسن ولا يقربه بسوء

ومما سمعته من أهل العريش بشأن الحسنات أن اللحيوات قتلوا رجلاً من أولاد سليمان فاصطلحوا معهم على الدية أربعين جملًا فدفع اللحيوات نصف الدية وأبقوا النصف الآخر أي عشرين جملًا بصفة حسنة فدوّن أولاد سليمان ذلك في دفتر الحسنات

وأخبرني الشيخ سليمان القصير شيخ اللحيوات الأسبق بشأن الحسنات بين العرب بعضهم وبعض : أن التياها قتلوا أخاه حسينًا في جهة الطور منذ نحو أربعين سنة وتركوه في مكانه . فمر به الزميلي شيخ العليقات في ذلك الحين فحملة على جمل ودفنه في تربة لهم في جهة الرملة فأتيت الى الشيخ الزميلي وشكرت له جميله وتقلت له الحسنى وقلت « ناقل لك الحسنى ع الحسنة (أي خمسة جودود) لا هاملة ولا مرعية » . وانا لازلت احفظ له هذا الجميل وسأورثه لأولادي من بعدي لخامس جد ، ﴿ الشريك ﴾ هذا وكان حضر الطور وحضر السويس من المسلمين يشترون « حسانيهم » من البدو بلال فكل تاجر له مصلحة في البادية يختار له « شريكاً » أو حُسنى من البدو فيجعل له مرتباً من القماش والغلة يدفعه له كل سنة على شرط أن يقضي له مصلحة مع أهل البادية

حكى لي الشيخ ابراهيم أبو الجدايل قال : ان ابراهيم بك جريدان من أعيان تجار السويس كان له « حسنى » من العوارمة يدعى نصار بن حسن . وكان لنصار مرتب من أرز وقمح وثياب ونحوها يأخذه من ابراهيم بك كل سنة وكان تجار السويس قديماً يرسلون تقودهم صراً مع البريد الى مصر فحدث في نحو سنة ١٨٦٠ ان بدوياً قابل البريد وسلب منه الصر وكان فيه صرة ابراهيم بك جريدان . فلما حضر نصار بن حسن الى السويس رفع له ابراهيم بك راية سوداء فسأله في ذلك فقال كيف

تكون «حسناي» ويسرق صري من البريد فقال أنزل هذا الراية واعطني كيلين غلة زاد الطريق ففعل . فذهب نصار بن حسن وما زال يقتش عن الجاني حتى وجده فقال له يا فلان ان حسناي رفع لي راية سوداء بسببك فلما أن ترد لي صرته أو يبني وينك الحرب فناوله الصرة بذاتها فحملها وأتي بها الى ابراهيم بك في السويس وأما باقي الصرر فما زالت محفية الى الآن

﴿ الخفير ﴾ هذا ما كان بين البدو ومسامي الحضرة وأما نصارى الحضرة في الطور فقد كان للبدو عليهم خفارة فكل عائلة من نصارى الحضرة كان لها عائلة من البدو تحفرها وتحافظ عليها وعلى مالها . قيل وكان للدير قديماً ٢٥ خفيراً . وكان من سنة البدو ان الخفير يرث مخفوره اذا لم يترك وارثاً

واتفق انه منذ نحو ٣٥ سنة مات ناصر المسيحي في الطور عن كرم في وادي الحمام ولم يكن له وريث غير أخته زوجة الخوارجا قسطندي عنصرة فاستولت على الكرم . وكان خفراء ناصر قديماً النفيعات فلما دروا بموته قاموا يطالبون بالكرم مع ان النفيعات تركوا سيناء من زمان ولم يبق منهم الا شردمة قليلة كما مر . فرفع العنصرة الأمر للداخلية ولما رأى النفيعات ان الداخلية لا تنصرهم سألوا عن خفراء العنصرة من البدو فوجدوا ان خفراءهم أولاد سعيد فأغاروا على جمال أولاد سعيد وأخذوا منها جملين بطريق الوثاقه وقالوا لهم « انكم خفراء العنصرة فاتم مسئولون لنا عن حقنا منهم » . ثم دخل الشيخ موسى أبو نصير شيخ مشايخ الطورة في الصلح فأعطى النفيعات ٢٥ جنيهاً فوق الجملين وحسم النزاع

﴿ ٢ . سرية القتل ﴾

اذا وقعت حادثة قتل في البادية فأهل القتل الأقربون من الأب والجد فضاعداً الى الدرجة الخامسة . ومن الابن وابن الابن والأخ وابن الأخ والعم وابن العم فانزلاً الى الدرجة الخامسة يطاردون القاتل وأهله الأقربين الى الدرجة الخامسة صاعداً أو نازلاً للثأر . فاذا فازوا بثأرهم وقتلوا القاتل أو أحداً من أهله الأقربين

انتهى الأمر . والآ فاذا فاز القاتل وأهلهُ بالانجلاء عن بلادهم واحتموا بقبيلة أخرى قبل أن يلحقهم أهل الثار توسَّط لهم عقلاء القبيلة التي احتموا بها عند أهل الثار ﴿ المَدَّة ﴾ فاذا رضوا بالصلح تَقَلَّوْا لهم « الجيرة » وهي جمل رباع . وقدموا « كفيل وفا » وأخذوا منهم « كفيل دفا » . وامتنع أهل القَتِيل من ذلك الوقت عن مطالبة أهل القاتل . وجعلوا الميعاد بينهم بيت رجل مشهور مذكور يأتون إليه بالدية وتعرف عندهم « بالمدَّة » وهي أربعون جملاً وناقاة هجين تعرف بالطلبة . والأربعون جملاً أولها ذلول اي (هجين صاف) وآخرها دحور (اي فيها ابن) والثمانية والثلاثون الباقون منها ١٤ رباع بما فيها (الجيرة) الموضوعة قبلاً و ١٢ جذعة و ١٢ حق . وأما الطلبة فاذا لم توجد فداؤها خمسون ريالاً مجيداً ﴿ الغرة ﴾ هذا في دية القَتِيل اذا كان من قبيلة غير قبيلة القاتل . أما اذا كان القَتِيل والقاتل من قبيلة واحدة وجب على أهل القاتل ان يقدموا فوق الدية المعتادة « غرة » أي بنت بكر يأخذها أحد أقارب القَتِيل بلا مهر بصفة زوجة وتبقى عنده حتى تلد ولداً فيصير لها الخيار بين ان تعود الى أهلها . حره وبين ان تجدد زواجها وتبقى مع أبي ولدها بعد أخذ مهرها . ويراد « بالغرة » اعادة الروابط العائلية الى ما كانت عليه قبل القتل . على ان البنات الابكار يأفنن من هذه العادة لما فيها من المعرَّة عليهن . ولذلك جوزوا فداء الغرة بخمس ربايعات والغالب الفداء ﴿ الدليخة ﴾ ومن قتل غدرأ واختلاسا في مكان منقطع وانكر ثم ثبت عليه القتل عُدَّت فعلته دليخة وطولب بأربع ديات . فاذا أخذ أهل القَتِيل بالثار من واحد ودخل العقلاء بالصلح حكم القصاص على أهل القاتل بثلاث ديات فيأخذ أهل القَتِيل دية واحدة ويتصدقون بواحدة ويسامحون بواحدة . وكذلك من قتل طفلاً عُدَّ قتله دليخة ووجب عليه أربع ديات . وامان قتل امرأة فقد وجبت عليه ثمانى ديات وتدفع الدية في الغالب اقساطاً مؤجلة من قسط الى اربعة في ميعاد شهر الى سنة ولكنها في بعض الأحيان تدفع كلها فوراً دفعة واحدة . وهي توزع بين أقارب المقتول الذكور الذين يطاردون بدمه ومن أمثالهم « من طارد في الدم اخذ فيه »

ويكفي لوجوب الدية ومنع المطاردة للدم رضى واحد من اقارب القتل الاخصاء
ارضى واحد اضطر الكل الى الرضى برضاه على نحو ما هو مشروع فى الاسلام
واذا لم يكن عند القاتل قيمة دية ولم ترض قبيله دفع الدية عنه « الجيرة »
خذ ميعاداً طويلاً من أصحاب الدم وطاف فى القبائل يستعطي الدية حتى يستوفىها

* ٣ . شريعة الجروح *

أما جزاء الجروح فبحسب مقدارها ونوعها وموضعها . فإذا كان الجرح ظاهراً
للعيان كأن يكون فى الوجه وشوه الوجه كان قصاصه أعظم من الجرح الذى
لا يظهر للعيان . يقيس القصاص الجرح بأصابه وهى لاصقة بعضها ببعض ويجعل
غرامته كل أصبع بجمل أو أقل . وأما الجرح الظاهر للعيان فاما أن يقبسه كما قاس
الجرح غير الظاهر ويضعف الغرامة أو أن يضع فيه ورقة بيضاء ويتقهر الى الوراء
وهو ينظر الى الورقة فكل خطوة بخطوها الى الوراء بجمل كبير أو صغير أو بنتو أو
نصف بنتو حسب أهمية الجرح حتى تغيب الورقة عن نظره فيقف ويجمع خطاه
ويوجب على الجاني بعدها ابلاً أو بنتوات

أما كسر الساق أو الذراع أو اتلاف العين أو أى عضو من الأعضاء الرئيسية فى
الجسم فغرامتها نصف الدية . وغرامة قطع الإصبع الشاهد خمسة بعران . والخنصر
بعر . وكسر السن بعير

وإذا اطلق أحدهم بندقية على رجل فلم تصبه حوكم عند كبار العرب وحكوا للمدعى
بالبندية « وطية خاطر » أو يلزوم المدعى عليه باليمين انه لم يكن يقصده
أما الضربة التى لا تسبب جرحاً فغرامتها من ١٠٠ الى ٢٠٠ غرش إلا اذا
كان الضرب بالكف أو بالعصا أو بالغيون أو بطاسة البن فان الضرب بها عندهم
أعظم من الضرب بالسيف اذ يقولون أن الضرب بهذه الأدوات فيه امتهان للمضروب .
والغرامة المعتادة على ضرب الكف جمل « مفرد » . ولكن كثير منهم لا يرضى
بالقصاص فى مثل هذه الجنائيات بل يطلب الجاني الى المنشد ويطلب منه رد شرفه

﴿ ٤ . شريعة النساء ﴾

﴿ الشرود بالبنات ﴾ تقدم ان القاعدة عند البدو الزواج بين الأقارب قلما يطلب شاب الزوج بنت من غير قبيلته وكذلك الشابة قلما ترضى الزوج بشاب من غير قبيلتها ولكن سلطان الحب الذي لا يخضع لسلطان قد يستولى على شاب وشابة بكر أو ثيب من قبيلة واحدة بينهما قرابة بعيدة . أو من قبيلتين مختلفتين ويكون للشابة خاطبٌ من أهلها تكرههُ فتتبع هواها وتشرذ مع محبها الى بلاد بعيدة فتقوم قيامة أهل الشابة على أهل الشاب

فإذا شرذ شاب بشابة بكر من غير قبيلته . اجتمع أهل الشابة وأخذوا جملاً لأهل الشاب بصفة « جيرة » ورموا وجه أحد الكبار بينهم وبين أقارب البنت منماً للشر ثم فزعوا وراء الشابين وردوا الشابة الى أهلها وجروا الشاب الى المنشد فيحكم عليه بخمسة جمال الى خمسة عشر جملاً وفيها جمل أوضح « شيال حمل الفام » أي حمل التركي فان التركي مشهور عندهم بتحميل الجمل جهد طاقته . ويبقى لأهل البنت الخيار فاما أن يزوجه اياها ويأخذوا منه مهرها أو يفضلوا عنها . إلا اذا حملت منه فأنهم يأخذون منه مهرها ويزوجونه اياها اضطراراً

وأما اذا كان الشاب والشابة من قبيلة واحدة كانت غرامة الشاب أخف كثيراً أي جملاً واحداً . الا اذا حملت منه فيضطر أهلها ان يزوجه اياها ويلزمه بدفع مهرها على التمام أي خمسة جمال

﴿ الشرود بالزوجات ﴾ واذا شرذ أحدهم بزوجة رجل من قبيلته أو من غير قبيلته أسرع أهل الشارد الى نقل « الجيرة » لأحد أقارب الزوجة دفماً لشر أهل الزوجة . وكل ما يفعله أهل الزوجة قبل قبول الجيرة من ضرب رجال أو شل مال يذهب هدرًا لأنه مباح عندهم . ثم ان أهل الشارد والشاردة يحضرنهما الى العقبي فيحكم « بأربعين جمل وقوف أو غلام مكتوف » ويراد بالغلام المكتوف المعتدي بعينه مكتوفاً مقدماً للقتل . فيتوسط الحضور بالصلح فترسو الغرامة على عشرة جمال

﴿ اغتصاب البنات ﴾ وإذا اغتصب أحدهم بنتاً بكرًا من غير قبيلته تذهب البنت لبعض الجيران من غير أهلها وتقول لهم « أنا شاكية » فيصل الخبر الى أيها فيرمي أحد المصلحين « وجهًا » بين أهل البنت وأهل الشاب . ثم يطلب الأبُ الجانيَ الى المنشد فيحكم عليه بثمانية جمال

وإذا اغتصب بنتاً بكرًا من قبيلته يُحكم عليه بستة جمال
وإذا اغتصب ثيبًا من غير قبيلته يُحكم عليه بأربعة جمال
وإذا اغتصب ثيبًا من قبيلته يُحكم عليه بجملين . هذا اذا شكت الثيب في الحال والآ فيحكم عليه بجمل صغير

﴿ العدل بين النساء ﴾ وغالب البدو يتزوج بامرأة واحدة . ولكن الكثير منهم يتزوج بامراتين . وأما المتزوج بثلاث أو أربع فقليل

ومن تزوج بأكثر من واحدة لا بد له من العدل بين نسائه بأن يجعل لكل منهن خيمة ويأتيها ليلة . فاذا أهمل دور احدها أخذت خيطاً وعقدته عقدة . ثم كلما أهمل ليلة عقدت عقدة أخرى حتى يفرغ صبرها فتأخذ الخيط المعقد وتذهب به الى ذويها فيأخذونها الى العقي فيحكم لها بناقة رباعية عن كل ليلة تخلى زوجها عنها ﴿ ضرب النساء ﴾ واذا ضرب رجل زوجته بكفه ولم يسبب الضرب جرحاً كانت « رضوتها » غرشاً واحداً عن كل كف . واذا سبب الضرب جرحاً وكان خفيفاً كانت رضوتها نعجة رباعية أو جنيتها واحداً . وأما اذا كان الجرح بليغاً ساقته الى التمسّص وغره غرامة كبيرة . واذا طلبت منه طلاقها ساعدها عليه

وقد سألت بعض قضاتهم عن السبب في جعل رضوة المرأة في ضربة الكف زهيداً الى هذا الحد قال : « لكي تبقى المرأة مكسورة الجناح ويبقى الرجل قيماً عليها » ﴿ الطلاق ﴾ وقلما يطلب الرجل عندهم الطلاق . فأكثر الطلاق يكون من جانب المرأة . فاذا أراد الرجل الطلاق ذهب بامرأته الى أحد الناس وقال لها في حضرته « انت طالقة وهذا كفيل بطلاقك » فيأخذها الكفيل الى بيت أيها * واذا أرادت المرأة الطلاق من زوجها ذهبت الى أحد أقاربها ، لا الى أيها ، واستنجده للخلاص

من زوجها فيأتي بها الى العقي فيأخذ العقي في تطيب خاطرها وردّها عن عزمها
وتهوين الأمر عليها ويحكم على الزوج في الغالب بأن يأتيها بوضع نعجات وحلة «ورحاية»
وغربال وحمار تجلب عليه الماء وان يجعل خيمتها بين خيمتين من خيام أقاربها .
فاذا فعل الزوج ذلك وبقيت الزوجة كارهة له مصرة على طلاقه طلقها العقي منه
وعدة الطلاق عندهم تسعون يوماً . فاذا ظهر أنها غير حامل جاز لها أن تزوج
بغيره . واذا ظهر أنها حامل بقيت بلا زواج حتى تلد وتقطم ولدها . وفي هذه الحالة
فان كان الطلاق من الرجل يعود في الغالب فيستردها لأنه يكون قد اشترط هذا
عند الطلاق . وان كان الطلاق من المرأة لزمه كسوتها وطعامها الى أن تلد الولد وتقطمه .
أما الكسوة فبدلتان وأما الطعام فأربعة أرادب غلة في السنة
ويجوز للبدوي أن يردها بعد طلاقها بمهر زهيد . إلا اذا طلقها ثلاثاً فحرم عليه
حتى تزوج بأخر كما سنّ الشرع . ويجوز لمن توفيت امرأته ان يتزوج اختها بمهر زهيد

﴿ ٥ . سريرة الإبل ﴾

أما سريرة الإبل فصارمة جداً والدليل على صرامتها ان الإبل تترك في
المراعي وحدها فلا يجسر أحد أن يمسه . ولكن هناك ظروفًا خاصة تُسوِّغ للبدوي
استعمال غيره إبله فللمسوع أو العطشان أو الفارّ من خطر ان يركب أية ناقة وجدها في
طريقه بلا حرج عليه . ولكنه اذا ركب ناقة غيره لأنه تعب فهو مسؤول
واجرة الراعي لثلة من الإبل من الحنسين فصاعداً « مفرد » في السنة . ومن
خمين فثلاثة « مباري » . ومن أقوالهم : « يا راعي الزودين كراك مفرودين » .
ومنها : الراعي « ركه عشا وجلده غطاء » فلا تمنع عنه أجرته بأي حال كان

﴿ ٦ . سرائع اخرى ﴾

﴿ الحوالة ﴾ والحوالة عندهم مقبولة وجائزة
﴿ الرهن ﴾ وهم يرهنون أراضيهم الزراعية على مال يستدينونه لسنين معلومة .
فيزرع المرتهن الأرض ويستغلها بفائدة ماله . واذا لم يفه الراهن حقه في الميعاد بقيت

الأرض بيده يستغلها الى أن يسترد ماله . ومن أمثالهم « داز الرهن عمار » . ولكن في أكثر الأحيان يبيع الراهن أرضه للمرتهن سداداً للمال

﴿ الشفعة ﴾ والشفعة مرعية عندهم لسابع جار على الترتيب . فسابع جار أحق بالشراء من الاجنبي وشهادته في الأرض أقوى وأقبل . ويعرف الجار عندهم « بالحديد » . وإذا كان للأرض حديدان وأراد صاحبها بيعها فلكل منهما حق بشراء جزء منها « قانون الوراثة » ويرث البكر عندهم وظيفة أبيه من شيخ قبيلة أو قاضٍ أو حسيب أو عقيد إلا إذا كان غير صالح لها فيختار قومه للوظيفة الأصالح في العائلة الأقرب فالأقرب * وليس للبنت عندهم ميراث معين بل إذا مات أب عن بنات وبنين ومال قسم البنون المال والبنات فيما بينهم . وإذا لم يكن للمتوفى ذكور تولى ماله وبناته أقرب الذكور اليه * فإذا مات رجل عن زوجة وبنت ورث ماله أقرب الذكور اليه من أهله فيعطي الزوجة جسلاً ويدخل البنت في كنفه وهو يزوجها ويأخذ مهرها أو يقيمها في بيته وينفق عليها * وعند زواج البنت فأخوها أو وليها يأخذ مهرها لنفسه ويعطيها عنزة أو عنزتين ثم متى زارته في السنة التالية لزواجها أعطاها عنزة أو عنزتين . « وكان الله يحب المحسنين »

﴿ امتد من اعظم قضاة البدر ﴾

﴿ ١ ﴾ حكم كبار العرب في قضية أرض زراعية

في نحو سنة ١٩٠٠ لما كان عثمان بك فريد محافظاً في العريش اختلف حماد القديري وعلي بن خلف وكلاهما من السواركة على ملكية أرض في القرية فاتفقا أمام المحافظ أن يلحف علي بن خلف اليمين على الأرض ويأخذها . فذهب الى الأرض وذهب معها بعض هجاة المحافظة وجماعة من العربان . فمشى علي بن خلف على حد الأرض التي يدعيها ثم نادى حماد القديري ووضع يده في حزامه ونطق بالقسم الآتي :

« والله والله والله وفي ولدي الفالح ومالي السارح هذا هو حد الأرض التي ورثتها عن أبي وجدي » . فأصدرت المحافظة أمرها لعلي بن خلف بملكية الأرض

﴿ ٢ ﴾ حكم قصاص في قضية جرح

اتفق أنه مدة وجودي بنخل سنة ١٩٠٥ حضر اليها العوارمة والحويطات يتقاضون عند القصاص سلامة الشويكي من البنيات التياها في قضية جرح وكان المجروح عودة الحويطي وجرحه يبلغ في ظهره . قماس الشويكي الجرح وحكم له بسبعة وعشرين جملاً و١٣ بنتو . فشكا العوارمة من ثقل الغرامة وطلبوا من الحويطات تخفيضها فحفضوها جملاً واحداً فبقي على العوارمة ٢٦ جملاً بين رباع وجدع وليني و١٣ بنتو تقدم أقساطاً ثلاثة في ١٨٠ يوماً بين القسط الواحد والآخر ٦٠ يوماً وذلك عن يد المسوق في نخل ابتداءً من ٢٧ مايو سنة ١٩٠٥ . وفنذ الحكم

﴿ ٣ ﴾ . المبعش والمنشد في قضية ردة شرف

ومنذ بضع سنين عقد العوارمة والقرارشة شركة لاستخراج الفيروز من وادي المغارة فجمعوا صرة كبيرة وجعلوها في « قرية » حسن بن فيض القرأشي . وبعد أيام افتقدوها فلم يجدها فأتهم العوارمة بها رجلاً من القرارشة يدعى خليل بن أخي الشيخ موسى بن نصير وأخذوه الى المبعش في بلاد الحجاز فألحسه الطاس الحماة ولما لم تترك أمراً على لسانه أصدر المبعش حكمه ببراءته . فعاد القرارشة على العوارمة برّد شرف المتهم وطلبوهم الى المنشد ولما أبوا « ردوا عليهم النقا » وأعطوهم ميعاداً ٣٥ يوماً . فوصل الخبر الى سعد بك رفعت قومندان سيناء في ذلك الحين فرمى وجهه على الفريقين وأرسل في طلب المشايخ الى نخل فحضروا وأقام منشداً في نخل فحكم على العوارمة بأربعين جملاً يؤدونها للقرارشة وغرّ رجم لهم في وادي فيران لردّ شرفهم . وبذلك انطلقاً الشر وأقام الفريقان رجماً لسعد بك على ربيع ساعة من نخل في طريق الطور إعلناً لفضله واعترافاً بجميله

﴿ ٤ ﴾ . حكم المنشد في قضية خطف بنت

خطف شاب من الصفايحة بنتاً من التياها سنة ١٨٩٩ وشردها الى معان فأشهر أهلها الحرب على الصفايحة فأسرع سعد بك قومندان سيناء ورمى وجهه عليهم لمنع

التيها عنهم . ثم أمر مشايخ الصفايحة باحضار الشاردين اليه فلم يمض ١٥ يوماً حتى كانا في قلعة نخل فعقد سعد بك مجلساً من مشايخ التياها والصفايحة وأقام فيهم منشداً للفصل في المسألة فحكم على الصفايحة بأربعين جماً يؤدونها لأهل البنت فتوسط الحضور مع التياها وخفضوا الغرامة الى ثمانية جمال . وأقام الفريقان رجماً لسعد بك رفعت عند عجيرة الشّي قرب الخفجة اعترافاً بفضله

وأخذ رجل من الصفايحة منديلاً أبيض فعقدته الى رأس عصا وطاف في البلدة ينادي : « هذه راية البيك يَبُضُ الله وجهه وشكر فضله وأعلى شأنه وستر عرضه »

ح ٥٠ . الزيايدي في قضية سرقة ناقة

أخبرني محمد اغا ابو جمعه ضابط هجانة نخل قال : سُرق لي ناقة سنة ١٩٠٠ فوجدتها عند الشيخ حماد الصوفي كبير الترايين في بلاد غزة وحلف لي أنه اشتراها بعشرة جنيهات من رجل لا يعرفه . والعادة في مثل هذه الحالة أن الشاري وصاحب المال يتقاسمان الخسارة بينهما مناصفة والخيار لصاحب المال فان شاء دفع نصف الثمن المشتري وأخذ ماله أو أخذ نصف الثمن وتركه المشتري . فخيرني الشيخ حماد بين اتباع العادة أو التفتيش عن السارق فقلت اقتس عن السارق أولاً فاذا لم أجده أعود فأقتدك نصف الثمن وأخذ ناقتي . فرضي بذلك وأصبحني برجل يعرف ملامح السارق فبقيت أبحث عنه حتى وجدته عند نهر الشريعة وهو رجل من التياها يدعى سلمان سليم . فقال استر علي يا محمد وخذ ما تريد فقلت اطلب أولاً ليرتين فرنساويتين أجرة الدليل الذي هداني اليك وثمان الناقة ثم أطلبك الى الزيايدي تأدياً لك على السرقة . فتقديني أجرة الدليل وثمان الناقة وتوسل اليّ أن اعفو عنه وأنجيه من الزيايدي فأيدت ودعوته الى نخل فحضر . ولما كان حق تسمية الزيايدي لي لأني المدعي سميت القضية الثلاثة : الشيخ سايمان العوارمة من كبار التياها واثنين آخرين . وبعد ان دفع المدعي عليه « الرزقة » (وهي من ٤ جنيه الى ٨ جنيه) واصطف الناس نصف حلقة حول الزيايدي قلت :

« ايش عندك يا زيايدي أول ما أجيك بهدي وأثني عليك بقضي ولا تقضي

الحاجات الا بالصلاة على النبي . ايش عندك في رفيقي هذا اللي من عماء وقلة هدها
وابليس غواه ومشي لناقتي وخانها وأخذها من فلاها ووداها مهفاها وباعها وقبض
ثمها وهي بطنها باع وسمتها ذراع ملحقة الطلب منذرة العرب . والله ومشيت وراه
لما استقصيت عليه وجبتة وبركته ركبته مثنية قدام جماعة محنية . اني أجرمه
وأغرّمه وألحقة بلها في والمسافي وأنا داخل على الله وعليك على حق بين لك وغبي علي
فقال المتهم : — « وايش عندك يا زيادي في ناقة رفيقي هذا اللي زليت فيها
زلة . وان شاء الله أقول من عندك هذه الزلة لا تلحقني فيها غرامة ولا جرامة . والله
أخذتها في الليل وأحسبها من الطير الأجنبي وهذا الذي جسرنى على أخذها والله
على بالي لما أخذتها لا غاويني شيطان وما جربني الرحمن وانها غنيمة باردة . وهذا
عقاب حجة البليم عند القاضي الفهيم »

فقال الزيادي « انا من عندي ان الناقة اللي وسمها على خشمها ويخونها حديدها
اللي الحوض واحد والروض واحد . أنا من عندي انها مربعة (اي يغم سارقها
بأربع نياق) . ومن عندي حقها من خلاها لما وصلها مهفاها كل خطوة يجنيه يدفعها
لصاحب الناقة » . فصاح المتهم من ثقل الغرامة وطالب مني هو وجميع الحضور تخفيفها
فساجتته بالخطوات اكراماً للجمهور وأخذت منه غرامة الاربع نياق . ومن ذلك الحين
لم يعد يجسر أحد من البرّة ان يعتدي على ابل العساكر الى هذا اليوم » اه

الفصل الرابع

في

﴿ نقد شريعة البدو وحكومتهم وطرق اصلاحهم ﴾

هذه هي خلاصة شريعة البدو في سيناء وحكومتهم كما أخذتها عن قضاتهم
واكابر تقاتهم . وهي وان كانت ترمي الى العدل والمساواة الا ان في مبادئها الاساسية
من أسباب الخلل ما يستحيل معه استتباب الأمن وتعميم السلام في البادية . وقد كانت

ولا تزال علة الفوضى التي اشتهر بها البدو في كل زمان ومكان . وأهم تلك الاسباب .
حصر العقوبات كلها في المال . واجازة البشعة . والوثاقة . والأخذ بالثار :
والاجحاف بحق النساء

أما « العقوبة في المال » فقد رأيت ان كل عقوبة في شريعهم مهما كان سببها
من قتل او ضرب او سرقة او غيرها انما هي في المال ليس الا . ومعلوم ان الغرم في
المال ليس بالوازع الذي يزجر المرء عن المفاسد بل ربما كان باعثاً على زيادة المفاسد
لاستسهال الغرم في جانب الحصول على الغرض فيبقى القوم فوضى مستطيلة أيدي
بعضهم على بعض فلا يستقيم لهم عمران ولا يقرّون على أمان . وعليه فلا بدّ من
ادخال بعض العقوبات البدنية في الاحكام كالقتل والسجن والأشغال الشاقة لتكون
الوازع الكافي للصغير والكبير ، المدم والميسر ، الضعيف والقوي

واما « البشعة » فقد رأيت مما تقدم بطلانها وبعدها عن العدالة ويجب منعها
بتأناً من البادية والضرب على يد المشع حتى لا يعود الى هذه الصناعة الكاذبة

واما « الوثاقة والاخذ بالثار » فانهما يبطلان من طبيعتهما متى وثق البدو من
حزم الحاكم واهتمامه في تحصيل حقوقهم والاخذ بثأرهم . لان البدوي الذي يكف
عن الوثاقة والاخذ بالثار لمجرد رمي وجهه كبير من كبار البادية عليه لحريّ بأن يكفّ
عنها اذا رمي عليه وجه الحاكم وكان الحاكم هو الناصر له على خصمه في الحق .
اما سلو البدو في أخذ الثار من الجاني وأهله الاقربين لخامس جد صعداً او نزلاً لمن
اعظم الكبائر التي يرتكبها البدو في باديتهم ولا بدّ من حملهم على تركها في اي حال
واما « اجحافهم بحق النساء » فظاهر من حرمان المرأة نصيبها في الوراثة
وتزويج البنت البكر البالغ من أي رجل اختاره لها أبوها او وليها بدون أخذ رأيها .
وهذا الغض من حقوق النساء ، الذي لم يقتصر على البادية بل تعدّاها الى الحضرة ،
لمن اكبر الأدلة على ميل النفس الفطري الى الاستبداد وهضم القوي حق الضعيف
هذه هي أهم الاسباب التي تدعو الى دوام الفوضى في البادية ولا يصلح حال
البدو ويستتب الأمن في باديتهم الا بازالة هذه الاسباب من شريعهم . ورجال

الحرية المسؤولون الآن عن حكومة سيناء قد تلافوا هذه الاسباب بالقانون القضائي الاداري الذي استصدروه من الجنب العالي حديثاً وبه تُحكّم بادية سيناء في وقتنا الحاضر وقد تقدم ذكره برمته . فهو يجوز العقوبات البدنية ويقضي على البشة والوثاقه والاخذ بالثار ويبقي لقضاة البادية العارفين بأحوالها صفة استشارية

على ان القانون وحده مهمل صالح حاله لا يكفي لاصلاح قوم ما زالوا على البداوة . فلا بد للبدو من الحاكم العادل الحكيم الذي يمزج الرهبة بالرغبة ويتخير اسلوب الحكم الذي يناسب حالهم وتقبله نفوسهم الأبية المنطبعة على الشورى والحرية ولعل أفضل سياسة لحاكم البدوان يكون الرئيس الناصح المرشد لهم لا الحاكم الشديد الصارم عليهم المتحجب عنهم . بل ان يكون بمثابة كبير مشائخهم فيعمر مجلسه بأفاضلهم ويوصل خيره الى اكابرهم وأصاغرهم ويشجع الشريف من طباعهم وعاداتهم ويكون الرقيب على اعمالهم ورغباتهم فكلما بدت هفوة منهم عاجلها بما يصلحها برفق وتؤدة لا بعنف وشدة

هذا وقد تقدم ان كل قبيلة من قبائل البادية دولة مستقلة بذاتها وان قبائل سيناء مرتبطة بعضها ببعض بحلف او قلدٍ حفظاً للسلام . ولكن ربط الوفاق في البادية واهنة الى الغاية فأقل سبب يزِيلها ويوقع الشر بين قبائلها . فتمت تولأها الحاكم العارف بعاداتها واساليبها الراغب في اصلاح حالها ممن ربط الوفاق بين قبائلها وحسم اسباب الخلاف بين افرادها فتصبح كلها كأنها قبيلة واحدة هو رئيسها الاعظم وشيخها الأرشد . وهذا الذي تراعيه نظارة الحرية الآن عند اختيارها محافظي سيناء ولذلك فقد خطت بالبلاد خطوات واسعة نحو الاصلاح كما بيناه في محله

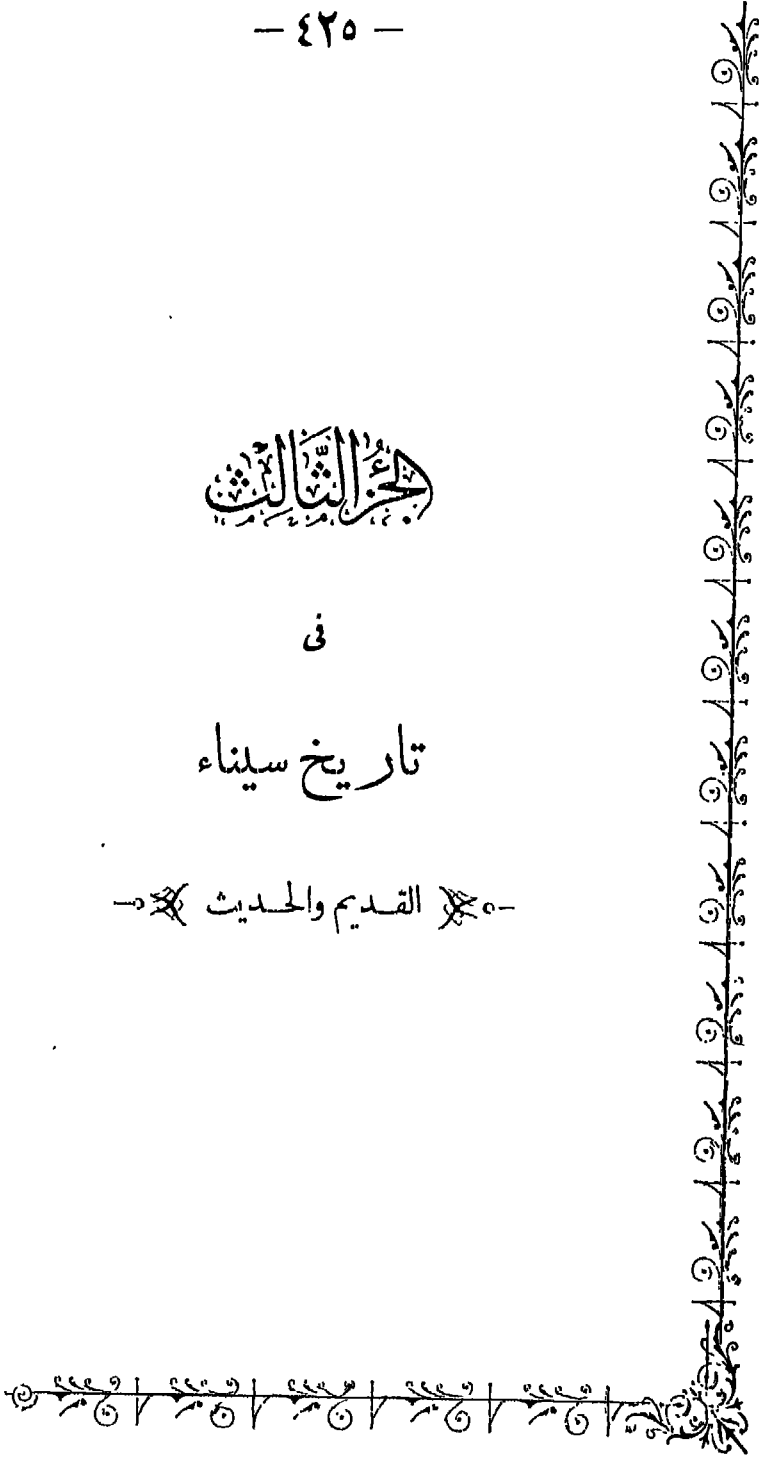
واذا رفقت السياسة بسيناء ، وقدّر لها أن تكون همزة وصل لاهمزة قطع ، رأينا فيها سكة حديد تربط القطرين الشقيقتين (قريباً ان شاء الله) وكان من ذلك خير كبير للقطرين وسيناء معاً . وفي كل حال فان النية معقودة على اضطراد الاصلاح في سيناء الى ما شاء الله

حَجَرُ الْبَيْتِ

فِي

تَارِيخِ سَيْنَاءَ

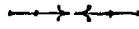
٥- القديم والحديث ٥-



الباب الأول

في

﴿ تاريخ سيناء القديم ﴾



تمهيد

في

﴿ اسم سيناء القديم وسكانها الأصليين ﴾

عُرِفَت سيناء على الآثار المصرية باسم «توشويت» أي أرض الجذب والعرآء .
وعرف أهلها في الشمال باسم «هيروشايتو» أي أسياد الرمال ونسبوا الى جنس
«الأمو» المعروف عندنا بالجنس السامي . وعرف أهلها في الجنوب باسم «مونيتو»
وكان المونيتو والهيروشايتو متشابهين في الهيئات والملابس والعيشة البدوية .
وقد دلت صورهم الباقية على الآثار الى اليوم ان هيئاتهم في تلك العصور الخالية
تقرب جداً من هيئات بدو سيناء في هذه الايام . وكانوا يمشون حفاة ويشدون
أوساطهم بالأحزمة ويتردّون بالأعبشة . وسلاحهم القوس والنبل والحربة والنبوت
والسكين والفاس والترس * وكانوا يقتنون قطعاناً من الأغنام . أما الجمل والحصان
فلم يكونا معروفين عندهم كما انهما لم يكونا معروفين في مصر * وكان معظم طعامهم
ألبان المواشي وأثمار النخيل * ويشغل بعضهم بالزراعة فيسكنون جوار الينابيع
والآبار ويزرعون ما خصب من الأرض على قلتهم وينشئون الحدائق من النخيل
والتين والزيتون والكرم * ولم يكن يكفيمهم محصول أرضهم فكانوا يتناوبون أسواق
شرق مصر وجنوب سوريا يبيعون فيها العسل والصوف والصمغ والمن والفحم من

محصول صحرائهم ويأتون منها بما أعوزهم من الحبوب والملابس على نحو ما يفعل بدو هذه الأيام . « والتاريخ يعيد نفسه »

وفي أخبار المصريين القدماء ان أولئك الأقوام كان يفرهم بخصب مصر فكانوا كلما سنحت لهم فرصة غزوا أطرافها الشرقية فنهبوا وسلبوا وعادوا الى صحرائهم . وذلك منذ بدء التاريخ حتى قيل ان الآلة كانت تحتاط لنفسها من غزواتهم

وكان يحول بينهم وبين مصر خليج السويس من الجنوب وبحيرة الطينة من الشمال . فلم يكن لهم منفذ الى مصر الا ثغرة بين هذين التخمين تؤدي الى الوادي المعروف الآن بوادي الطميلات . وكان المصريون يحصنون تلك الثغرة بصف من القلاع والابراج كالتي نرى خرائبها الى اليوم على ضفتي النيل . وقيل انهم في زمن من الازمان حصنوها بسور منيع امتد من رأس خليج السويس الى الطينة

وكان حراس الابراج والقلاع يولون وجوههم جهة الصحراء حتى اذا ما أحسوا بغزاة البدو أيقظوا الحامية واتقضوا عليهم كالنصور . فكان البدو يتربصون غفلة من الحراس فيخترقون خط القلاع متوارين بحزون الأرض فينزلون على بلدة او أكثر يختطفون كل ما وصلت اليه ايديهم من نساء وأولاد ومتاع وينقلون راجعين الى الصحراء وكان الفراعنة كلما كثرت عيث البدو وجهوا حاكم الشرقية او ذهبوا هم أنفسهم بجيش صغير واتقموا منهم . وأول من اشتهر بغزؤهم من الفراعنة الملك سنفر ومن ملوك الدولة الثالثة . وقد بنى وجدد القلاع والابراج في الثغرة الشرقية زيادة في التحصن منهم . ولكن غزاهم قبله ملوك مصر منذ عهد الدولة الاولى كما سيجي

وكان البدو يمتنعون في معاقل الجبال ومنعطفات الاودية فينبون فيها ابراجاً من الحجر الغشيم اسطوانية الشكل او بيضية بأقراص مخروطية كقفير النحل وهي المعروفة عند بدو هذه الايام « بالنواويس » وكانوا يدافعون فيها بثبات وصبر على رجاء ان مهاجمهم يعوزهم الماء والزااد فيرتدئون عنهم

وكانت منازل اولئك البدو اكواخاً من الحجر الغشيم يجعلونها صفاً في دائرة فيسكنون فيها هم وعيالهم ويجعلون مواشيمهم في الوسط . ثم يحيطون دائرة الاكواخ

بزرب متين من الحجر وأغصان الشجر « كدوآرات » البدو في هذه الايام



شكل ٦٨ : مثال من نواويس سكان سيناء الاصيلين في وادي اليبار
وما زالت آثار أبراجهم ومنازلهم باقية في سيناء الى اليوم كما قدمنا . ولكن
تلك الأبراج والمنازل وان كانت منيعة على البدو لم تكن لتثبت طويلاً في وجه
الغزاة المصريين المجهزين بجميع معدات الهجوم . وكثيراً ما كان المصريون يدكونها
الى الأساس ويعيثون بأرض البدو فيقطعون أشجارهم المثمرة ويحرقون زرعهم
ويعودون الى مصر . فكانت الحملة الواحدة في أيام معدودة تصد البدو عن مصر
عدة سنين (اه ملخصاً بتصرف عن فجر العمران للأثري الشهير مـبرو)
وذكر العلامة هسكنز الأميركي في كتابه النفيس « من النيل الى نـبو » :
« أن قد وجد حديثاً في « سوسه » في خرائب مملكة بابل نصب تاريخي دلّت
ترجمته التي نشرت سنة ١٩٠٧ ان سيناء كانت تسمى قديماً أرض « بجان » . وان
« نرام سين » غزا بجان سنة ٣٧٥٠ ق . م قهر صاحبها « مانيوم » وحمل الى
عاصمته « عقادى » قطعاً من حجرها المعروف بحجر الحية (Green Diorite)
فصنع منها تماثيل لنفسه ونقش على قاعدة أحدها خبر هذه الغزوة »
قلت ولعلّ مـدين ، الاسم الذي عرفت به سيناء عند مؤرخي العرب ، محرّف
عن اسم « بجان » المذكور في هذا الأثر البابلي

الفصل الاول

في

﴿ تاريخ سيناء في عهد الدول العشرين الأولى المصرية ﴾

٥٢٩١ سنة الى سنة ١١٥٦ ق م ٥٠٠

﴿ ١ . تعدين الدول العشرين الأولى للفيروز والنحاس في بلاد الطور ﴾

اكتشف المونيتو سكان بلاد الطور الاصليين ، منذ بدء انتارخ ، طبقات معدنية في الشمال الغربي من بلادهم استخرجوا منها الفيروز والنحاس والمنغنيس والحديد . وكانوا يأخذونها الى الدلتا ويبيعونها للمصريين كما يفعل بدو هذه الأيام بالفيروز . وكان الفيروز من الجواهر المستحبة عند المصريين . فحرك ذلك اطماع ملوكهم فأرسلوا الحملات الى بلاد المونيتو ففتحوها عنوة واستثمروا معادنها ولا سيما الفيروز وقد عدّوا الفيروز أولاً في وادي المغارة منذ عهد الدولة الأولى . ثم بعد ذلك بأجيال عدّوه أيضاً في سرايت الخادم . وعدّوا النحاس في وادي النصب الغربية . والمنغنيس والحديد في خير كما سيجي

وقد أطلقوا على البلاد التي عدّوا فيها الفيروز اسم « مفكة » فجعل بعض علماء التواراة هذا الاسم أصلاً « لدقة » المذكورة في طريق الاسرائيلين في سيناء لا سيما وان محل دقة في الطريق ينطبق على وادي المغارة أحد معادن الفيروز على ان المونيتو لم يرضخوا لاغتصاب أملاكهم بالسهم فكان المصريون يشترون سكوتهم بمال ينقدونهم اياه قبل التعدين . أو يعدّون قوة من العساكر لدفع هجباتهم في أثناء التعدين

وقد دوّن المصريون خبر غزواتهم وحملات التعدين على صخرات وانصاب في جوار المعادن فظهر مما دوّنه على انصاب سرايت الخادم وغيرها أنهم كانوا كلما ارادوا

التعدين أرسلوا العمال ومهم الجند والكتاب والبنائين والنقاشين والنحاتين وآل
الخبرة في التعدين والامناء لحفظ ما يجمع من المعدن والمقتشين والاطباء وغيرهم
وكان أكثر العمال من اسرى الحرب وأرباب الجنايات وعليهم المقدمون وعلى
كل عشرة مقدمين شيخ . وكان يساعدهم في التعدين « الآمو » وعليهم نظار .
« الرتنو » وعليهم مشايخ . أما الآمو فيظن أنهم من سكان سوريا وأما الرتنو فن
سكان سيناء وجنوب فلسطين وكلاهما من الجنس السامي
وقد جاء في أخبار حملة لأحد ملوك الدولة الخامسة أن قد راقها ثلاثة تراجمه
فدل ذلك على أن الرتنو والآمو لم يكونوا يفهمون لغة المصريين وان رجال الطبقة
العليا من المصريين لم يتكلموا اللغة السامية
أما عدد رجال الحملات فكان يختلف باختلاف عدد اسرى الحرب والمجربين
في مصر . وقد ذكر على بعض الصخرات الهيروغليفية في وادي المغارة ان ٧٣٤
رجلاً أتوه ثلثة واحدة للتعدين فيه
وكانوا يستخدمون المراكب في البحر والحدير في البر لنقل المؤن والمياه . وقد ورد
في خبر بعض الحملات ذكر ٥٠٠ حمار عليهم ٤٣ حماراً من الفلاحين
وكان رجال الحملة يجتمعون أولاً عند رأس خليج السويس ومعهم ماؤهم وزادهم
فيسرون بالمراكب في البحر وينزلون ميناء أبو زنيمه اذا كانت وجهتهم سرايبت الخادم .
وميناء أبورديس اذا كانت وجهتهم وادي المغارة . ويسير الحماره بقرب الماء في البر
حتى اذا ما وصلوا الميناء المقصود حملوا الزاد والماء على الحدير الى المعدن
وهناك كان يشتغل البعض بالبناء والبعض بتدوين أخبار الحملة وذكر رجالها
على الصخور والانصاب ولكن أكثرهم كان يشتغل بالتعدين
وكانوا الى أيام الدولة الثانية عشرة يستخدمون للتعدين أزاميل من الصوان
بنصّب من خشب يقطعون بها الحجارة من جبل الفيروز ويفسّونها بحجارة كبيرة
من الرخام الأسود (Basalt) . ثم استعمالوا معها أزاميل النحاس ومطارق الحديد
كالأزاميل والمطارق التي يستعملها بنو هذه الأيام

وقد عثر العلامة بتري استاذ فن الآثار المصرية في كلية لندن على بقايا أزاميل الصوان والمطارق الحجرية وبعض أزاميل النحاس في وادي المغارة وسرايت الخادم وكانت حملات التعدين تذهب من مصر مرة كل سنة أو سنتين أو عدة سنين. وموعد قيامها من مصر فصل الشتاء في شهري نوفمبر وديسمبر فتبقى في سيناء الى أن يشتد الحر في شهر مايو فتقلب راجعة بما استخرجته من المعدن الى مصر بعد أن تترك لها أثراً في محل التعدين. وقد ترك المصريون بجانب المعادن، في وادي المغارة وسرايت الخادم ووادي النصب الغربية وغيرها، من الآثار ما دلَّ بأجلى بيان على أنهم غزوا الجزيرة وعَدَّوْا الفيروز والنحاس والمنغنيس والحديد فيها من عهد الدولة الأولى الى الدولة العشرين. وأهمُّ تلك الآثار هي للملوك الدولة الأولى الى الدولة السادسة. ثم للثانية عشرة. ثم للثامنة عشرة الى العشرين. وبعد الدولة العشرين بطلت حملات التعدين الى اليوم. ولعلَّ السبب في ذلك ان غلة التعدين لم تعد تفي بنفقاته



شكل ٦٩ : بدوي يشوّه صخرة هيروغليفية في وادي المغارة

ومن الغريب أن تلك الآثار ثبتت على الدهر آلافاً من السنين حتى قام طلاب الفيروز في الجليل الحاضر فأخذوا يعيشون فيها ويشوّهون الصخرات الهيروغليفية نفسها طمعاً باستخراج الفيروز منها

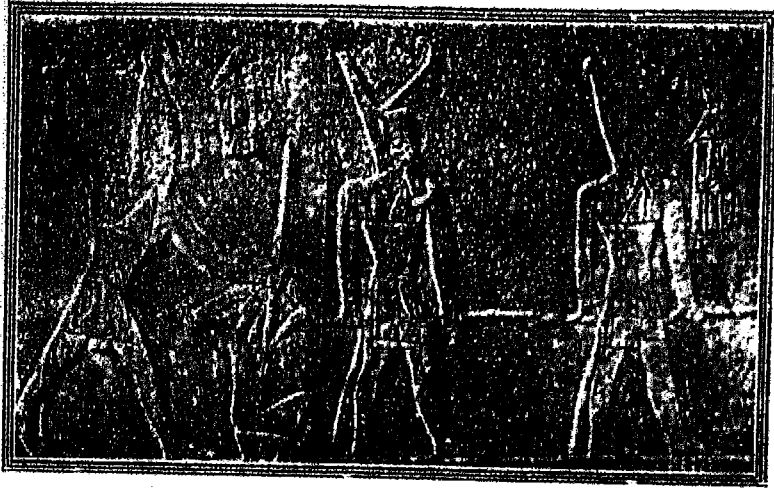
وكان علماء القرن الغابر قد اكتشفوا تلك الآثار وعرفوا أهميتها ولكن لم يهتم أحد بالمحافظة عليها حتى ذهب الأثري الشهير العلامة فلندرس بتري المار ذكره الى سيناء لدرس آثارها ورأى عيث طلاب الفيروز في آثار وادي المغارة فرجع الأمر الى حكومة مصر ونصح بوجوب نقل تلك الآثار الى مصر . ففعلت الحكومة بنصحهِ وعهدت الى المستر كورلي من رجال نظارة الاشغال بهذه المهمة تقام بها خير قيام وتقل كل ما امكن نقله من تلك النفائس الى المتحف المصري بالقاهرة . وكان محبو الآثار الذين زاروا تلك الجهات قد نقلوا بعض النفائس الى المتحف البريطاني بلندن أو غيره من متاحف أوروبا فلم يبق هناك من آثار الفراعنة الا ما لا أهمية له أو ما لا خوف عليه من عيث البدو وطلاب الفيروز

وقد تَقَّب العلامة بتري في آثار المصريين في وادي المغارة وسرايت الخادم ودرسها درساً فنياً وافياً . وفي سنة ١٩٠٦ أصدر كتابه « مباحث في سيناء » زينه بكثير من الرسوم والخرط وضمنه وصف تلك الآثار وصفاً دقيقاً . واستخلص منها آراء جديدة في تاريخ مصر وسيناء والخروج فلخصت من كتابه هذا كما يدخل بموضوعنا وتهم الجمهور معرفته

﴿ ٢ . آثار الفراعنة في وادي المغارة ﴾

ان أهم الآثار التي تركها الفراعنة في وادي المغارة هي: الصخرات الهيروغليفية . ومقاور الفيروز . ومساكن المعدنين . وسد في الوادي . وأهمها جميعاً :
﴿ الصخرات الهيروغليفية ﴾ وقد كان منها فوق الثلاثين صخرة فعبثت بها أيدي طلاب الفيروز فأتلفوا أكثرها أو شوهوها كما قدمنا وبقى الى يومنا هذا:—
﴿ صخرة سمرخت — ٥٢٩١ : ٥٢٧٣ ق. م — سابع ملوك الدولة الأولى ﴾
عليها رسم هذا الملك في ثلاث هيئات : الأولى في هيئة ملك مصر العليا وعلى رأسه تاج مصر السفلى . والثانية في هيئة ملك مصر السفلى . والثالثة في هيئة مصر العليا غير متوج . وقد قبض يسراه ناصية بدوي جاث أمامه وبيناه نبوتاً قد رفعه ليضرب

به البدوي اشارة الى اخضاعه سيناء قوة واقداراً . وعلى طرف الصخرة قائد جيشه واقفاً وهو غير ظاهر في الشكل المنقول هنا . وهذه الصخرة هي أقدم أثر للفراعنة في سيناء . وقيل هي أقدم أثر من نوعه في العالم كله . وقد تُركت في الجبل لأنها في مكان حصين يعلو ٤٠٠ قدم عن سطح الوادي وبعيد عن طريق المارة



شكل ٧٠ : صخرة سرخت سبع ملوك الدولة الأولى . أقدم أثر في سيناء

﴿ وصخرتا سانخت — ٤٩٤٥ : ٤٩١٧ ق . م — مؤسس الدولة الثالثة ﴾
احدها فوق مغارة للفيروز مشوهة قليلاً وعليها صورة هذا الملك تدل سجاؤها على أصل أيثيوبي قبين من ذلك أن الدولة الثالثة المصرية قد اختلطت بدم أيثيوبي . وقد نُقلت هذه الصخرة الى المتحف المصري بالقاهرة . والصخرة الثانية مشوهة كثيراً ولم يبقَ منها إلا قطعة صغيرة نُقلت الى المتحف البريطاني بلندن

﴿ وصخرة زسر — ٤٩١٧ : ٤٨٨٨ ق . م — من ملوك الدولة الثالثة ﴾ وعليها
رسم هذه الملك في هيئة غازٍ يضرب بدوياً

﴿ وصخرتا سنفرؤ — ٤٧٨٧ : ٤٧٥٧ ق . م — من ملوك الدولة الثالثة ﴾
على احدها صورتُه وقد قبض يسراه ناصية بدويّ جاث أمامه ويمناه هراوة

لضربه. وحول الصورة كتابة بالهيروغليزية: «سنفرو الاله العظيم فاتح البلدان وواهب القوة والثبات والصحة والحياة وراحة البال الى الأبد» * وعلى الأخرى صورته في ثلاث هيئات لابساً تاج مصر السفلى وتاج مصر العليا وقد قبض يميناه على عصا لضرب بدوي. وكلا الصخرتين الآن في المتحف المصري تحت رقمي ١١١ و١١٢. ويظن أن الملك سنفرو هو أول من عدّن الفيروز في سرايت الخادم. وقد كان تعدين الفيروز قبله محصوراً في وادي المغارة

﴿ وصخرة ساحورة — ٤٤٢٦ : ٤٤١٣ ق. م — من ملوك الدولة الخامسة ﴾
وهي صخرة كبيرة مشوهة قد ذهب منها ثلثها وأني بقيتها الى المتحف المصري فوضعت تحت رقم ١١٣

﴿ وصخرة رنوسر من ملوك الدولة الخامسة ﴾ مساحتها مئة قيراط وقيراطان في ثلاثة وستين قيراطاً. وهي أكبر الصخرات التي وجدت في وادي المغارة ولكنها ليست اتقنها صنعاً. وعليها رسم هذا الملك وخبر تغليه على بدو سيناء. وقد نقلت الى المتحف المصري بالقاهرة وجعلت تحت رقم ٨٧

﴿ وصخرة منكوهر — ٤٢٩٢ : ٤٢٨٣ ق. م من ملوك الدولة الخامسة ﴾ وهي صخرة صغيرة عليها اسمها وليس عليها رسمه وقد نقلت الى المتحف المصري بالقاهرة
﴿ وصخرة امنمحت الثالث — ٣٣٠٣ : ٣٢٥٩ ق. م — من ملوك الدولة الثانية عشرة ﴾ وهي صخرة كبيرة عليها كتابة هيروغليزية تدل على تعدين ذلك الملك للفيروز في وادي المغارة * وقد وجد بتري قطعاً من صخرات كسرها المحدثون:

للملك خوفو — ٤٧٠٢ : ٤٦٣٩ ق. م من ملوك الدولة الرابعة

وللملك اسنا — ٤٢٨٣ : ٤٢٣٩ ق. م من ملوك الدولة الخامسة

والملك پبي الاول — ٤١٦٧ : ٤١١٤ ق. م من ملوك الدولة السادسة. واغريهم
﴿ مغاور الفيروز ﴾ أما مغاور الفيروز التي تركها الفراعنة في وادي المغارة فكلها في طبقة من الجبل تعلو نحو ١٧٠ قدماً عن سطح الوادي و ١١٧٠ قدماً عن سطح البحر. وأهمها مغارة سانخت المار ذكره طولها ٢٠ قدماً وعلوها ٥ أقدام

ولا يزال البدو يعدنون الفيروز فيها وفي غيرها من مغاور القدياء ويوسعونها الى اليوم ﴿ مساكن المعدنين القدياء ﴾ هذا وكان المعدنون القدياء في وادي المغارة يسكنون اكواخاً من الحجر قرب مغاور الفيروز . وترى الى الآن على اكمة منفردة تجاه المغاور اتقاض منازل تسع نحو ٢٠٠ رجل وكلها مبنية من الحجر العشيم بلا طين بعضها مستدير الشكل وبعضها مربع مستطيل . ولها أبواب ضيقة جداً حتى لا يدخلها السمين من الرجال الا بالجهد

﴿ السد ﴾ والظاهر ان مياه عين وادي اقنه في جوار المعدن وعين وادي لبن على نحو ساعتين شرقية لم تكن تكفيهم فأقاموا سدّاً منيعاً من الحجارة في سيل وادي المغارة وصل الائمة التي كانوا يسكنونها بالائمة التي كانوا يعدنون فيها قشناً من ذلك بحيرة عظيمة من مياه الأمطار كانوا يصيدون فيها السمك . ولا يزال أثر هذا السد ظاهراً هناك الى اليوم

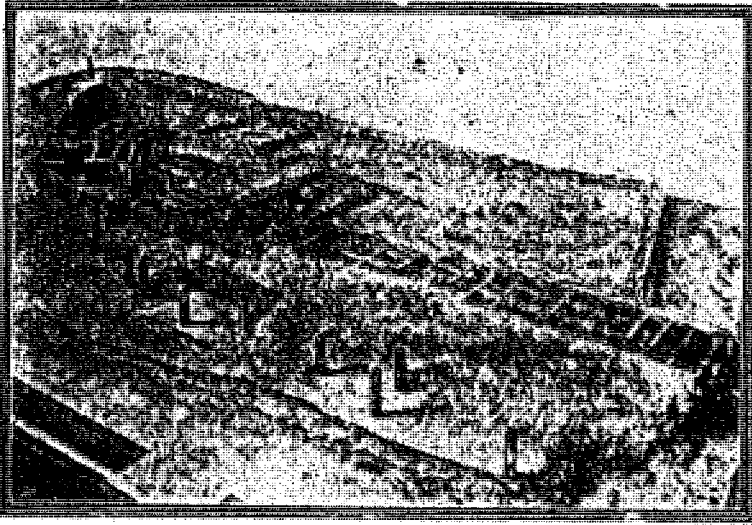
﴿ ٣ . هيكل سرايت الخادم وآثار الفراعنة فيه ﴾

أما سرايت الخادم فجل صغير مستطيل الشكل مسطح الرأس في شمال بلاد الطور يعلو نحو ٢٦٥٠ قدماً عن سطح البحر ويعد نحو يومين بسير القوافل عن ميناء أبوزنيمه . وهو يطل من الشمال على سهل الرملة الفسيح وتقب الراكنة العظيم في ذلك الجبل عدن الفراعنة الفيروز منذ عهد الدولة الثالثة الى الدولة العشرين وتركوا فيه عدة مغاور كلها في الطبقة العليا من الجبل وهي تعلو نحو ١١٥٠ قدماً عن طبقة الفيروز في وادي المغارة * ولكن أهم ما تركه الفراعنة في ذلك الجبل :

« هيكل سرايت الخادم » فقد دلت مباحث العلامة بيري أن هذا الهيكل هو من الأهمية التاريخية بمكان عظيم ، لا لأنه حوى من الآثار الهيروغليفية ما أزال كثيراً من الشكوك في تاريخ مصر فقط ، بل لأنه زاد على تاريخ مصر بل على تاريخ العالم صفحتين جديدتين :

الاولى : أن المصريين مارسوا في هذا الهيكل الطقوس السامية لا المصرية .

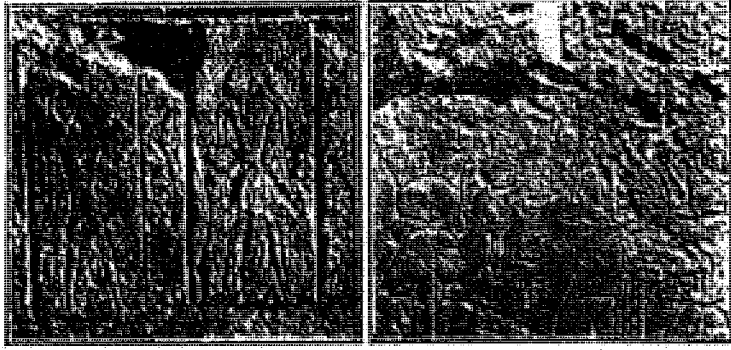
وان هذا الهيكل هو أقدم هيكل معروف استخدمت فيه هذه الطقوس
الثانية : أن العمال الساميين الذين ساعدوا المصريين في التعدين في سرايت
الخدّام كان لهم كتابة خاصة لا تزال مجهولة عند علماء الآثار الى اليوم



شكل ٧١ : مثال هيكل سرايت الخدّام

﴿ كهف الالهة هاتور ﴾ وكان هذا الهيكل في أوّل نشأته كهفًا صغيراً منحوتاً
في سفح اكمة صغيرة على سطح الجبل وله باب صغير الى الغرب . وقد أقيم لعبادة
هاتور الهة الشمس أو النور الملقبة بسيدة الفيروز . وهي معبودة سكان البلاد
الأصليين ولعلها عشتروت معبودة الفينيقيين المشهورة . فلما جاء المصريون لتعدين
الفيروز في سرايت الخدّام عبدوا هذه الالهة بالطقوس التي كان يعبدونها بها أهلها
على عادة تلك الاعصار من عبادة الاجنبي آلهة البلاد التي ينزلها ويمارسه طقوس أهلها
وأما قديم هذا الكهف فيرجع الى عهد الملك سنفرو (٤٧٥٠ ق . م)
المراد ذكره . وقد وُجد فيه شعاره وهو تمثال صقر . فكان هذا التمثال أقدم أثر
للمصريين في ذلك الهيكل
﴿ كهف الاله سوبدو ﴾ ثم بعد أن عبد المصريون هذه الالهة وحدها زهاء

ثلاثة آلاف سنة أقاموا معها عبادة سوبدواله الشرق وهو من أشهر آلهتهم ففتحوا له كهفًا في أصل الصخر بجانب كهف الالهة هاتور ومارسوا في عبادته أيضاً الطقوس السامية . وهذا الكهف هو في الأرجح من آثار الملكة هتشبوت سنة ١٥٠٣ : ١٤٨١ ق . م من ملوك الدولة الثامنة عشرة

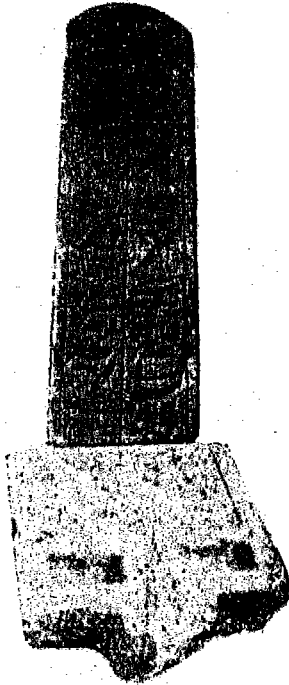


شكل ٧٢ : الالهة هاتور شكل ٧٣ : الاله سوبدو والملك امنمحت الثالث في معبد الملوك

﴿ غرف الهيكل ﴾ وظاهر من بناء الهيكل ومما عليه من الآثار المير وغيليفة أنه امتد تدريجاً من هذين الكهفين نحو الغرب في صف واحد من الغرف والأروقة حتى أصبح طوله ٢٣٠ قدماً وعرضه من ١٥ الى ٤٥ قدماً . وله سور من الحجارة غير المنحوتة طوله ٨٠ متراً وعرضه ٣٥ متراً ونحج حائطه ٢٦ سنتيمتراً . وأقدم غرف الهيكل وأقربها الى كهف هاتور هي للملك اوسرتسن الأول سنة ٣٤٣٩ : ٣٣٩٥ ق . م من ملوك الدولة الثانية عشرة . ثم أخذ بعده ملوك هذه الدولة ثم ملوك الدولة الثامنة عشرة الى العشرين يبنون الغرف والأروقة تباعاً الى أن بلغ الحد المذكور

﴿ الأنصاب ﴾ وكان كما بنى ملك غرفة في الهيكل جعل أمامها نصيبين يدلان على مدخل الهيكل . وكان الخلف يُبقي على النصيبين فيني غرفة متصلة بهما ويعمل أمام الغرفة نصيبين آخرين يدلان على مدخل الهيكل الجديد وهكذا

ويبدل على الهيكل من بعيد نصب لساتي الأول سنة ١٣٢٦ : ١٣٠٠ ق م
من ملوك الدولة التاسعة عشرة قائم فوق كهف هاتور . ونصب آخر جنوبيه
وفي الهيكل داخل السور تسعة انصاب وخارج السور ، في طريق الهيكل من
الغرب ، ١٢ نصباً يحيط بكل نصب دائرة من الحجارة غير المنحوتة قطرها من ١٠
أقدام الى ١٥ قدماً . وعلا الانصاب من ٥ أقدام الى ١٢ قدماً قد نقش على جانبيها
أعلى جانب واحد منها بالهيروغليفية . أخبار الحملات التي أرسلها الفراعنة لعددين
الفيروز في تلك الجهة . وقد استخرج العلامة بيري من تلك الانصاب خبر ١٥
حملة وفيها أسماء القواد ورؤساء العمال مذكورة بالترتيب حسب رتبهم وأسماء الملوك
الذين أمروا بالحملات ونظام سير الحملات وعدد رجالها ونحو ذلك
وأقدم الانصاب في الهيكل نصب لاوسرتسن الأول (٣٤٠٠ ق م) المار



شكل ٧٤ : نصب امنمحت الثالث

ذكرة وبين الانصاب التي خارج السور نصب . وظف
من رجال الدولة الثانية عشرة يقول فيه : « انه جمع من
الفيروز أكثر من كل من عدته قبله من عهد الملك سنفرو »
ومن الانصاب التي في الهيكل نصب لامنمحت
الثالث سنة ٣٣٠٣ : ٣٢٥٩ ق م من ملوك الدولة
الثانية عشرة أقيم فوق مذبح من الحجر (شكل ٧٤)
وقراءته : « قربان ملكي يقدم الى هاتور سيدة الفيروز
من أجل « كا » رئيس حجاب سبكرهيب (امنمحت
الثالث) ومن أجل « كا » حامل الختم وكيل مراقب
حملة الاختام « كناع » المولود من « كاهوتب » اه
واحدث الانصاب نصبان في مدخله الحالي :
الأول للملك رعسيس الثاني سنة ١٣٠٠ : ١٢٣٤
ق م . والثاني للملك ستنبخت سنة ١٢٠٣ : ١٢٠٢
ق م . وكلاهما من ملوك الدولة التاسعة عشرة *

وأحدث أثر في الهيكل كتابة على عمودي إحدى الغرف للملك رععمسيس السادس سنة ١١٦١ : ١١٥٦ ق . م من ملوك الدولة العشرين

وجميع ما في الهيكل من بناء وانصاب ، أخوذة حجارتة من مقلع ريلي قرب الهيكل قلت وقد سمي هذا الجبل سرايت الخادم نسبة الى هذه الانصاب لأن «السربوت» في عرف أهل سيناء الصخرة الكبيرة القائمة بنفسها وجمعه سرايت . والخادم عندهم الجارية السوداء ، فالعلم نسبو هذه السرايت الى الخادم لان الصور التي في الهيكل تشبه الخدم السود . والله أعلم ﴿ معبد الملوك ﴾ وهو بناء فخم من آثار الملكة هتشبوت المار ذكرها ومما على جدرانها من الرسوم : الملكة هتشبوت تقدم القرابين للالهة هاتور والاله سوبدو والاكرام للملك سنفرو ﴿ تلة الرماد ﴾ والى جنوب الهيكل خارج السور تلة مرتفعة عليها أكديس من الرماد . وفي غرف الهيكل أيضاً رماد . وقد قدر العلامة بتري ما بقي للآن على التلة وفي الهيكل من الرماد بخمسين طناً

﴿ الطقوس السامية ﴾ فهذا الرماد والانصاب وأشياء أخرى في الهيكل بل كيفية بناء غرف الهيكل هي التي دلّت العلامة بتري على ان المصريين لم يستخدموا في عبادتهم الطقوس المصرية بل استخدموا الطقوس السامية كما قدمنا .

أما غرف الهيكل فقد كان المعدنون ينمون فيها على رجاء ان ربة الهيكل وسيدة الفيروز تهديهم في الحلم الى الحل الذي يكتر فيه الفيروز : وقد كانت عادة الساميين انه اذا طالب أحدهم الاستشفاء من مرض أو أحب الاهتداء الى سبيل ينقذه من شر او يوصله الى خير ذهب الى الهيكل ونام فيه او في جواره ليرى في الحلم وجباً يوصله الى الغرض . ولا تزال هذه العادة متبعة عند نصارى الشرق الى اليوم ثم ان الانصاب ومن حولها دوائر الحجر داخل سور الهيكل وخارجة تشبه المراقد التي كان اليهود يسمونها قديماً « بيت ايل » أي مقام الاله . جاء في سفر التكوين ص ٢٨ عدد ١٦ الخ عند خروج يعقوب من بئر سبع فراراً من أخيه عيسو :

« فاستيقظ يعقوب من نومه وقال حقاً ان الرب في هذا المكان . . . وأخذ الحجر الذي وضعه تحت رأسه وأقامه عموداً وصبّ زيتاً على رأسه ودعا اسم المكان بيت إيل »
والظاهر ان المعدنين في سرايت الخادم كانوا اولاً يقيمون انصباباً من الحجارة قرب كهف سيدة الفيروز ويحيطونها بدوائر من الحجارة ينامون فيها ثم تدرجوا الى بناء الغرف أمام الكهف . ولعل الغرف كانت لرؤوس الحملة وكبار العمال ودوائر الحجارة حول الانصباب أو الزرائب لسائر العمال

ومما وجده العلامة بنري ودلّ على استعمال المصريين الطقوس السامية في الهيكل : « أربعة احواض » للوضو أمام كهف سوبدو وكان لا بدّ للمتعبد أن يمر بها قبل دخوله الكهف . وقد كان الوضو عادة دينية عند اليهود كما نرى في سفر الخروج ص ٤٠ عد ٣٠ و ٣١ : « ووضع المرحضة بين خيمة الاجتماع والمذبح . وجعل فيها ماءً للاغتسال . ليغسل منها موسى وهرون وبنوه أيديهم وأرجلهم »

ومما وجده بنري في الهيكل : « عدة مذابح » صغيرة من حجر لحرق البخور . وجدها في الكهف نفسه . وحرقت البخور في الهياكل عادة دينية مشهورة عند اليهود ثم ان الرماد الذي على التلة المار ذكرها دلّ على أن المتعبدين في هذا الهيكل كانوا يذبحون ويوقدون على تلك التلة وهذه العادة اي عادة حرق الذبائح على المرتفعات عادة قديمة عند الساميين اقتبسها اليهود عنهم : جاء في سفر الملوك الأول ص ٣ عد ٣ : « وأحب سليمان الرب سائراً في فرائض داود أبيه . إلا أنه كان يذبح ويوقد في المرتفعات . وذهب الملك الى جبعون ليدبح هناك لأنها هي المرتفعة العظمى . وأصعد سليمان ألف محرقة على ذلك المذبح » . وجاء في سفر الملوك الثاني ص ١٢ عد ٣ : « إلا ان المرتفعات لم تنتزع بل كان الشعب لا يزالون يذبحون ويوقدون على المرتفعات » * وفي السفر نفسه ص ١٦ عد ٤ في الكلام عن آحاز ملك يهوذا (٧٤١ ق . م) : « وذبح وأوقد على المرتفعات وعلى التلال . . . »
وفي السفر نفسه ص ١٧ عدد ٩ : « وعمل بنو اسرائيل سرّاً ضد الرب الههم اموراً ليست بمستقيمة وبنوا لأنفسهم مرتفعات في جميع مدنهم من برج النواطير الى

المدينة المحصنة وأقلعوا لانفسهم انصاباً وسواري على كل تل عال وتحت كل شجرة خضراء * قلت وأما اقامة الانصاب تحت كل شجرة خضراء فلا نزال نرى آثارها الى اليوم في برية سيناء كما قدمنا

وبقيت هذه العادة بين اليهود حتى أبطلها حزقيا ملك يهوذا (٧٢٦ ق. م): جاء في سفر الملوك الثاني ص ١٨ عد ٤: « هو ازال المرتفعات وكسر التماثيل وقطع السواري وسحق حية النحاس التي عملها موسى لأن بني اسرائيل كانوا الى تلك الايام يوقدون لها » وفي السفر نفسه ص ٢٣ عد ١٣ - ١٥ : « المرتفعات التي قبالة اورشليم التي عن يمين جبل الهلاك التي بناها سليمان ملك اسرائيل اعشورت رجاسة الصيدونيين ولكوش رجاسة الموابين وملكوم كراهة بني عمون نجسها الملك وكسر التماثيل وقطع السواري وملاً مكانها من عظام الناس . وكذلك المذبح الذي في بيت ايل في المرتفعة التي عملها يربعام بن نباط الذي جعل اسرائيل يخطئ فذاتك المذبح والمرتفعة هدمها وأحرق المرتفعة وسحقها حتى صارت غباراً وأحرق السارية »

هذا وقد وجد العلامة بترى بين انقاض الهيكل كثيراً من التماثيل والآنية الزجاجية والتماثيل والاسورة والحجول والخواتم والكؤوس والآنية الفخارية عليها أسماء بعض الفراعنة وقضبان العاج ونحوها مما كان يقدمه المتعبدون هدايا لسيدة الفيروز . وقد وجد في كهف سوبدو حجرتين من الحجارة الرملية المخروطية الشكل التي اعتاد الساميون تقديمها لآلهتهم . فأخذ احدهما الى المتحف البريطاني بلندن (لغة مجهولة) ومن أهم ما وجدته العلامة بترى في انقاض هذا الهيكل تماثيل غير مصرية هي أقل اتقاناً من التماثيل المصرية وعليها كتابة مجهولة غير هيروغليفية وكذلك وجد هذه الكتابة على انصاب الهيكل المار ذكرها . كأن العمال غير المصريين كانوا بعد ذهاب المصريين من المعدن يضعون أسماءهم وبعض أخبارهم على حواشي تلك الانصاب الخالية من الكتابة . وقد رجح بترى أن هذه الكتابة المجهولة هي لغة سامية . واستدل من ذلك أن اليهود عند خروجهم من مصر كان لهم كتابة خاصة بهم

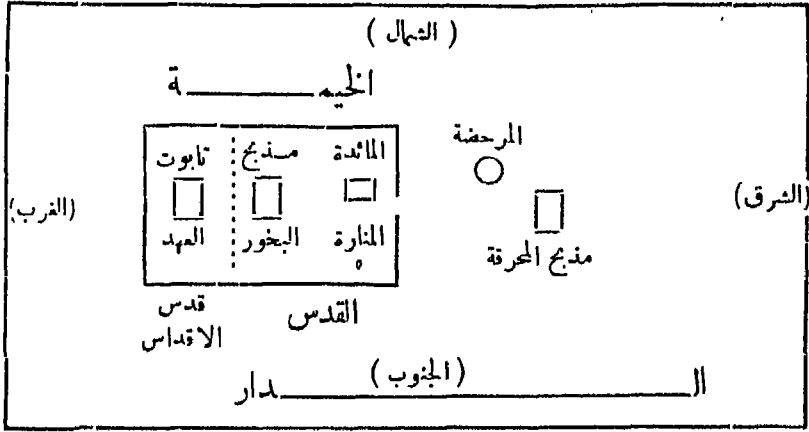


شكل ٧٥ : تمثال غريب عليه كتابة مجهولة شكل ٧٦ : تمثال غريب غير مصري
هذا ما لخصته عن كتاب مباحث في سيناء بتصريف كثير . وقد زرت هيكل
سرايت سنة ١٩١٠ بعد ان نقب فيه بتري وأعوانه فلم أجد فيه أثراً يستحق الذكر
سوى الكهفين وتلة الرماد وبعض الانصاب والأعمدة

﴿ خيمة الاجتماع وهيكل سرايت ﴾ على ان رؤية هذا الهيكل ، بعد الوصف
الذي أتى به العلامة بتري ، ذكرني بخيمة الاجتماع أو خيمة الشهادة التي صنعها موسى
في جبل سيناء سنة ١٤٩٢ ق. م عند خروجه بالاسرائيليين من أرض مصر كما سيأتي .
فان وجه الشبه بينهما قريب جداً حتى انه من المحتمل أن يكون موسى قد اتخذ
هيكل سرايت الخادم قاعدة لبناء خيمته

أما خيمة الاجتماع فكانت هيكلًا تقالاً من خشب السنط وعمد النحاس ونسيج
الشعر وغيره من الأنسجة الثمينة . طولها ٣٠ ذراعاً عبرانية (والذراع العبرانية ٢٠
السلطانية) وعرضها ١٠ أذرع وعلوها ١٠ أذرع . ولها باب واحد في احد جنبها من
العرض يفتح الى الشرق . وكانت مقسومة قسمين غير متساويين :

«قدس الأقداس» وهو الاصغر . «والقدس» وهو الأكبر . بينهما حجاب من نسيج
والخيمة دار يحيط بها سور مربع مستطيل من العمد والسجف طوله ١٠٠ ذراع



شكل ٧٧ : مثال خيمة الاجتماع

عبرانية وعرضه ٥٠ ذراعاً . وله باب يفتح الى الشرق تجاه باب الخيمة * وكانت الخيمة داخل السور أقرب الى جانبه الغربي منها الى جانبه الشرقي الذي فيه الباب أما القدس فما كان يجلب لأحد أن يدخل إليه إلا الكهنة وفيه مذبح البخور والمائدة والمنارة * وأما قدس الأقداس فما كان يجوز أن يدخل إليه إلا عظيم الكهنة مرة في السنة . وفيه تابوت الشهادة أو تابوت العهد وهو صندوق من خشب السنط مصفح بالذهب من الداخل والخارج طوله ذراعان ونصف وعرضه ذراع ونصف وارتفاعه كذلك . وقد وضع فيه لوحا العهد * وأما الدار فقد كان فيها ، بين بابها وباب الخيمة : المرحضة للاغتسال قبل الدخول الى الخيمة . ومذبح المحرقة . وكان جميع العبرانيين (الاسرائيليين) يقدمون قراينهم ونذورهم وصلواتهم في هذه الدار فوجه الشبه بين خيمة الاجتماع وهيكل سرايت الخادم ظاهر للعيان . فان قدس الأقداس في خيمة الاجتماع يقابله الكهف في هيكل سرايت . والقدس يقابله الهيكل . ودار الخيمة يقابلها دار الهيكل . ثم أن في الخيمة مذبح البخور والمرحضة ومذبح المحرقة كما في هيكل سرايت

ويعلم أن موسى على رواية التوراة عاش في أرض مدين ٤٠ سنة . وسيناء هي جزء من أرض مدين . وهيكل سرايت الخادم كان في ذلك العهد الهيكل الوحيد في

قلب الجزيرة كدير طور سيناء في هذا العهد . فلا يُعقل أن موسى ، وهو ربيب بنت فرعون ، يعيش في سيناء أو جوارها أربعين سنة ولا يزور هيكلها الوحيد . بل من المحتمل المعقول أن يكون قد زاره مراراً وعرّفه كما هو وانه لما جاء ليصنع مبعداً لشعبه جعل هيكل سرايت الخادم قاعدة للعمل * وهذا لا ينفي قول الكتاب أن موسى صنع الخيمة كما أمره الرب لأن الغرض الأساسي من بناء الخيمة هو منع الاسرائيليين من عبادة الأوثان وتعليمهم عبادة الاله غير المنظور . وقد تمّ هذا الغرض بخلو الخيمة من كل صنم أو تمثال . كما خلت الشريعة من كل ما يدعو الى الوثنية أو يقرب منها واختار موسى لشعبه بعض الطقوس التي كانت مستعملة في هيكل سرايت الخادم لأنها طقوس سامية وشعبه يألفها وليس فيها ما يضرّ بعبادة الخالق . وقد جعل باب خيمته الى الشرق لا الى الغرب كما هو باب هيكل سرايت لأن الشرق كان وجهته أولان ذلك كان عادة البدو في تلك الايام كما هو عاداتهم في هذه الأيام ومعلوم أن هيكل سليمان الذي بُني بعد خيمة الاجتماع بنحو أربع مائة وثمانين سنة قد بني على مثال هذه الخيمة فاذا صح أن موسى صنع خيمته على مثال هيكل سرايت فيكون لهيكل سليمان أصل في هيكل سرايت . والله أعلم

* ٤ . آثار الفراغنة في وادي النصب الغربية *

عدن الفراغنة النحاس في وادي النصب كما عدتوا الفيروز في وادي المغارة وسرايت الخادم ولا يزال الى الآن في ذلك الوادي مسابك لسبك النحاس واكداس عظيمة من الرزالة المتخلفة من اذابة النحاس * وفي تلة فوق الوادي صخرة بالهير وغليفية قد تهرأ ما عليها من الكتابة مع الزمان لكن ما بقي منها يدل أن تاريخها في السنة العشرين من ملك امنمحت الثالث من ملوك الدولة الثانية عشرة المار ذكره هذا وقد استخرج المصريون القدماء « أكسيد النحاس والمنغنيس » في وادي النصب وغيرها من أودية سيناء فاستخدموها في عمل المين الزرق الجميلة التي كانوا يجلوونها كثيراً . وكان المعدنون يأتون معهم من سيناء بصخور من «الغرانيت أو حجر الحية » لعمل التوايت والتماثيل

الفصل الثاني

في

تاريخ سيناء مدة تغرب بني اسرائيل فيها

مع ذكر تاريخ بني اسرائيل منذ نشأتهم الى دخولهم أرض الميعاد

من سنة ١٩٢١ الى ١٤٥٠ ق . م

ان أهم انباء هذه البلاد قديماً تغرب بني اسرائيل فيها مدة أربعين سنة على ما نراه مفصلاً في أسفار موسى الخمسة وخلاصته :

« انه بعد الطوفان ببرهة من الزمان عزم نسل نوح على بناء برج بابل فبلبل الله ألسنتهم حتى لم يعد أحدهم يفهم لغة الآخر فتبددوا في الأرض وعبدوا الأوثان . فشاء الله ان يختار له شعباً يحفظ به الدين الحقيقي فدعا ابراهيم من اور الكلدانيين (ام قير) وأمره بترك بلاده والذهاب الى أرض كنعان (فلسطين) ونشر الدين الحقيقي فيها ووعده بتكثير نسله ومجيء المسيح من ذريته

وكانت دعوة ابراهيم في نحو سنة ١٩٢١ ق . م فسار الى أرض كنعان ووعده امرأته ولوط بن أخيه وحاشيته وخدمه ومواشيه (ماراً بدمشق الشام في الأرجح) حتى أتى شكيم المعروفة الآن بنابلس وهي من أهم مدن أرض كنعان . وهناك تجلبى له الرب وجدّد وعده له بأن تكون هذه الارض لنسله

وفي نحو سنة ١٩٢٠ ق . م حصل قحظ في أرض كنعان فشنخص ابراهيم الى مصر وأقام فيها نحو سنة ثم عاد الى أرض كنعان فسكن جهة حبرون المعروفة الآن بالخليل وهناك ظهر له الرب في الرؤيا ووعده بأن يعطي نسله الأرض بعد ان يستعبدوا في أرض غريبة ٤٠٠ سنة وان الأرض التي يعطيهم اياها تمتد من نيل مصر الى نهر الفرات (تك ص ١٥) . وعاش ابراهيم بالعز والمنعة الى أن مات سنة ١٨٢٠ ق . م وهو ابن ١٧٥ سنة ودفن في حبرون في مغارة مكفيلة وقبره ظاهر الى اليوم

وكان لابراهيم زوجة تدعى سارة توفيت قبله وبجارية تدعى هاجر . فولدت الجارية ولداً سمّته اسماعيل وكان أباً للعرب . وأما سارة فلم تلد ولداً حتى بلغ عمر

ابراهيم المثة سنة فولدت اسحق واسحق ولد يعقوب الملقب اسراييل. وخلف يعقوب اثني عشر ولداً صاروا رؤساء اسباط بني اسراييل الاثني عشر. وكان يوسف أحد اولاد يعقوب أنجب اخوته وأحبهم لدى أبيه فحسده أخوته وأبغضوه وابعوه للاسماعيلين سنة ١٧٢٨ ق. م فأنزله هولاء الى مصر وباعوه عبداً فدخل في خدمة فرعون ملك مصر. ولم يمكث الا القليل حتى بدا من نجاحه وسمو مداركه وحسن تدبيره ما رفعه في عين فرعون فرقاه الى منصب الوزارة

وحدث في تلك الاثناء جوع في أرض كنعان فجاأ يعقوب وأولاده الى مصر فراراً من الجوع فعرف بهم يوسف وعرفهم بنفسه وأنزلهم على الرحب والسعة واسكنهم أرض جاسان (في أطراف المديرية الشرقية) وكان عدد ذكورهم سبعين. فأقاموا بمصر على معيشتهم البدوية وعبادة الاله الحق فنموا وتكاثروا وعاشوا أجيالاً وليس ما يكدر صفاءهم حتى مات يعقوب ويوسف « وقام على مصر ملك لا يعرف يوسف » فظلم الاسراييليين وأذلهم وأمر بالقاء كل مولود ذكر لهم في النيل قصد ابادتهم

وفي هذه الاثناء ولد موسى (سنة ١٥٧١ ق. م) فخبأته أمه ثلاثة أشهر. ولما لم يعد بمكنها اخفاؤه عن أعين الرقباء صنعت له سفطاً من البردي جعلته فيه ووضعتة على شاطئ النيل في طريق ابنة فرعون. فلما رأته ابنة فرعون رقت له وأخذته الى منزلها وأحضرت له أمه لترضعه. فنشأ ريداً لها مصري الترية اسراييلي العواطف. فرأى ذات يوم مصرياً يضرب اسراييلياً فهاج الدم في رأسه فضرب المصري فأضابت الضربة مقتلاً ففر الى أرض مدين وكان له من العمر اربعون سنة. وهناك تزوج بنت يثرون كاهن مدين وأقام مع حميه أربعين سنة. وفيما هو يرعى غنم حميه عند جبل سيناء ظهر له الرب في تليقة مشتعلة وأمره بالذهاب الى مصر لاتقاذ بني اسراييل من الذل. وقد حضر له أخوه هرون الى جبل حوريب بأمر الرب فسارا معاً وطلبا من فرعون ملك مصر الاذن في اخراج بني اسراييل من أرضه فأبى. فضرب الله مصر عشر ضربات حتى أذن فرعون للاسراييليين في الخروج من بلاده. فخرجوا في سنة ١٤٩١ ق. م وساروا من مدينة رعسيس الى سكوت فإيثام فقم

الحيروث على بحر سوف (البحر الاحمر) . ثم ندم فرعون على اطلاقهم فسار بجياله ورجلاه ومركباته وراءهم « فأجرى الرب البحر بريح شرقية شديدة كل الليل وجعل البحر يابسة وانشق الماء فدخل بنو اسرائيل في وسط البحر على اليابسة والماء سور لهم عن يمينهم وعن يسارهم وتبعهم المصريون . . . فرجع الماء وغطى مركبات وفرسان جميع جيش فرعون . . . ولم يبق منهم ولا واحد » (خر ١٤: ٢١)
وأشد بنو اسرائيل لنجاتهم بهذه الاعجوبة أنشودة بتسبيح الله (خر ص ١٥)
تعدُّ من أبداع آثار الشعر العبراني القديم . وساروا في برية شور ثلاثة أيام حتى وصلوا ماءً يُدعى « مارّة » وكان الماء مرّاً فتذمر الاسرائيليون على موسى فأراه الرب شجرة فطرحها بالماء فصار عذباً . ثم جاءوا الى « ايليم » فوجدوا فيها ١٢ عيناً و ٧٠ نخلة . ثم الى برية « سين » بين ايليم وسيناء ، حيث أنزل الله عليهم المن والسلوى طعاماً . أما المن فقد كان طعامهم الى ان دخلوا أرض الموعد . واما طائر السلوى فقد أنزل عليهم أيضاً في حضيروت . ثم ارتحلوا الى « دقّه » . فالوش . فرفيديم وكان يسكن تلك البرية العالقة فوقفوا في طريق الاسرائيليين ومنعهم الماء فمطشوا وتذمروا على موسى فضرب الصخرة بأمر الرب فانفجرت منها المياه وشربوا وأمر موسى كبير قواده يشوع بن نون فاتتقى الاشداء من قومه وحارب العالقة . وصعد موسى الى تلة تشرف على محل الواقعة ويدها مرتفعتان الى السماء يدعو بنصر قومه على الاعداء فنصرهم الله وامتلكوا الماء .

وفي الشهر الثالث من خروجهم من مصر ارتحلوا من رفيديم وجاؤا برية سينا مقابل الجبل وهناك أنزل الله على موسى الوصايا العشر المدرجة في سفر الخروج ص ٢٠ القاضية بوحدة الله والجامعة لأسس الآداب . ثم أنزل عليه الشرائع السياسية ثم الطقسية التي لا تزال أساساً لأحكام الاسرائيليين الى هذا العهد

« وفي اليوم الاول من الشهر الاول من السنة الثانية لخروج بني اسرائيل من مصر أي سنة ١٤٩٠ أقام موسى بأمر الرب خيمة الشهادة أو خيمة الاجتماع المار ذكرها وبعد ان أقام موسى في ذلك الجبل سنة الأربعة أيام خرج بقومه قاصداً أرض

الموعد فساروا بطريق حُصَيروت . . . فعصيون جابر . فبرية صين وهي قادش .
ومن هناك أرسل موسى رجلاً من كل سبط من أسباط اسرائيل الاثني عشر
وفيهم يشوع بن نون من سبط افرايم وكالب بن يَفْنَه من سبط يهوذا فذهبوا وتَجَسَّسوا
الأرض الى « مدخل حماة » وعادوا الى قومهم في قادش وقالوا « حقاً ان الأرض
تفيض لبناً وعسلاً غير أن الشعب الساكن في الأرض معتز والمدن حصينة عظيمة
يسكنها العمالقة في الجنوب والحثيون واليبوسيون والأموريون في الجبل والسكنعانيون
على البحر وجانب الأردن وليس لنا طاقة على حربهم » . أما يشوع بن نون وكالب
بن يَفْنَه فانهما قالوا لا بل في طاقتنا حربهم . فقال الشعب لقول الأ كثرية وجبنوا
عن التقدم . وكان الرب قد أمرهم بالتقدم فغضب عليهم وقضى بتيههم في البرية الى
تمام الأربعين سنة من خروجهم من مصر حتى يموت كل ذلك الجيل ما عدا كالب ويشوع
وفي نهاية الأربعين سنة أرسل موسى رسلاً من قادش الى ملك ادوم يستأذنه
في المرور بأرضه قائلاً « اذا شربنا أنا ومواشي من مائك أدفع ثمنه . . . أمر برجلي
قط . فقال لا تمر » ونها الزب بني اسرائيل عن حربه فتحولوا عنه . وارتحلوا من
قادش الى جبل هور في طرف أرض أدوم وهناك مات هرون ودفن سنة ١٤٥٢ ق.م
ثم ارتحلوا من جبل هور في طريق بحر سوف فساروا بوادي العربية الى أيلة
وعصيون جابر وساروا في شرق بلاد أدوم حتى وصلوا أرض مواب فقطعوا نهر
أرنون الى بلاد الأموريين فسألوا ملكهم سيحون المرور بأرضه فأبى وخرج لمحاربتهم
فهنز مواجيشه وقتلوه واستولوا على أرضه . ثم تقدموا شمالاً الى أرض باشان وتمتد الى
جبال حرمون وكان يسكنها بنو عمون وعليهم ملك يدعى عوج فضربوه وأخذوا
أرضه . وبذلك استولى الاسرائيليون على جميع البلاد الواقعة شرقي الأردن والبحر
الميت (بحر لوط) من نهر أرنون جنوباً الى جبل حرمون شمالاً . فاقطعها موسى سبطي
رأوبين وجاد ونصف سبط منسى . ثم صعد الى جبل نبو حيث كان معبد آلهة مواب
ورأى منه أرض الميعاد وهناك مات « ودفنه الله ولم يعرف أحد قبره » . وكانت وفاته
سنة ١٤٥١ ق.م عن ١٢٠ عاماً

﴿ يشوع بن نون ﴾ وخلف موسى على قيادة الاسرائيليين يشوع بن نون فمبعر بقومه الاردن الى أرض كنعان سنة ١٤٥٠ ق. م وفتحها بعد حرب عوان ووزعها على سائر أسباط بني اسرائيل . قتم لهم بذلك وعد الرب « اه

هذه هي خلاصة ما جاء في أسفار موسى الخمسة وسفر يشوع عن أصل بني اسرائيل وتغربهم في مصر وعن تيههم في جزيرة سيناء الى أن دخلوا أرض الميعاد فأسسوا فيها مشيخة ثم ملكاً وامتدت مملكتهم من جبل لبنان الى وادي العريش شمالاً وجنوباً ومن صحراء بلاد العرب الى سواحل البحر المتوسط شرقاً وغرباً فكان طولها نحو ١٥٠ ميلاً وعرضها نحو ٥٠ ميلاً . وكان لهم شأن مع مصر في كل العصور الى أن دالت دولتهم ونشئتوا في الأرض كما سنبينه بالتفصيل . وقد عرفوا قديماً في سوريا « بالعبرائيين » قيل لأنهم أتوا من عبر الفرات . ثم عرفوا باليهود نسبة الى مملكة يهوذا الآتي ذكرها وهو الاسم المعروفون به الآن

﴿ مباحث الخروج ﴾ ولنعد الى الخروج فان هذا الحادث العجيب على عظم أهميته لا نعلم عنه شيئاً صريحاً إلا عن طريق التوراة والقرآن ولم يُثر بعد على أثر من الآثار المصرية أو السورية يشير اليه صريحاً ويُزجج عدم وجود أثر له في مصر لأن ملوكها لم يجيوا من الحوادث إلا ما خلد لهم الفخر وطيب الذكر لا الخيبة والفشل كحادث الخروج

هذا وقد باد سكان سيناء الاصليون وبادت لغتهم وتغيرت اسماء الامكنة التي مر بها الاسرائيليون عند اختراقهم سيناء حتى أنه لم يكذب يبق مكان معروف باسمه القديم . لذلك اختلف الباحثون في تفاصيل خبر الخروج : في الملك الذي خرج الاسرائيليون في عهده . والمكان الذي خرجوا منه من مصر . والمكان الذي عبروا منه البحر الاحمر . والطريق التي ساروا بها في سيناء . والمكان الذي حاربهم فيه العمالقة . والجبل الذي نزلت عليه الشريعة . والبلاد التي تاه بها الاسرائيليون . وعدد الاسرائيليين الذين خرجوا من مصر . وحقيقة المن والسلوى وغير ذلك من مباحث الخروج

والعلماء التوراة والمؤرخين المحققين في هذه المباحث آراء شتى وتخمينات كثيرة المعنا الى بعضها في باب الجغرافية . وأظهر تلك الآراء :

ان الاسرائيليين خرجوا من مصر في عهد منفتحاح بن رعسيس الثاني من ملوك الدولة التاسعة عشرة * وان مدينة رعسيس التي خرجوا منها هي الخرائب المعروفة الآن بتل المسخوطة في مديرية الشرقية * وأنهم عبروا البحر الاحمر بالقرب من مدينة السويس * وان شق البحر الاحمر بريح عاصفة عند عبور بني اسرائيل ورجوعه عند مرور مركبات فرعون يُملان بالمدّ والجزر المشاهدين الى الآن في رأس البحر الاحمر * وأنهم بعد دخولهم سيناء ساروا « بطريق البتراء » فاتوا عيون موسى فعين الهوارة (مارّة) . فعين غرندل (ايليم) . فسهل المرخا (برة سين) . فوادي فيران (رفيديم) * وان العالقة حار بوم في هذا الوادي قرب العين في المكان المعروف الآن « بحصى الخلططين » * وأنهم ساروا من هذا الوادي الى جبل موسى * وان جبل الصفاة هو الجبل الذي وقف عليه موسى لتلقي الوصايا العشر * وان سهل الراحة تجاهه هو السهل الذي وقف فيه الاسرائيليون وتلقوا الشريعة من فم موسى . وأنهم بعد أن قضوا نحو سنة عند جبل موسى عادوا الى طريق البتراء فمروا بعين حذرة (حضيروت) وهبطوا شاطئ خليج العقبة عند النويبع وساروا الى عصيون جابر وأيلة على رأس الخليج . ومن هناك ساروا بوادي العربية (أو بوادي طابا أو بوادي العين) الى أن أتوا وادي الجرافي ثم ساروا منه شمالاً الى برة عين قديس فقضوا فيها بقية الأربعين سنة * ثم عادوا الى عصيون جابر وأيلة وداروا حول بلاد أدوم من الشرق فذهبوا بوادي اليتم الى أن أتوا طريق دمشق الشام فساروا فيها الى شرق الأردن ثم عبروا هذا النهر الى أرض الميعاد * وان المن الذي كان طعامهم كل مدة تقربهم في سيناء ليس صمغ الطرفاء الذي قال به البعض لأن هذا لا يظهر إلا عند اشتداد الحر في شهري يونيو ويوليو وكل ما يمكن جمعه منه في السنة لا يكفي شخصاً واحداً ستة أشهر بل هو حب عجيب كان ينزل لهم مع الندى ويقول الكتاب انه « كبنر الكزبرة أبيض وطعمه كركاقي بعسل » * وان طائر السلوى الذي نزل

عليهم في بركة سين ثم في عين حضيروت هو طائر السمان أو طائر الجراد وقد نشر الافرنج عدة كتب في هذه المباحث كلها . ومن أنفسها وأحدثها كتاب « من النيل الى نبو » للعلامة الدكتور هسكنز من كبار المرسلين الاميركان في بيروت نشره في أميركا سنة ١٩١١ وبسط فيه آراءه وأهم آراء الباحثين في جميع المواضيع المشار اليها . ولست أقصد في كتابي هذا بسط تلك الآراء وابداء رأي فيها كلها لأنه لا يسع الكاتب أن يبدي رأياً مسموعاً في مثل هذه المباحث الهامة الغامضة إلا إذا سار في طريق الخروج من أولها الى آخرها وكان له الإلمام التام بجزائفة مصر وتاريخها القديم والحديث وفي تاريخ الكتاب المقدس وتفسيره كاللكتور هسكنز . ولكن لما كان موضوع كتابي هذا يقضي عليّ بطرق هذه المواضيع وكنت قد زرت أكثر الأمكنة الواقعة الخلفا عليها لم أرَ بدءاً من القاء دلوي في الدلاء . وأن أقول كلمتي في الأمور الآتية وهي :

١ — طريق موسى أو طريق الاسرائيليين في سيناء

٢ — عدد الاسرائيليين الذين خرجوا من مصر بطريق سيناء

٣ — الجبل الذي نزلت عليه الوصايا العشر

٤ — البلاد التي تاه بها بنو اسرائيل

﴿ طريق موسى ﴾ أما « بشأن طريق الاسرائيليين في سيناء » فقد بينت في باب الطرق أن سوريا وبلاد العرب من مصر سبع طرق لا ثامن لها وهي من الشمال : طريق الفرما . وطريق العريش . والدرب المصري . ودرب الحج المصري ودرب الشعوي . وطريق النبك . وطريق البتراء . وأنه لم يكن في عهد موسى إلا طريقان مشهورتان وهما طريق الفرما وطريق البتراء . وأما سائر الطرق فاتها كلها أو أكثرها طرق مستحدثة انشئت أو اشتهرت بعد الخروج بأزمان بل لو وجدت في زمن موسى ما اختار واحدة منها لصعوبتها وثقل مياها . ثم لو خيّر موسى في ذلك العهد بين طريق الفرما وطريق البتراء ولم يكن ثمت محذور في اتباع أحد الطريقين لاختار طريق الفرما بلا تردد لأنها أخصرهما وأسهلها ولكن طريق الفرما

كانت محمية بمحسون المصريين من جهة ومؤدية الى بلاد الفلسطينيين الاشداء المماتين للمصريين من جهة أخرى * هذا وفي سفر الخروج (ص ١ عدد ١٣: ١٨) نص صريح على السبب الذي أوجب ترك طريق الفرما وهو :

« وكان لما أطلق فرعون الشعب ان الله لم يهدهم في طريق أرض الفلسطينيين مع أنها قريبة . لأن الله قال لثلاثين الشعب اذا رأوا حرباً ويرجعوا الى مصر فأدار الله الشعب في طريق برية بحر سوف » اه وهي طريق البتراء المتقدم وصفها ولكن مع وجود هذا النص الصريح في التوراة وشهادة الطبيعة والتاريخ انه لم يكن لسوريا في ذلك العهد غير الطريقين المذكورتين وانطبق طريق البتراء على رواية التوراة فانك ترى جماعة من علماء التوراة يرتابون في كون طريق الاسرائيليين هي طريق البتراء وظن البعض انها درب الحج المصري

على أن القائلين بهذا الرأي لا يعرفون سيناء الا على الخارطة ولو اتوها وجالوا في طرقها والتوراة في أيديهم لم يروا أمامهم الا رأياً من رأين « إما لا خروج البتة وإما خروج بطريق البتراء » !

﴿ عدد الاسرائيليين ﴾ وأما « عدد الاسرائيليين الذين خرجوا من مصر بقيادة موسى » فظاهر عبارة الكتاب أنهم كانوا « ست مئة ألف ماش من الرجال ما عدا الأولاد » (خر ١٢ : ٣٧) . واذا حسبنا النساء والأولاد كان عددهم نحو ثلاثة ملايين نفس ما عدا البهائم . وليس في قواد البشر قائد يستطيع جمع جيش هذا مقداره والفرار به من وجه ملك قوى شديد البطش كفرعون مصر . وان وُجد هذا القائد فإنه يستحيل عليه أن يعدّ لجيش كهذا الماء والازاد والركائب في برية مجربة كبرية سيناء كانت منذ الخليفة ولا تزال الى اليوم قليلة المياه قليلة التبت والزرع والضرع والسكان * وقد تقدم لنا أن سكان سيناء من حضر وبادية لا يزيد عددهم عن خمسين ألف نسمة وأن سكان بلاد الطور التي اخترقها الاسرائيليون لا يزيدون عن احد عشر ألف نسمة . ولا نعلم ان عدد سكان سيناء كان في أي عصر من عصور التاريخ يزيد كثيراً عما هو الآن . ولا ان طبيعة جو سيناء كانت غير ما هي الآن

إذاً يستحيل تسيير جيش هذا مقداره في برية سيناء إلا بتقدير سلسلة متصلة من العجائب الالهية كل مدة بقائهم في سيناء وهذا مما لا تتطلبه رواية الكتاب وفوق ذلك فاننا نرى من رواية الكتاب أن العاقلة عند محاربتهم الاسرائيليين في ريفيديم وقفوا في وجههم النهار بطوله الى مغيب الشمس . وقد قدمنا ان سكان بلاد الطور ما كانوا في عصر من العصور أكثر كثيراً من ١١ ألف نسمة أو نحو ٣٠٠٠ مقاتل فلو كان عدد مقاتلة الاسرائيليين ستمائة ألف كما هو ظاهر عبارة الكتاب ما أمكن العاقلة الوقوف في وجههم كل تلك المدة بل ما كانوا وقفوا في وجههم البتة وعليه فلا بد أن يكون المراد من عبارة الكتاب غير ظاهرها . وهذا هو رأي أكثر المحققين الذين درسوا الموضوع في أرضه ومن هؤلاء العلامة بتري المار ذكره وقد أتى في كتابه « مباحث في سيناء » على تفسير لهذا المعنى فقال ان لفظه « ألف » تطلق في التوراة على العدد المعروف كما تطلق على عائلة أو خيمة وتناول هذا التفسير الدكتور هسكنز في كتابه المشار اليه آنفاً فأتى بعدة أدلة من الكتاب على صحة رأي بتري في كلمة ألف ثم طبق رواية التوراة عليه فكان عدد الاسرائيليين الذين خرجوا من مصر نحو « مئة ألف نسمة » وهذا العدد أيضاً في رأي أكثر مما تتحمله حال سيناء وتقتضيه رواية التوراة . وعليه فلا بد لعلماء التوراة من استئناف البحث في هذا الموضوع وإيجاد تفسير جديد للأرقام الواردة في الكتاب يحل هذا المعنى تمام الحل حتى لا يزيد عدد الاسرائيليين الذين اجتازوا سيناء عن ستة آلاف مقاتل او عشرين ألف نسمة على أعظم تقدير والله اعلم ﴿ جبل الشريعة ﴾ أما « بشأن الجبل الذي نزلت عليه الشريعة » فقد انقسم الباحثون فيه الى فريقين : فريق يقول انه جبل سربال . وفريق انه جبل الصفاة احد قمم جبل موسى . ولكل من الفريقين أدلة وبراهين يؤيد بها رأيه . على ان المنتصرين لسربال لم يأتوا لنا الى الآن في كل ما كتبوه بتفسير معقول لما جاء في سفر الخروج ص ١٩ عدد ١ : ١٢ وهذا هو بنصه :

« في الشهر الثالث بعد خروج بني اسرائيل من أرض مصر في ذلك اليوم

جاؤا الى برية سيناء . ارتحلوا من رفيديم الى برية سيناء قفزوا في البرية . هناك نزل اسرائيل .مقابل الجبل ... فقال الرب لموسى ها انا آت اليك في ظلام السحاب لكي يسمع الشعب حينما أتكلّم معك .. اذهب الى الشعب و قدّسهم اليوم وغداً . وليغسلوا ثيابهم . ويكونوا مستعدين لليوم الثالث . لأنه في اليوم الثالث ينزل الرب أمام عيون جميع الشعب على جبل سيناء . وقيم للشعب حدوداً من كل ناحية قائلاً احترزوا من ان تصعدوا الى الجبل أو تمسوا طرفه كل من يمسّ الجبل يُقتل قتلاً...» فهذا النصّ يخصّ جبل الشريعة بثلاث حالات : الأولى انه يطلّ على برية أو سهل يسع جمهور الاسرائيليين . والثانية انه قائم كسور على ذلك السهل حتى يمكن الواقف في السهل أن يمسه بيده . والثالثة ان كل من في السهل يستطيع ان يرى من على رأس الجبل ويسمع صوته . وهذه الحالات الثلاث ليست في جبل سربال وهي متوافرة كل التوافر في جبل الصفصافة

أما جبل سربال فانه فضلاً عن كونه متحدراً متحدراً عظيماً ورأسه يبعد عن سفحه بعداً صحيحاً ليس في سفحه سهل كبير او صغير (انظر شكل ٧)
وأما جبل الصفصافة فانه قائم كسور على سهل الراحة ولا يعاونه سوى ١٧٦٠ قدماً ومساحة ذلك السهل ميل مربع او يزيد كما قدمنا (انظر شكل ٦)
وفوق ذلك فان انصار « سربال » لا يمكنهم تعيين المكان الذي عسكر فيه جيش اسرائيل مدة السنة التي أقاموها في جبل سيناء سواء كان ذلك الجيش ثلاثة ملايين نفس أو مئة ألف نفس أو عشرين ألف نفس . فقد قدمنا أنه ليس في سفح جبل سربال سهل كبير أو صغير و ليس هناك الآ وادي فيران وفرعه وادي عليات الآتي من جبل سربال . وكلا الواديين ضيق حتى أنه يصعب إيجاد ساحة لعشر خيام منصوبة بعضها بجانب بعض فضلاً عن آلاف الخيام التي لزمت جيش اسرائيل . زد عليه ان وادي فيران عند النبع لا يصلح للسكنى ليس لضيقه فقط بل لكثرة بعوضه وقد رأيت ان الحماسة سكان فيران الأصليين كانوا يرحلون ليلاً من عند النبع الى رجلمات البيض على نحو ٣ ساعات غرباً هرباً من البعوض

والحيّات . ثم ان بدو هذه الايام الذين يجتمعون في الواحة في موسم البليح يتركون
ابلهم وأغنامهم خارجاً عن الواحة فيمكثون ريثما يجنون الثمر ثم يرحلون عنها فلا يبقى
فيها الا أفراد قليلون من سكانها الاصليين يذكرون نخيلها ويزرعون القليل الصالح
للزراع من أرضها . ثم ان النساك الذين سكنوا هذا الوادي في صدر النصرانية
أخذوا المغاور وروس الجبال سكناً لهم وجعلوا كنائسهم على رؤوس التلال لعدم
صلاحية الوادي للسكنى خصوصاً في الشتاء فان الوادي لشدة ضيقه يخنقه السيل
ويرتفع الماء فيه الى حدّ عالٍ عن جانبيه

هذا والمفهوم من عبارة التوراة المتقدم ذكرها ان الاسرائيليين قطعوا المسافة
من رفيديم الى جبل سيناء في مرحلة واحدة فجارا الفريقان ، انصار سربال وانصار
جبل موسى ، في تعليل ذلك اذ المسافة من عين فيران الى سفح سربال لا تزيد
عن خمسة أميال ومنها الى جبل موسى نحو ٣٠ ميلاً بطريق نعب الهاوية و ٣٧ ميلاً
بطريق الوطية فهي اذاً أقلّ من مرحلة الى جبل سربال وأكثر من مرحلة الى
جبل سيناء * على أن لانصار جبل موسى مخرجاً من هذه الحيرة فقد قدّمنا في
باب الجغرافية ان هذا الوادي المعروف الآن باسمين : « وادي الشيخ » من منشأه
من جبل موسى الى بويب فيران . « وادي فيران » من البويب الى مصبه في
البحر الأحمر ، لم يكن معروفاً في القديم الا باسم واحد وهو رفيديم وان القسم الأعلى
منه لم يسمّ بوادي الشيخ الا بعد دفن الشيخ صالح عليه بعد الخروج بأزمان . فقول
الكتاب ان الاسرائيليين رحلوا من رفيديم لا يوجب أنهم كانوا كلهم متجمعين
عند عين فيران حين ارتحلهم فضلاً عن أنه ليس هناك محل يسعهم كما مرّ . فلا بدّ
أنهم كانوا منتشرين من العين صعوداً في الوادي في القسم المعروف الآن بوادي
الشيخ وان مقدمتهم لم تكن أبعد من مرحلة عن جبل موسى والله أعلم

وفوق ذلك كله فان جبل الصفصافة بما له من الضواحي ينطبق على رواية
التوراة كل الانطباق فعلى هذا الجبل وقف موسى لتلقي الوصايا العشر . وفي السهل
غربية وقف الاسرائيليون لتلقي تلك الوصايا . وعلى الجبل شرقي الدير المعروف الآن

بجبل المناجاة الذي يص على سهل الراحة جعل موسى خيمة الشهادة . وعلى التل الذي في طرف السهل الشمالي الشرقي (حيث مقام النبي هارون الآن) عبَدَ الاسرائيليون العجل الذهبي الذي صنعه لهم هارون في غياب موسى في رأس الجبل (خر ٣٢) . واما الجبل المعروف الآن بجبل موسى فهو الجبل الذي كان يحتل به موسى عن شعبه

وقد طرق الدكتور هسكنز في كتابه المشار اليه هذا البحث فكان من انصار جبل الصفصافة ولكنه اراد التوفيق بين القائلين بجبل الصفصافة والقائلين بجبل سربال فأتى برأي جديد غريب في بايه وهو ان معظم الاسرائيلين، عسكروا في سفح جبل سربال وكبار الاسرائيليين ومعهم خيمة الشهادة في سفح جبل الصفصافة . وان الذين شهدوا موسى على جبل الشريعة هم الفريق الذي كان عند جبل الصفصافة لا الاسرائيليون كلهم . والذي حمله على اتخاذ هذا الرأي وجود النبع الغزير في واحة فيران قرب سربال . على ان نصّ التوراة صريح بأن الاسرائيليين « ارتحلوا من ريفديم ونزلوا في بركة سيناء » . « وان الرب نزل امام عيون « جميع الشعب على جبل سيناء » . وفوق ذلك فانه لا يحتمل ان موسى وهو قائد عظيم ينشر جيشه اشهرأ من جبل موسى الى جبل سربال مسافة ٣٧ ميلاً في بلاد غربة تحتاطه فيها الأعداء من كل الجهات لا سيما وان الماء وهو الأصل في هذا الرأي متوافر في جبل موسى فان فيه من الينابيع الصافية الغزيرة (وقد تقدم وصفها في باب الجغرافية) ما يكفي جيش اسرائيل ويزيد . وهذه الينابيع تروي الآن عدة بساتين متسعة للدير فيها انواع الفاكهة والتمر وقد قيل في كرمه سيناء :

« بطور سيناء كرم ما مررت به الا تعجبت ممن يشرب الماء »

﴿ التيه ﴾ أما « البلاد التي تاه بها بنو اسرائيل » فاذا صحّ ان عين قديس هي بقية اسم قادش برنيع فلا بدّ ان تكون قادش شملت جميع البلاد الواقعة بين وادي صرام ووادي الأحيقبة شمالاً وجنوباً وبين جبل خراشه وجبل الخلال شرقاً وغرباً لأن هذه البلاد تكون بلاداً واحدة مستقلة عما يجاورها تتحدر فيها السيول

من الشرق الى الغرب فتفيض في وادي العريش العظيم وفيها أراضٍ زراعية متسعة
وعيون وآبار شهيرة غزيرة أهمها آبار ماين وعين قديس وعين القديرات وفرعاها
عين القصيبة وعين المويلح . وربما كان نخيمهم الأكبر عند عين القديرات
الغزيرة وكان سهل التيه العظيم الذي يخترقه وادي العريش مسرحهم العام ومن
ذلك اسمه . والله أعلم

﴿ آثار الخروج ﴾ هذا وفي سيناء الآن كثير من الأسماء التي تشير الى
مرور بني اسرائيل فيها بقيادة موسى وتبهم في برّيتها ومن ذلك :

اسم « سيناء » المعروفة به البلاد في التوراة والقرآن

« وعيون موسى » قرب السويس . « وحام موسى » قرب الطور

« وجبل موسى في وسط الجزيرة . « وجبل المناجاة » أحد قمم جبل موسى

« وعليقة موسى » « وبئر موسى » في دير طور سيناء

« وصخرة موسى » . « وجبل مناجاة موسى » في وادي فيران

« وحام فرعون » على البحر الأحمر عند فم وادي وسيط

« وعين قديس » في شرق الجزيرة

« وبلاد التيه » في وسط الجزيرة والتقاليد التي يحفظها سكانها الحاليون في

سبب تسميتها بالتيه وقد مرّ ذكرها

« وعين حدرة » في شرق الجزيرة في طريق البتراء

« ومدينة ايلة » على رأس خليج العقبة

« ووادي موسى » . « وقبر النبي هارون » شرقي وادي العربية

« وسمك موسى » المسمى في سوريا « المر » وعند الأفرنج « Sole » وهو

سمك مسطح البطن كأنّ واحده شطر سمكة قسمت نصفين . وفي تقاليد أقباط

مصر ان موسى لما عبر البحر الأحمر وانشق الماء أمامه انشق السمك مع الماء شطرين

فكان كل شطر في جهة فسمي « سمك موسى » !!!

الفصل الثالث

في

تاريخ سيناء من بعد الدول العشرين الأولى المصرية الى الفتح الاسلامي لمصر
من سنة ١١٥٦ ق . م الى سنة ٦٤٠ م

لا نرى للمصريين أثراً يُذكر في سيناء بعد الدولة العشرين الى الدولة الحادية والثلاثين لأن هذه الدول لم تهتم بالتعدين في سيناء كما اهتم اسلافها ولكنها اشتغلت كما اشتغل اسلافها بالحروب في سوريا وبلاد العراق وجزيرة العرب كما سنبينه فيما بعد ثم تملك اليونان مصر وسوريا على يد الاسكندر المكدوني سنة ٣٣٢ ق . م فقام خلفاؤه البطالسة في مصر والسوقيون في سوريا وما زالوا في حروب مستمرة يأتي ذكرها الى أن تغلب الرومان عليهم جميعاً فملكوا سوريا سنة ٦٤ ق . م ومصر سنة ٣٠ ق . م ودام ملك الرومان على القطرين الى أن قام الاسلام في جزيرة العرب فانتزعوا منهم سوريا سنة ٦٣٨ م . ثم مصر سنة ٦٤٠ م وقد ترك اليونان والرومان في سيناء ولا سيما القسم الشمالي منها وفي حدودها الغربية كثيراً من الآثار النفيسة التي تقدم وصف أكثرها في باب الجغرافية وأهم آثار الرومان « اليزنتيين » دير طور سيناء الشهير المار ذكره تفصيلاً وقد أفردنا لتاريخه فصلاً خاصاً في ما يلي

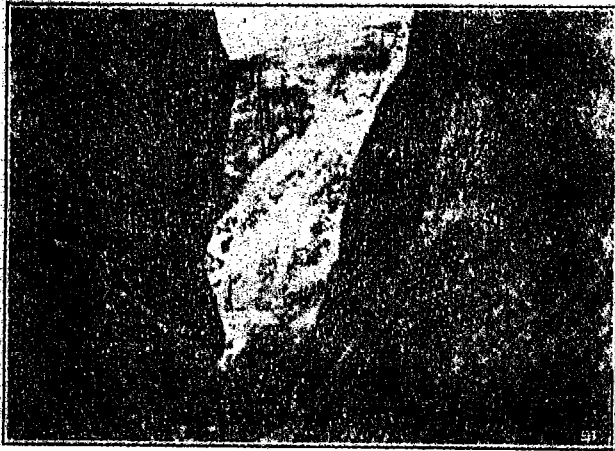
هذا وبينما كان البطالسة في مصر يتباحنون بالحروب هم والسوقيون في سوريا نرى النبط خلفاء الادوميين في البتراء قد شادوا ملكاً امتد غرباً الى البحر الأحمر فشمّل جزيرة سيناء كلها . لذلك أفردنا لهم في هذا التاريخ فصلاً خاصاً وهو الفصل التالي :

الفصل الرابع

في

﴿ تاريخ مملكة النبط في البتراء وعلاقتها بسيناء قديماً وحديثاً ﴾

﴿ مدينة البتراء ﴾ البتراء « Petra » مدينة حجرية حصينة فخمة للنبط في وادي موسى أحد فروع العربية وهي الآن خراب . ومدخل المدينة من الشرق في مضيق يعرف بالسيق يرتفع عندهُ جانبا الوادي عمودياً كسور بن عظيمين . طوله نحو ميلين وعرضه من عشر أقدام الى ثلاثين قدماً حتى أنه لا يسع الفرسان المرور به إلا اثنين اثنين وهو سرُّ حصانته



شكل ٧٨ : السيق في وادي موسى

وفي نهاية هذا السيق ينفرج الوادي عن الجانبين نحو كيلومتر وفي هذا المنفرج معظم أبنية البتراء ثم يعود الوادي فيجري في مضيق آخر صعب المسلك جداً يعرف بالسيق الغربي الى أن ينتهي في وادي العربية

نحو ١٢ فرسخاً من عمان وبعيدة جداً عن اللقاء . وفوق ذلك فان في تلك الجهات كثيراً من الأماكن غير « بترا » منحوتة بيوتها في الصخر . وعلى كل حال فاننا نعني « بالبتراء » المدينة التي عرفها اليونان قديماً باسم « بترا »
وأول من ذكر البتراء في التاريخ ديودورس الصقلي المتوفى في القرن الأول قبل الميلاد قال : « انها بلاد صخرية وفيها ينابيع قليلة ويصعب جداً الوصول اليها »
وقال سترابو المؤرخ الروماني المتوفى سنة ٢٤ م : « البتراء مدينة صخرية قائمة في منبسط من الأرض تحيط به الصخور كالسور المنيع وليس وراءها غير الصحراء المجذبة »
وقال بلييني النباتي الروماني الذي عاش في القرن الأول بعد المسيح عند ذكر النبط : « انهم يسكنون مدينة تدعى البتراء في مجوف من الأرض يقلُّ محيطه عن ميلين تكتنفه الجبال من كل الجهات . ولها نبع يجري في وسطها »

✽ مملكة أدوم ✽

وظاهر من موقع هذه المدينة واجمال حاطها أنها عاصمة مملكة أدوم القديمة المشهورة في التوراة . وقد سماها اليهود « صالح » أي الحجر وسمي الجبل الذي يخترقه وادبها جبل « سعير » . وكان أول من سكنها الحوريون سكان الكهوف ثم طردهم منها الأدوميون ذرية أدوم وهو عيسو بن اسحق . جاء في سفر التثنية ص ٢ : ١٢ : « وفي سعير سكن قبلاً الحوريون فطردهم بنو عيسو وأبادوهم من قدامهم وسكنوا مكانهم » . وقد تقووا مع الأيام حتى صاروا مملكة يُرهب جانبها امتدت من البحر الميت الى البحر الأحمر وكان لهم مدينة على رأس خليج العقبة اشتهرت في التاريخ تدعى أيلة وقد مر ذكرها تفصيلاً

وقد أبنا في الفصل السابق ما كان من منع الأدوميين لموسى عن العبور بأرضهم الى نهر الأردن حتى اضطر أن يدور حول بلادهم ويمر بوادي اليم . والظاهر أن الاسرائيليين لم ينسوا هذا المنع من الأدوميين ، مع أنهم كانوا من جهة النسب اخواناً لهم ، بل كانت سبباً لعداوة استمرت بين الشعبين الى اقتضاء ملك الادوميين .

فاننا نرى في تاريخ مملكة اليهود ان داود النبي (سنة ١٠٥٥ : ١٠١٥ ق . م)
أخضعهم لسلطانه (صموئيل الثاني ص ٨ : ١٤) . ثم عصوا في أيام سليمان
(١٠١٥ : ٩٧٥ ق . م) فأعادهم الى الطاعة وبنى في بلادهم ميناء عصيون جابر
قرب مدينة أيلة . ثم عادوا فنتقضوا فأذلم يهوشافاط ملك يهوذا (سنة ٩١٤ : ٨٩٨ ق . م)
ثم عادوا الى الاستقلال فتغلب عليهم أيضاً مصيبا ملك يهوذا (سنة ٨٣٨ : ٨١٠ ق . م)
انظر أخبار الأيام الثاني ص ٢٥ : ١١ وملوك الثاني ص ١٤ : ٧ . ثم نراه في أيام
أحاز ملك يهوذا (سنة ٧٤١ : ٧٢٦) قد غزوا اليهودية واكتسحوها وأخذوا من
أهلها أسرى . ثم لما حاصر نبوخذنصر أورشليم وسبى اليهود الى بابل سنة ٥٨٧ ق . م
اشترك الأدميون في حصر المدينة وسلبها وأخذوا قسماً من اليهودية

﴿ مملكة النبط ﴾

ثم نرى النبط بعد ذلك قد حلوا محل الأدميين وأسسوا مملكة في البتراء
امتدت من دمشق الشام الى وادي القرى قرب « المدينة » شمالاً وجنوباً ومن
بادية الشام الى خليج السويس شرقاً وغرباً . فشملت شمال غرب جزيرة العرب
وجزيرة سيناء . ووجدت آثارهم في الحجر (مدائن صالح للثموديين) وحووران
ودمشق الشام وجزيرة سيناء

وأما آثارهم في سيناء فهي صخرات كتابية في طريق القوافل من البتراء الى
السويس . وفي طريق العقبة الى مدينة الطور . وفي الأماكن المقدسة في جبل
موسى ووادي فيران . وفي معادن الفيروز والنحاس في وادي المغارة ووادي النصب
الغربية . وفي غيرها من الأماكن في بلاد الطور كما يتناه في باب الجغرافية . وقد دلَّ
ذلك على أن النبط استخدموا طرق التجارة في سيناء وعدتوا الفيروز في وادي
المغارة والنحاس في وادي النصب وكانوا يزورون أماكنها المقدسة في جبل موسى
وجبل سربال . وسنرى في تاريخ الدير ان رهباناً من البتراء سكنوا سيناء في صدر
النصرانية وان ابرشية فيران كانت قبل بناء الدير تابعة لأبرشية البتراء

وأول من ذكر النبط في التاريخ ديودورس الصقلي وخلاصة قوله : « ان النبط يعيشون في بادية جرداء لا نهر فيها ولا سيول . ومن أمهات قوانينهم منع بناء المنازل أو زراعة الحبوب أو استثمار الأشجار وتحريم الخمر مع التشديد في العمل بذلك »
« ووقات بعضهم بلحوم الإبل وألبانها والبعض الآخر بالماشية أو الغنم ويشربون الماء المحلى بالبن . ومنهم قبائل عديدة تقيم في البادية ولكن النبطيين أغنى تلك القبائل . وثروتهم من الاتجار بالاطياب والمر وغيرها من العطور يحمونها من اليمن وغيرها الى مصر وشواطئ البحر المتوسط . ولم تكن تمر تجارة في أيامهم بين الشرق والغرب الا على يدهم . ويحملون الى مصر القار لأجل التحنيط . وهم حريصون على حرثهم فاذا داهمهم عدو يخافون بطشه فرؤوا الى الصحراء وهي أمنع حصن لهم لأنها خالية من الماء فلم يدخلها سواهم الا مات عطشاً » اه

وقد ذكرهم ديودورس في كلامه عند اغارة اتينغونس سيد آسيا الصغرى على البتراء سنة ٣١٢ ق.م وارتداده عنها بالفشل قال : « ان النبطيين خلفوا الادوميين في بلادهم . وانهم عشرة آلاف مقاتل لا شبيه لهم في قبائل البدو . وان بلادهم الوعر القاحل ساعدهم على التمتع بالحرية والاستقلال لأنهم كانوا يستغنون عن سائر العالم بصهاريج سرية مر بعة الشكل منقورة في الصخور تحت الأرض يخزنون فيها الماء . ولكل منها فوهة ضيقة وباطن واسع اتساعه ثلاثون متراً رباعاً يملأونها بماء المطر في الشتاء ويحكمون سدّها بحيث يخفى مكانها على غير العارف ولها على فوهاتها علامات ترشدهم اليها لا يعرفها غيرهم » اه . قلت وهي « كالمرايات » التي لا يزال يستعملها بدو سيناء الى اليوم

﴿ غزوة اتينغونس للنبط في البتراء سنة ٣١٢ ق . م ﴾ أما غزوة اتينغونس للنبط المشار اليها فخلاصتها مما رواه المؤرخ شارب الانكليزي في تاريخ مصر القديم :
« ان اتينغونس كان ينوي غزو مصر ونزعها من يد بطليموس الأول وكان بطليموس قد استرجع عساكره من سوريا الجنوبية وترك الصحراء يئنه وبين اتينغونس ولم يكن عند اتينغونس مراكب تحمي جيشه البري وتساعد على اختراق الصحراء

فراى أن يخضع النبط أو يكتسب صداقتهم ليهاجم مصر بطريق البتراء لأن هذه الطريق أغزر ماءً من طريق الفرما ولأن مصر لم تكن محصنة من جهة السويس كما كانت من جهة الفرما وكان النبط اذ ذلك يتجرون مع سوريا ومصر ففضلوا البقاء على الحياض فاستاء انتيغونس منهم ونوى اذلالهم فبلغه يوماً أنهم خرجوا من معقلهم لسوق قريبة ، ربما ليلاقوا قافلة آتية من الجنوب ويقايضوا بضائع صور الصوفية بمطور البن ، وأنه لم يبق في المدينة منهم الا نفر قليل فاتتق أربعة آلاف من المشاة وست مئة فارس فدخلوا المدينة عنوة وامتلكوها . فلما بلغ النبط ما كان عادوا ليلاً ونزلوا على اليونانيين من طرق شاقة لا يعرفها غيرهم وأعملوا فيهم السيف والحربة حتى انه لم يبق منهم سوى ٥٠ رجلاً تمكنوا من الفرار وأخبروا انتيغونس بما كان . وأرسل النبط يلوون انتيغونس لغزوه بلادهم بعد ان أمنهم . وكان انتيغونس عند مجي رسل النبط يتميز من الغيظ لما حلّ بجيشه ولكنه لجأ الى المخادعة فكظم غيظاً وأظهر للرسل أنه مستنكر هذه الغزوة وان قائده إنما فعل ذلك بغير علمه ، ووعدهم بالأمان . وفي الوقت عينه أرسل ابنه ديمتريوس بأربعة آلاف من المشاة وأربعة آلاف من الفرسان لينتقموا للجيش الأول ويفتحوا المدينة . وكان العرب هذه المرّة متيقظين وكانت حصانة موقعهم تساعدهم على الدفاع لذلك عجز جيش ديمتريوس هذا وهو زهرة جيش ابيه عن دخول المدينة وعاد بالخيبة . واضطر انتيغونس الى مصالحة بطليموس والعودة الى آسيا الصغرى كما سيحي

ملوك النبط

واستفحل أمر النبط بعد هذا النصر واتسع سلطانهم لاسيما في أثناء انحطاط مملكة البطالسة في مصر والسوقيين في سوريا في أواخر القرن الثاني قبل المسيح فانشأوا دولة منظمة تولاها ملوك ضربوا النقود بأسمائهم واستوزروا الوزراء . وهذه هي أسماء ملوك النبط الذين اتصلت بنا أخبارهم الى الآن مع سني حكمهم بوجه التقريب :

﴿ الحارث الأول سنة ١٦٩ ق . م ﴾ وهو أول ملك عرف من ملوك النبط

ذكر في سفر المكابيين الثاني ص ٥ : ٨

- ٢ . ﴿ زيد ايل سنة ١٤٦ ق.م ﴾ ذكر في سفر المكابيين الثاني
- ٣ . ﴿ الحارث الثاني الملقب ايرونيس سنة ١١٠ : ٩٦ ق.م ﴾
- ٤ . ﴿ عبادة الأول سنة ٩٠ ق.م ﴾ * ٥ . ﴿ ريبال الأول ابنة سنة ٨٧ ق.م ﴾
- ٦ . ﴿ الحارث الثالث الملقب فيلهلن ابنة سنة ٨٧ : ٦٢ ق.م ﴾ كان لهذا الملك شأن عظيم في تاريخ هذه الدولة وكان السلوقيون في سوريا قد ضعف أمرهم لانشقاقهم بعضهم على بعض فدعاه الدمشقيون ليتولى أمرهم فتولاهم سنة ٨٥ ق.م ولقبوه « فيلهلن » أي محب اليونان * وهو أول من ضرب النقود من الأنباط اقتبس ذلك من السلوقيين في أثناء سلطانه على دمشق . ثم توالى بعده الملوك فضر بوا النقود بأسمائهم الأواخر فانه لم يوجد نقود باسمه . وكان ملوك النبط سكة خاصة تدل على أكرامهم زوجانهم ترى فيها رأس الملك على وجه من النقود ورأس الملكة على الوجه الآخر . وهذه العادة غير معروفة في غير نقود النبط
- وفي آخر أيام الحارث حصل أول قتال بين النبط والرومان فانه تدخل في النزاع الذي وقع بين الأميرين المكابيين هركانوس وأخيه أرسطوبولس . وكانت سوريا في ذلك العهد قد آلت الى الرومانيين فنصروا أرسطوبولس ورفضوا الحصار عن المدينة . قالوا ولحق أرسطوبولس أخاه هركانوس والحارث وواقعهما في مكان يدعى مابيرون قتل من جيشيهما ٦٠٠٠ رجل وكان ذلك سنة ٦٤ ق.م
- وفي هذه السنة قدم بمبيوس صاحب رومية وأقام في دمشق فوفد عليه الشقيقان هركانوس وأرسطوبولس بالهدايا ورفع كل منهما دعواه بالملك فلم يحكم لأحدهما بل أمرها أن ينتظرا الى أن يفرغ من محاربة العرب وشرع في ذلك سنة ٦٣ ق.م : قالوا وسار الى البتراء وأخذها وقبض على الحارث ملكها ثم أخلى سبيله لقبوله الشروط التي اقترحتها عليه وعاد الى دمشق
- ٧ . ﴿ عبادة الثاني ابنة سنة ٦٢ : ٤٧ ق.م ﴾
- ٨ . ﴿ مالك الأول ابنة سنة ٤٧ : ٣٠ ق.م ﴾ كان معاصراً لهيرودس الكبير قالوا وكانت بينهما حروب طويلة كان النصر فيها تارة له وتارة لهيرودس . وانه

تدخل في المنازعات التي كانت بين القواد الرومانيين طلباً لمصلحته ومنعاً لمطامعهم وقد وجد ده فوكوى خطأً نبطياً في بصرى حوران منقوشاً على مذبح قيل فيه: « أقام هذا المذبح نترال بن نترال للإله كاسيوس في السنة الحادية عشرة للملك الملك » ٩ . ﴿ عبادة الثالث ابنه سنة ٣٠ : ٩ ق.م ﴾ وفي أيامه كانت حملة أليوس غالوس القائد الروماني على بلاد العرب وقد استعان فيها بالنبط. وكان سترابو المؤرخ معاصراً . وصديقاً لهذا القائد وقد ذكر خبر هذه الحملة قال : « انه في سنة ١٨ ق.م جرّد أوغسطوس قيصر حملة بقيادة أليوس غالوس عامله على مصر لفتح جزيرة العرب واستنصر النبطيين فأظهروا رغبتهم في نصرته على يد وزير لهم يومئذ يسمى سيلوس ولكن هذا الوزير خدعه فذهب به في طرق وعرة أعجزه المرور فيها فقضى مع جيشه أياماً قاسوا بها العذاب أواناً . وأقصى مكان بلغه بعد ذلك العذاب مدينة الرحمانية وعليها ملك يدعى اليسارس فحاصرها ستة أيام لكن العطش اضطره الى رفع الحصار والرجوع نحو مصر . وبعد تسعة أيام من رجوعه وصل الى نجران ومرّ بالجوف الجنوبي وما زال ينتقل من بلد الى بلد حتى وصل الحجر وسار منها الى البحر الأحمر ومنه الى مصر بعد أن قضى في هذه الحملة ستين يوماً » اه

قلت ويرى أهل النقد ان سترابو نسب الفشل في هذه الحملة الى خيانة سيلوس وزير النبط تبرئة لصديقه أليوس غالوس

١٠ . ﴿ الحارث الرابع الملقب فيلومتر شقيقه سنة ٩ ق.م : ٤٠ ب . م ﴾ وهو حمو هيرودس انتياس . رئيس ربع في الجليل . وأراد هيرودس أن ينزّج بهيروديا امرأة أخيه فيليب وذلك سنة ٢٧ م فشق ذلك على ابنة الحارث فرجعت الى منزل أبيها وانتشبت حرب بين الحارث وهيرودس كان الظفر فيها للحارث . فاستنجد هيرودس بطيباريوس أمبراطور رومية فبعث الى فيتالس قائده في سوريا أن يرسل اليه الحارث مكبلاً بالحديد واذا قتل في الحرب فليرسل اليه رأسه . فشرع فيتالس في الاستعداد للحملة على البتراء ولكنه تأخر في اورشليم لحضور الفصح . وفي أثناء ذلك مات طيباريوس سنة ٣٧ م وخلفه على رومية الأمبراطور غاليغولا فرضي عن الحارث ووسع

تخوم مملكته وأعطاه دمشق الشام . وفي سنة ٣٩ م نرى على دمشق والياً يحكمها من قبل الحارث وقد أراد الوالي أن يلقي القبض على بولس الرسول ولكن بولس أفلت من يده (كورنثوس ص ١١ : ٣٢)

وعزاه فوكوى الى الحارث هذا خطأ وُجد في صيدا على صفيحة من رخام جاء فيها : هذه « الصفيحة قدمها . . . الحاكم بن زويلا للآلهة دوزارا (ربّة كان يعبدها العرب في حجر وأذرع وبصرى وغيرها) في شهر . . . سنة ٣٢ للحارث » ووجد منقوشاً على قبر في الحجر كتابة بالنبطية تاريخها حوالي الميلاد هذه ترجمتها : « هذا القبر الذي بنته ققم بنت وائلة بنت حرم وكلية ابنتها لها ولذريتهما في شهر طيبة من السنة التاسعة للحارث ملك النبطيين محب شعبه . فعى ذوالشرى . . . واللات وعمند ومنوت وقيس ان تلعن من يبيع هذا القبر أو يشتريه أو يرهنه أو يخرج منه جثة أو عضواً أو يدفن فيه أحداً غير ققم وابنتها وذريتهما . ومن يخالف ما كتب عليه فيلعنه ذوالشرى وهبل ومنوت خمس لعنات ويغرم الفاعل (؟) غرامة مقدارها الف درهم حارثي إلا من كان يده تصرح من يد ققم أو كلية ابنتها . . . صنع ذلك وهب اللات بن عبد عبادة »

١١ . ﴿ مالك الثاني ابنة سنة ٤٠ : ٧٥ م ﴾ حكم مع امرأته صقيلة . ويظهر أنه ابن الحارث من خطأ ذكره فوكوى أنه وُجد مكتوباً على صفيحة فوق باب كنيسة صرخد حوران قيل فيه : « هذا الأثر أقامه رواهد بن ماتابو . . . للآت ربهم المستقرّة في صرخد . . . في شهر آب سنة ١٧ لمالك ملك النبط بن الحارث ملك النبط المحب لشعبه » * قالوا وهو الذي أتى بجيش لنجدة فسباسيان القائد الروماني في حربه مع اليهود سنة ٦٧ م

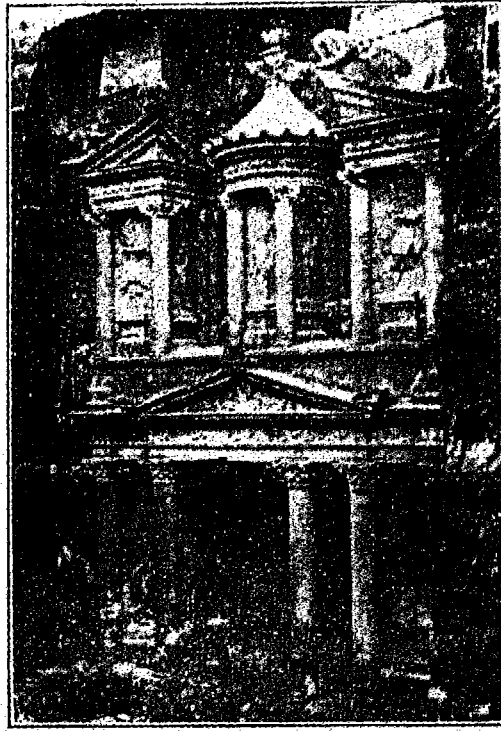
١٢ . ﴿ ريبال الثاني الملقب سوتر ابنة سنة ٧٥ : ١٠١ م ﴾ وكانت أمه صقيلة وصية عليه ثم أشرك معه في الحكم امرأته جميلة . ذكر في خط وجدته فوكوى فوق شبايك كنيسة صرخد قيل فيه : « أقامه قصبو بن أذينة . . . لامرأته وغدة في السنة الخامسة والعشرين للملك ريبال »

١٣ . ﴿ مالك الثالث سنة ١٠١ : ١٠٦ م ﴾ وهو آخر ملوك النبط فان الرومان بعد استيلائهم على سوريا ومصر ما زالوا يناوئون هذه المملكة قصد إدخالها تحت سلطتهم حتى فازوا بالقرض سنة ١٠٦ م في عهد الإمبراطور تراجان . وقد ضربوا نقوداً خاصة بذلك الفتح على سبيل التذكار

﴿ البتراء ولاية رومانية ﴾ وأصبحت البتراء بعد ذلك الفتح ولاية رومانية ولم يبق للأنباط بعده قائمة . * ومع هذا نرى البتراء سنة ٣٥٨ م ولاية قائمة بذاتها باسم « فلسطينا تريتيا » وفيها أبرشية للنصارى وعليها مطران . والمشهور أن أبرشية فيران في قلب سينا كانت في ذلك الحين تابعة لها

وقد بقيت البتراء محرسها حامية من الجند الروماني الى عهد الإمبراطور فالنس (سنة ٣٦٥ : ٣٧٨ م) . ثم هجرت وخمد ذكرها حتى أنه في عهد النبي محمد لم يكن لها شيء من الأهمية حتى أن مؤرخي العرب لم يذكروها في فتوحات الإسلام وقد ذكروا أيلة على ما مرَّ

﴿ الصليبيون في البتراء ﴾ هذا ولما جاء الصليبيون الى سوريا استولوا عليها وبنوا فيها قلعة وبنوا قلعة في الشوبك وأخرى في الكرك في طريق القوافل الى الشام من مكة . ولكن ما زال العرب المسلمون يجاهدون حتى أخرجوهم من تلك القلاع في عهد صلاح الدين الأيوبي (سنة ١١٧١ : ١١٩٣ م) ولكنهم لم يعمرروا البتراء فخربت وصارت مرتعاً لعرب البادية . ويسكن وادئها الآن عند النبع عرب اللياتنة يدلون السياح على خرائبها كما مرَّ . وقد ضمَّها السلطان عبد الحميد الثاني الى أملاكه الخاصة ﴿ آثار البتراء ﴾ وبقيت خرائب البتراء محجوبة عن العالم المتمدن أجيالاً عديدة حتى أحياء ذكرها في هذا العصر الرحالة الشهير بورخارت دخلها عن طريق الشام في ٢٢ أغسطس سنة ١٨١٢ . ومن ذلك الوقت أمَّبا كثير من السياح الأفرنج من دمشق والقدس وسيناء وكتبوا فيها المجلدات ووصفوا آثارها وصفاً يشوق القاريء الى زيارتها . وهي تدلُّ على عظمة المدينة وغنى أهلها في القديم وأنها زهت كثيراً في عهد الرومان . وأهمُّ تلك الآثار :



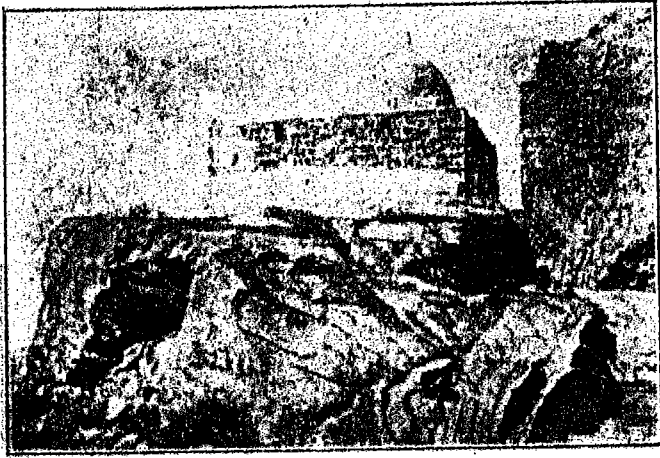
شكل ٨٠ : خزانة فرعون في البتراء.

١ « خزانة فرعون » في منتصف السيق الشرقي الذي يُدخل منته إلى المدينة وهو هيكل عظيم فخم وردي اللون منقور في الصخر أقامه في الأرجح الامبراطور هديران الروماني للمعبود ايسس اذ زار المدينة سنة ١٣١ م

٢ « المسرح » وهو ملعب عظيم منحوت في الصخر في شكل نصف دائرة مؤلف من ٣٣ صفاً من المقاعد بعضها فوق بعض بهيئة درج تسع نحو ٣٠٠٠ شخصاً وموقع المسرح في آخر السيق الشرقي على نحو ٢٠ دقيقة من خزانة فرعون ومنه تفرج الوادي حتى ان الجالس على مقاعد المسرح يرى قسماً كبيراً من المدينة

٣ « قصر فرعون » وهو هيكل جميل في غرب المدينة بقرب مدخل السيق الغربي . ويقربه « البوابة المثلثة » وهي في الأرجح مدخل الهيكل الخارجي

٤ « الدبر » على نحو ساعة من قصر فرعون الى الشمال الغربي منه وهو هيكل فخم على ارتفاع نحو ٧٠٠ قدم من بطن الوادي وهو يطل على جبل هارون ووادي العربية * أما جبل هارون فهو على يسار القادم الى البتراء من العقبة في رأس وادي خشبية علوه نحو ٤٦٠٠ قدم عن سطح البحر وعليه مقام النبي هارون المشهور



شكل ٨١ : مقام النبي هارون قرب البتراء

٥ « المذابح » على المرتفعات في جوار الهياكل . وأهمها المذبح الذي على تل النجر قرب خزنة فرعون * ٦ « القلاع » وفيها قلعة للصليبيين وسور حول المدينة ٧ « القبور » ومنها ما ينيف على ٧٥٠ قبراً كلها منحوتة في الجبل في جميع أنحاء المدينة . وأفخم تلك القبور هي التي حول المرسح وأقدمها القبور التي على تل النجر وقبر على تل عند وادي التركمانية على « واجهته » كتابة بالنبطية (تجارة النبط) وكان النبط شعباً تجارياً وقد ساعدهم موقع عاصمتهم وحصاتها ووجود النبع الغزير فيها على جعلها محطة للقوافل البرية التي كانت تتردد بين البحر الهندي والبحر المتوسط . فكانت بضاعة الهند تُنقل الى بلاد اليمن عن طريق عدن . وكان أهل اليمن يتقنونها مع محصولاتهم الى الحجاز . وكان

النبط يتقلونها من الحجاز الى البتراء . ومن هناك تنفرع الى مصر « بطريق البتراء »
والى فلسطين وفينيقية بطريق بئر سبع والى شمالي سوريا بطريق دمشق الشام
وأما « الطريق من عدن الى البتراء فالشام » فما زالت مطروقة للآن مع تقدم الملاحظة
في البحار لأنها طريق الحجاج الى مكة المكرمة . تمر الطريق من عدن الى الحج فتعزّ
فزيد فكة * وقد حجّ الشاعر الصوفي الشيخ عبدالرحيم بن أحمد البرعي اليمني من
اهل القرن الخامس للهجرة فنظم قصيدة صوفية ذكر فيها المدن والأودية والآبار التي
مرّ بها في طريقه من جبل بُرْع باليمن الى مكة قال وضمير الموثث راجع الى الابل :

« فَلَمَسْنَا » « فَسَرْدُودٌ » ثم « مُؤَزٌّ » « فَحَيْرَانٌ » لهنَّ به رَسِيمُ
الى « حَرَضٍ » الى « خُلْبٍ » تراءت الى « حَيْرَانٍ » جازت وهي هم
ومرّت في رُبِي « ضَمَدٍ » « وَصَلِيَاً » « وَلَوْلُوَّةُ » « وَغَوَانٌ » تهم
« وَذَهَبَانٍ » وفي « عُمُقٍ » « وَحَلِيٍّ » تساورها المفاوز والرسوم
وفي « يَبْتٍ » وفي كِنْفِي « قِنُونَاً » سرت والليل منعكر بهم
« فِدُوْقَةٌ » « فَالرياضَةُ » فاستمرت بجانب « الحَفَرِ » يطربها النسيم
الى « الميقعات » ظَلَّتْ خَائِضَاتُ « غَمَارَ الآلِ » يلفحها السموم
وباتت عندما وردت « إِدَامَا » تحنُّ فلا تنام ولا تنيم
وفي « أم القري » قرت عيون عشيّة لاح زرم والحطيم

ومن مكة تتبع الطريق طريق الحج الشامي المشهورة مارةً بالمدينة فوادي القري
فتبوك فعمان قرب البتراء فدمشق الشام . وفي سنة ١٩٠٦ مُدَّتْ سكة حديد من
دمشق الى المدينة متبعة طريق الحج الشامي عرفت « بسكة حديد الحجاز » *
وأما طريق القوافل القديمة من البتراء الى دمشق فكانت تمرّ بالشوبك فطفيلة
فالكرك فضبّان فحسبان فعمّان فجرش فالزيريب فدمشق * وذكر القاضي شهاب
الدين العمري الذي عاش في القرن الثامن للهجرة في كتابه « التعريف بالمصطلح
الشريف » مراكر الطريق من دمشق الى الكرك في اياه وهي حسب تعريفه :

« طفس فالتقية فالبرج الابيض فحسان فديباح فاكره فالكرك ». وقد أصلح الرومان قديماً طريق القوافل من البتراء الى دمشق كما أصلحوها من البتراء الى أيلة وظلت مدينة البتراء، مركزاً تجارياً بين الشرق والغرب الى أوائل القرن الثالث للمسيح اذ قامت مملكة الفرس في الشرق ومملكة تدمر في الشمال وفاز الفرس بتحويل تجارة الهند واليمن عن طريقها القديم وصرفها الى خليج العجم والفرات وفي ذلك العهد كانت الاسكندرية قد صارت مركزاً عظيماً للتجارة بين الشرق والغرب وأخذت مركز صور فكانت بضاعة الهند وجزيرة العرب تجيء ميناء بيرنيس على البحر الأحمر فتنتقلها القوافل المصرية الى قفط . وتُنقل من قفط بالنيل الى الاسكندرية. فكان تحويل التجارة عن البتراء اكبر ضربة منيت بها بل كانت الضربة القاضية عليها ﴿ أصل النبط ﴾ هذا وقد اختلف المؤرخون في أصل النبط فقال فريق انهم آراميون وآخر انهم عرب . أما القائلون انهم آراميون فحجتهم ان لغة النبط آرامية وان لفظ النبط عند العرب يطلق على أهل العراق * قالوا لما تغلب نبوخذ نصر الثاني على اورشليم وأزال مملكة يهوذا سنة ٥٨٧ ق .م زحف على مملكة أدوم فأخضعها وجعل في عاصمتها حامية من الجند . وسكن مع الحامية قوم من التجار الأراميين فاشتغلوا بالتجارة وساعدتهم مركز البلاد فقتلوا مع الأيام وأسسوا ملكاً ! وأما القائلون انهم عرب فحجتهم : أولاً . ان مؤرخي اليونان واليهود الذين كتبوا عنهم سموهم عرباً * ثانياً . ان النبط استعملوا أداة التعريف « ال » * ثالثاً . ان أسماء ملوكهم كلها عربية محضة كالحارث وعبادة وريال ومالك وجميلة * ويؤخذ من تاريخ مصر للمؤرخ شارب الانكبازي المار ذكره انهم هم الأدوميون انفسهم قال : « كان النبط قبلاً يسمون ادوميين ثم فقدوا هذا الاسم بعد أخذهم القسم الجنوبي من اليهودية (كما مر) المعروف باسم « ادوميا » اذ اليهود لما استرجعوا « ادوميا » سمو ادومي الصحراء نباووث أو « النبط » اه وفي التعريفات « النبط جبل من العجم ينزلون بالبطائح بين العراقين قيل سموا بذلك لكثرة النبط عندهم وهو الماء . هذا أصله ثم استعمل في اخلاط الناس »

وأما قول الفريق الاول إن النبط تجار إراميون سكنوا مع الحامية التي وضعها نبوخذ نصر بعد أخذه أورشليم سنة ٥٨٧ ق . م فقول تخميني لم يثبت مؤرخ ثقة . ثم لا يعقل أن تجاراً مستضعفين وحامية صغيرة من الجند كلهم أجانب بعيدين بعداً سحيفاً عن مركز سلطانهم يؤسسون ملكاً قوياً في وسط بلاد عربية محضة كالملك الذي أسسه النبط في البتراء بل لو أسسوا ملكاً لنسب الى سلطانهم وزال بزواله .

﴿ القلم النبطي وبحث في اللغات والانعام الشرقية ﴾

وأما كون النبط قد كتبوا باللغة الارامية فليس بدليل على أنهم إراميون اذ لغة التدوين عند قوم لا تدل دائماً على جنسهم أو لغتهم . فان جميع المتكلمين باللغة العربية الآن على اختلاف لهجاتهم وأجناسهم يكتبون باللغة الفصحى التي هي لغة قريش وليست قريش الأفرعاً صغيراً منهم بل ان كثيراً من متكلمي العربية الآن أعاجم أصلاً وفرعاً * ثم ان اللغة اللاتينية التي هي لغة الدولة الرومانية ظلت لغة العلم والنقش على الآثار في أوربا كلها أجيالاً بعد ذهاب دولتها

وأما اختيار النبط اللغة الارامية فيحتاج الى تمهيد تعليمي : يقول العارفون باللغات الشرقية ان اللغات الكلدانية والسريانية والعبرانية (التي غدت الآن لغات طقسية) والعربية والحبشية (اللتين لا تزالان حيتين) اخوات لأم واحدة أو فروع لأصل واحد تنوعت بتنوع المكان والزمان . وبعبارة أخرى ان في ألفاظ هذه اللغات واشتقاقاتها وتراكيبها وصرفها ونحوها من التشابه والتقارب ما لا يترك أقل ريب في أن أصلها البعيد واحد . وقد عرفوه « بالأصل السامي » نسبة الى سام بن نوح . ثم ان اللغتين الكلدانية والسريانية هما في الحقيقة لغة واحدة وانما تختلفان في قاعدة الكتابة واللهجة . وأما اختلافهما في اللهجة فهو كاختلاف اللهجات العربية في مصر والشام والعراق وتونس . والفصل الأعظم المميز لكل منهما اختلافهما في لفظ الألف فان الكلدان ينطقون بها صريحة فيقولون في لفظ « اله » مثلاً « أألاها » والسريان ينحون بها الى الواو فيقولون « ألوهو » وهذه الألف كثيرة في لسانهم ولهذا كان الفرق بيناً في كلامهم . فاللغة المكتوبة واحدة تماماً في صرفها ونحوها وبينها في

السريانية والكلدانية وانما تختلف قليلاً في كتابتها وقراءتها فكل فريق يكتبها على قاعدته ويقراها على لهجته

قالوا وهذه اللغة عنها هي المعروفة « باللغة الارامية » نسبة الى ارام بن سام . وقد كانت لغة مملكة الكلدان الأولى أو مملكة بابل . فمملكة آشور . فمملكة الكلدان الثانية في العراق والجزيرة كما كانت لغة مملكة ارام في دمشق الشام . ولكنها انحوت عن أصلها القديم وتطوّرت على أسنة متكلميها في تلك الممالك مع الأيام شأن جميع اللغات حتى صارت الى ما هي عليه الآن في فرعها القريين الكلدانية والسريانية وقد كُتبت قديماً بالقلم السماري أو السفيني ، سمي بذلك لأن حروفه تشبه السمار أو السفين ، ثم لما اخترع أجدادنا الفينيقيون النجباء الحروف الهجائية وعمت العالم المتمدن لسهولتها اختارها الأراميون وكتبوا بها لغتهم وانتسخ القلم السماري أما اللغة الفينيقية فقالوا انما هي لهجة من لهجات اللغة العبرانية . وقد صدّق ما قلت في السريانية والكلدانية العلامة المطران يوسف دريان الماروني السرياني والخوري بطرس عابد الكلداني في مصر وهما من اللغات الشرقية

ومن الثابت المؤكّد الآن انه في القرون الأخيرة قبل الميلاد والقرون الأولى بعده كانت اللغة الارامية لغة المخابرات السياسية والتجارية ولغة التدوين في جميع بلاد العراق وسوريا وشمال جزيرة العرب كما كانت اللغة اليونانية في ذلك العهد وتلك البلاد لغة العلوم والآداب . قالوا وكان العرب في شمال الجزيرة يخاطون الأراميين بالتجارة والسياسة ولم يكن لهم قلم يكتبون به فاضطروا الى تعلم اللغة الارامية واستخدام قلمها . وتفرع القلم الارامي بذلك الى بضعة فروع منها القلم السامري في السامرة (وفيه كتبت التوراة السامرية) والقلم التدمري في تدمر والقلم النبطي في البتراء وبقى العرب يستخدمون القلم الارامي الى أن قام الاسلام في جزيرة العرب ودوخوا البلدان فدوّنوا لغتهم وأصبحت اللغة العربية لغة المخابرات السياسية والتجارية والتدوين بدل اللغة الارامية في جزيرة العرب كلها وفي جميع البلاد التي افتتحتها العرب المسلمون في سوريا ومصر والعراق وتونس وغيرها

هذا وقد كان المشهور الى هذا العهد أن لغة المصريين القدماء حاميّة غير سامية ولكن العلامة احمد بك كمال المتضلع في اللغة الهيردوغليفية يؤكّد أن اللغة المصرية القديمة واللغة العربية هما من أصل واحد وأن كثيراً من الفاظ اللغتين ومبانيهما واحد فاليد والعين عين والأصبع صُباع ونحو ذلك . وهو الآن يؤلف معجماً للغة المصرية القديمة لاثبات هذا القول

وقال في «القلم الهيردوغليفي» : ان المصريين القدماء في الدور المعروف بالدور المجهول أو دور الكهنة سكنوا بين الشلال الأول ومنف عند مفترق النيل وشرعوا في تدوين لغتهم فجعلوا لكل اسم أو فعل صورته للدلالة عليه فرسموا الشمس للدلالة على الشمس والقمر للدلالة على القمر واليد تحمل سوطاً للدلالة على الحدّث ونحو ذلك . ثم وجدوا أن الصور وحدها لا تفي بالمراد اذ لا يُعلم منها الفاظ اللغة فاتخذوا من الصور حروفاً تعبّر عن النطق وكتبوا بها الألفاظ وجعلوا رسم كل اسم أو فعل بعد لفظه تأييداً له . وهذا هو « القلم الهيردوغليفي » في أصله * وفي حوالي الدولة الحادية عشرة اختزلوا هذا القلم لصعوبة التدوين به وسمّوه « القلم الهيراطيقي » * ثم في حوالي الدولة الحادية والعشرين اختزلوا هذا القلم وسمّوه « القلم الديموطيقي » * ثم لما تولى اليونان مصر كتبوا اللغة المصرية بالحروف اليونانية المأخوذة عن الحروف الفينيقية وزادوا عليها بعض الحروف التي تنقص اليونانية للتعبير عن جميع الفاظ اللغة المصرية فكان من ذلك « القلم القبطي » الذي أصبح الآن قلماً طقسياً كنسياً ، وأما الأقباط فانهم الآن يكتبون ويتكلمون اللغة العربية الآمن ندر

ويقول العارفون بالخطوط العربية ان العرب قديماً كانوا في بلاد سبا واليمن يكتبون بالقلم الحميري أو المسند واما في الحجاز فلم يكن لهم قلم يكتبون به حتى نزل حرب بن أمية القرشي جد معاوية بن أبي سفيان الحيرة فرأى أهلها يكتبون العربية بالقلم الأرامي النبطي فنقل هذا القلم الى الحجاز وذلك قبل ظهور الاسلام بقليل . ولما ظهر الاسلام لم يكن من يحسن الخط في مكة والمدينة الا نفر معدود * ثم بنيت الكوفة وزهت في صدر الاسلام فاشتهر القلم العربي باسم القلم الكوفي وانتشر في البلاد

الإسلامية كلها لشهرة أهل الكوفة إذ ذاك بالعلوم والآداب . وقد تنوع هذا القلم بحسب الزمان والمكان حتى ضارت قواعده تعدّ بالعشرات . وفي أثناء ذلك قام في الإسلام بعض الكتاب فابتكروا قواعد في الخط أسهل وأوضح من القاعدة الكوفية فأهملت هذه القاعدة تدريجاً حتى انقرضت في نحو سنة ٩٣٠ هـ ١٥٢٤ م

وأشهر الكتاب المبتكرين في القلم العربي : ابن مقلة البغدادي المتوفى سنة ٣٢٨ هـ وابن البواب المتوفى سنة ٤١٣ هـ . وابن عبد الملك المتوفى سنة ٦٩٨ هـ . وابن الشيخ الذي عاش في القرن الثامن للهجرة . ثم كانت للدولة العثمانية فاشتهر فيها القاعدة الفارسية والرقعة * وأشهر القواعد المستعملة الآن في مصر وسوريا والعراق هي : النسخ والرقعة والثلاث والفارسي * ثم ان لكل من عرب اليمن . والحجاز . والمغرب . والسودان قاعدة خاصة يكتبون بها تميّزها عن غيرها

وهذا مثال من الحروف النبطية ، التي قيل أنها أصل الحروف العربية ، مما رأته في اسفاري في سيناء .



شكل ٨٢ : صخرة نبطية في وادي السكتب . وبجانها كتابة نبطية على صخرة في وادي فيران



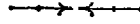
شكل ٨٣ : تاريخ دير طور سناء مصوراً

«يان» - هذا رسم يقوثة في الدير عليها صورة الدير وحديقته . وقد خرج من هيكل
كنيسة الدير مريم العذراء وعلى حضنها المسيح الطفل * والى يمين الدير موسى يتناج نعليه
عند اقترابه من اللبقة . والى يسار الدير مطران الدير يستقبله الرهبان عند قدومه من مصر .
أمامه الرهبان يهددون رهبان الدير فيدلون لهم الطعام بسلة من الشباك المعلق * ومن وراء الدير
طور سيناء وعلى قته موسى يتلقى الوصايا العشر . ورسم الطريق الذي يصعد به الى القمة من
الدير . وعن يمينه جبل المنجاة . وعن يساره جبل كاترينا وقد حملت الملائكة جثة القديسة كاترينا
الى قته * ومن وراء الجبال يبدا عنها البحر الأحمر تخرج فيه المراكب التجارية . وغير ذلك
من الحوادث الشهيرة في تاريخ الدير * وهي من صنع راهب سينائي يدعى الاب ثيودوسيوس
عاش في أواسط القرن الثامن عشر . وقد طبع من هذه الصورة آلاف من النسخ وهي توزع
على زوار الدير من المسكوب وغيرهم تذكراً لزيارتهم

الفصل الخامس

في

﴿ تاريخ دير طور سيناء القديم والحديث ﴾



﴿ النسك في سيناء واضطهاد أهل البادية لهم ﴾

يظهر أن النسك بدأوا بالمهاجرة الى جزيرة سيناء والاقامة في أماكنها المقدسة منذ القرن الثاني للمسيح على أثر الاضطهادات التي أثارها الوثنيون ضد المسيحيين في مصر وسوريا * وأهم الأماكن التي نزل بها النسك والرهبان : جبل موسى . ووادي فيران . ووادي الحمام شمالي مدينة الطور المسماة قديماً « ريثو » أو « راية » ومما لا ريب فيه ان هذه الأماكن كانت في أوائل القرن الرابع للمسيح خاصة بالنسك والرهبان . وقد هرب أولئك المساكن من اضطهاد أهل الحضرة ليقعوا في اضطهاد أهل البادية . فقد أثبتنا في الفصل السابق ان الأنباط الذين كانوا يتجرون مع مصر بطريق سيناء ، وقد أمّنوا هذه الطريق ، دالت دولتهم بعد استيلاء الرومان على عاصمتهم سنة ١٠٦ م وأصبح أهل البادية من نهر الأردن الى البحر الأحمر لا وازع لهم يعيشون على الغزو والنهب . وقد طالما غزوا رهبان سيناء ونهبوهم ونكلوا بهم وزادوا الشقاء الذي جلبوه على أنفسهم شقاءً

وأول من كتب عن رهبان طور سيناء والاضطهادات التي أصابتهم ديونيسيوس البطريرك الاسكندري سنة ٢٠٥ م

وفي تقاليد الكنيسة ان القديسة هيلانة أم قسطنطين الكبير (سنة ٣٢٣ : ٣٣٧ م) بنت لهم برجين في المكان الذي بني عليه الدير الحالي لحمايتهم من غارة البدو وذلك بالقرب من كنيسة العليقة التقليدية التي كلم الله عندها موسى النبي . ولعل القديسة هيلانة هي التي بنت أيضاً كنيسة العليقة الباقية داخل سور الدير الى الآن ولكن بناء هذين البرجين لم يمنع اضطهاد العربان لهم . ثم ان الاضطهاد لم يكن

من بادية العرب وحدهم بل كان يعبر اليهم من العدو الغربية للبحر الأحمر أقوام من البجاة فيكتسحون بلادهم وينكلون بهم. وقد روى الراهب أمونيوس الاسكندري الذي زار سيناء عن طريق القدس سنة ٣٧٣م أنه في أثناء زيارته غزا العرب رهبان طورسيناء فقتلوا أربعين راهباً منهم وغزا البجاة رهبان راية فقتلوا منهم أربعين راهباً أيضاً. وقد دون الراهب المذكور خبرها تين الغزوتين عند رجوعه للاسكندرية بالقبطية . وبقي حتى عثر عليه راهب يوناني يدعى يوحنا يجيد القبطية فترجمه الى اليونانية . والظاهر ان راهباً عربياً من رهبان الدير يحسن اليونانية نقله الى العربية . وعند زيارتي الدير سنة ١٩٠٥ اطلعتُ على الترجمة العربية فاذا هي مكتوبة بأسلوب كنانسي بسيط يدلُّ أتم الدلالة على حال الرهينة والرهبان في تلك الأعصر الغابرة فرأيت ان أبتها هنا كما هي بعد تنقيح عبارتها قليلاً تماماً للفائدة :

« خبر الراهب أمونيوس عن الآباء القديسين الذين قتلهم البربر في « طورسيناء وراية » »
« كنتُ جالساً يوماً في قلايتي الصغيرة قرب الاسكندرية في الموضع المدعو قانوبوس فخطر لي أن أسافر الى فلسطين : أولاً لأنني لم أعد أطيق رؤية المصائب والتعديبات الواقعة كل يوم على المؤمنين من عادة الناموس المردة . وكان أبونا الزائد قدسهُ بطرس بطريركنا يفرُّ متكرراً من مكان الى مكان غير متمكن من أن يرعى رعيته الجليلة براحة ومجاهرة . وثانياً لأنني اشتبهت أن أعين الأماكن المقدسة وأسجد لقيامه ربنا يسوع المسيح المحيية الطاهرة وللأماكن المقدسة التي جال فيها مكملاً أسرار الرهينة . فضيت الى تلك الأماكن وسجدت لها وسررت بكل صنائع الله . ثم أحببت أن أشاهد الجبل الاقدس العليّ (طورسيناء) فسرتُ في البرية وصادفت رفاقاً محبين للمسيح ذاهبين الى ذلك الجبل فوصلنا اليه بمعونة الله بعد ثمانية عشر يوماً . فأقمتُ هناك أياماً قليلة متمتعاً بالآباء القديسين وكنتُ أزورهم في قلايتهم كل يوم قصد المنفعة لأنهم كانوا يجلسون سكوتاً كل الاسبوع الى عشية السبت اذ كانوا يجتمعون كلهم في موضع واحد وقيمون الصلوات الليلية وفي صباح الأحد يأخذون أسرار المسيح الطاهرة ويعود كل منهم الى موضعه . وكانت سيرتهم

ملائكية ووجوههم مصفرةً وأجسامهم ذائبة من شدة النسك والحمية حتى كانوا كأنهم بلا أجسام لأنهم ما اقتنوا شيئاً مما يتنعم به الانسان به لا خيراً ولا زيباً ولا خبزاً إلا يسراً قليلاً كانوا يقتنون به وبأطراف الشجر حفظاً لأجسادهم . وكان رئيس المكان يحفظ عنده خبزات يسيرة لاضافة الغرباء الواردين الى هناك للصلاة

فلما مضت عليّ هناك بضعة أيام اذ وفد بغتة جمهور من العرب ، فقتلوا جميع من وجدوهم في المساكن التي حول الدير . ولما أحسّ الذين كانوا مقيمين بقرب البرج بالشغب والجلبة لجأوا الى كنف الأب القديس ذولاس الرئيس الذي كان بالحقيقة عبد المسيح لأنه كانت ذا وداعة وطول اناة لم تكن لغيره حتى كان كثيرون يسمونه موسى الثاني . وبعد أن قتل العرب من وجدوه في المكان المسمى تتراقن (؟) وفي حوريب وقيدار؟ وغيرهما من الأماكن المجاورة للجبل المقدس وصلوا الينا وقد كادوا يقتلوننا لولا لطف الله بنا فان الله يمد يده الى المستغيثين به فقد أمر أن يظهر لهيب عظيم في أعلى الجبل وعائناً للجبل كله دخان والنار صاعدة الى السماء فحطنا كئنا وأنحلت قوانا من رهبة المنظر وخررنا على وجوهنا ساجدين للرب وتضرعنا اليه أن يفرجنا من هذه الشدة التي دهتنا . ولما عين البربر ذلك المنظر الخيف ارتعدوا كلهم وركبوا جماهم وفرّوا هاربين فشكرنا الله لأنه أراحنا منهم . ثم نزلنا من البرج وقتلنا المواضع التي قتل فيها الآباء فوجدنا ثمانية وثلاثين نفساً قتلى وجريحين وهما شعيا وسابا وكان من القتلى في تتراقن وحدها ١٢ نفساً وكلهم بحال تفتت الأكباد فمنهم من كان رأسه لا يزال معلقاً بجسده يمسه الجلد وآخر مقطوع من وسطه وآخر قد بترت يده ورجلاه وانطرح كمود يابس * فدفنا القتلى بنوح عظيم واهتمنا بالجريحين . أما شعيا فإنه توفي بعد ليلة واحدة . وأما سابا فقد كان يؤمل له الشفاء لأن الضربة التي أصابته لم تكن خطيرة فجعل يشكر الله على الأشياء التي عرضت له . ولكنه استعظم الأمر لأنه لم يؤهل لمراقبة القديسين . وقائلاً « ويلى أنا الخاطي ويلى أنا غير المستحق لمصاف الآباء القديسين الذين قتلوا من أجل المسيح ويحيى أنا المطروح عند الساعة الحادية عشرة الذي رأى ميناء الملك وما دخل اليه » . وقال « أيها

الملك الضابط الكل يا من أرسل ابنه الوحيد لتخليص الجنس البشري أبها الصالح
والحُب للبشر لا تفرقتي من الآباء القديسين الذي سلفت وقاتهم وليتم بي عدد
عيدك الاربعين . قال هذا وأسلم الروح في اليوم الرابع من وفاة القديسين
وفيما نحن نأبحون والحزن ملُّ قلوبنا والدموع في عيوننا من أجل القديسين
واقانا رجل اسماعيلي فقال ان النساك الساكنين في البرية الجوانية المسماة « راية »
قتلهم السودان . والمكان المذكور على مسيرة يومين منا على شاطئ البحر الأحمر .
وبعد أيام قليلة جاءنا ناسك نجاة من الواقعة فرحَّب به الرئيس ذولاس وسأله أن
يحدثه عما جرى للآباء القديسين والفضائل التي اتصفوا بها وكيف كانت نجاته هو فقال:
أما أنا فقد سكنت في ذلك الموضع منذ نحو عشرين سنة وأما الرهبان الآخرون
فقد سكنوه منذ عهد بعيد البعض منذ أربعين سنة والبعض منذ خمسين سنة
وبعض منذ ستين . والمكان سهل فسيح جداً يمتد الى الجهة القبليَّة وعرضه من
جهة الشرق اثنا عشر ميلاً تحيط به الجبال كسور وهي وعرة جداً يتعذر سلوكها على
من لا يعرفها . ويحده من جهة الغرب البحر الأحمر . وفوق هذا البحر جبل تخرج
منه اثنتا عشرة عيناً تسقي اكثر النخل . وعلى أقل من فرسخ منه آبار أخرى
وشجر نخل ليس بقليل . في منحدر هذا الجبل كان مسكن كثيرين من المتوحدين
يقيمون في المغاور والكهوف . ولم تكن كنيستهم على الجبل نفسه بل بقرب الجبل .
وكانوا أناساً سماويين يشبهون الملائكة وقد اقتنوا سيرتهم بأفعالهم ونسكهم وزهدهم
في هذا العالم متهاونين بأجسادهم كأنها غريبة عنهم . ولا يمكنني أن أصف جهادهم
والحن التي كانوا يقاسونها كلها فأذكر سيرة اثنين منهم على سبيل المثال :

« كان بينهم راهب اسمه موسى تهرب من صغره وسكن ذلك الموضع وكان
أصله من فاران عاش هذا في السيرة الملائكية ثلاثاً وسبعين سنة مقيماً في الجبل في
مغارة ليست بعيدة عن الكنيسة وكان ثاني ايليا النبي في سيرته لان كل الطلبات
التي كان يطلبها من الله كان يمنحه اياها وقد أعطاه سلطاناً على الأرواح النجسة حتى
أنه شفا كثيرين منها وطردها بصلاته من المصابين وقد شابه الرسل القديسين لأنه

جعل أكثر الاسماعيليين القاطنين في تخوم فاران مسيحيين فان هؤلاء لما عاينوا تلك الايات التي صنعها الله على يديه آمنوا بالرب وأقبلوا الى الكنيسة الجامعة طالبين المعمودية المقدسة . وهذا البار منذ نسك في مغارته ما ذاق خبزاً البتة لان رجال الموضوع كانوا يجلبون حنطةً من مصر فوق ما كانوا يأكلونه من ثمر النخل . وأما هو فقد كان غذاؤه بسراً قليلاً وشرابه من الماء الذي عنده ولباسه من الليف . وكان يحب الصمت جداً ويستقبل من يقصده بنشاط وله أجوبة مقنعة معزية وينام بعد الصلوات الليلية قليلاً ثم يقضي ليله ساهراً . وفي صوم الأربعين المقدس كان يقفل باب قلايته ولا يفتحه الا يوم الخميس الكبير . وما كان يدع عنده شيئاً لغذائه كل تلك المدة سوى عشرين تمرّة وقسط واحد من الماء . هذا ما حدثنا به التلميذ الذي كان يخدمه . وفي أحد هذه الايام الأربعين المقدسة قدم اليه رجل يسمى افاديانوس فيه روح نجس جاءه مستشفاً فلما أصبح على نحو غلوة من قلاية الشيخ طرحه الروح النجس وصرخ صوتاً عظيماً قائلاً يا للغضب أما أمكنني أن أصرف الشيخ عن « قانونه » . واذ قال هذا خرج من الرجل وبرى الرجل للحال فعاد الى منزله معافى مجدداً الله . وقد آمن بالمسيح هو وكثيرون غيره * ثم ان هذا الولي تلهذ رجلاً يسمى بسويس في نواحي الصعيد كان يسكن فوق قلايته وقد أقام معه ستاً وأربعين سنة لم يُقص من قانونه شيئاً بل كان مقتنياً أثره ومثاله . وكنت أنا قد أقمت معه عند أول وصولي الى هناك ثم فارقه لأنني لم أطق الصبر على تقشفه ونسكه .

« وكان بين هؤلاء الرهبان راهب آخر اسمه يوسف إياوي الجنس يعني من أهل أيلة يسكن في تلك البقعة على ميلين من الماء وقد بنى مسكنه بيده وكان رجلاً باراً متمماً لجميع وصايا المسيح وقد أقام في ذلك المكان أكثر من ثلثين سنة فقصده يوماً أخ ليسأله عن أمر فقرع بابه فلم ينل جواباً فنظر اليه من المدخل فراه كاهن من رأسه الى قدمه قائماً كهيبت نار فارتعد من هذا المنظر وخارت قواه فسقط على الأرض كميت وبقي على ذلك ساعة واحدة ثم نهض وجلس قدام الباب . أما الشيخ فلاشتغاله بالمشهد الروحي لم يعلم ما جرى وبعد مضي ثلاث ساعات ظهر كعادته وفتح الباب

وأدخل ذلك الأخر وأجلسه معه ثم سأله متى جاء فأجابني جئت منذ أربع ساعات لكنني لم أفرع الباب لكي لا أزعجك . فعرف الشيخ ان الله قد عرفه بأمره . فأجابني عن جميع المسائل التي سأله اياها وصرفه سلام . ثم اختفى عن عيون الناس فلم يعد يظهر لهم لأنه خشي مجد الناس . وكان انه تلميذ يدعى ابا جلاسيوس يسكن بالقرب منه فجاءه فلم يجده فأقام مكانه في قلايته مغموماً . وبعد مضي ست سنين عند الساعة التاسعة فرع باب القلاية فخرج أبو جلاسيوس فاذا بعلمه واقف عند الباب فدهش من رؤيته ولكنه لم يخف بل قال له صل أيها الأب واذا صلي قبله القبلة المقدسة مسروراً . فقال له الأب ما أحسن ما فعلت يا ولدي اذ التمت الصلاة أولاً لأن فخاخ العدو كثيرة فقال التلميذ أيها الأب الكريم ماذا رأيت في مفارقتك إياي وتركني يتيماً مغموماً لأجلك . فقال له أما السبب في أني لم أظهر فالله يعلمه . ومع ذلك فاني لم أبعث عن هذا المكان ولا مرة يوم لم أتناول فيه أسرار المسيح المقدسة معكم كلكم . فنعجب ذلك التلميذ من معلمه كيف كان يدخل الى الكنيسة مع الاخوة ولم يبصره أحد ! ثم سأله لأي شيء جئت الآن الى عبدك فأجابني اني اليوم أسافر الى الرب وأخرج من هذا الجسد الشقي فجتت أتركه عندك لتدفنه كما تشاء وحدته كثيراً عن النفس والسعادة المقبلة ثم بسط يديه ورجليه وردد بسلام . وجاء الأخر وأعلمنا بذلك فضينا للحال بالسعف والترتيلات وحملنا جسده المقدس وكان وجهه مشرقاً ووضعناه مع الآباء السالف رقادهم ! وأحدثكم الآن عن مجيء البربر وفعالهم : « كان الآباء القديسون المذكورون نامين بكل فضيلة راضين بالمسكنة وعدم القنية من أجل الرب مصابرين التعب والشقاء مشتغلين بالصلوات والطلبات عابدين المسيح الإله . وكان عددنا كلنا ثلاثة وأربعين ناسكاً . وفيما نحن كذلك اذ جاءنا جماعة من الأماكن التي على البحر وقالوا ان طائفة كبيرة من البجاة قد عبروا اللجج على أطواف من خشب من جهة الحبشة وهم الان محاصرون مركباً راسياً عند الشاطئ فيه ركاب من أهل أيلة يريدون المضى الى القلزم (السويس) في البحر فأمسكوا المركب وقالوا لنا خذونا الى القلزم فما نقتلكم فوعدناهم بذلك وتظاهروا اننا نترقب

هبوب الريح القبلية حتى دخل الليل ففررنا منهم وجشنا نخبركم تأخذوا حذرکم لئلاً
يرسوا في هذا الموضع ويقتلوكم . وعددهم ثمانمائة رجل . فلما سمعنا هذا احتطننا لأنفسنا
وأقننا حراساً عند البحر حتى اذا ما أبصروا المركب ينخبروننا . وصلينا الى الله أن
يفعل بنا ما يوافق نفوسنا . وبعد ليلة واحدة شوهد المركب مقلعاً ومقبلاً نحونا . وكان
الفارانيون الموجودون في ذلك المكان قد صمموا على محاربة البربر (البجاة) من
أجل نسايتهم وأولادهم وقطارات جمالمهم فاصطفوا فوق النخيل وكان عددهم مئتين
عدا النساء والأولاد . وأما نحن فقد هربنا الى كنيستنا التي كان يحيط بها حجارة
كبيرة ارتفاعها قائمتان . ثم ان البربر باغوا الميناء الذي أرشدهم اليه النوتية وأقاموا
تلك الليلة في جانب الجبل من ناحية المغرب عند العيون فلما أصبحوا أوثقوا
النوتية وتركوهم في ذلك الموضع وتركوا في المركب رجلاً يحفظه ووضعوا واحداً منهم
يرقبه لئلاً يقطع به . ثم أقبلوا نحو العيون فالتقاهم الفارانيون للحرب . وانتشبت واقعة
قرب العيون بين الجبال وكان رشق النشاب من الفريقين غزيراً كالطمر . ولما كان
البربر أكثر عدداً من الفارانيين ومرتاضين على القتال غلبوا الفارانيين وقتلوا
منهم مئة وسبعة وأربعين رجلاً وفرّ من بقي منهم الى الجبال واختبأ بعضهم بين
الشجر . وأسر البربر النساء والأولاد وجعلوهم عند العيون . ثم أقبلوا علينا عدواً
كالوحوش الضارية الى الموضع المدعو « القصر » ظانين أنهم يجدون عندنا أموالاً
جزيلة محبوّة فطافوا بالسور وجلبوا وصاحوا بأصوات بربرية فحصل لنا كآبة عظيمة
وحرنا في ما نعمل فرفعنا عيوننا الى الله وبكينا بقلب موجه وهتفنا كلنا بصوت
واحد يا رب ارحم . ثم نهض أبونا القديس بواس من أهل « بتراء » ووقف في
وسط الكنيسة وقال : « أيها الآباء والأخوة اسمعوا مني أنا الناطي الصغير فيكم أتم
تعلمون أننا من أجل سيدنا وربنا يسوع المسيح اجتمعنا في هذا المكان وأنا من
أجل محبته فصلنا أنفسنا عن هذا العالم الباطل وقصدنا هذه البرية المقفرة متحاملين
الجوع والعطش ونهاية الفقر لنؤهل نحن الخطاة غير المستحقين ان نصير شركاؤه في
ملكه . والآن فما يقع علينا شيء بغير علمه . وهو لا يعرض عنا في هذه الساعة فان

شاء أن يعتقنا من هذه الحياة الباطلة الزائلة لتكون معه فسيلنا أن نتهيج ونفرح ونشكره ولا نحزن البتة لأنه لا شيء أشهى وأحلى من معاينة وجهه المحبوب ومجده . اذكروا يا أخوتي كيف كنا نظوب القديسين ونشتهي أن نكون معهم فما أن مشتھانا قد تمَّ وأن أن نكون معهم الى الأبد . فلا تحزنوا ولا تجبنوا ولا تأتوا أمراً يشينكم بل انشطوا وصابروا الموت فيقبلكم الله في ملكه بفرح ومحبة . فأجابوا كلهم قائلين : « أيها الأب الكريم كما قلت لنا نصنع لأنه بماذا نكافي الرب عن كل ما صنع لنا نأخذ كأس الخلاص ونستغيث باسم الرب » . ثم دار أبونا وجهه الى الشرق ورفع يديه الى السماء وقال « أيها الرب يسوع المسيح الهنا القابض الكل رجاؤنا ومعونتنا لا تنس عبيدك لكن اذكر مسكنتنا وأبدنا في ساعة الشدة هذه واقبل أرواحنا ذبيحة مرضية نسيماً طيباً فإنه بك يليق الاكرام والمجد الآن والى الدهر . واذ قلنا آمين خرج صوت من المذبح سمعناه كلنا يقول « تعالوا الي أيها المتعبون والثقيلو الأحمال وأنا أريحكم » . فأحاط بنا الخوف والجزع عند سماع ذلك الصوت وانحلت قوانا لأنه كما قال الرب « الروح نشيط ولكن الجسد ضعيف »

أما البربر فاذ لم يكن أحد يقاومهم أحضروا أخشاباً طويلة وصعدوا بها الى داخل السور وفتحوا الباب ودخلوا الينا كذئاب برية وسيوفهم مجردة بأيديهم فصادفوا أولاً راهباً اسمه أرميا كان جالساً على باب الكنيسة فسألوه ، وكان أحد النوتية يترجم لهم « أين رئيسكم » . فقال بكل شهامة أنا لا أخاف منكم ولا أدلكم على من تطلبون لأنكم أعداء الله . فاغتاظ البربر من جرأة ذلك الراهب واحتقاره لهم وربطوا يديه ورجليه وأقاموه مجرداً ورشقوه بالنشاب حتى أنه لم يبق في جسده موضع إلا أصابته سهامهم فلما رأى أبونا بولس هذه الأمور تقدم اليهم وقال أنا هو الذي تطلبونه مشيراً بأصبعه الى نفسه فقبضوا عليه وسألوه « أين أموالك فأجابهم بكلام ابن ووداعة كجاري عادته صدقوني يا أولادي أي لم أقتن في عمري كله سوى هذين الثوبين الشعيريين العتيقين اللذين تعانينهما على جسدي فشرعوا يضربون عنقه بحجارة ويخزون وجهه بمزاريقهم قائلين له هات أموالك . وبعد أن عذبه

ساعة واستهزأوا به ولم يجدهم ذلك نفماً ضربوه بالسيف على رأسه فانشق ذلك الرأس المقدس فلقين وتدلى على كتفيه من الجانبين وطعنوه طنعات أخرى في بدنه وهو طريح عند رجلي الأب الذي قُتل قبله

أما أنا الشقي فاني لما رأيت هذه الأهوال ورأيت دماء القديسين منسكبة واهامهم مطروحة على الأرض استولى عليّ الخوف والجزع والتمست موضعاً أهرب إليه لانبجو من القتل . وكان في زاوية البيت سعف نخل قليل وكان البربر مشتغلين ببولس الريس خارج البيت فاخبتأت تحت سعف النخل على أن يصير أحد أمرين اما أن لا يلحظني البربر فأنبجو واما ان يعثروا بي فلا أصبر على أكثر مما كنت أصبر عليه لولم اختبئ . ثم ان البربر بعد قتل الراهبين خارج الكنيسة دخلوا الى الكنيسة وهم يصيحون ضار بين الهواء بسيوفهم ثم عملوها في الرهبان بصور تقشع منها الأبدان ، كان الراهب يحدثنا بهذه الأمور وهو يبكي بكاءً مرّاً وقد حركنا نحن أيضاً الى البكاء . ثم قال كيف أصف الأهوال التي رأتها عيناى : كان بين الرهبان فتى حسن الوجه قد ترهب وسنه خمس عشرة سنة فلما أبصره البربر أرادوا أن يستبقوه عبداً لهم فاجتذبه أحدهم الى خارج الكنيسة بيده فلما رأى الأخ أنه لم يؤهل للووت مع الأخوة وأنه يستعبد لقوم جفافة متوحشين بكى وولول ثم رأى أنه لم ينتفع بالبكاء فتشدد واستبسل واختطف سيفاً من أحد البربر وضرب به كتفه وقد قصد بذلك أن يستفهم لقتله فكان كما أراد فانهم اتقضوا عليه بسيوفهم وقطعوه أرباً

ثم ان البربر لما قتلوا جميع الرهبان قنشوا كل مكان في الكنيسة ظانين أنهم يجدون أمتعة وأموالاً ولم يعلم هؤلاء الذين لا اله لهم ان الشهداء لم يكن لهم شيء على الأرض بل كانت قنيتهم كلها في السماء . وكان البربر لما شرعوا في التفتيش انقطع قلبي من الخوف لأني قلت لا بد أن يفتشوا سعف النخل الذي اخبتأت به فيقتلونني شرقتة وكنت أتضرع الى الله أن يعمي قلوبهم عني فجأوا اليّ ونظروا الى الحوض فاحتقروه وانصرفوا عنه ثم عادوا الى العيون وفي عزمهم أن يتجوا طريقهم الى القلزم . فلما ذهبوا الى الشاطي وجدوا المركب مكسراً لان الرجل الذي أقاموه على حراسته

كان مسيحياً فقتل البربري الذي ترك معه وقطع جبال المركب وفرّ هارباً إلى الجبال وقد قذفت الأمواج بالمركب إلى الصخور فخطمته فاعتاظ البربر وحراروا فيما يعملونه لأنه لم يعد لهم سبيل للعودة إلى بلادهم ومن شدة غيظهم بدأوا بقتل الذين استبقوهم من النساء والأولاد وكانوا كثيراً ثم أوقدوا ناراً عظيمة وشرعوا في حرق النخيل بلا رحمة . وبينما هم مشتغلون بهذا اذا بست مشة رجل من الاسماعيليين أهل فاران كلهم مسيحيون ورماة بالقوس والنشاب قد أقبلوا مهاجمين فلما شعر البربر بهم استعدوا للحرب وانتشبت بينهم حرب عند شروق الشمس في بسط من الأرض وتراموا بالنشاب مدة طويلة . وأما البربر فاذا لم يكن لهم سبيل إلى الفرار حاربوا مستقنين إلى الساعة التاسعة من النهار وقد قتلوا من أهل فاران في ذلك اليوم ٧٤ رجلاً وجرحوا كثيرين . ولكن الفارانين غلبوهم بكثرة العدد وظلوا يقاتلونهم حتى قتلوهم عن آخرهم هذا ولما كان البربر مشتغلين بالحرب مع أهل فاران حصلت لي جراءة يسيرة فخرجت من مخبائي وتقدمت أجساد القديسين فوجدتهم كلهم قد قضوا نحبهم الا ثلاثة منهم وهم دمئس واندراوس وأوريانس . أما دمئس فانه كان طريحاً يتألم من جراحه لأنه كان في جنبه ضربة قتالة . وأما اندراوس فقد كانت فيه جراحات ليست بالغة فشتني منها . وأما أوريانس فانه لم يمس بسوء لأن بربرياً ضربه بالسيف فوقعت ضربه في ثوبه الشعري فزقت ثوبه ولم تمس جسده فظن البربري أنه قتله فتركه وطرح أوريانس نفسه بين جثث الشهداء متظاهراً بالموت . هذا قام معي ففقدنا أجساد القديسين ونحن نتحجب ونبكي من هذه الأهوال

ثم ان أهل فاران بعد ان قتلوا البربر تركوا جثثهم على شاطئ البحر ما كلاً للوحوش وطير السماء وجمعوا أجساد أهلهم المقتولين في هذه الوقعة والتي قبلها وأقاموا عليهم مناحة عظيمة ودفنوهم في مغاور في سفح الجبل بقرب العميون ثم جاؤا إلينا مع رئيسهم أفاديانوس وساعدوا في دفن أجساد القديسين . وكان البربر قد مثلوا بهم تمثيلاً فكان أحدهم قد أصابته ضربة قطعت من كتفه إلى صرته وآخر قد شطر شطرين وآخر قد قطعت الضربة رأسه إلى عنقه وآخر نصف امعائه في جوفه والنصف

الآخر متدلّ الى الأرض... ولما جمعنا أجسادهم كلهم جاء افازيانوس وباقي رؤساء
فاران وقدموا ثياباً بيضاء واكفاناً ثمينة وكفنوا أجساد القديسين وكان عددهم
تسعة وثلاثين لأن دمنس الرومي لم يكن قد توفي بعد. وحمل جميع الحضور سعف
النخل وجاءوا لاستقبال القديسين فحملوا أجسادهم المقدسة بقراءات وفرح عظيم.
ودفناهم كلهم في مكان واحد شرقي القصر. أما دمنس فانه أسلم الروح عند المساء
فحملناه ودفناه في موضع منفرد لاننا لم نشأ أن نفتح القبر لندفنه معهم. وكان قتل
هؤلاء الشهداء في الرابع عشر من شهر كانون الثاني في الساعة التاسعة من النهار.
وأما اندراوس واوريانس فانهما أقاما هناك ورأيهما منقسم في الإقامة في ذلك الموضع
أو الانصراف عنه. وأما أنا فلما كنت لم أطق الصبر على البقاء في ذلك الموضع بعد
خراييه على تلك الصورة جئت اليكم. وقد تملّتي المحب لله افازيانوس كثيراً لأبقي
هناك ووعد بأن يعمدنا دائماً ويخدمنا بنشاط فلم أذعن له للأسباب التي تقدمت، اه
ثم سألتنا الناسك أن نحدثه بما جرى لنا فحدثناه وكان عدد المقتولين هنا وهناك متساوياً
فصار البكاء والنحيب على الفريقين. ثم قام الأب ذولاس الرئيس وقال: « أما
أولئك الاخوان فقد أهلوا للفرح العظيم والملك الدائم بعد تلك الجهادات والأحزان
ولبسوا تاج الشهداء. فانهم نحن الآن بأنفسنا وتضرع اليهم أن يتشفعوا بنا الى
الرب ليكون لنا حظ معهم ونخدم الله بكل قوانا ونشكره لأنه نجانا من أيدي الأشرار»
وأما أنا الخاطي امونيوس فقد عدت الى مصر وسطّرت هذه الأخبار كلها في
كتاب. وما سكنت الموضع القديم المدعو قانوبوس بل سكنت بقرب منف في
مسكن جميل بقيت فيه باكياً ذاكراً للصديقين شهداء المسيح وآلامهم ممجداً الآله
الضابط الكل مع الابن الوحيد والروح القدس. الآن والى أبد الدهور آمين » اه
هذه الأخبار وجدتها أنا يوحنا الراهب بتوفيق الله عند راهب متوحد مكتوبة
باللغة القبطية وكنت أجيد هذه اللغة فنقلتها الى اليونانية لمجد الله ومذبح الشهداء
القديسين. وكانت شهادة هؤلاء الأبرار القديسين في عهد ديوقلتيانوس؟ الملك
الكافر فصولاتهم تحفظنا أجمعين آمين! » اه

هذه هي رواية أمونيوس الراهب عن غزوة البجاة والعرب لرهبان سيناء في أواخر القرن الرابع كما وصلت إلينا . وأما قول المترجم اليوناني ان ذلك كان في عهد الامبراطور ديوقليانوس (٢٤٨ : ٣١٣ م) فالراجح خطأه . نعم انه كان في عهد هذا الامبراطور بطرك على الاسكندرية يسمى بطرس (٣٠٠ : ٣١١ م) ولكن زيارة أمونيوس لسيناء كانت على الأرجح في عهد بطرس الثاني (٣٧٣ : ٣٨٠ م) لأن روايته تنبئ ان رهبان طور سيناء لما هاجمهم العرب لجأوا الى برج كان لهم هناك قرب مكان العليقة وهذا البرج في المشهور هو من بناء القديسة هيلانة أم قسطنطين الكبير (٣٢٣ : ٣٣٧ م) كما مرَّ أي بعد عهد ديوقليانوس و بطرس الأول بسنين . وفوق ذلك فقد رأيت ان أمونيوس حجَّ الى القدس ثم ذهب منها مع جماعة من الحجاج الى طور سيناء . والمشهور ان طرق الحجاج النصارى لم تؤمَّن الا في عهد قسطنطين الكبير الذي اعتنق النصرانية ونصرها وأمَّن طرقها . بل المشهور أنه لم تكن للنصارى عادة الزيارة الى القدس وطور سيناء إلا بعد أن زارت أم قسطنطين القدس باحتفال ملكي عظيم و بنت فيها كنيسة القيامة سنة ٣٣٦ م وأمرت ببناء برجين وكنيسة العليقة عند طور سيناء فأصبح الحج الى القدس وسيناء عادة للنصارى الى هذا العهد والله أعلم .

✠ خبر نيلس الراهب ✠

هذا ومن كتب عن غزو العرب لرهبان طور سيناء نيلس الراهب من أعيان القسطنطينية . جاء في سيرة هذا الراهب انه كان محافظاً لمدينة القسطنطينية وقد تزوج فيها فولد له صبي و بنت . وكان معاصراً ليوحنا فم الذهب وقد تلمذ عنده واشتهر منذ صغره بالصلاح والتقوى وزهد الدنيا . فلما بلغ نحو الأربعين سنة من العمر تمكن زهد الدنيا في قلبه فصمم على ترك وظيفته وهجر عائلته وبلاده والتنسك في طور سيناء حيث كلم الله موسى . فترك ماله كله لامراته و بنته وأخذ ابنته واسمه عبد الله وذهب به الى طور سيناء وذلك في نحو سنة ٣٩٥ م وأقام هناك قرب مغارة ايليا النبي في الأرجح الى أن مات في نحو سنة ٤١١ م . وقد كتب عدة رسائل ونسكيات روحية مشهورة . وكتب عن غزوة غزاها العرب لرهبان سيناء في عهده

فقتل لي المطران بورفير يوس الثاني مطران سينا الحاني خلاصة ما كتبه عن هذه الغزوة قال : - روى نيلس :

« أنه في ليلة الأحد الواقع في ١١ يناير سنة ٤٠٠ م نزلت أنا وابني من الجبل الى كنيسة العليقة حيث اجتمع الرهبان للصلاة وبقينا نصلي الى الصباح اذ هجم علينا جماعة من العرب فقتلوا منا الكاهن ثيودولس والراهبين بولس وحنا وأخذوا ابني عبدالله أسيراً . وكان بين شيخ العرب وشيخ فيران عهد صلح لتأمين طريق التجارة فذهبت ليلاً الى شيخ فيران وأخبرته بما كان من غدر العرب وأسر ابني . فأرسل وفداً الى شيخ العرب في طلب الترضية وعدت الى الجبل فوجدت العرب قد قتلوا سبعة رهبان آخرين في ضواحي العليقة . وعاد الوفد الى فيران بعد أربعة أيام وقال ان شيخ العرب أظهر مزيد الأسف مما جرى وتعهد بكل ما يرضي الفارانين وأما ابني فقال انه لا يزال حياً ولكنه لا يعلم أين هو . فلما رجع الوفد الى شيخ العرب بمطالب الفارانين صحبته للتمشيش عن ابني . وفي الطريق التقيت بدويّاً أخبرني أن ابني في الخلصة قرب بئر السبع فأخذت دليلاً وجئت الخلصة فوجدت ابني في كنيستها فوقعت عليه أقبلة وسألته عما جرى له مع العرب فقال :

« كان العرب الغزاة قد أسروا معي عبداً لأهل فيران فسمعهم في الطريق يقولون انهم سيقدموني أنا واياهم ذبيحة « لنجمة الصباح » التي كانوا يعبدونها . فلما نزلوا لهبيت فرّ العبد وبقيت أنا وحدي أبكي الليل كله وأصلي الى الله لينقذني من أيدي أولئك القساة . وكانوا قد سكروا تلك الليلة فناموا الى ما بعد شروق الشمس أي بعد فوات وقت الذبيحة فأخذوني الى سوق وبعوني عبداً لبعض التجار فاقتداني مطران الخلصة منه وجعلني في هذه الكنيسة خادماً » . قال نيلس فشكرت المطران وشكرت الله على نعمه وعدت بابني الى طور سيناء مسروراً » اه

هذا وكان نيلس يفاخر اليهود بقوله : « أنه بالرغم عن النكبات والاضطهادات التي كانت تحلُّ بالرهبان فانهم قضوا أيامهم راضين فرحين في نفس الصحراء التي لم يستطع شعب الله الخالص أن يمرَّ بها مروراً بلا شكوى ولا تدمر » اه

✠ أبرشية فيران ✠

والواقع أنه على رغم غزوات العرب وتعدياتهم نرى لرهبان سيناء في بدء القرن السادس للمسيح أبرشية في وادي فيران فيها عدة أديرة وكنائس حتى ان المجمع الذي عُقد في القسطنطينية في أيام بطريركها « مينا » سنة ٥٣٦ م ضد الهرطوقيين أتييموس وسافيروس حضره الكاهن ثيونايس نائباً عن أبرشية فيران وأمضى اسمه في جلسات المجمع هكذا : « أنا ثيونايس الكاهن بنعمة الله النائب عن رهبان طور سيناء وراية وأبرشية فيران المقدسة »

وكانت أبرشية فيران قبل هذا العهد تابعة لأبرشية البتراء كما مرّ الى أن خمد ذكر البتراء في آخر عهد الامبراطور فالنس الروماني (٣٦٥ : ٣٧٨ م) فعدت أبرشية قائمة بذاتها ✠ خبر أنطونيوس الشهيد ✠

زار أنطونيوس الشهيد سيناء في القرن السادس له مسيح بعد بناء الدير بقليل وكتب رحلته اليها فقال « انه رأى كثيراً من مغاور النسك عند جبل سيناء وجبل حوريب . وأن عرب البادية أقاموا على جبل حوريب صنماً من الرخام الأبيض كان يتغيّر لونه في أثناء احتفالهم بتكريم القمر ! وانه رأى المن الذي كان يهبط من السماء في الوادي بين جبل حوريب وجبل سيناء وذكر كيف كان الرهبان يجمعونه ويأتون به الى الدير وهناك يضعونه في علب صغيرة ويقدمونه للزوار بركة ، وقد أعطوا منه شيئاً لأنطونيوس وصنعوا منه شراباً وقدموه له فشرب منه

ثم ذكر أنطونيوس سفره من جبل حوريب الى جبل سيناء وقال انه عند ما اقترب من جبل سيناء استقبله عدد لا يحصى من الرهبان يحملون الصليب وينشدون المزامير ولما وصلوه انظروا على الأرض وكذلك فعل أنطونيوس ورفاقه وبكوا جميعاً ثم دخل أنطونيوس الدير فأراه الرهبان النبع الذي رأى موسى عنده العليقة .

وكان للدير ثلاثة رؤساء رئيس يعرف اللاتينية وآخر اليونانية وثالث مصري ثم صعد أنطونيوس الى قمة جبل سيناء في سأم عظيم له ستة آلاف درجة فلما وصل وسط الطريق رأى غار إيليا النبي . وفي قمة الجبل رأى كنيسة صغيرة مساحتها

٦ أقدام مربعة . قال ولم يكن أحد يجسر أن يقيم هناك ولكن كان من عادة الرهبان أن يتسلقوا القمة عند الفجر ويصلون . وكان من عادة الزوّار أن يحملوا شعور رؤوسهم ولحاهم فخلق أنطونيوس شعر رأسه ولحيته »

✽ خبر بناء الدير ورجال حاميته المعروفين بالجبالية ✽

بقي رهبان سيناء يقاسون الشدائد من اعتداء البدو عليهم الى عهد الأباطور يوستينيانوس الروماني الذي حكم في القسطنطينية من أول أفريل سنة ٥٢٧ الى سنة ٥٦٦ م فسمعوا بغيرته على الدين وأهله فأرسلوا اليه وقدلاً يسألونه أن يبني لهم حصناً يقيهم هجمات البدو . وكان الرومان قد هجروا حصن البتراء من عهد الأباطور فالنس وبطلت طريق البتراء التجارية الى مصر بسبب تحويل التجارة من خليج فارس الى تدمر كما مرّ وأصبح البدو من البحر الميت الى البحر الأحمر يعيشون وينهبون بلا وازع . فرأى الأباطور يوستينيانوس وجوب حماية الرهبان وتأمين طريق مصر من العقبة فأجاب طلب الرهبان وارسل مهندساً وبنّائين فبنوا الدير الحالي وكان الفراغ من بنائه نحو سنة ٥٤٥ م كما قدمنا في باب الجغرافية

وبعد بناء الدير أرسل الملك يوستينيانوس مئتي رجل بعائلاتهم حامية له أي مئة رجل من بلاد الروم ومئة رجل من مصر وأمر بمرتب من الحبوب يرسل اليهم سنوياً من مصر لقوتهم . فسكنوا محلة بنوها لأنفسهم في جوار الدير . وكانوا كلهم يدينون بالنصرانية

ثم كان الإسلام في جزيرة العرب سنة ٦٢٢ م وفتح العرب المسلمون مصر سنة ٦٤٠ م واقطع الزاد الذي كان يرسل الى الحامية من مصر ولم يكن للدير طاقة على امدادها بالقوت ولا في طاقتها حماية الدير بعد ذهاب دولتها فاضطر رجالها الى ترك محلتهم عند الدير وسكنوا البادية حول الدير ودخلوا في الإسلام وذلك من عهد بعيد . ولكنهم ما زالوا يعيشون في جوار الدير ويخدمون الرهبان باجرتهم والرهبان يحسنون اليهم ويأخذون بناصرهم الى اليوم . وقد عرفوا بالجبالية نسبة الى جبل موسى . ويعرفون أيضاً بصبيان الدير لأنهم في خدمته

واطلعت في الدير على خبر وضعه الرهبان عن بناء الدير والجبالية في دفتر صغير
« منقول عن الدفتر الكبير عن سنة ٥٣٠ م » فأثرت اثباته هنا زيادة في التبيان
وهذا هو بنصه بعد ضبط عبارته :

« تقول نحن القسوس والرهبان القاطنين في طور سيناء إنا لم نعد نستطيع احتمال
اضطهاد العربان الغرباء الذين كانوا يأتوننا من البحر الأحمر والحبشة ومن كل ناحية
ينهبوننا ويذبجوننا ويفعلون بنا كل الشرور التي يلهمهم بها الشيطان . وقد نصحنا
الزوار الذين كانوا يأتون من كل الجهات لزيارة الأماكن المقدسة أن نرسل وفداً الى
الملك يوستينانوس في القسطنطينية ليبي لنا حصناً يقينا هجمات العرب لذلك اجتمعنا
يوماً ما في جبل الله الذي كلم عليه سيدنا موسى واخترنا أناساً منا يذهبون الى الملك
ويلتمسون منه بناء الحصن وهم الشيخ المتوحد ناوضوسيوس وبروكوبيوس وبخوميوس
وانطونيوس وسابا فسافروا بحراً الى القسطنطينية ودخلوا على الملك وقدموا له الدعاء
والصلوات المرسله من الآباء وخرؤوا أمامه ساجدين وبكوا بكاءً مرّاً وأخبروه بجميع
الشرور التي يأتيها البربر ضدنا من النهب والذبح فرحبَّ الملك بهم وبالغ في اكرامهم
وأجابهم الى طلبهم . فأرسل كبير أراختته جاورجيوس وأرسل معه كتاباً بخط يده
الى نائبه في مصر تاودورس يأمره بأن يجهز جاورجيوس بما يلزم من المال والمعلمين
والأدوات لبناء الحصن ففعل تاودورس بأمر الملك ووصل الأرخن جاورجيوس الينا
ومعه كل ما يلزم الحصن من بنائين وأدوات وأموال . وبحث في كل الجهات فلم يجد
مكناً يبني عليه الحصن أفضل من مكان العليقة لأنه في بسيط من الأرض وفيه الماء
وهو موضع مقدس فبني عليه الحصن وهو الدير الحالي

« على أن هذا الحصن لم يبق الرهبان وزواره من اعتداء البدولأن هؤلاء كانوا
يختبثون في المغاور والجبال وكلما وجدوا زائراً أو راهباً منفرداً اقتضوا عليه وقتلوه وسلبوه
ماله . فلما بلغت هذه الأخبار الملك يوستينانوس أحضر من بلاد الفلانيه جهة البحر
الاسود مئة رجل بعائلاتهم وأرسلهم الى سيناء وكتب الى تاودورس نائبه في مصر
فأرسل اليها أيضاً مئة رجل بعائلاتهم فبني الجميع لهم محلة وراء الجبل الشرقي

على نحو ثمانية أميال من الدير وسكنوا فيها وأقاموا هناك في حراسة الدير وخدمة الرهبان . وأمر الملك يوستينانوس أن يكونوا عبيداً للدير وفي طاعة الرهبان هم وأولادهم الى أن يرث الله الأرض وما عليها . ومن أخطأ منهم فلرهبان الاذن في تأديبه ومجازاته «ولما كان القفر يابساً لا يخرج معاشاً أصدر الملك أمره الى ثلودورس والي مصر أن يجعل للدير راتباً مستديماً قديماً من كل أردب من كل الحبوب كالقمح والشعير والعدس وغيرها لأجل مرونة الرهبان وخدمة الدير وقد أقرَّ هذه العطية الملوكية بمد ذلك الرسول محمد أول ملوك الإسلام كما هو مثبت في العهدة التي أعطاها للرهبان ؟ «وبقي الصبيان محافظين على دينهم وأما تهم في طاعة الدير الى أن قدم السلطان سليم مصر فألقاها ؟ وذهب عربان البر من كل جنس الى مصر لتقديم الطاعة له فذهب صبيان الدير معهم وقالوا للسلطان جئنا اليك لندخل في دين الإسلام ونخرج من خدمة الدير فأجابهم السلطان أما أن تدخلوا في دين الإسلام فحسناً ففعلون وأما أن تخرجوا من خدمة الدير فلا لأن أوامر الملوك لا تُنقض لأني ان أتا تقضت امر الملك يوستينانوس يأتي غيري بعدي فينقض أمري . ثم أمر فدخلوا في دين الإسلام وبقوا في خدمة الدير وقد ثبتت جميع الهبات التي وهبها الملك يوستينانوس لرهبان الدير وكتبها النبي محمد في عهده » اه

واطلعت في الدير على رواية أخرى لبناء الدير والجبالية مكتوبة على رق سبعة شبران وقبضة في نحو شبرين وهي تختلف عن هذه الرواية في التعبير وتتفق في المبنى . ومما جاء فيها ولم يكن في الرواية الأولى : « ان المهندس بنى أولاً كنيسة مار اثناسيوس ودير راية وكنيسة على رأس جبل المناجاة ثم بنى دير طور سيناء . وانه أراد أولاً أن يبني هذا الدير فوق جبل سيناء ثم لما لم يجد ماء فوق الجبل بناءه في مكانه الحالي وهو في وادي ضيق بين جبلين يكشفه الجبل الشرقي فاذا صعد أحد الى هذا الجبل ورى حجراً وقع في الدير . فلما عاد المهندس الى الملك يوستينانوس ووصف له موضع الدير غضب من بنائه في موضع مكشوف للعدو وأمر بضرب عتقه » « وان السلطان سليماً فرض على الجبالية نقل تسعين حمل جبل كل سنة من

شون مصر الى الحرمين اكراماً لفقراء الحرمين فبقوا على ذلك مئة سنة ونيقاً حتى
ضجوا من هذه السخرة والتمسوا من الرهبان مساعدتهم على الخلاص منها فبذل
الرهبان مالاً جزيلاً وأراحوهم منها منذ تسعين سنة « اه
وقد وقع هذا الخبر « الرئيس جرمانوس . والأقلم رومانوس . والراهب توما
الشامي . وغيرهم من القسس والرهبان ومشايخ العرب وعدد الكل ١٢ رجلاً »
ويؤخذ من حواشي معلقة على بعض كتب الدير : « ان الصبيان قديماً اقتتلوا فيما
بينهم فقتل البعض وفرّ البعض الى بلاد الشام والذين بقوا عجزوا عن حماية أنفسهم
من العربان فضلاً عن حماية الدير فعقد الرهبان مجلساً في جامع الدير حضره بعض
مشايخ الزهيرات (من أولاد سعيد) والعوامرة وجعلوا الصبيان في حى المحاسنة
(فرع من العوامرة) وأعطى الرهبان المحاسنة مقابل حمايتهم للصبيان بستاناً لهم في
جبل الفرع يستغلونه ولكن المحاسنة استملكوه ولا يزال في حوزتهم الى اليوم »

العهد النبوية

تقدم في باب الجغرافية ان في دير طور سيناء صورة «عهد» قديم منسوب الى
محمد نبي الاسلام يعرف « بالعهد النبوية » . وفي تقاليد رهبان هذا الدير ان النبي
محمد كتب لهم هذا العهد في السنة الثانية للهجرة اماناً لهم وللنصارى كافة على أرواحهم
وأموالهم ويعيهم وان السلطان سليم العثماني عند فتح مصر سنة ١٥١٧ م أخذه
منهم وحمله الى الأستانة وترك لهم صورة مع ترجمتها في التركية
وقد رأيت في دير طور سيناء وفي وكالته في مصر القاهرة عدة صور لهذه العهد
بالعربية والتركية بعضها منسوخ في كتاب صغير وبعضها على رق غزال وكل صورة
من هذه الصور تختلف عن الاخرى قليلاً وفي كل منها اغلاط تدل على أن النساخ
الذين نسخوها كانوا أعاجم أو عرباً يجهلون قواعد اللغة العربية . وأصح هذه النسخ
وأقدمها ثلاث مكتوبة في ٣ كراريس صغيرة بالعربية والتركية ومحفوظة في وكالة
الدير بمصر القاهرة . وقد سميت بالأحرف الافرنجية A. B. C. حسب قدميتها.
وأقدمها الموسومة بحرف « A » . وهذه صورتها مع تصحيح اغلاط النسخ في الحاشية:

« بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون * نسخة سجل العهد * كتبه محمد بن عبد الله رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى كافة النصارى »
« هذا كتاب كتبه محمد بن عبد الله الى كافة الناس أجمعين بشيراً ونذيراً وموثماً على ودیعة الله في خلقه لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل وكان الله عزيزاً حكيمًا . كتبه لأهل ملته ولجميع من ينتحل دين النصرانية من مشارق الأرض ومغاربها قريها وبعيدها ، فصيحها وعجميها ، معروفها ومجهولها ، كتاباً جعله لهم عهداً فمن نكث العهد الذي فيه وخالفه الى غيره وتعدي ما أمره كان لعهد الله ناكثاً وليثاقه ناقضاً وبدينه مستهزئاً . وللعنة مستوجباً ، سلطاناً كان أم غيره من المسلمين المؤمنين . وان احتسى راهب (١) أو سايح في جبل أو وادٍ أو مغارة أو عمران أو سهل أو رمل أو ردة أو بيعة فأنا أكون من ورائهم ذاباً عنهم من كل عدوة لهم بنفسي وأعواني وأهل ملتي واتباعي لأنهم رعيتي وأهل ذمتي . وأنا اعزل عنهم الأذى في المؤمن التي يحمل أهل العهد من القيام بالخراج إلا ما طابت به نفوسهم وليس عليهم جبر ولا إكراه على شيء من ذلك . ولا يغير أسقف من أسقفته ولا راهب من رهبانته ولا حيس من صومعته ولا سايح من سياحته . ولا يهدم بيت من بيوت كنائسهم ويبيعهم ولا يدخل شيء من بناء (٢) كنائسهم في بناء مسجد ولا في منازل المسلمين . فمن فعل شيئاً من ذلك فقد نكث عهد الله وخالف رسوله . ولا يحمل على الرهبان والأساقفة ولا من يتعبد جزية ولا غرامة وأنا أحفظ ذمتهم أين ما كانوا من بر أو بحر في المشرق والمغرب والشمال والجنوب . وهم في ذمتي وميثاقي وأمانتي من كل مكروه . وكذلك من يتفرد بالعبادة في الجبال والمواضع المباركة لا يلزمهم مما يزرعوه ولا (٣) خراج ولا عشر ولا يشاطرون لكونه برسم أفواهم . ويعاونوا عند ادراك الغلة باطلاق قدح واحد من كل أردب برسم أفواهم . ولا يلزموا بخروج في حرب ولا قيام بجزية ولا من أصحاب الخراج وذوي الأموال والعقارات والتجارات مما أكثر من اثنا (٤) عشر درهم بالجمجمة في كل عام ولا يكلف احداً سواه كما في بعض النسخ الأخرى أو كلها : (١) راهب (٢) مال (٣) لا (٤) اثني

منهم شططاً . ولا يجادلوا إلا بالتي هي أحسن . ويحفظ^(١) لهم جناح الرحمة ويكف عنهم أذى المكروه حيث ما كانوا وحيث ما حلوا . وان صارت النصرانية عند المسلمين فعلية^(٢) برضاها وتمكينها من الصلوة في بيعها ولا يحيل^(٣) بينها وبين هوى دينها . ومن خالف عهد الله واعتمد بضده^(٤) من ذلك فقد عصى ميثاقه ورسوله . ويعاونوا على مَرَمَةٍ يبعثهم وصوامعهم ويكون ذلك معونة لهم على دينهم وفعالهم بالعهد . ولا يلزم أحداً منهم بنقل سلاح بل المسلمين يذبوا عنهم ولا يخالفوا هذا العهد أبداً الى حين تقوم الساعة وتقضي الدنيا . وشهد بهذا العهد - الذي كتبه محمد ابن عبد الله رسول الله صلى عليه وسلم لجميع النصارى والوفاء بجميع ما شرط لهم عليه - من أثبت اسمه وشهادته آخره :

علي بن أبي طالب	ابو بكر بن ابي قحافة	عمر بن الخطاب
عثمان بن عفان	ابو الدرداء * ابو هريرة	عبد الله بن مسعود
العباس بن عبد المطلب	فضيل ^(٥) بن عباس	الزبير بن العوام
طلحة بن عبيد الله	سعيد بن معاذ	سعيد ^(٦) بن عباد
ثابت بن نفيس	زيد بن ثابت	ابو حنيفة بن عبيد ^(٧)
هاشم بن عبيد ^(٨)	معظم بن قرشي	حارث بن ثابت
عبد العظيم بن حسن	عبد الله بن عمرو العاص	غاز بن ياسين ^(٩)

« وكتب علي بن ابي طالب هذا العهد بخطه في مسجد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بتاريخ الثالث من المحرم ثاني سني الهجرة واودعت نسخته في خزانة السلطان وختم بخاتم النبي . وهو مكتوب في جلد ادم^(١٠) طابني . فطوبى لمن عمل به وبشروطه ثم طوباه وهو عند الله من الراجين عفو ربه والسلام »

« نقلت هذه النسخة من النسخة التي نقلت من النسخة المنقولة الكائنة^(١١) بخط امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه بالأمر الشريف السلطاني لا زال نافذاً صوابه كما في بعض النسخ الأخرى أو كلها : (١) « ويخفص » (٢) « فليهم » (٣) « يحيل » (٤) « بالضد » صوابه : (٥) « الفضل » (٦) سعد (٧) أبو حنيفة بن عتبة (٨) « هاشم بن عتبة » (٩) عامر بن ياسر (١٠) « آدم » (١١) « من النسخة الكائنة »

بعون المعين السبحاني ووضعت في ايدي طايفة الرهبان القاطنين بجبل طور سيناء ليكون
النسخة المنقولة من النسخة الكائنة بخط امير المؤمنين « ضائعة » وليكون سنداً على ما يشهد
به المراسيم السلطانية والمرجمات والسجلات التي في ايدي الطايفة المزبورة « اه
وهذه النسخة منذلة بتختم المولى بمصر المحروسة وتصديقه بخطه غير المنقوط هكذا :

« حُرِّرَ بأمرى وقرَّرَ بمعرفنى راجى العفو الى العلى العلام محمد بن عبد القادر
المولى بالمحروسة مصر حميت عن البلية والاحن عفى عنهما »

(الختم) « الواثق بالملك القادر محمد بن عبد القادر » اه

وبقول بعض العسافرين لان هذا المولى قام على مصر في عهد السلطان سليمان الثاني

سنة ٩٢٦ : ٩٧٤ هـ ١٥٢٠ : ١٥٦٦ م

وأما النسخة الثانية التي في وكالة الدير الموسومة بحرف " B " فقد ذكبت بما يأتي :

« صورة نقلت عن الأصل بدون الفصل والوصل . ثمّة أضعف عباد الباري

نوح بن أحمد الانصاري القاضي بمصر المحروسة عفى عنهما » (الختم) اه

وقد سميت لدى المحكمة الشرعية بمصر لمعرفة مدة هذا القاضي فلم أوفق الى ذلك

وفي الدير نسخة عرفت بالنسخة الطورية تختم بعد قوله « عفو ربه والسلام » بالعبارة الآتية :

« وفي الأصل المنقول منه هذه النسخة المتوجة بالنشان الشريف السلطاني ما صورته :

« نقلت هذه النسخة من النسخة التي نقلت من النسخة المنقولة من النسخة

الكائنة بخط امير المؤمنين علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه بالأمر الشريف

السلطاني لا زال نافذاً بعون المعين السبحاني . ووضعت في ايدي طايفة الرهبان

القاطنين بجبل طور سيناء ليكون النسخة المنقولة من النسخة الكائنة بخط امير

المؤمنين « باقية » وليكون سنداً على ما تشهد به المراسيم السلطانية والمرجمات والسجلات

التي في ايدي الطايفة المزبورة »

« تمت ووسطرت هذه النسخة في ثاني رجب المرجب سنة ٩٦٨ (١٩ مارس ١٥٦١ م)

« ما تضمنته هذه العهد نامة المسوبة الى امير المؤمنين عمر بن الخطاب في حق طايفة

القسيسين والرهبان على وفق الشروط والله اعلم بالصواب (الختم) طه بن محمد سعد اه

هذه صورة العهدة المحفوظة في الدير الى اليوم . ولا سبيل لنا الى الأصل الذي يقال انه صدر عن النبي بل لا سبيل لنا الى الصورة الأصلية التي قيل انها أعطيت الى الرهبان عوضاً عن الأصل لكثرة النسخ التي في أيدي الرهبان واختلاف بعضها عن بعض وعدم الاهتداء الى تاريخ لكل منها . لذلك أنكر بعض الباحثين ، وفي جملتهم البعثة احمد زكي باشا سكرتين مجلس النظر ، صحة هذه العهدة وصدورها عن النبي وقالوا ان رهبان سينا اختلقوها للاستعانة بها على دفع ظلم الحكام والغوغاء . وقد أيدوا قولهم هذا بثلاثة أسباب مهمة وهي :

١ - أن لغة العهدة تختلف عن لغة عصر النبي ففيها من التراكيب والألفاظ ما لم يكن مألوفاً في ذلك العصر

٢ - انها مؤرخة في السنة الثانية للهجرة مع أن الهجرة لم يؤرخ لها إلا في السنة الثامنة عشرة أي بعد وفاة النبي بسبع سنين . فضلاً عن أن بعض الشهود المذكورين في ذيل هذه العهدة كأبي هريرة وأبي الدرداء لم يكونوا قد أسلموا في السنة الثانية للهجرة

٣ - ان مؤرخي الإسلام الذين أحصوا كل قول أو أثر للنبي لم يذكروا هذه العهدة ولا أتوا بأقل اشارة تدل عليها * * * ودفعاً لهذه الأسباب نقول :

١ - ان الرهبان لا يدعون ان هذه العهدة هي الأصل الذي صدر عن النبي ولا صورة طبق الأصل بل هي الصورة التي أعطيت لهم بعد أخذ « العهد » منهم

٢ - ان ثاني سني الهجرة ليس هو تاريخ الأصل بل أن العهدة التي بأيدينا تذكر أن الأصل أعطي في ثاني سني الهجرة . والظاهر أنه ثامن لا ثاني سني الهجرة فحرفة النساخ ، ومثل هذا التحريف كثير الاحتمال جداً لاسيما من النساخ الأعاجم

٣ - ان عدم ذكر أحد المؤرخين للأصل لا يطعن بصحته لأنه لا يمكن أن يكون المؤرخون قد احصوا كل أثر للنبي . وقد حفظ هذا العهد في الدير الى أن أخذ منهم فكان يشار اليه في كل فرمان أو منشور أعطي للرهبان الى اليوم كما سيحجى إذا فالأسباب التي يقدمها المنكرون على أهميتها لا تنفي أصل العهدة وصدورها

عن النبي . ومن المحتمل جداً أن يكون النبي قد أعطى رهبان سيناء عهداً بقي معهم الى أن أخذه منهم أحد السلاطين السالفين ، وعوضهم عنه عهداً بروح العهد النبوي ولنغة ذلك العصر مع تفصيل اقتضاه الزمان والحال وهو العهدة التي بيد الرهبان . وتأيداً لذلك تقول : -

من المعلوم أن دير طور سيناء هو في طريق بلاد العرب الى مصر . وقد تبين من أخبار نيلس الراهب قبل بناء الدير أنه كان بين شيخ فاران في الجزيرة وشيخ العرب شريقها عهد لتأمين الطريق . وبعد بناء الدير سنة ٥٤٥ م وانتقال أبرشية فيران الى طور سيناء أصبح النظر في عقد العهد مع العرب من خصائص رهبان الدير . ولما قام النبي محمد في جزيرة العرب سنة ٦٢٢ م أصبح هو المرجع الأعلى للعرب كافة ويدل تاريخ الإسلام أنه في السنة السابعة للهجرة سنة ٦٢٨ - ٦٢٩ م أرسل النبي محمد كتبه الى الملوك والأمراء مثل كسرى وقيصر والمقوقس نائب الرومان في مصر يدعوهم الى الإسلام . وأن المقوقس أكرم رسول النبي وزوده بالهدايا الى النبي . وليس لرسول النبي طريق الى مصر أنصر من طريق سيناء المار بالدير . فمن المعقول جداً أن يكون الرسول قد مرّ بدير سيناء ذهاباً وإياباً وأن رهبان سيناء قد احتاطوا لأنفسهم وأرسلوا معه وفداً يطلع النبي على حال ديرهم ويطلب منه العهد تأميناً للطريق وصيانة لديرهم ومصالحهم . هذا من جهة الرهبان ، وأما النبي محمد فيحتمل جداً أن يكون قد أعطاهم العهد وأمنهم وأوصى بهم خيراً للأسباب الآتية :

أولاً - ان دير طور سيناء هو في طريق مصر من بلاد العرب ومن مصلحة

العرب كما هو من مصلحة الرهبان تأمين الطريق الى مصر

ثانياً - ان التاريخ يدلنا أن النبي قد حُبب اليه النسك والزهد وكان كثيراً ما

يذهب الى غار حراء قرب مكة ليتعبد ويذكر الله فيه حتى بُعث للناس بشيراً ونذيراً .

لذلك كان يميل الى الرهبان والنسك ويوصي بهم خيراً . جاء في سورة المائدة :

« لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِّلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا . وَلَتَجِدَنَّ

أَقْرَبَهُمْ مَوَدَّةً لِّلَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصَارَى ذَلِكَ بَأَنَّ مِنْهُمْ قِسِيْنَ وَرُهْبَانًا

وانهم لا يستكبرون * وقد ورث النبي هذا الميل لخلفائه من بعده . خطب أبو بكر الصديق في جيشه عند ارساله لفتح سوريا فقال :

« اذا لقيتم العدو فقاتلوه مستبسلين والموت أولى بكم من القهقرى . واذا انتصرتهم فلا تقتلوا الشيوخ ولا النساء ولا الأطفال ولا تقطعوا النخيل ولا تحرقوا الزرع ولا تدبحوا من الماشية الا ما كنتم في حاجة اليه تموتكم . وأمنوا من ذل لكم ورغب في إداء الجزية . ولا تخلفوا وعدكم ولو لأعدائكم . » وسترون في طريقكم رجالاً متوحدين ناسكين فاحتفظوا بهم ولا تمسوا أديارهم بضرر . واهلكوا اليهود الا أن يسلموا »

ثالثاً - لقد جرت عادة النبي ، وخلفائه من بعده ، اعطاء العهد للنصارى ومعاملتهم بروح التسامح من ذلك : أ - عهد النبي لأهل ايلة وقد مر ذكره برؤيته ب - عهد النبي لأهل اذرح ومقنا ج - عهد خالد بن الوليد لأهل القدس د - عهد أبي عبيدة لأهل بعلبك ه - عهد عبد الله بن سعد لعظيم النوبة

رابعاً - ان رهبان طور سيناء قد سكنوا أرضاً يقدسها اليهود والنصارى والمسلمون والوثنيون على السواء . وفي تقاليد بدو سيناء والرهبان ان النبي زار طور سيناء بنفسه وترك فيه أثراً كما مر . وقد ذكر النبي طور سيناء مراراً في القرآن الكريم ودل على انه مقدسه كما سيجيء فيبعد جداً انه يجيب طلب سكانه ولا سيما الرهبان والنسك الذين كان من طبعه الميل اليهم مع انه أعطى العهد لجيرانهم أهل ايلة كما قدمنا خامساً - ان سلاطين المسلمين منذ القديم أقرؤوا هذه الامتيازات المدينة في العهدة

التي بين أيدينا وذكروها في فرماناتهم ومنشوراتهم لطارئة الدير . بل ذكروا انهم انما أعطوهم هذه الامتيازات بناءً على العهد الذي أخذوه عن النبي وأيده الخلفاء الراشدون * وأقدم ما وصل الينا من تلك المنشورات منشور الامام العاضد لدين الله أبي محمد عبد الله آخر الخلفاء الفاطميين (٥٥٦ : ٥٦٧ هـ ١١٦٠ : ١١٧١ م) . وهذا المنشور يشير الى « مرسوم » أخذه الرهبان من الأيام الحاكية أي الحاكم بأمر الله (٣٨٦ : ٤١١ هـ ٩٩٦ : ١٠٢١ م) . وعليه جرى جميع السلاطين المسلمين الذين أتوا بعدها الى زمان المطران الحالي . بل نرى ان نابوليون بونابرت وقواده عند دخولهم

مصر منحوا الرهبان نفس الامتيازات التي منحهم اياها السلاطين المساهون كما سيحيى،
سادساً - انه لا يعقل ان قوماً مستضعفين كرهبان سيناء يقدمون في وسط
بلاد اسلامية على اختلاق عهد عن لسان نبي الاسلام لا أصل له البتة ويطلبون
فيه من السلاطين المسامين الامتيازات الجمّة . بل لو أقدم رهبان سيناء على مثل
هذا العمل فلا يُعقل ان سلاطين الاسلام من عهد الخلفاء الراشدين أو من عهد
الحاكم بأمر الله الى هذا العهد يقرّون رهبان سيناء على ما اختلقوه ويمنحونهم من
الامتيازات ما فيه خسارة لبيت المال بدون تثبّت أو تحقيق عن الأصل * والأقرب الى
العقل أن يكون لهذه العهدة أصل تاريخي . فاذا لم يكن رهبان سيناء قد نالوا عهداً كأهل
أيلة فلا يبعد أن يكون العهد الذي أخذه أهل أيلة قد شمل رهبان طور سيناء أيضاً
لأن أيلة كانت في ذلك العهد بعد انحطاط البتراء الملجأ الأكبر للنصارى في تلك
الجهات ، وان هذا العهد حفظ في الدير الى أن أخذ منهم وعوضوا عنه العهدة التي
بين أيديهم والله أعلم

ولنذكر الآن بعضاً من الآيات القرآنية التي ذكر فيها جبل الطور وسيناء
والمشورات السلطانية المشار اليها آنفاً تأييداً للعهد النبوي :

﴿ الآيات التي ذكر فيها جبل الطور وسيناء في القرآن الكريم ﴾

عن سورة البقرة : « واذا أخذنا ميثاقكم ورفعنا فوقكم الطور خذوا ما آتيناكم
بقوّة واذكروا ما فيه لعلكم تتقون »

عن سورة مريم : « وناديناه من جانب الطور الأيمن وقرّبناه نجياً »

عن سورة طه : « يا بني اسرائيل قد آتجيناكم من عدوكم وواعدناكم جانب الطور
الأيمن ونزلنا عليكم المنّ والسّموى . كلوا من طيبات ما رزقناكم ولا تطغوا فيه فيحلّ
عليكم غضبي » . . . « وهل أتاك حديث موسى اذ رأى ناراً فقال لأهله امكثوا اني
آنست ناراً لعلّي آتيكم منها بقبس أو أجد على النار هُدًى . فلما أتاها نودي يا موسى
اني أنا ربك فأخلع نعليك إنيك بالوادي المقدس طوى وأنا اخترتك فاستمع لما يُوحى
إنني أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدني وأقم الصلاة لذكري »

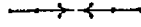
عن سورة القصص : « وما كنت بجانب الطور إذ نادينا ولكن رحمةً من ربك لتندر قومًا ما أتاهم من نذير من قبلك لعلهم يتذكرون »
عن سورة الطور : « والطور وكتابٍ مبسطورٍ في رقبٍ منشورٍ والبيت المعمور والسقف المرفوع والبحر المسجور ان عذاب ربك لواقع ما له من دافع »
عن سورة التين : « بسم الله الرحمن الرحيم . والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الأمين لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم »
عن سورة المؤمنون : « فأنشأنا لكم به جناتٍ من نخيل وأعنابٍ لكم فيها فواكه كثيرة ومنها تأكلون . وشجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن وصبغ للأكابين »

« مقتطفات من منشور الامام العاضد لدين الله آبي محمد عبدالله . كما نقلته سنة ١٩١٣ عن درج في وكالة دير طور سيناء بمصر يبلغ طوله نحو عشرة أمتار »
« الحمد لله رب العالمين . بسم الله الرحمن الرحيم . منشور . . . مولانا وسيدنا الامام العاضد لدين الله . أمير المؤمنين . . . صلوات الله عليه وعلى آبائه الطاهرين وأبنائه الأكرمين ... »

« ولما عرضت بحضرتنا رقعة مترجمة باسم مقام أسقف دير طور سيناء ورهبانه ضمّوها انقطاعهم للعبادة وجريهم فيها على رسم مألوف لهم وعادة . وان لهم رسوماً مقررة من الأيام الحاكمة وبأيديهم سجلات شرفوا بها من هذه الدول العالمة العالوية . وسألوا تجديدهم ما بأيديهم . خرج أمرنا بايداع هذا المنشور ما رسمناه من الوصية بهم والبعث على رعاية جانبهم وتسهيل مطالبهم وحملهم على عاداتهم وانالتهم من الاحتفاء بهم غاية ؟ ادارتهم وأعاتهم على ما يعود باصلاح أمورهم ويوجب انبساط آمالهم وشرح صدورهم ورعايتهم حيث كانوا من البلاد وانتخابهم بما يجمع لهم من الطراف من الخيرات والبلاد ؟ وحملهم على مضمون ما بأيديهم من اعفائهم مما أحدثه الولاة بالخصون الطورية عليهم من الرسوم لأنفسهم التي يعنتون في طلبها فينفقون ؟ بسببها وان يعنى آثارها . . . ويمنع العربان من الدخول عليهم في دياراتهم واختطاف ؟ ما يحصلونه من أقواتهم ويذخرونه لقرى المجتازين بهم وضيافاتهم . ويحملوا في المساحات

بلحقوق والرسوم والاحكار والمقاسمات والأعشار والمقاطعات على ما تضمنته السجلات النبوية التي بأيديهم والمنع من الثطرق اليها بتبديل وسد الطريق الى التأويل؛ في شيء منها وقطع السبيل ورعاية كافة أصحابهم والمتصرفين في سبلهم والمستخدمين في جباية اجرا أجاسهم وحماية اجرايهم في تحصيل المستغلات وايناسهم وكف الضرر عن... يقدم عليهم... وقصر الأيدي المتطاولة الى أذى من يتوجه اليهم من الأعمال المصرية ومن يؤمنونه لتحصيل أقواتهم من البلاد القرية والقصية ونهي الخاضرة عن إعانتهم والبادية وقصرهم بابطال الرسوم المحدثه وقصر الأيدي العادية. فمن قرأه أو قرئ عليه من كافة الأمراء وولاة الحرب بالشرقية أدام الله تأييدهم وولاة الحصون الطورية أدام الله عزهم وجميع المشارفين النواب والحماة والشاكين والمتصرفين أجمعين. فليعمل الممثل فيه ولينتبه الى ما يوجب حكمة ويقتضيه وليحذر من تجاوزه وتعديه بعد ثبوته بالدواوين بالخضرة المطهرة صلوات الله عليها واقارره بأيديهم بعد العمل بمقتضاه والاتهاء الى مضمونه وغواه ان شاء الله تعالى

« حرر في جمادى الآخرة من سنة أربع وستين وخمماية » اه (مارس ١٦٦٩م)



ترجمة فرمان السلطان مصطفى الأول بن محمد الى المطران غفريل الرابع سنة ١٦٦٨م

« الى اكابر قضاة بلاد الرومي والأناضول والقطر المصري ومصر المحروسة. والى أعظم قضاة ولاية دمشق الشام التي يفوح عبيرها كنفح الجنان. ومدينة بغداد التي نحكي الفردوس. والى نخبة قضاة سائر الأقطار الإسلامية قادة قضاة الإسلام... والى القضاة ونوابهم... والى جباة الأموال والمأمورين العسكريين ومديري الجمارك والمواني. ونظار بيت الأمانة وسائر رجال السلطة... زادهم الله اقتداراً

« عند وصول فرماني الملوكي هذا ليكن معلوماً بأن القسيس غفريل مطران دير طور سيناء القائمة أساساته على ذلك الجبل المبارك من قديم الزمن قد رفع الى سدتنا الملوكية التماساً محتوماً منه مستعظفاً استصدار فرمان مقدس طبقاً لللكوك التي بيد رهبان دير طور سيناء وكنص العهد المقدس المنعم به على أولئك الرهبان من

سيد الأنبياء (محمد) يوم قاموا للقائه ورضوا بالحال التي قرَّ عليها الأتقوام غير المسلمين ؟ عند ما كان قاصداً البرية المقدسة وزار قبر كلِّم الله (موسى) عليه السلام ثم وصل بركابه الشريفة الى طور سيناء . وعلى مقتضى الاوامر الكريمة المنوَّحة لهم من الخلفاء صلوات الله عليهم جميعاً ، ومن السلاطين السابقين حماة الدين وبالجملة فن حوى هذه الصكوك وسجلاتها وشرحاتها المحفوظة في الدفترخانة الملوكية وبموجب معاهدة مقدسة احتفظ بها رهبان الديرين القائمين على جبل موسى عليه السلام في طور سيناء . . . منذ العصور الجاهلية — لا يجوز لأحد من المأمورين العسكريين ولا من رجال السلطة أن يتصدوا لرهبان أو قسوس أو مستوطني الديرين المذكورين حال سفرهم أو زيارتهم لبلاد الرومي والأناضول ومصر ودمشق وجهات البحر الأبيض المتوسط والبحر الأسود وسائر المدن والبلاد والقرى التي في الولايات الاسلامية ، أو عند تأدية طقوسهم الدينية ، وعند جبي الصدقات من النصارى لأجل قوت وكساء الفقراء القاطنين في الديرين المذكورين ، ولأجل قوت الأغرأب الذين يحجون الى ديرهم . ولا يكلف رهبان ذينك الديرين في أي صقع من الاصقاع بدفع عوائد شخصية أو ضريبة ، ولا تضرب عوائد أو رسوم جمركية على بضائعهم ثم عند حصول وفاة أحدهم لا يجوز لمقسمي الموارث أو نظار بيت الأمانة أو أي موظف آخر التدخل في الممتلكات أو الأتمعة الخلفة عن المتوفى لأن ممتلكات الرهبان المتوفين تصبح ملكاً للرهبان الأحياء . . . * كما وان رهبان هذين الديرين لهم حق الامتلاك بطريق الوقف في أديرتهم وكنائسهم ووزارعتهم وفنادقهم وبيوتهم وحقولهم وكرومهم وبساتينهم وسائر ممتلكاتهم من أراضٍ ومراعٍ شتوية ببلاد الرومي والأناضول ومن كنائس وبساتين النخيل على شاطئ البحر (في مدينة الطور) . ومن أديرة وأملاك موقوفة بحى الجوانية بباب النصر بعاصمة القطر المصري . ومن جنائن وأراضٍ ومراعٍ شتوية بالاسكندرية ورشيد وبساتين المواني والاقالم والمدريات والمدن والبلاد والقرى * ولهم حق الامتلاك في الأملاك والأراضي الملحقة التي ابتاعوها وفي الأملاك والأراضي الموقوفة أو الموهوبة لهم من المسيحيين

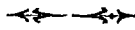
بدون معارضة لهم في التصرف فيها من أيّ كان وبدون أن تضرب عليهم ضرائب *
وأن لا نوضع عليهم مفارم بأيّ وجه من الوجوه لا من مديري المديرات ولا
الحكمداريين ولا وكلاء المديرات ولا نظار الأوقاف السلطانية ولا الجباة ولا
مأموري الإيرادات ولا وكلاء بيت الأمانة ولا محصلي الجزية الشخصية ولا مفتشي
الضرائب ولا من سائر الموظفين الحربيين والملكيين ووكلائهم . . . »

ولا حق لأيّ بطريرك أو مطران أو أسقف بأيّ إقليم أو أية مديرية أن
يتدخل في شؤونهم أو يستبد بهم لأن هذا من اختصاص الأسقف المعين رئيساً
عليهم في الجبل المذكور . ولا يجوز لأيّ كان أن يكدر صفوهم أو يعاملهم بما يخالف
نصوص المعاهدة المقدسة وفرمانات السلاطين السالفين الممنوحة لهم . . . »

« وقد أصدرت أمري لكم حتى تسيروا بمقتضى الأوامر السامية الصادرة من
سلفائي الأجلاء وطبقاً لأمرى الرفيع القدر مع الاجتناب الكلي لما عساه يكون مخالفاً
له . . . فعوا ذلك وثقوا بمرسومي المقدس »

« تخرجيراً في اليوم الحادي عشر من شهر صفر سنة ألف وسبعة وعشرين هجرية » اه

الموافق ٧ فبراير سنة ١٦١٨



ترجمة فرمان السلطان عبدالحميد الى المطران بورفيروس الثاني مطران سيناء الحالي سنة ١٩٠٤

الطغراء العثمانية : « الغازي عبد الحميد بن عبد المجيد خان دام نصره »

« عرضت لنا الخديوية المصرية ان بورفيروس افندي رئيس اساقفة دير
طور سيناء استعفى لشيخوخته ومرضه وان جماعة رهبان الدير وخوارتة اجتمعوا
وانتخبوا في مكانه الارشمندريت بورفيروس بوغوتيس افندي والتمست منا اصدار
براءتنا السلطانية بقبول هذا الانتخاب وتعيين الموما اليه رئيساً مع درج الشروط
القديمة . وقد رجعت القيود فوجد ان انتخابهم رئيساً هو من جملة حقوقهم الممنوحة
لهم . فلذلك تعلقنا ارادتنا السنية باصدار براءتنا هذه السلطانية بتعيين الارشمندريت
بورفيروس بوغوتيس افندي الموما اليه رئيساً لأساقفة دير طور سيناء

وقد أمرنا بأن لا يتعرض لهم أحد في ديرهم وكنائسهم وجنائمهم التي في جبل موسى المقدس وطور سيناء . ولا في كنيستهم وجنيئة النخيل والزيتون التي على البحر (في مدينة الطور) . ولا في ديرهم في حارة الجوانية بباب النصر في مصر المحروسة . ولا في الوكاتين اللتين لهم عن يمين الحارة المذكورة وشمالها . ولا في المعبد الواقع بجهة كاتريته ولا في عبادتهم وصلواتهم . ولا في منازلهم ووكالاتهم وغيرها من الأوقاف التي لهم في مصر القاهرة * وأن لا يدخل محلاتهم ولا يتعرض لهم أحد من خفراء المدينة المذكورة

وان لا يؤخذ منهم رسم ما على بساتينهم وكرومهم وفواكههم ونخيلهم وزيتونهم وجميع حقوقهم ورسومهم واحكامهم وأعمارهم في بلاد الطور والشام ومصر * وان لا يتعرض لهم أحد في حريرهم وأطلسهم الأسود وأوقافهم وكرومهم ومزارعهم التي لهم في جزيرة قبرص * وان لا يكافوا دفع رسوم جمارك أو دخولية في مواني البحر المالح والبحر الغربي في الاسكندرية ورشيد ودمياط وقبرص ودمشق الشام ونديس وهوران وقسطه وغزة وبيروت وصيدا وطرابلس الشام واللاذقية وغيرها من المواني * وان لا تؤخذ الرسوم الجركية على الصابون والزيت والحبوب والذور والصدقات الواردة لهم من الثغور الاسلامية

وان لهم ان يزوروا قمامتهم في دمشق الشام حسب عاداتهم القديمة * وان لا يتعرض لهم أحد في دفن موتاهم ولا يتعرض لقبورهم وان يحصل لهم الحكم فوراً كل حق يثبت لهم على تمامه ويمنعوا الناس من التعرض لهم في ذلك بدون وجه حق * وان لا يتعرض لهم في أمورهم أحد من القضاة والميريرانات والميرلوات والممتازين والأمناء والعمال

وان لا يتعرض لهم بطرك الاسكندرية أو غيره من بطاركة الايالات الأخرى بسوء ولا ان يتدخلوا في أمورهم بأي وجه من الوجوه فاتهم مستقاون تحت سيادة رئيسهم وحيث ان سيدنا محمداً رسول الله عليه أفضل الصلاة واكل التحية أعطاهم عهداً مباركاً ، واتبع مثاله الشريف الخلفاء الراشدون والسلطين السالفون وتعظيماً

للعهد النبوي ومحافظته على الأحكام الشرعية بأن الطائفة المذكورة تقيم في الجبل المنوّه به بتمام الأمان والاطمئنان ، وعملاً بموجب العهد النبوي المذكور والبراءات الشريفة والأوامر المنيفة الواجبة الاتباع بأن لا يتعدى عليهم أحد من الناس ولا يتعرض لهم بسوء ، ومن خالف ذلك العهد والأوامر استحق العقاب الشديد والجزاء الصارم — لذلك أعطيت براءتي هذه السلطانية لهم للعمل بموجبها «
« تحريراً في اليوم الخامس عشر من شهر رمضان المبارك سنة اثنين وعشرين وثلاثمائة وألف » ٢٣ هـ نوفمبر سنة ١٩٠٤ م



ترجمة المنشور الذي أصدره نابليون بونابرت لرهبان طور سيناء ❦

الجمهورية الفرنسية . حرية ومساواة . مركز رئاسة الجيش
مصر المحروسة في ٢٩ فريير من السنة السابعة للجمهورية الفرنسية المتحدة
غير المنفصمة (٢٠ ديسمبر سنة ١٧٩٩ م)

انا بونابرت أحد أعضاء الجمعية العالمية الوطنية والقائد العام :

١ . حباً بإسداء الجليل الي دير طور سيناء لينقلوا خبر فتحنا الي الأجيال المقبلة
٢ . واحتراماً لموسى والأمة الاسرائيلية التي يرجع تاريخها الي أقدم الأجيال
٣ . ولأن دير طور سيناء مأهول بطبقة من الرجال التنويرين والمتهذبين الذين يعيشون وسط سكان البادية المهجج — أمرت بما هو آت :

١ . لا يجوز لأعراب البادية المتحاربين أن يمتنعوا أو يحتموا داخل أسوار دير طور سيناء ولا أن يأخذوا زاداً أو شيئاً آخر منه مهما كان الحزب الذي ينتمون اليه
٢ . يُعَيّن ضابط في الجهة التي يسكن فيها الرهبان لأجل حمايتهم . وعلى الحكومة أن تزيل كل عائق يقف في سبيل ممارسة فرائضهم الدينية

٣ . يعنى الرهبان من دفع الرسوم الجركية على البضائع وخلافها الصادرة والواردة التي تستعمل في الدير وخصوصاً ما كان له علاقة بتجارة الحربر الذي لهم وأيضاً محصولات أراضي معاهدهم الدينية . . . وجميع أملاكهم في جزيرتي ساقص وقبرص

- ٤ . يجب اعفاؤهم من دفع الضرائب والجزية السنوية كالسابق بموجب الحقوق العديدة التي ما زالوا يتمتعون بها
- ٥ . يقون متمتعين بسلام بالامتيازات الممنوحة لهم في أنحاء عديدة من سوريا ومصر سواء كان فيما يختص بأراضيهم أو بمحصولات تلك الأراضي
- ٦ . في حالة التقاضي يُعْفون من رسوم المحاكم أو الغرامات التي يفرضها القضاة
- ٧ . لا يجوز مطلقاً منعهم عن تصدير أو مشتري الغلال اللازمة لمؤونة الدير
- ٨ . لا يجوز لأي بطرك أو أسقف أو أي رئيس من الأكليروس الخراج عن رهبنتهم أن يتسلط عليهم أو على ديرهم اذ هذه السلطة تنحصر في يد مطرانهم ومجلس الرهبان في دير طور سيناء

٩ . على كل من السلاطين الملكية والعسكرية أن يمنعوا كل عائق يحول دون تمتع رهبان طور سيناء بحقوقهم وامتيازاتهم المذكورة آنفاً (الإيضاء) بونا بربرت

ترجمة منشور القائد « داماس » الفرنساوي يخول فيه الرهبان سلطة حبس المعتدين على الدير من العربان . عن الاصل المحفوظ في دير طور سيناء الى اليوم

« الجمهورية الفرنسية . الحرية والمساواة . جيش الشرق

عن مركز القيادة العام في اليوم العاشر من شهر برميير من السنة الثامنة للجمهورية الفرنسية المتحدة غير المنفصمة (١ نوفمبر سنة ١٨٠٠ م)

« من داماس قائد الفيلق ونائب القائد العام : « ان الجنرال كليبر القائد العام — رغبة منه في تأييد الحماية الممنوحة من الجنرال بونا بربرت الى رهبان دير طور سيناء حفظاً لأموالهم وعقاراتهم وصيانة لحقهم في التمتع بها — قد خوّلهم السلطة بالقاء القبض على العربان الذي يتجرأون على انتهاك حرمتهم في ديرهم ونهب فواكههم وغلالهم ووضعهم في السجن . ولكن أوجب عليهم أن يبلغوا دائماً القائد العام أسماء الذين يوقعون عليهم الجزاء مع أسماء القبائل التي ينتمون اليها (الايضاء) داماس

بعد الاطلاع قد فوّضنا تنفيذ المرقوم أعلاه

(الايضاء) قائد اللواء في جيش القائد العام : لكرنج

جامع الدير

انه على زغم وجود العهدة النبوية مع الرهبان والتسامح الذي يوجبه الإسلام على الحكام المسلمين في معاملة النصارى عموماً والرهبان خصوصاً فان رهبان طور سيناء اضطروا منذ عهد بعيد أن يشيدوا جامعاً في وسط ديرهم الى جانب كنيسة الكبري لا يزال قائماً فيه الى اليوم كما بينا تفصيلاً في باب الجغرافية . وقد عُرِف هذا الجامع في بعض أوراق الدير بالجامع العمري حتى ظنَّ بعضهم ان بانيه عمرو بن العاص فاتح مصر سنة ٦٤٠ م . ولكن بناء الدير لا يدل على هذه القدمية ولا بدَّ أن يكون لفظ العمري محرفاً عن الآمري فان الكتابة على « كرسي الجامع » المتقدم ذكرها تصرّح ان باني الجامع هو « الأمير الموفق المنتخب منير الدولة وفارسها أبو المنصور أنوشتكين الآمري » . كما صرّحت الكتابة على « منبر الجامع » ان منشى ذلك المنبر هو « أبو القاسم شاهنشاہ » . وزير « أبي علي المنصور الامام الأمر بأحكام الله أمير المؤمنين سنة ٥٠٠ هـ . وهذان الأثران لا يزالان في الدير الى اليوم وقد دلّا ان الجامع بُني وأُثِّت في عهد الأمر بأحكام الله الفاطمي (سنة ٤٩٥ : ٥٢٤ هـ - ١١٠١ : ١١٣٠ م) ولكن تقاليد الرهبان المحفوظة خطأ في الدير تصرّح ان هذا الجامع بُني في عهد الحاكم بأمر الله (سنة ٣٨٦ : ٤١١ هـ ٩٩٦ : ١٠٢١ م) قالوا :

« انه في نحو سنة ١٠٠٨ م قام على مصر حاكم ظالم غشوم يكره النصرانية يدعى الحاكم فأمر بهدم جميع الأديرة في مصر وفلسطين حتى كان ما هُدم في فلسطين وحدها نحو ٤٠٠ دير . وسمع بدير طور سيناء فأرسل سرية من الجند يصحبها شيخ عرب سيناء لهدمه . فلما علم الرهبان بخبر السرية فكفروا في الحيلة التي تنجيهم فبنوا جامعاً بالطوب الني والحجر الغشيم على عجل . وكان بينهم راهب مصري ذو دهاء وحيلة يحسن العربية يدعى سليمان فجمع كنوز الدير وذهب ومعه ثلاثة من شيوخ الدير للملافة الجند فالتقاهم على مرحلة من الدير وسألهم عن الغرض من قدومهم الى سيناء فقالوا اتنا آتون بأمر الحاكم لهدم الدير . فقال ان كان القصد من ذلك الاستيلاء على كنوز الدير فها هي كنوزهُ كلها بين ايديكم . وان كان القصد الرهبان فعندنا عهد

من نبي الاسلام بحميننا ويحمي ديرنا . وفوق ذلك في الدير الآن جامع تقام فيه الصلاة فيحرّم عليكم هدمه ديناً . فأخذ الجند الكنوز وتقدموا الى الدير فرأوا الجامع قائماً بجانب كنيسة الكبرى فعادوا الى مصر وأخبروا ملكهم بما كان فاكتفى به « اه

ذكر هذا الخبر المطران زكنتاريوس (سنة ١٦٥٨ م) نقلاً عن خبر قديم مدوّن بالبرية في بعض كتب الدير والظاهر ان المؤرخ العربي خلط بين الحاكم بأمر الله والآمر بأحكام الله . وفي كل حال فان بناء الجامع من الطوب النيء والحجر الغشيم يدلّ على ان بناءه كان على عجل وان بانيه لم يكن ذو اقتدار وحكمة في البناء

وقد ظنّ البعض ان ليس بناء الجامع فقط بل أخذ العهد النبوي من الرهبان واسلام الجبالية كانا أيضاً في عهد الامر بأحكام الله في مبداء الحروب الصليبية والله أعلم هذا وفي الدير محرّرات كثيرة بالبرية والتركية رسمية وغير رسمية تدل على اضطهاد حكام الطور والعربان لارهبان منذ تأسيس الجامع . ومحرّرات أخرى تدلّ على انتصارهم لهم . وها أنا أذكر مثلاً من كل منها :

مثال من المحرّرات الدالة على اضطهاد حكام الطور لرهبان دير طور سيناء

دعروض حال الى حضرة مولانا الوزير صاحب الدولة حفظه الله تعالى وحرسه من

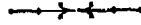
كل سوء بمحمد وآله وصحبه أجمعين آمين

دو بعد فالعروض لحضرتكم العلية ان جماعة من الرهبان الذين قاطنون بدير مبني كالحصار في جبل الطور . وبالدير كنيسة لكفرهم وضرب الناقوس كالكهنة السابقة . وفي وسط الدير المذكور مسجد ومنازة لصلاة المسلمين واقامة شعائر الاسلام وكان المسجد باب متصل بخارج الدير لا يحجب المساهين عن الصلاة في المسجد فجعل الرهبان المذكورون الباب المتصل بالمسجد باباً لديرهم وصار المسجد لا يصل اليه أحد من المساهين الا باذنهم والذي يريدونه بالمسجد يفاوضونه من شرب خمر وغيره . وفي كل عام يأتي الى الدير المذكور من بلاد النصارى جماعة يتبركون بكفرهم ويأتون بهم بشي كثير من المال . ففي هذا العام المبارك جمعة تاريخه حضر جماعة من الكفار من بلاد النصارى الى الدير المذكور فمات منهم رجل ودفنوه وأخذوا ماله

فمن بعض ما بلغنا أنهم وجدوا معه من النقود الفين أحرر سكة غير الذي خفي . . .
ولهم في ذلك المحل حكام وبيت مال

فان كان حضرة مولانا صاحب الدولة يرضي بذلك الفعل في الإسلام فلاحول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم . . . والكفار تفعل مرادها من غير جزية يدفعونها . . .
وللرهبان المذكورين بمصر الحروسة وكالتان تسميان بالجوانية وأملاك كثيرة غير
ذلك . ولهم في بندر الطور غيط نخيل فوق العشرة آلاف نخلة يجمعون ثمره في كل
عام ويعملونه خمرًا وذلك كله من غير خراج عليه . ولهم بالبندر المذكور أنطوش وهو
حوش فيه طاحون كانوا يطحنون فيه للمسلمين بأجرة وقد أبطأوا ذلك الطاحون من
غير علة ولا سبب وطلعوا الى الدبر المذكور يفعلون بمرادهم وكل شيء لا يرضي الله
تعالى ولا رسوله . فما نحن عرفناكم بذلك كله والأمر لكم . والله تعالى يديم عزكم
وينصر مولانا السلطان وعساكره بمحمد وآله وصحبه أجمعين

« جرى ذلك كله وحرر في السادس والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة
١٠٠٣ من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام (٢٥ مارس ١٦٩٢م)
الامضات : الفقير الى الله تعالى محمد آغا دردار قلعة الطور حالاً . الفقير
شرف الدين نائب الشرع الشريف امام بالقلعة حالاً . الفقير ابراهيم مراد طوبجي باشي
بالقلعة حالاً . الفقير علي جوربجي بالقلعة حالاً . الفقير أحمد محمد طوبجي حالاً . الفقير
بيرم محمد سنجق حالاً . الفقير علي رمضان حسن . الفقير عمر محمد سنجق بالقلعة حالاً » اه



مثال من المحررات التي تدل على نصرة حكام الطور لرهبان دير طور سيناء ❦
« امضاه الفقير الى الله سبحانه وتعالى عبد الله القاضي بمصر الحروسة خفر له « ختمه »
« الحمد لله وحده . الأمر كما ذكر والله أعلم . كتبه الفقير ابراهيم بن المرحوم
سليمان الأزهري نايب الشرع الشريف بالطور عني عنه « ختمه »
« شهد بذلك : علي جوربجي كتحدا بالطور « ختم » محمد آغا الطور سابقاً « ختم »
صفر آغا بالطور حالاً عني عنه « ختم » محمد آغا « ختم »

«... يهون ان جماعة من الرهبان المساكين قاطنون في دير جبل مناجاة سيدنا موسى كليم الله عليه أفضل الصلاة والسلام من قديم الزمان من عهد الصحابة والتابعين ومن زمن خلافة سيدنا عمرو بن العاص ومن قبل دولة الجراكسة وغيرهم . وان الدير المذكور معمور بالرهبان . ومن داخل الدير مسجد يزوره المسلمون ويصاون فيه وهو مكمل بالفرش والقناديل قايم الشعابر . وان رهبان الدير المذكور يجمعون الصدقة من جميع الأطراف والأكناف ويطعمون فقراء المسلمين والنصارى والقصداء والزوار وأبناء السبيل والغرباء والمترددين والمتقطعين من طريق الحاج وغيرهم . وان الدير المذكور يطمئن اليه الحزين ويأوى اليه الخائف ويشعب منه الجائع ويكتسي منه العريان وهو مورد لجميع من يقصده من المسلمين وغيرهم اذا جازوا عليه . وان أهل هذا الدير يطعمون ما ينوف عن مائتين نفس من المسلمين وغيرهم في كل يوم . وان نفعه على الخاص والعام الحاضر والبادي ... »

« والحال يا صاحب الدولة الشريفة ان بطرك القدس حالاً المسمى دوسيشوس توجه الآن الى اسطنبول وحرّم على النصارى اعطاء رهبان الدير المذكور صدقة أو شيئاً ما . وان هذا الدير ما له صدقة الا من النصارى وغيرهم من أهل الخليل . والآن لما تنقطع الصدقة يرحل الرهبان ويتشتتون ويخرب الدير ويخلى فتخلى البلاد ويصير بسبب ذلك خوف عظيم من عدم الرهبان وهياج العربان والعصاة في البلاد فتنتطح الطرق على المراكب وغيرها وينزع العربان القاطنون في البلاد ويصير ضرر عظيم في بندر السلطان نصره الله تعالى ولا يبقى أمان في البلاد وتحصل متعبة عظيمة للناس خصوصاً بخراب الطاحون ... »

« فالسؤال من صدقاتكم العميمة وعواطفكم الرحيمة الأخذ بيد الفقراء الرهبان ومنع من يتعرض لهم والاهتمام بمصالح الفقراء جعلكم الله من سعداء الدارين وختم لكم بمصالح الأعمال وأرشدكم الى الطريق المستقيم ووقاكم شر الأعداء والحاسدين وأوجب لكم شفاعة سيد المرسلين وأدام الله تعالى أيامكم الزاهرة وجمع لكم بين خيري الدنيا والآخرة بجاه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وما تفعلوا من خير فان الله به عليم » اهـ

ويلي ذلك ٢٧ امضاء من موطني قلعة الطور وغيرهم * ذكر بعض المؤرخين انه كان لهذا الكتاب تأثير عظيم في الاستانة حتى ان البترك دوسيثيوس وهو من بطاركة القرن السابع عشر؟ اضطرَّ أن يتخفى بثياب النساء لينجو بنفسه من اضطهاد الأتراك

فهرس الدير

كان رهبان الدير قديماً يدفعون جملاً معلوماً لكل قبيلة من قبائل سيناء القوية القاطنة في جوار الدير أو في طريقه من مصر أو سوريا لأجل حمايتهم في السفر والاقامة وحماية القوافل التي تنقل لهم الزاد والمؤونة من الخارج وكانت تسمى هذه القبائل « خفراء الدير ». وبقي عرب السواركة يطالبون الدير بمرتب يخلف الى سنة ١٨٧٠ كما مرَّ * أخبرني المرحوم الشيخ موسى أبو نصير شيخ مشايخ الطورة المار ذكره قال : « كنت أسمع انه كان للدير ٣٥ خفيراً »

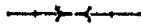
وكان للدير قديماً وكالة في فلسطين قرب غزة ثم انتقلت الى الجوائية بمصر كما مرَّ . وكان الرهبان يعقدون شروطهم مع القبائل الخفراء فيصددونها حاكم مصر أو شيخ عرب العايد في مصر ويضمن انفاذاها . وهذه صورة اتفاق عُقد بين العربان الخفراء والرهبان وأقره المولى بمصر المحروسة سنة ١٥٤٠ م :

« الأمر كما ذكر من عبد ربه الفقير حمد بن سعيد الخنفي المولى بالقاهرة المحروسة »
« بالحكمة الشرعية بالجامع الحاكمي عمره الله تعالى بذكره بين يدي سيدنا العبد الفقير الى الله تعالى الشيخ الإمام العالم العلامة العمدة نور الدين حمزة الرومي الخنفي خليفة الحكم العزيز بالديار المصرية وقاضي المحكمة المذكورة أعلاه أيَّد الله تعالى أحكامه... أشهد على من يُذكر فيه - بعد ان أقسموا بالله العظيم وبنعمة مولانا السلطان الأعظم والحاقان المكرم مالك رقاب الأمم سلطان العرب والعجم إمام الأسلام والمسلمين قانع الكفرة والمشركين السلطان ابن السلطان الى تاسع جد فأكثر مولانا « سليمان بن عثمان » خلد الله ملكه وثبت قواعده دولته ونصره نصراً عزيزاً وفتح له فتحاً ميبناً وجدد له في كل يوم نصراً وملكه بساط الأرض برّاً وبحراً وأعز أنصاره ونصر جيوشه وأعوانه بمحمد وآله - وهم حميد بن سالم بن رحمة

عرف بجده . ومحمد بن أحمد بن مسلم . وسليمان بن سلام بن ابراهيم عرف بوالده .
وسالم بن موسى بن خريش عرف بجده . ونصير بن سويد بن مسعود عرف
بالقراشي الجميع من الصوالمحة ومن عرب الطور — الاشهاد الشرعي انهم من يوم
تاريخه يفظون درك دير طور سيناء وجميع رهبانه القاطنين به والمترددين اليه وجميع
تعلقاتهم ومواشبههم وما لهم من الكنائس والبساتين والتخيل بالجبل وبوادي فاران
وبساحل الطور بأنفسهم ومن يستعمون به ليلاً ونهاراً صباحاً ومساءً وردع من يتعرض
اليهم بسوء وتشويش من العربان ورققتهم ويذبون عن الدير المذكور ورهبانه وتعلقاته
«واذا حضر أحد من الزوار لا يدخل أحد من العربان معهم الى الدير المذكور
ولا ينزل أحد بالقرب منه الا مسافة يوم . ولا يحضرون بخيول الى الدير ولا يدخلونه
بالجملة الكافية * ولا يتعرضون للقوافل الواردة اليه من مصر وغيرها وعليهم حفظ
القوافل المذكورة وكف أسباب الأذى والضرر عنهم وعن الدير المذكور وعن
رهبانه والقوافل المترددين اليه من المسلمين والنصارى

« ويدخلون تحت شروط الدير المذكور الجاري به العادة من قديم الزمان والى
تاريخه وهو انه متى مدَّ أحد يده من العربان الى راهب أو أخذ منه شيئاً أو شوش
عليه في طريق أو غيره أو دخل الى كرم من الكروم المتعلقة بهم أو كسر باب
الكرم أو هدم حائطاً أو قطع جبل الدوار أو حرق باب الدير أو عارضهم في طرقاتهم
كان عليه «أسيه» يأخذ شيخ العرب جملة . واذا قُتل أحد من الرهبان أو من الزوار
المسلمين أو النصارى كان عليهم احضار الجاني ويكون عليهم القيام لديوان النخيرة
الشريف بألف دينار ذهباً سلطانياً جديداً حسبها التزموا بذلك على جاري عاداتهم
التزاماً مقبولاً وشهد بالتوكيل مرسوم الحكم في ثالث عشر صفر سنة سبع وأربعين
وتسماية » (١٩ يونيو سنة ١٥٤٠ م)

« شهد عليهم بذلك : محمد محمد الدهيري * محمد دينين ؟ » اه



واطلعت في الدير على اتفاقية تُعرف « بالشورة » عُقدت بين الرهبان في عهد
« الأستف كير يواصف » وبين مشايخ الصوالمحة وأولاد سعيد والعليقات « في منزل

شيخ العرب منصور بن المرحوم الشيخ صيام العائدي في البرقوقة (العباسية الآن) في يوم السبت ٢٤ شعبان سنة ١٠٥٣ هـ الموافق ٢١ أكتوبر سنة ٧١٥٢ لآدم ، ٨ نوفمبر سنة ١٦٤٣ للمسيح

وقد ذكر فيها أسماء المتعاقدين وهم الأسقف و١٢ راهباً و١٦ شيخاً . وأمضاها وتعهد بانفاذها « منصور صيام » المذكور وحده . وهي تتفق معنىً ومبنىً مع الاتفاق السالف الذكر لكنها مفصلة تفصيلاً تاماً حتى أنها لم تترك حالة كان من الممكن وقوعها في ذلك العهد بين الرهبان والرهبان إلا ذكرتها وعينت الجزاء عليها . ومما ذكر فيها من التفصيل ولم يُذكر في الاتفاق السالف الذكر :

« .. وأشهد جماعة الرهبان على أنفسهم ان كل من دخل منهم بين الصبيان وبين الرهبان في خلاص حقوقهم يكون عليه جمل . وأن لا يعارضوا الصبيان ولا التسبيين اذا حضروا للبيع على الرهبان من فاران وغيره وكل من عارضهم كان عليه جمل . ولا أحد يفصب الرهبان بأن يشتر وامنهُ عنباً أو غيره فكل من فعل ذلك كان عليه جمل لشيخ العرب وكل من عارض بني واصل الذين يجلبون الحوت والسماك أو الملح ومنهم من البيع والشراء على الرهبان كان عليه لشيخ العرب جمل . وليس لأحد من الرهبان أن يجيء الدير ويطلب طيبخ أو شيئاً من الأكل أو أداماً سوى نصف القدح والملح لا غير ولا يطلب لأبيه ولا لابنه ولا لأخيه . وكل من يقول أنا ما أخذت البارحة أو يطلب لثاني يوم عيشه أو طلب غير نصف القدح المعلوم كان عليه جمل لشيخ العرب . ولا يطلب أحد من الرهبان دراهم قرصاً أو قمحاً أو نبيذاً أو فراشاً أو غطاءً وكل من أغضبهم في شيء من هذا كان عليه جمل لشيخ العرب . ولا ينام أحد في الدير ولا في أنطوش الدير جملة كافية . وكل من كان في الدير ولا يرضى يخرج بل ينام فيه كان عليه جمل لشيخ العرب . . . » اه

وما زالت هذه الشروط تتغير وتبديل وتزيد أو تنقص حسب الحال والزمان حتى صارت الى الصورة التي أثبتناها تفصيلاً في باب الجغرافية وأصبحت وزارة الحرية المصرية نفسها ضامنة تنفيذها وقرار الأمن والسلام في الجزيرة كلها كما مرّ

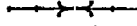
﴿ رؤساء رهبان طور سيناء ومطارنة الدير وقيراه ﴾



(١) عن كتاب « التاريخ المقدس القديم والحديث من موسى النبي الى السلطان سليم »
باليونانية للمطران نكتاريوس سنة ١٦٥٨ م . وقد أخذ أكثر معلوماته عن كتاب عربي قديم
في الدير يدعي « تاريخ السنين في أخبار الرهبان والقديسين » مفقود الآن وعن كتب
أخرى عربية ويونانية في الدير

(٢) عن « تاريخ دير طور سيناء المقدس » باليونانية لكبير باراكليس غراغوريادس
أستاذ الفلسفة في كلية أثينا سنة ١٨٧٥ م

(٣) عن مطران الدير الحالي ورهبانه ومكتبته

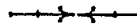


﴿ مطارنة أبرشية فيران ﴾

تقدم أنه قام في سيناء قبل بناء الدير أبرشية عظيمة للنصارى ولها مطران يقيم
في فيران . وقد اشتهر من مطارتها ثلاثة وهم :

﴿ ١ . المطران موسى سنة ٣٢٠ : ٣٦٠ م ؟ ﴾ ويظن أنه أول مطران قام
على فيران وأنه هو الذي حوّل أهل فيران عن عبادة الأوثان وأدخلهم في النصرانية
﴿ ٢ . المطران نيتره سنة ٤٦٥ م ؟ ﴾ قالوا أنه كان تلميذ سلفانوس رئيس
رهبان طور سيناء الآتي ذكره

﴿ ٣ . المطران ثيودورس سنة ٦٤٩ م ؟ ﴾ وهو آخر مطران لفيران .
وكان من القائلين بأن للمسيح طبيعتين ومشية واحدة فخرمه مجمع الاستانة سنة ٦٤٩ م ؟
والظاهر أنه بعد هذا الحادث انتقل مركز الأبرشية رسمياً الى طور سيناء



﴿ رؤساء رهبان طور سيناء ﴾

كان للرهبان المقيمين في طور سيناء رئيس وكانوا تابعين لأبرشية فيران الى
أن انتقل مركز الأبرشية الى طور سيناء واشتهر من رؤساء طور سيناء الى ذلك
العهد أربعة وهم :

﴿ ١ . الرئيس ذولاس سنة ٣٧٣ م ﴾ وهو أول رئيس ذكره التاريخ لرهبان
طور سيناء . وفي أيامه غزا البجاة رهبان راية عند مدينة الطور وعربُ الشرق رهبانَ
طور سيناء كما مرَّ في خبر أمونيوس الراهب

﴿ ٢ . الرئيس سلفانوس سنة ٤٦٥ م. ﴾ قالوا انه أتى طور سيناء من القدس الشريف زائراً فاختاره الرهبان رئيساً عليهم . وقد اشتهر بالحكمة واصالة الرأي . وبما يروى عنه أن قد أتى الدير زائر من مصر وهو يشتغل مع الرهبان في حقل لهم هناك فقال الزائر كنا نظن أنكم معاشر الرهبان طلبتم النسك للتفرغ لعبادة الخالق وترك مهام الجسد . فأراد الرئيس أن يعطيه درساً نافعا في ان الشغل ضروري حتى للرهبان فأدخله غرفةً وأعطاه كتاباً وسأله أن يطالعهُ الى أن ينتهي من الشغل فيتفرغ لمحدثه . فبقي الزائر يطالع في الكتاب ساعات حتى عضه الجوع بنايه وكان الرهبان قد فرغوا من الشغل وأكلوا ولم يدعوه لتناول الطعام معهم . فلما استحك به الجوع خرج من غرفته وصاح بالرهبان قائلاً لقد خرت جوعاً أفلاً تأكلون أنتم معاشر الرهبان هنا . فقال الرئيس عفواً أيها الزائر الكريم لقد حسبناك ملاكاً لا نحتاج الى طعام أو شراب أما وقد شعرت بالحاجة الى القوت فترجو أن تعذرنا بعد الآن اذا كنا نكرس بعض ساعات النهار للشغل لتحصيل قوتنا . فاعتذر الزائر اذ ذاك ثم قدم له الطعام فأكل وشكر الرئيس على الدرس النافع الذي ألقاه عليه

﴿ ٣ . الرئيس لونيغينوس سنة ٥٣٠ م ﴾ وفي أيامه أرسل الرهبان وفدأ منهم الى الملك يوستينانوس وبني الدير بدليل وجود صورته في قبة هيكل الكنيسة الكبرى كما مر

﴿ ٤ . يوحنا الملقب اقليمقوس سنة ٥٨٠ : ٦٠٣ م ﴾ قالوا ان يوحنا هذا كان شماساً للرئيس لونيغينوس فلما مات خلفه في الرئاسة . وقد كتب للرهبان كتاباً سماه الاقليمقوس فلقب به . ومعنى الاقليمقوس سلّم فسمي بالعريية « سلّم الفضائل » وفيه آداب الرهبنة وواجب الرهبان نحو أنفسهم وخالقهم والناس وهو يُقرأ في أيام الصوم الكبير في دير سيناء وفي كثير من الأديرة النصرانية الى هذا العهد

هذا ورأيت في الدير في صدر عظة موضوعها تجلّي المسيح لتلاميذه الأطهار بطرس الصفا ويعقوب ويوحنا في جبل طابور ما نصه : « هذا قول الأب القديس نسكاسيوس رئيس طور سيناء » ؟ ولكنني لم أقف على تاريخ قيام هذا الرئيس

﴿ مطارنة دير طور سيناء ﴾

قد يستدل من تاريخ الدير ان رهبان طور سيناء لم يسكنوا الحصن الذي بناه لم الملك يوستينيانوس ثوًا بعد بنائه بل بقوا يسكنون المغاور والكهوف حول الحصن الى ان انتقل مركز الأبرشية من فيران الى طور سيناء بعد سنة ٦٤٩ م ؟ وكان الاسلام قد امتد الى الشام ومصر واشتد الحال على الرهبان فهجروا المغاور والكهوف وسكنوا الحصن فجعلوه ديراً ومركزاً لأبرشية سيناء وأصبح رئيس الدير مطراناً للأبرشية ولقبه «مطران دير طور سيناء وفيران وراية» وما زال كذلك الى اليوم. ودير طور سيناء هو الدير الوحيد الذي يلقب رئيسه مطراناً وبالفرنسية archevêque, archbishop . وقد اتصل بنا خبر ٥٣ مطراناً من مطارنة دير طور سيناء وهم :

﴿ ١ . المطران مرقس سنة ٨٦٩ م ﴾ وهو أول مطران معروف للدير ذكر في كتاب « تاريخ السنين » المار ذكره

﴿ ٢ . المطران قسطنطين ؟ ﴾ وقيل انه هو أول مطران للدير ومرقس الثاني

﴿ ٣ . المطران سليمان ﴾ عن كتابة في هيكل كنيسة العليقة هذا نصها :

« كان الفراغ من هذا العمل (الفسيفساء) في أيام المطران سليمان » . ويتبين من حالة الفسيفساء أنه من أقدم ما في الهيكل

﴿ ٤ . المطران غبريل أربسارو ﴾ عن كتابة على مذبح كنيسة العليقة

هذا نصها « اذكر يا رب عبدك الفقير غبريل أربسارو يعني مطران طور سيناء » . ويظهر من الشغل ان المذبح بُني بعد الفسيفساء

﴿ ٥ . المطران أيوب الفلسفي ﴾ عن كتابة فوق باب الكنيسة الكبرى

هذا نصها : « أيوب الفلسفي رُسم مطراناً »

﴿ ٦ . المطران يوحنا سنة ١٠٩١ م ﴾ وهو من أهل أثينا قيل وهو الذي

قتله عساكر مصر . ورواية الخبر المأثور في تاريخ نكتاريوس أنه في عهد هذا المطران اعتدى العربان على قافلة من الحجاج كانت ذاهبة الى مكة فأرسل صاحب مصر جنداً لتأديب العربان ودخل الجند الدير فسألوا أين الرئيس فبرز الرئيس لهم

- وقال أنا هو فقالوا أين مال الدير فقال لا مال للدير فقتلوه . والله أعلم بالصواب
- ﴿ ٧ . المطران زخرياً سنة ١١٠٣ م ﴾ قيل وهذا التاريخ مأخوذ عن فرمانه المفقود الآن . وهذا المطران تقع مدته في مدة الأمر بأحكام الله الفاطمي
- ﴿ ٨ . المطران جرجس سنة ١١٣٣ م ﴾ قيل وهذا التاريخ أخذ عن فرمانه المفقود أيضاً وهو يقع في مدة الحافظ لدين الله الفاطمي خلف الأمر بأحكام الله
- ﴿ ٩ . المطران غبريل الثاني سنة ١١٤٦ م ﴾ عن فرمانه المفقود وهو يقع في مدة الحافظ لدين الله . قالوا وكان عالماً بالعربية وقد كتب فيها كتاب « تعليم مسيحي » موجود الآن في الدير
- ﴿ ١٠ . المطران يوحنا الثاني سنة ١١٦٤ م ﴾ وله رسالة بالعربية الى رهبان الطور
- ﴿ ١١ . المطران سمعان سنة ١٢٠٣ م ﴾ جال مدة في أوروبا يجمع الاحسان للدير ثم استعفى
- ﴿ ١٢ . المطران افثيموس سنة ١٢٢٣ م ﴾
- ﴿ ١٣ . المطران مكاريوس سنة ١٢٢٤ م ﴾
- ﴿ ١٤ . المطران جرمانوس الأول سنة ١٢٢٨ م ﴾
- ﴿ ١٥ . المطران ثيودوسيوس سنة ١٢٢٩ م ﴾
- ﴿ ١٦ . المطران سمعان سنة ١٢٥٨ م ﴾ خدم مدة ثم استعفى
- ﴿ ١٧ . المطران يوحنا الثالث سنة ١٢٦٥ م ﴾
- وهذه المطارنة الثمانية الأخيرة ذكرت في كتاب « تاريخ السنين » المار ذكره
- ﴿ ١٨ . المطران ارسانيوس سنة ١٢٩٠ م ﴾
- ﴿ ١٩ . المطران سمعان الثالث سنة ١٣٠٦ م ﴾
- ﴿ ٢٠ . المطران دوروثيوس سنة ١٣٢٤ م ﴾ عن فرمانه المفقود . وهو يقع في مدة السلطان الناصر محمد بن قلاوون من المماليك البحريةية صاحب مصر والشام جاء في كتاب « تاريخ السنين » : « يوم الاثنين الواقع في ٣٠ ابريل سنة ١٣١٢ م عند الغروب حصلت زلزلة . وفي نصف الليل زلزلة . وفي صباح الثلاثاء اول

مارس حصلت زلزلة عظيمة حتى ظنَّ أن القيامة قامت وانهدم حائط سور الدير الشرقي والحائط الغربي والبرجان وهدمت منازل الرهبان بعضها للأرض وبعضها هدمت سقفها فخاف الرهبان خوفاً شديداً وخرجوا الى الجنيينة . ودامت الزلازل خمسة أيام ، وفي اليوم السادس نظر الرهبان الى سهل الراحة فاذا بجباله وجمالة مقبلين نحوهم فذهبوا لاستقبالهم فاذا هم بناؤون ومعهم زاد كثير فسألوهم عن قصدهم فقالوا ان « غفريل » رئيس أساقفة بتراء علم أن الدير قد تهدم فأرسلنا اليكم لنعيد بناءه فساعدتم الرهبان وأعادوا بناء ما تهدم من الدير وعادوا الى بلادهم « اه

﴿ ٢١ . المطران جرمانوس الثاني سنة ١٣٣٣ م ﴾ وقد مرَّ بنا انه كان في جملة من وقَّع الخبر بشأن اسلام الجبالية « الرئيس جرمانوس » . فان كان جرمانوس الأول (سنة ١٢٢٩ م) وأخرجنا من تاريخ ولايته ٩٠ سنة كان تاريخ الخبر وخلص الجبالية من السخرة سنة ١١٣٨ م . ثم اذا أخرجنا مئة سنة ونيفاً قل ١١٨ سنة المدة التي سخر بها الجبالية كان اسلامهم سنة ١٠٢٠ م وهو يقع في مدة الحاكم بأمر الله * وان كان الرئيس الذي وقَّع الخبر جرمانوس الثاني هذا كان اسلام الجبالية في عهد الأمر بأحكام الله كما ظنَّ بعضهم . وفي أي الحالين يكون اسلامهم بموجب ذلك الخبر في عهد الفاطميين لا في عهد السلطان سليم العثماني كما في تقاليد الرهبان والله أعلم

﴿ ٢٢ . المطران مرقص الثاني سنة ١٣٥٨ م ﴾

﴿ ٢٣ . المطارنة : اثناسيوس * ٢٤ سابا * ٢٥ ابراهيم * ٢٦ غفريل الثالث * ٢٧ ميخائيل * ٢٨ سلفانوس * ٢٩ كيرلس * ٣٠ لازاروس * ٣١ مرقص الثالث ﴾ ويستدل من بعض كتب في وكالة الدير بمصر ان مدة المطرانين الآخرين امتدت من سنة ١٤٨٦ : ١٥١٠ م . أما مرقص الثالث فقد رقي بطريكاً على القدس الشريف سنة ١٥١٠ م وبقي الدير بعده بلا مطران مدة ٣٠ سنة . وفي أثنائها فتح السلطان سليم مصر وأصبحت ولاية عثمانية

﴿ ٣٢ . المطران سفرونيوس سنة ١٥٤٠ م ﴾ وفي أيامه عقد الرهبان اتفاقاً

مع الرهبان الخفراء وصدقة المولى بالحروسة كما مرَّ

- ﴿ ٣٣ . المطران مكاريوس الثاني القبرسي سنة ١٥٤٥ م ﴾ كان رجلاً سيئ السيرة مبتدراً فرغ الرهبان أمره الى البطاركة الثلاثة فحرموه سنة ١٥٤٧ م وبقي الدير بلا مطران مدة لأن البطاركة قرروا عدم لزوم مطران كما ذكر في كتاب « تاريخ السنين » . ثم رأى الرهبان أن حالهم لا تصلح بلا مطران فرفعوا الأمر لأرميا الثاني بطريرك الاسطانة سنة ١٥٦٧ ؟ فسمى عليهم
- ﴿ ٣٤ . المطران أفيانيوس سنة ١٥٦٧ : ١٥٨٣ م ﴾ وخلفه
- ﴿ ٣٥ . المطران انسطاسيوس سنة ١٥٨٣ : ١٥٩٢ م ﴾
- رأيت في بعض كتب الدير « ان القديس انسطاسيوس رئيس جبل طور سيناء المقدس صار مطراناً على البتراء »
- ﴿ ٣٦ . المطران لفرنديوس سنة ١٥٩٢ : ١٦١٧ م ﴾
- ﴿ ٣٧ . المطران غفريل الرابع سنة ١٦١٨ ﴾ عن فرمانه المار ذكره
- ﴿ ٣٨ . المطران بواصف الرودسي سنة ١٦١٨ : ١٦٥٨ م ﴾ وفي أيامه كتبت « الثورى » المار ذكرها بين خفراء الدير والرهبان سنة ١٦٤٣ م
- ﴿ ٣٩ . المطران نكتاريوس سنة ١٦٥٨ م ﴾ هو راهب سيناءى ذهب الى القدس الشريف ليُرسم مطراناً على سيناء ولم يكن في القدس بطركاً فرسموه بطركاً عليها . وهو صاحب « التاريخ المقدس » باليونانية المار ذكره
- ﴿ ٤٠ . المطران حنانيا البيزنطي سنة ١٦٥٨ : ١٦٦٨ م ﴾ بقي مطراناً للدير عشر سنوات ثم استعفى . وقد سعى أن يكون بطريركاً للاستانة فلم يفلح
- ﴿ ٤١ . المطران ايوانيكيوس سنة ١٦٦٨ : ١٧٠٣ م ﴾ ترى على وجهه مذبح كنيسة الدير الكبرى كتابة باليونانية مؤداها أن هذا المذبح جُدد في عهد المطران ايوانيكيوس سنة ١٦٧٥ . وفي أيامه سنة ١٦٩١ أهدي الى الدير صندوق من الفضة عليه رسم القديسة كاترينا كما مر
- ﴿ ٤٢ . المطران كوزماس من الاسطانة سنة ١٧٠٤ م ﴾ وقيل سمي سنة ١٧٠٥ م وبعد سنة سمي بطريركاً على الاسطانة ثم على الاسكندرية

﴿ ٤٣ . المطران أنثاسيوس فارباسيوس سنة ١٧٠٦ : ١٧١٨ م ﴾ وفي عهده سنة ١٧١٥ جُدد بلاط كنيسة الدير الكبرى كما مرَّ

﴿ ٤٤ . المطران ايوانيكوس الثاني من جزيرة مدلين سنة ١٧١٨ : ١٧٢٩ م ﴾ كُتِبَ على نسخة من «سُلم الفضائل» : «صارت زلزلة في شهر حزيران سنة ١٧٢٨ م

﴿ ٤٥ . المطران نيكوفورس مارتالس من كريت سنة ١٧٢٩ : ١٧٤٩ م ﴾ أقام مطراناً على الدير ٢٠ سنة ثم استعفى ومات في بلده . وقد رأيت في «كتاب الأم» المار ذكره كتابة بالرومية بخط هذا المطران مفادها «ان قد تمَّ بيندر الطور اتفاق بين أقلام الدير نيكوفورس وكاتب الدير جرجس تلحمي من جهة وبين جماع أبوهديب وموسى ولد علي وغيرهما من جهة أخرى بشأن انارة الجامع وتنظيفه سنة ١١٥٧ هـ ١٧٤٤ م

﴿ ٤٦ . المطران قسطنديوس من كريت سنة ١٧٤٩ : ١٧٥٩ م ﴾ أقام مطراناً

على الدير عشر سنين ثم استعفى وذهب الى الاستانة فمات في الطريق

﴿ ٤٧ . المطران كبيرالس الأول سنة ١٧٥٩ : ١٧٩٠ م ﴾ أقام مطراناً على

الدير ٣٠ سنة ٣ أشهر ومات في بلاد بلاخيتة في ١٢ يناير سنة ١٧٩٠ . وفي أيار سنة ١٧٦٥ رمت كنيسة الدير وجعل فوق بابها رخامى نقش عليها باليونانية تاريخ ترميمها واسم مرممها . وفي سنة ١٧٨٧ أهدي الى الكنيسة الكبرى منبر من الرخام جميل الصنع يصعد اليه بسلم يرى عن يسار الداخل

﴿ ٤٨ . المطران دوروثيوس من الاستانة سنة ١٧٩٤ : ١٧٩٧ م ﴾

رأيت على كتاب «معنى الحياة أو المركب السائر في مياه النجاة» هذه الحواشي :

« نظر في هذا الكتاب المبارك العبد الحقير في المسيحيين فيلوناوس من قرية

شحرور قرب نغر بيروت وهو بالزي راهب سنة ١٧٩٨ م » * وبخطه : « في سنة ١٧٩٧

جاء جراد كثير وأكل الأشجار والأثمار وما فضل خضرة في هذا البرّ جميعه »

« وفي ١٨ كانون أول صار مطر ثقيل دام أربع وعشرين ساعة ومنه انهدم

حايط الدير الشمالي من الزاوية الشرقية الى كنيسة القديس جاورجيوس »

« وفي شهر حزيران سنة ١٧٩٨ جاء الأفرنج وفي عشرة أيام أخذوا مصر »

قلت وقد رمّم حائط الدير المهتمّ الجنرال كليبر الفرنسي سنة ١٨٠١ م كما مرّ
﴿ ٤٩ . المطران قسطنديوس الثاني سنة ١٨٠٤ : ١٨٥٩ م ﴾ كان بطرك
الاستانة ومطران الدير * وقد اطّلت في بعض أوراق الدير على هذه العبارة : « في
٢٥ أوغسطس سنة ١٨٤٤ حضر الراهب جناديوس من قبل رهبان دير طور سيناء
المقيمين بالجوانية (بالقاهرة) لجمع أثمار كرم النخيل بالطور فرأى ثمر الكرم ضامراً
بسبب عدم تلقيحه فالزم المواطرة بالخسارة »

﴿ ٥٠ . المطران كيرلس الثاني من ٢٥ نوفمبر سنة ١٨٥٩ : ١٨٦٧ م ﴾ سبم
مطراً على الدير في الاستانة . وفي أياره بُنيت بوابة حوش الدير . وأسست المدرسة
العبيدية سنة ١٨٦٠ . وفي هذه السنة أهدت الحكومة اليونانية تابوتاً من الفضة
وعلى غطائه صورة القديسة كاترينا وقد رصمت بالحجارة الكريمة كما مرّ

﴿ ٥١ . المطران كايسترانس من أزمير سنة ١٨٦٧ : ١٨٨٥ م ﴾ مات في مدينة
الطور . وفي أيامه سنة ١٨٧٠ جعل للكنيسة قبةً وعلق فيها أجراس مختلفة كما مرّ .
﴿ ٩٢ . المطران بورفير يوس الأول من جانتا سنة ١٨٨٥ م ﴾ مرض واستعفى
سنة ١٩٠٤ وأقام في جزيرة صاقس الى أن توفي فيها في ١٥ يوليو سنة ١٩٠٩ م .
ثم نقلت رفاته الى معرض الجماجم في الدير ولا تزال هناك مع رفات مطارنة آخرين كما مرّ
﴿ ٥٣ . المطران بورفير يوس الثاني مطران دير طور سيناء الحالي . سبم مطراً
على سيناء بعد استعفاء سلفه في ٢٣ أفريل سنة ١٩٠٤ . وقد تقدم لنا ذكر لمع من
سيرته المحيطة عند الكلام عن جغرافية الدير

وقد ذهبت الى الدير في ٢٧ يناير سنة ١٩٠٥ مندوباً من قبل سعادة السردار
لعقد اتفاق بين رهبان الدير وعرب الطور بشأن تأجير جمال لنقل الرهبان وأمتعتهم
من مدينة الطور والسويس الى الدير وبالعكس ققضيت في الدير أربعة أيام الى أن
تمّ الاتفاق بين الفريقين وقد ذكر برتمه في باب الجغرافية . وكان في الدير وضواحيه
اذ ذاك نحو عشرين راهباً وفي الجهات التابعة للدير خارج سيناء نحو ٤ راهباً . وعليهم
السيد الكريم بورفير يوس رئيساً ومطراً . والأب بوليكر يوس وهو شيخ جليل خزانداراً .

والأب افيانيوس أقلوماً أي مديراً عاماً للدير وجميع الأديرة التابعة له في مصر والشام وأوروبا. والأب بنيامين، وهو من القدس ولكنه مترب تربية يونانية، أقلوماً خاصاً للدير



شكل ٨٤ الارشمندريت ثيودوسيوس الوكيل العام الحالي لدير طور سيناس ٢٣٣ ❖
❖ وهو من أسلم رهبان الدير قلباً وأسدهم رأياً وأشدهم غيرته ❖
ثم ذهبت بأمورية خاصة الى جبل الفيروز فزرت الدير ثانية ومكثت فيه من
١٣ : ١٧ أبريل سنة ١٩٠٧ أطالع في مكتبته العربية فاطلعت فيها على كثير من
حقائق تاريخ الدير التي ضمها هذا الكتاب . وقد لقيت من الرهبان في زيارتي الأولى
والثانية من العناية والحفاوة واللفظ وخصوصاً من سيادة مطرانه يورفير يوس الثاني
وأقلمه الأب بنيامين ما أودُّ ان أسجله هنا بمداد الشكر والثناء

﴿ عود إلى المدرسة العيبية ﴾

قدمنا في باب الجغرافية عند ذكر المدرسة العيبية التي يرأس مجلسها مطران سيناء « أن الأروام استأثروا بالمدرسة حتى لم يعد فيها تلميذ واحد من أبناء العرب .
وأتي وجهت نظر مطران سيناء الحالي الى ذلك فأكد لي أنه بعد اتمام البناء المزمع اقامته للمدرسة قريباً في ضواحي القاهرة سينشيء قسماً خاصاً ينطبق في كل الفروع على بروجرام وزارة المعارف المصرية ليكون لأبناء العرب من المدرسة نصيب » * وكان أبناء العرب من الروم الأرثوذكس قد تنهبوا الى أحجاف مجلس المدرسة بمحوقهم وهبوا للمطالبة بها فأعلمتهم بما وعد المطران فلم يكتفوا به فعمدوا اجتماعاً عاماً في نادي الاتحاد السوري بالقاهرة في ٣١ مايو سنة ١٩١٤ وعينوا لجنة مؤلفة من ثمانية من الأعيان للدفاع عن حقوقهم المهضومة فأرسلت اللجنة الى مطران سيناء بصفته رئيساً لمجلس المدرسة كتاباً بسطت فيه كيفية حرمان أبناء العرب من المدرسة بجعل اللغة اليونانية اللغة الاساسية للتدريس وطلبت اليه « تدريس العلوم بالعربية التي هي لغة البلاد أوبالفرنساوية التي هي لغة عامة حية يستفيد منها الطلبة من جميع الأجناس على السواء . وطلبت اليه أيضاً تعيين عضو سوري ثالث في محل خال من مجلس المدرسة طبقاً للوقفية . . . » * فأجابها المطران بما معناه :

« ان المادة الثانية من قانون الواقف لا تسمح لأحد بالتدخل في أعمال المجلس

وادارة المدرسة . وان المدرسة لم تقفل أبوابها قط في وجه أبناء العرب »

فردت اللجنة عليه بما مفاده : « ان المادة الثانية التي تشيرون اليها تقضي

بعدم تدخل أحد « في ادارة المدرسة . . . والترتيب السنوي الذي يصير عليه الممول

من الوكلاء المحصور في أيديهم سياسة المدرسة » وأما نحن فلم نعرض « لادارة

المدرسة والترتيب السنوي » ولا هو المراد من كتابنا وانما مرادنا توجيه نظر المجلس

لعدم مخالفة ارادة الواقف وروح الوقفية « في تلك الادارة وذلك الترتيب » . وهذا

حق لكل وطني وفتت المدرسة لفائدته . وأما قولكم ان المدرسة لم تقفل أبوابها في

وجه الطلاب أبناء العرب فنحجب عنه بأن بروجرام المدرسة القاضي بجعل اللغة

اليونانية اللغة الأساسية لتدريس العلوم فيها هو الذي أقفل المدرسة في وجه أبناء العرب لأنه لا فائدة لأبناء البلاد من التضاعف باللغة اليونانية». فلم يجيب اللجنة عن جوابها هذا وقد قدمنا في باب الجغرافية أن قنصلية روسيا بمصر جعلت المدرسة تحت حمايتها. ونزيد عليه هنا أنه لما أقرت الدولة الروسية على المحاكم المختلطة في مصر قد استثنت منها قضايا المدرسة العبيدية واشترطت أن يبقى الفصل فيها للمحاكم القنصلية الروسية. وهذه هي صورة المادة القاضية بذلك من اتفاق المحاكم المختلطة المؤرخ في ٩ أكتوبر سنة ١٨٧٥ م عن كتاب المرحوم جلال بك الجزء الثالث :

« المادة الرابعة : المدرسة المؤسسة في مصر من المرحوم روفائيل غنيد الروسي الحائزة على الحماية الروسية لا تحاكم أمام المحاكم الجديدة وتستمر كما في الماضي تابعة للمحاكم القنصلية الروسية عدا عن الدعاوي المتعلقة بالعقارات ملكها . وأنه لمن المفهوم ان اخراج المدرسة المذكورة من دائرة اختصاص المحاكم الجديدة هو بصفتها طائفة (شخص أدبي) . وبناء على ذلك الكاهن والاساتذة وكل من كان تابعاً للمدرسة المذكورة يقبون تابعين لجهة القضاء المقررة في مصر للجنسية التابعين لها »
(الامضاء) (ده لكس) وكيل قنصل جنرال روسيا * (رياض) ناظر الحفانية » اه



فلما رأت اللجنة من المطران عدم التلبية لمطالبها التجأت الى جناب الموسيو سميرنوف قنصل روسيا الجنرال في مصر وطلبت اليه انصافها بصفتها حامي المدرسة والقاضي الفصل بمشاكلها . وكانت تطلعه على ما يجري بينها وبين المطران في حينه . ففاوض المطران في مطالب اللجنة فأنكر عليه التدخل في أمر المدرسة كما أنكره على اللجنة وأصر على رأيه أو يعنى من رئاسة المجلس . فأمر القنصل الجنرال باعقائه مؤقتاً وسمى الوجيه ميشال بك لطف الله عضو السوريين في الجمعية التشريعية وأحد أعضاء لجنة الدفاع ، عضواً في مجلس المدرسة . وسمى الوكيل الميتر تقولا عبيدرئيساً مؤقتاً للمجلس وفي ١٨ يونيو سنة ١٩١٥ بحث المجلس الجديد في مطالب اللجنة فأصدر القرار الآتي : « تقرر تشكيل فصل سنة أولى مبتدیان للقسم العربي » . قالوا وفي النية أن

يتدرج هذا القسم في الصفوف حتى يصبح مساوياً للقسم اليوناني وهو يتبع في الوقت نفسه بروجرام المدارس الأميرية مع ما فيه من الصفوف الانكليزية ليتمكن الطالب به من نيل شهادة الكفاءة ثم شهادة البكالوريا . فاستحق المجلس على هذا القرار وهذه النية كل ثناء وشكران * نعم ان في قسمة صفوف المدرسة الى قسمين عربي ويوناني زيادة في النفقات لِمَا تتطلبه هذه القسمة من زيادة الغرف والمعلمين . الا أنه يمكن تلافي هذه الزيادة بتقليل عدد الطلبة أو بجعل الصفوف كلها قسماً واحداً تُدرّس فيه العلوم بالفرنساوية مع تدريس العربية واليونانية اللغتين الأخرين المشروطتين في الوقفية في صفوف خاصة والزام كل فريق اتقان لغته مع درس مبادئ لغة الفريق الآخر إلا أن في إنشاء القسم العربي على ما ينويه المجلس مزايا قد تربو فائدتها على جعل الصفوف كلها قسماً واحداً لأن القسم العربي يوجب اتقان اللغة العربية التي هي لغة البلاد واتقان اللغة الانكليزية التي هي لغة حماة القطر والتي لا بد من اتقانها لطلاب وظائف البلاد الأميرية والتجارية . وهو في الوقت نفسه لا يحرم طلابه تعلم اللغة الفرنسية ومبادئ اللغة اليونانية المشروط تعلمهما في الوقفية

وقبل ائفال هذا الموضوع لا بد لي من إبداء أشدّ الأسف من وقوع الأزمة الحاضرة وإعفاء مطران سيناء ولو مؤقتاً من رئاسة المجلس . فقد قضيت في صحبة هذا السيد الجليل عشر سنوات متوالية وخبرته في كثير من الأعمال الرسمية والخصوصية فلم أرَ منه إلا كل خلق كريم وقلب سليم مع عزّة في النفس وشرف في المبدأ وزهد في الدنيا . وربما كان معذوراً لتمسكه برأيه في ما يتعلق بنظام المدرسة لأن أروع خلق فيه تناهي في العيرة على أبناء جنسه . وهذه العيرة المتناهية مع سكوت أبناء العرب عن نصيبهم في المدرسة سنين طويلة حملاه على التدرّج الى النظام الحالي فأصبح من الصعب جداً الرجوع عنه دفعة واحدة والتنازل عن نصف منافع المدرسة للغير بعد ان كانت كلها لأبناء جنسه . وفي كل حال فاني أرجو انه يعود الى رئاسة المجلس قريباً ويأخذ أبناء العرب حقهم من المدرسة على يديه وتتفق جميع الآراء على ما فيه مصلحة الطلبة والمدرسة والبلاد والسلام العام

الباب الثاني

في

تاريخ سيناء الحديث ❦

الفصل الاول

في

تاريخ سيناء منذ الفتح الاسلامي لمصر الى عهد الأسرة المحمدية العلوية ❦

سنة ٦٤٠ : ١٨٠٥ م



❦ ١ . عصر النبي محمد صلعم سنة ١ : ١١ هـ ٦٢٢ : ٦٣٢ م ❦

كان أول آثار الاسلام وأنفسها في سيناء العهد الذي أعطاه النبي محمد لأهل ايلة . ثم العهد الذي قيل أنه أعطاه لرهبان سيناء . وفي تقاليد بدو سيناء ورهبانها ان النبي محمد زار طور سيناء على جبل فترك الجبل أثر قدمه على قمة الطور كما مرّ

❦ ٢ . عصر الخلفاء الراشدين سنة ١١ : ٤١ هـ ٦٣٢ : ٦٦١ م ❦

ثم كان الفتح الاسلامي لمصر في عهد الخليفة عمر بن الخطاب على يد عمرو بن العاص وقد دخل مصر بطريق الفرما ماراً برفح والعريش كما قدمنا . وكان أول موضع قوتل فيه الفرما . قاومة الروم فيها مقاومة ضعيفة فاستولى عليها في أواخر سنة ٦٣٩ م بعد قتال شهرين . ثم تقدم الى بليس ففتحها وأخذ يفتح مصر بلداً بـلداً حتى فتحها كلها وأخر بلد فتحها الاسكندرية سلمت له يوم الخميس غرة محرم

سنة ٥٢٠ هـ ٢١ ديسمبر سنة ٦٤٠ م

وكان العرب المسلمون قد أتموا فتح الشام سنة ٦٣٨ م وملكوا جزيرة العرب

كلها والعراق فأصبحت سيناء محاطة بالمسلمين من كل الجهات . وهاجر كثير من العرب المسلمين جزيرتهم الى مصر وسوريا فتخلف بعضهم في سيناء وأخضعوا أهلها وأدخلوهم في دين الاسلام أو أجلوهم عنها واستوطنوها الى اليوم

❖ ٣ . الدولة الأموية سنة ٤١ : ١٣٢ هـ ٦٦١ : ٧٥٠ م ❖

❖ ٤ . الدولة العباسية سنة ١٣٢ : ٦٥٦ هـ ٧٥٠ : ١٢٥٨ م ❖

وبعد الخلفاء الراشدين قام على الاسلام الدولة الأموية فجعلت مركزها دمشق الشام . ثم الدولة العباسية فجعلت مركزها بغداد . وقام على مصر في عهد هذه الدولة دولتان اغتصبتا الملك من العباسيين وهما :

❖ ٥ . الدولة الطولونية سنة ٢٥٤ : ٢٩٣ هـ ٨٦٨ : ٩٠٥ م ❖

❖ ٦ . الدولة الاخشيدية سنة ٣٢٤ : ٣٥٨ هـ ٩٣٥ : ٩٦٩ م ❖

ولم يكن للملوك هذه الدول الأربع على شهرتها آثار تذكر في سيناء إلا ان سيناء كانت طريق سراياهم وسابلتهم . وقد أوقعوا بعض وقائعهم فيها ذكر في تاريخ خمارويه أحد ملوك الدولة الطولونية انه تزوج ابنته « قطر الندى » للخليفة المعتضد فجهزها جهازاً يضرب به المثل . من ذلك ٤٠٠٠ منقطة مرصعة وعشرة صناديق مملوءة جواهر وألف هاون من الذهب . ولما فرغ من جهازها أمر قنبي لها قصر على رأس كل مرحلة تنزل بها فيما بين مصر وبغداد وجعل في كل قصر من أسباب الراحة والترف ما يصلح لمثلها في حال الإقامة

﴿ وقعة في العريش سنة ٩٠٥ م ﴾ وكان ببلدة العريش وقعة بين ابراهيم الخليجي الخارجي وعساكر المكتفي بالله في سنة ٩٠٥ م . وحاصل ذلك على ما نقل في دائرة المعارف لابن الوردي : « ان الخليجي الخارجي واسمه ابراهيم كان أحد قواد بني طولون وكان في نواحي مصر ، تخلف عن محمد بن سليمان من قوادهم أيضاً وذلك لما ولي المكتفي عيسى بن محمد النوشري على مصر سنة مائتين واثنين وتسعين ، فكتب عيسى الى المكتفي بالخبر وكثرت جموع الخليجي وزحف الى مصر وخرج النوشري هارباً الى الاسكندرية وملك الخليجي مصر وبعث المكتفي العساكر مع

فاتك مولى أبيه المعتضد وبدر الحامي وعلى مقدمتهم احمد بن كيفلغ في جماعة من القواد وقيامهم الخليجي على العريش في صفر سنة مائتين وثلاث وتسعين (ديسمبر سنة ١٠٠٥ م) فهزموهم ثم تراجعوا وزحفوا عليه وكانت بينهم حروب في فيها أكثر أصحاب الخليجي وانهمزم الباقون فظفر عسكر بغداد ونجا الخليجي الى فسطاط مصر واختفى به ودخل قواد المكتفي المدينة وأخذوا الخليجي وحبسوه فأخبر المكتفي بذلك فكتب بجماله الى بغداد فبعث به فاتك فحبس ببغداد » اه

﴿ وقعة في العريش سنة ٩٣٩ هـ ﴾ « وفي سنة ٣٢٨ هـ (٩٣٩ م) أعطى الخليفة الراضي بالله لقب أمير الأمراء لمحمد بن رائق حاكم دار فلسطين وكان مستقلاً بالحكم عنه . فلاح له أن يغزو سوريا وكان عليها الأمير بدر من قبل محمد الأخشيد (والي مصر) فخاربه فهرب بدر فنهض محمد الأخشيد لانجاده مستخفاً في مصر أخاه الحسن وعسكر في الفرما وكانت جيوش محمد بن رائق قد بلغت تلك البلد فتدخل بعض الأمراء فتصالحوا وعاد محمد الأخشيد الى الفسطاط . وما بلغها حتى جاءه الخبر أن محمد بن رائق برح دمشق وفي نيته مهاجمة مصر فأسرع الأخشيد لملاقاته فالتقى مقدمة جيش ابن رائق في العريش فأوقع فيهم وهزمهم وأسر خمسين رجلاً منهم... » اه

٥٠٧ . الدولة الفاطمية سنة ٣٥٨ : ٥٦٧ هـ ٩٦٩ : ١١٧١ م

ثم كانت الدولة الفاطمية على مصر فكان من آثارها في سيناء الجامع الذي بناه الامر بأحكام الله ، عاشر خلفائها ، في وسط الدير كما مر

﴿ الحروب الصليبية ٤٨٩ : ٦٦٩ هـ ١٠٩٦ : ١٢٧٠ م ﴾ وفي عهد المستعلي ابن المستنصر سلف الامر بدأت الحروب الصليبية الشهيرة التي أثارها أوربا على الشرق . وكان السبب الأعظم الذي استفز أوربا لها « ظلم الأتراك الساجوقيين » انصارى الشام وحجاج بيت المقدس . وكان الممثل الأكبر لهذا الظلم في أوربا راهب فرنسي يدعى « بطرس الناسك » . وقد دامت هذه الحروب ٢٠٠ سنة ونيماً غزا الأوربيون في أثنائها الشرق ثماني مرات وكان بينهم وبين مصر والشام والعراق وقائع شتى لا نذكر منها هنا إلا ما كان له علاقة بتاريخ سيناء

﴿ حرق الفرما ﴾ « في أواخر سنة ٥١١ هـ ١١١٧ م خرج بلدوين ملك الصليبيين من بيت المقدس لافتتاح مصر بجيش جرار فوصل الفرما فاستولى عليها وذبح أهلها وأحرق جوامعها وهم أن يدخل مصر فداهمه مرض اضطره الى العود حالاً فعاد قاصداً بيت المقدس فمات قبل ان ادرك العريش بقليل فزعموا احشاه ودفنوها على تلة في الطريق وأقاموا على قبره حجراً كبيراً ولا يزال ذلك المكان مرفوفاً الى أيامنا هذه باسم بردويل كما مر في باب الجغرافية * أما جثته فحملوها الى بيت المقدس ودفنوها هناك بجانب جثة أخيه فردريك »

﴿ نهب الفرما ﴾ « وفي سنة ٥٤٨ هـ ١١٥٣ م جدّد الصليبيون هجماتهم على سوريا ومصر ونزلت العمارة الديسيلية على سواحل مصر وأحرقت مدينة تيمس في منتصف بحيرة المنزلة ونهبت الفرما الا أنها لم تتقدم أكثر من ذلك فأخذت ما أمكنها حمله من الغنائم وعادت من حيث أتت »

« وفي سنة ٥٦٢ هـ ١١٦٧ م هاجم الصليبيون مصر عن طريق العريش ولبليس ودخلوا القاهرة ثم انسحبوا الى سوريا بغنيمة »

❦ ٨ . الدولة الأيوبية ٥٦٧ : ٦٤٨ هـ ١١٧١ : ١٢٥٠ م ❦

وفي زوال الدولة الفاطمية قام على مصر صلاح الدين الأيوبي رأس الدولة الأيوبية وهو من أعظم رجال التاريخ وأكبر ملوك الإسلام وأعرضهم جاهاً وأعلام قدرراً وأكرمهم خلقاً . وكان قائداً عظيماً وسياسياً محنكاً

﴿ فتح أيلة ١١٧٠ م ﴾ وكان له شأن كبير مع الصليبيين في أيلة ومصر وسوريا . أما شأنه معهم في أيلة فقد تقدم ذكره في الكلام على أيلة عن وزيره القاضي الفاضل وخلاصته « أنه في سنة ١١٧٠ م سار من مصر بعصابة من رجاله الأشداء ومعه مراكب مفككة حملها على الإبل ولما وصل عند أيلة (جزيرة فرعون) ركب تلك المراكب وأنزلها البحر ونازل أيلة برّاً وبحراً وما زال حتى فتحها في ٢٠ ربيع آخر سنة ٥٦٦ هـ ٣١ ديسمبر سنة ١١٧٠ م وجعل فيها جماعة من ثقاته وقواهم بما يحتاجون اليه من سلاح وميرة وعاد الى مصر في آخر جمادى الأولى »



شكل خاص : ١٥ :

الملك المنصور السلطان يوسف صلاح الدين بن نجم الدين ايوب بن شادي
ولد بمدينة تكريت سنة ٥٣٢ هـ ٧٨ - ١١٣٨ م وتوفي يوم الاربعاء ٢٧ صفر سنة ٥٨٩ هـ
٤ مارس سنة ١١٩٣ م ودفن بمدينة دمشق الشام . اما ابوه نجم الدين ايوب فتوفي ودفن بمصر
يوم الثلاثاء ٢٧ الحجة سنة ٥٦٨ هـ . وبعد سنتين نقلت جثته الى المدينة المنورة مع جثة أخيه
اسد الدين بامر صلاح الدين ودفنا في قبر جمال الدين الاصفهاني بالمدينة المنورة . اما الملك الافضل
علي نور الدين اكبر اولاد صلاح الدين فتوفي ودفن بمدينة سميساط سنة ٦٢٠ هـ



شكل خاص : ١٦ :

حفيد صلاح الدين الايوبي محمد علي علوي

- ابن محمد علي علوي بك • بن علي • بن محمود • بن اسحق • بن ابراهيم • بن علي •
- بن يوسف • بن مصطفى • بن محمد • بن البشير • بن مصطفى • بن علي • بن ابراهيم • بن محمد •
- بن يوسف عثمان • بن علي • بن يوسف • بن الملك الافضل علي نور الدين • ملك دمشق الشام
- اكبر اولاد الملك المنصور السلطان يوسف صلاح الدين الايوبي

والظاهر أنه هو أوّل من أنشأ « طريق العريش » بعد خراب تنيس والفرما حوالي سنة ١١٦٥ . وأنه في محاربة الصليبيين في أيلة طرق « درب الشعوي » . وقد أقام على هذه الطريق بقرب عين سدر قلعة حصينة تعرف بقلعة الجندي . وكل القرائن تدلّ أنه هو باني قلعة مبعوق بوادي الراحة وقلعة فرعون في جزيرة فرعون كما مرّ



شكل ٨٥ : قلعة الجندي وتعرف أيضاً بقلعة الباتا

﴿ قلعة الجندي ﴾ أما قلعة الجندي فانها قائمة على رأس أكمة مرتفعة على نحو ميل شمالي عين سدر . وهذه الأكمة تنفصل عن جبال الراحة الى الشرق وتكشف سهولاً وأوديةً وجبالاً شتى الى كل الجهات . وقد مررت بهذه القلعة في رجوعي من نخل سنة ١٩٠٥ فقضيت نصف ساعة في تسلق أكتها الى أن وصلتها فاذا هي منهمة ولكن اتقاضها تدل على أنها كانت من الحصانة والفضامة والاتقان على جانب عظيم . ولها باب كبير في الجهة الشمالية الغربية وفوق عتبة الباب حجر تاريخي عربي كبير مربع الشكل نُقش عليه بحروف ناتئة اسم باني القلعة وتاريخها وهذه صورته :
« بسم الله الرحمن الرحيم . وصلى الله على محمد . خلد الله ملك مولانا الملك الناصر صلاح الدنيا والدين سلطان الاسلام والمسلمين الملك يوسف بن . . . العادل الناصري في جمادى الآخرة سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة هـ » (اوغسطس ١٨٧٢ م)

وفي الجهة الجنوبية من القلعة جامعان متجاوران أحدهما الكبير ما زالت جدرانها قائمة تدلُّ على ما كان عليه في الأصل من جمال الصنعة والالتقان وعلى بابه حجر تاريخي عليه كتابة متأكلة لم يبقَ منها إلا اسم الجلالة : « الله » . وفي محرابه كتابة متأكلة أيضاً باقية منها هذه العبارة : « بسم الله الرحمن الرحيم . اللهم صلِّ على محمد » وتحت هذا الجامع صهريج ماء كبير كالصهاريج التي في قلعة جزيرة فرعون . وله باب في سقفيه في صحن الجامع وباب من الخارج في أسفل حائط الجامع الشرقي يُنزَل منه إلى الصهريج بسلم . ولهذا الباب سدٌّ من حجرٍ نقش عليه هذه العبارة : « بسم الله الرحمن الرحيم . صلى الله على سيدنا محمد . خلد الله ملك . ولانا الناصر صلاح الدنيا والدين ملك الاسلام والمسلمين خليفة أمير المؤمنين . عمر هذا الصهريج والجامع الملك علي بن محمد بن الناصري العادل المظفر . . . الملك . وكان فراغه شهر شعبان سنة تسعين وخمسمائة » هـ (١١٩٣ م)

وأما الجامع الثاني الصغير إلى الشمال منه فقد أدركه الخراب . ولم يبقَ منه إلا أساس محرابه . وقد قرأت على حجارتها التي كانت مبعثرة بجانبه هذه الكتابة : « مما استعمله الملك الناصر صلاح الدنيا والدين الملك العادل سيف الدين . وتولى عمارته الأمير صلاح الدين عبد القادر (؟) وكان فراغه في ذي القعدة سنة ثمان وتسعين وخمسمائة » هـ (١٢٠١ م)

ومات صلاح الدين ودفن في دمشق الشام سنة ٥٨٩ هـ ١١٩٣ م ولكن ذكره أن يموت . وفي الشام ومصر والعراق عدة بيوت تنتسب إليه . ومنهم في مصر القاهرة محمد علي علوي بك وهو ينتسب إلى الملك الأفضل أكبر أولاد صلاح الدين من جهة أبيه وإلى النبي محمد صلعم من جهة أمه . وقد رأيت عمودَي النسب اللذين يحفظهما من جهة أبيه وأمه وأثبتُّ الأول منهما هنا . بل لو غاب عنا أصله لدللتنا عليه الأخلاق النبيلة التي انطبعت على جبينه وتجلت في أقواله وأفعاله . وأروع تلك الأخلاق : الشمم والمرؤة والتجدة وعلو الهمة وسلامة القلب وشرف القصد والجرأة في الحق . ورأيت عنده فرماناً سلطانياً بالتركية تاريخه ١٤ صفر سنة ١٣٢١ هـ قال : « بهذا

الفرمان أملاك حصص في خدمة الحرم النبوي الشريف في المدينة قدرها نصف قيراط. ومرتبها في السنة من الوقف ست ليرات عثمانية يتناولها وكيلنا في المدينة الرئيس علي عبيد الويشي المؤذن بالحرم الشريف لإدائه الخدمة بالنيابة عتاً. ونصف القيراط هذا أملاك نصفه لأني من سلالة صلاح الدين الأيوبي والنصف الآخر يملكه أكبر أولادي احمد فؤاد لأنه الوارث لوالدي فاطمة التي هي من سلالة النبي (صلعم) . ولقد كان عندي من آثار جدّي صلاح الدين سيفه وسبخته . أما السيف فقد استفزتي عباس باشا الخديوي السابق وأنا صغير السن فأهديته إليه في ٢٥ يناير سنة ١٩٠١م. وأما السبحة فقد أرسلتها هدية الى مولاي عبد العزيز سلطان مراکش على يد وزيره النبهي لما جاء الى مصر سنة ١٩٠٦ ولكن هذا الوزير لم يوصلها الى صاحبها بل أهداها الى الشريف عون الرفيق أمير مكة الأسبق رحمه الله اه

قلت ولحمد علي علوي بك نجمل يسمى باسمه له ملاحج الرسم الذي قيل انه رسم صلاح الدين كما ترى من مقابلة الرسمين هنا

❦ ٠٩ دولة المماليك البحرية ٦٤٨ : ٧٨٤ هـ ١٢٥٠ : ١٣٨٢ م ❦

وبعد الدولة الأيوبية قام على مصر دولة المماليك البحرية وأعظم ملك قام فيها السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري (٦٥٨ : ٦٧٦ هـ ١٢٦٠ : ١٢٧٧ م) . وقد حارب الصليبيين نحو عشر سنوات من سنة ١٢٦١ : ١٢٧١ وكانوا قد عادوا الى أيلة فاسترجعها منهم سنة ٦٦٥ هـ ١٢٦٧ م . وكانت طريق الحج المصري الى هذا العهد تمرّ ببغداد في الصحراء الشرقية فلما فتح الملك الظاهر ايلة زار مكة بطريق السويس وأيلة سنة ٦٦٧ هـ ١٢٢٩ م . وصارت هذه الطريق طريق الحج المصري من ذلك الحين الى سنة ١٨٨٤ اذ أخذت طريق البحر الى جدة كما مرّ واشتهر من ملوك هذه الدولة : السلطان منصور قلاوون (٦٧٨ : ٦٨٩ هـ ١٢٧٩ : ١٢٩٠ م) وكان من آثاره في سيناء انه مهّد تقب العقبة في درب الحج المصري كما مرّ * والملك الناصر محمد بن قلاوون (٦٩٣ : ٧٤١ هـ ١٢٩٣ : ١٣٤٠ م) وقد حج الى مكة على درب الحج المصري على السويس وأيلة سنة ٧١٩ هـ ١٣١٩ م

١٠. دولة المماليك الشراكسة ٧٨٤ : ٩٢٢ هـ ١٣٨٢ : ١٥١٦ م

ثم قامت دولة المماليك الشراكسة فكان أشهرها السلطان قانصوه الغوري ٩٠٦ : ٩٢٢ هـ ١٥٠١ : ١٥١٦ م وهو أكثر سلاطين مصر المسلمين آثارة في سيناء فإنه بنى القلاع على درب الحج المصري ومنها قلعة نخل وقلعة العقبة . ومهد دبة البغلة ونقب العقبة كما مر في باب الجغرافية

١١. الدولة العثمانية ٩٢٣ : ١٢١٣ هـ ١٥١٧ : ١٧٩٨ م

ثم كان الفتح العثماني لمصر على يد السلطان سليم الفاتح (٩١٨ : ٩٢٦ هـ ١٥١٢ : ١٥٢٠ م) وذلك أنه قام بينه وبين السلطان قانصوه الغوري صاحب مصر خلاف أدى الى الحرب وكان قانصوه الغوري قد زحف بجيوشه من مصر فالتقى السلطان سليم في مرج دابق قرب حلب سنة ١٥١٦ م فقتل في الواقعة وانهمز جيشه . وسار السلطان سليم فافتتح غزة والعريش وقطية . ثم تقدم الى الصالحية فالقاهرة ففتحها عنوة وقبض على الملك الأشرف طومان باي آخر سلاطين المماليك على مصر وشقته على باب زويلة سنة ١٥١٧ م * ومن ذلك الحين بقيت مصر تحت سلطة الاتراك أو سيادتهم الى أن قامت الحرب الحاضرة سنة ١٩١٤ فخرجت من سيادتهم كما سيحى . وقد كان للسلطان سليم شأن مع رهبان طور سيناء والمشهور أنه هو باني قلعة الطور التي خربت من أساسها ولم يبق من آثارها الا سجل « الأم » كما مر

وقد قدّمنا أن السلطان سليمان (٩٢٦ : ٩٧٤ هـ ١٥٢٠ : ١٥٦٦ م) هو باني قلعة العريش ومرمم قلعة نخل * وان السلطان مراد الثالث (٩٨٢ : ١٠٠٣ هـ ١٥٧٤ : ١٥٩٤ م) رمّم قلعة نخل ووسعها ورمم قلعة العقبة * وان السلطان أحمد الثالث ابن السلطان محمد الرابع رمم قلعة نخل سنة ١١١٧ هـ ١٧٠٥ م

١٢. الاحتلال الفرنسي لمصر سنة ١٢١٣ : ١٢١٦ هـ ١٨٠١ : ١٨٩٨ م

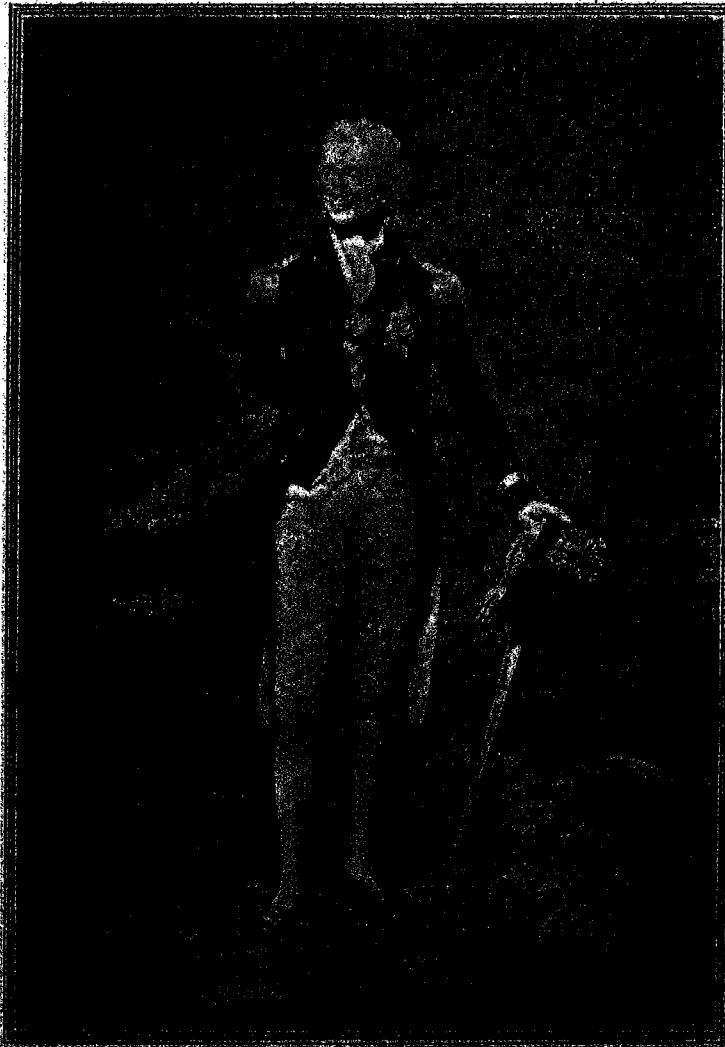
ثم كان الاحتلال الفرنسي لمصر على يد نابليون بونابرت الشهير سنة ١٧٩٨ . وكان من آثاره في سيناء أنه أقر امتيازات الدير ورمم قائده كليبر سور الدير كما مر . وكان له مع الاتراك والانكليز شأن في قلعة العريش ومصر وتفصيل ذلك :

١. تجاه صفحة ٥٣٦



شكل خاص ١٩ : نابوليون بوناپارت الكبير

٢. تجاه صفحة ٥٣٦



شكل خاص ٢٠ : اللورد نلسون الشهير

انه لما قام بونابرت في فرنسا كانت مصر تعثر بيد المماليك تحت سلطة الاتراك وكان العداء مستحكماً بين فرنسا وانكلترا . فخطر لبونابرت احتلال مصر طمعاً بثروتها وأملاً بقرقة تجارة الانكايز في الهند . فسار اليها بجيش مؤلف من نحو ٤٠ الف مقاتل و ١٢٢ رجلاً من العلماء وأرباب الفنون ثقلاً ٧٠٠ سفينة وتصحبه عمارة بحرية مؤلفة من نحو ١٠٠ مركب حربي كبير وصغير أكبرها مركب « الشرق » بقيادة الأدميرال بروس فنزل الاسكندرية في ٢ يوليو سنة ١٧٩٨ وافتتحها عنوة . ثم تقدم الى مصر القاهرة فالتقاء مراد بك بنحو ٦٠,٠٠٠ مقاتل عند امبايه قرب الاهرام في ٢١ يوليو فصف جنوده للقتال وخطب بهم قائلاً جملته المأثورة : « أيها الجند ان أربعين قرناً تنظر اليكم اليوم من أعلى هذه الأهرام » ثم أمرهم بالهجوم فأوقعوا بعساكر مراد بك موقعة هائلة كان النصر فيها لهم وملك بونابرت مصر على أن دخول بونابرت مصر أثار عليه الاتراك والانكايز معاً فأنحدوا على اخراجه منها فأرسل الانكايز الى مصر عمارة معقودة اللواء للاميرال نلسن فأدرك العمارة الفرنسية في أبي قير في أول أغسطس فدمرها كلها تقريباً وقتل أميرالها بروس وبذلك قطع على الفرنسيين المواصلات مع أوروبا وترك للانكايز السيادة المطلقة في البحر فأخذوا يجهزون جيشاً لإنزاله مصر وأصدر السلطان سليم الثالث منشوراً أعلن فيه الحرب على الفرنسيين وشرع بجشد جيشاً كبيراً في رودس وآخر في دمشق الشام لاجلاء بونابرت عن مصر وأمر أحمد باشا الجزائر والي عكا فأنفذ جيشاً احتل العريش . فبعث إليه بونابرت أن يخلي المدينة لأنها ضمن حدود مصر فأبى وكان نابليون عالماً بما يعدّه الاتراك والانكايز من الجيوش لمقاومته فرأى أن لا بد له لقمعهم وتثبيت قدمه في الشرق من فتح سوريا فأعد لذلك حملة مؤلفة من ١٣ ألف مقاتل من المشاة والطوبجية . وقد عهد في قيادة القاهرة والاسكندرية والصعيد الى ثلاثة من قواده وحصن رشيد ودمياط . وفي ١ فبراير سنة ١٧٩٩ أمر الجنرال كليبر والجنرال رينير فسارا في مقدمة الجيش الى العريش . وارسل المماتلات وادوات الحصار سراً في البحر . وفي ١٠ فبراير سار برّاً ببقية الجنود وأخذ العريش في ١٩ فبراير سنة ١٧٩٩

﴿ فتح نابليون العريش ﴾ وجاء في تاريخ الجبرتي من حوادث سنة ألف ومائتين وثلاث عشرة (١٧٩٨ م) : « ان بونابرت سرّ عسكر فرنساوية استولى على مدينة العريش في توجهه الى الشام وكان فيها جملة من المالك ونحو ألف عسكرى من المغاربة والأرنووط فحضر اليهم الفرنسيين الذين كانوا في المقدمة في آخر شعبان (٥ فبراير ١٧٩٩ م) وأحاطوا بالقلعة ووقع القتال بين الفريقين واستمر من بالقلعة يدافعون عن أنفسهم الى أن حضر بونابرت بجيوشه بعد أيام فاشتد الحصار فأرسل من بالعريش الى غزة يستنصرون بهم فأرسلوا لهم نحو السبعماية عسكرى وعليهم قاسم بك أمير البحرين فلم يتمكنوا من الوصول الى القلعة لتحلق فرنساوية بها وأحاطتهم حولها فنزّلوا قريباً من القلعة فكبسهم عسكر الفرنسيين بالليل فاستشهد قاسم بك وجماعته وانهمز الباقون . ولم يزل أهل القلعة يجاربون الى ان فرغ منهم البارود والذخيرة فطلبوا عند ذلك الأمان فأمنوهم وذلك بعد حصار أربعة عشر يوماً . فلما نزلوا على أمانهم أرسلوا المالك والكشاف الى مصر مع الوصية بهم وتخية سبيلهم فحضروا مصر في الخامس والعشرين من رمضان (٢ مارس سنة ١٧٩٩) وأخذوا سلاحهم وخلّوا سبيلهم . واما باقي العسكر الذين كانوا بقلعة العريش فبعضهم انضاف الى فرنساوية فأعطوهم جامكية وعلوفة وجعاوهم بالقلعة مع عسكرهم والبعض لم يرضوا بذلك فأخذوا سلاحهم وأطلقوهم . . . « ثم سار بونابرت الى الشام قصد فتحها فأخذ غزة بلا قتال . ثم أخذ يافا وتقدم الى عكا فحصرها وكان الانكليز قد حضروا لنجدة الترك (بمهارة حربية يقودها السر سدي سمث) فاضطر نابليون أن يرفع الحصار عن عكا ويرجع الى مصر . وفي ٢ يونيه وصل فرنساويون العريش فأمر نابليون بتحسينها وكان ماؤها كثير العلق فقاسى فرنساويون كثيراً منها . واستمروا راجعين الى مصر فوصلوها (٢١ مايو) بعد أن قاسوا المشاق بها من حرّ الصحراء وفتك الطاعون » اه ولم يكادوا يستريحون من مشاق هذه الحملة حتى وصل مصر الجيش الذي أعده السلطان في رودس وكان يبلغ نحو ١٨٠٠٠ مقاتل فنزلوا في أبي قير بقيادة مصطفى باشا وقامت على حمايتهم في البحر المهارة الانكليزية بقيادة السر سدي سمث وكانت

هناك حامية فرنساوية فبرموها فأسرع بونابرت اليهم بنحو ٦٠٠٠ مقاتل واشتد القتال بينه وبينهم ففاز نابليون وأخذ مصطفى باشا أسيراً (٢٥ يوليو). وكان بين المقاتلين في صفوف العثمانيين « محمد علي » الذي كان له الشأن الأكبر في تاريخ مصر الحديث وحدث في فرنسا اذ ذلك ما استوجب رجوع نابليون اليها فبرح مصر سراً في ٢٣ أغسطس سنة ١٧٩٩ وأتاب عنه في مصر الجنرال كليبر. ولم يكن من رأي هذا القائد الحكيم احتلال مصر احتلالاً دائماً لعدة أسباب: ١. اختلاف هوائها عن هواء بلاده ٢. اختلاف أهلها عن أهلها في العادات والأخلاق ٣. نفرة الأهالي من الفرنسيين بسبب الاختلاف الديني ٤. لان الفرنسيين في احتلالهم مصر كان لا بد لهم من محاربة دولتين عظيمتين وهما انكلترا وتركيا

هذا ولم يكن لدى كليبر اذ ذلك من الجنود والذخائر ما يكفيه للقيام بما يستوجب احتلال مصر والدفاع عنها زمناً طويلاً ولم تكن هناك عمارة تعزز مركزه بجزراً أو تمده بنجدة عند الحاجة وكان الجيش الفرنسي قد نقص عدده والجيش العظيم الذي كان يهده السلطان في دمشق الشام قد زحف قاصداً مصر بقيادة الصدر الأعظم يوسف باشا وقد وصل يفا. لذلك عقد كليبر النية على اخلاء القطر المصري بأول فرصة. فأخذ يفاوض السر سدي سمث أميرال العمارة الانكليزية في الاسكندرية والصدر الأعظم يوسف باشا في أمر وفاق يوقعون فيه هذه الحرب فاتهت المفاوضات بموتبر عمدة في العريش مؤلف من الصدر الأعظم من العثمانيين والجنرال ديزه والموسيو بوسيلك من الفرنسيين وأقرتوا على معاهدة صلح أمضيت في ٣ ديسمبر سنة ١٧٩٩ ﴿ استرجاع العريش ﴾ لكن هذه المعاهدة لم تطل. دتها فان العثمانيين خرقوها وهاجموا العريش وأخذوها عنوة في ٣٠ ديسمبر ١٧٩٩ « قال الجبرتي: » وفي شهر رجب سنة ١٢١٤ هـ وصل الوزير الأعظم يوسف باشا وصحبته نصح باشا الى العريش وحاصروها وبعد قليل استولوا عليها في تاسع عشر الشهر وقتلوا من بها من الفرنسيين واستحوزوا على ما كان فيها من الذخيرة والجبهة خانة وآلات الحرب. وصعد مصطفى باشا الذي باشر الاستيلاء على القامة مع جملة من العسكر وبعض

الأجناد المصرية الى داخل القلعة فاتفق أن وقعت نار على مكان بمبخانة البارود
الحزون هناك فاشتعلت وطارت القلعة بما فيها واحترقوا وماتوا وفيهم الباشا المذكور
ومات كثير ممن كان خارجاً عنها وبقيها بما نزل عليهم من النار والأحجار « اه
ولما اتصل خبر سقوط العريش بالجنرال كليبر استشاط غضباً ولكنه كان عالماً
بعجزه فعاد الى المفاوضة بشأن الصلح . وعقد مؤتمر ثانٍ في العريش في ٢٤ يناير
سنة ١٨٠٠ مَنَّ عقدوا المؤتمر الأول وعثماني آخر وأقروا على معاهدة عرفت «بمعاهدة
العريش» ما لها أن يخرج الجيش الفرنسي حرّاً من مصر وأن تُقلَّه المراكب
الانكليزية على نفقتها الى فرنسا دون أن يُنزع منه سلاحه . ولكن انكلترا أبت
المواقفة على هذه المعاهدة وطلبت من «كليبر» التسليم والجلاء بلا شرط . فعَدَّ طلبها
هذا اهانة . وكان يوسف باشا قد وصل بجيشه الكبير (نحو ٧٠ ألفاً) الى المطرية ولم
يكن مع كليبر من الجنود إلا ١٠ آلاف فهاجمه في ٢٠ مارس سنة ١٨٠٠ م وهزمه ثم انهمز
وفي ١٤ يونيو سنة ١٨٠٠ هجم على «كليبر» وهو يتمشى في القاهرة شرير ماجور
يُدعى سليمان الحلبي وطعنهُ بخنجر طعنات قضت عليه حالاً . خلفهُ الجنرال «مينو»
وفي ٨ مارس سنة ١٨٠١ أنزل الانكليز الى البر في أبي قير جيشاً (نحو ١٤ ألفاً)
بقيادة السررلف أبركرومي على رغم حامية الاسكندرية وانتهى الخبر الى «مينو» فترك
في القاهرة ٥٠٠٠ مقاتل بقيادة «بليارد» وسار للملاقاة الانكليز فقابلهم قرب الاسكندرية
في ٢١ مارس فغلب وانهمز الى الاسكندرية . وجرح القائد الانكليزي ابركرومي في
هذه المعركة ومات لثمانية أيام من نصره فخلفهُ على الجيش الانكليزي الجنرال هتشنسون .
وقد أمكن تركيا في هذه الأثناء أن تمدهُ بنجدة جديدة ضاعفت قوته فأرسل ١٢٠٠٠
مقاتل ففتح رشيد (١٩ ابريل) وزحف بجيشه على القاهرة . ثم لحق به يوسف باشا
الصدر الأعظم بعد ان فتح دوياط فاجتمع الجيشان تحت أسوار القاهرة فقاومها «بليارد»
حيناً ثم اضطر الى مناوئتها في الصلح على شروط معاهدة العريش وسلم القاهرة في ٢٦
يونيو سنة ١٨٠١ . وفي ٧ أوغسطس نقلته المراكب الانكليزية هو وعساكره الى فرنسا
ولما علم «مينو» بتسليم «بليارد» اغتمَّ جدّاً وضمَّ على الدفاع حتى النفس الأخير

وكان الانكليز قد أرسلوا نجدة من الهند ٦٤٠٠ مقاتل من الانكليز والهنود بقيادة الجنرال بيرد فأثت بطريق القصير وقتنا ووصلت القاهرة في ١٠ أوغسطس. فسار هتشنسون بجيوشه الى الاسكندرية وحصرها برًا وبحرًا من كل الجهات فاضطر «مينو» الى التسليم في ٢ سبتمبر بالشروط التي سلّم بها «بليارد». وتم جلاء الفرنسيين عن مصر في منتصف أكتوبر سنة ١٨٠١ وقد قدوا عمارتهم وفوق العشرة آلاف من جندهم وهكذا عادت مصر الى تركيا بمعونة انكلترا. ولكن ما ولى الانكليز ظهورهم مصر حتى وقع نزاع شديد على السلطة فيها بين الألبانيين والماليك فتغلب حزب الألبانيين واختار المصريون «محمد علي باشا» حاكمًا عليهم فبنته الباب العالي فكان رأس الاسرة المحمدية العلوية الكريمة التي مازالت حاكمة في مصر وسيناء الى هذا العهد

الفصل الثاني

في

﴿ تاريخ سيناء في عهد الاسرة المحمدية العلوية ﴾

سنة ١٨٠٥ : ١٩١٤ م

﴿ ٠١ محمد علي باشا مؤسس الاسرة سنة ١٨٠٥ : ١٨٤٨ م ﴾

لما تولّى محمد علي باشا مصر كانت سيناء في جملة ما دخل في حوزته من أملاك مصر. وكان عرب سيناء يحكمهم قضاة منهم بحسب عرفهم وعاداتهم. وكانت مدينة الطور تابعة في الإدارة لمحافظة السويس. وقلعة نخل وغيرها من القلاع الحجازية ملحقة بقلم الرزمانة بالمالية المصرية. ونظارة العريش تابعة رأساً لنظارة الداخلية

﴿ الثورة الوهاية سنة ١٨١١ : ١٨١٨ م ﴾ ولما كانت الثورة الوهاية في نجد والحجاز سنة ١٨١١ م عهد السلطان محمود الثاني بأمر اخادها الى محمد علي باشا ففكر في الطريق التي يسلكها بجيوشه فرأى أنه اذا سار بطريق سيناء فان قلة الماء توقعه

في الفشل فأثر طريق البحر الأحمر الى ينبع . ولم يكن عندهُ عمارةُ بحرية تفلُّ جيشهُ اليها فأسس دارالصناعة في بولاق وبني السفن قطعاً وحملها الى السويس فركبت فيها سفناً كاملة الأدوات والعدد وسيّر بها جيشاً مؤلفاً من ٨ آلاف مقاتل بقيادة ابنه الثاني طوسون باشا فسار الى ينبع واتخذها قاعدة لأعماله الحربية وأرسل بعض مهماته العسكرية بطريق سيناء . وزحف طوسون باشا من ينبع ففتح المدينة ومكة بعد مواقع دموية . وفي سنة ١٨٢٩ هـ ١٨١٤ م سار محمد علي باشا لنجدته وأدّى فريضة الحج ثم عاد الى مصر قبل أن يجهز على الوهابيين . وتبعهُ طوسون باشا فأصابهُ صرع شديد قضى عليه ولم يممهلهُ إلا بضعة ساعات

وفي سنة ١٨١٦ سار محمد علي باشا جيشاً جديداً بقيادة ابنه الأكبر ابراهيم باشا فسار الى ينبع بطريق قنا والقصير وزحف على نجد بطريق المدينة فأجهز على الوهابيين وخرّب عاصمتهم درعية وأسر زعيمهم عبد الله وأرسله الى مصر ومنها الى الاسنانة حيث احتز رأسه سنة ١٨١٨ . فكافأ السلطان ابراهيم باشا بلقب «والي مكة» وكافأ محمد علي بلقب « خان » وأعطاه طشيز ملكاً له لقبها من قوله مسقط رأسه فوق محمد علي ريعها على ما أنشأه في قوله من المدارس والتكايا وما زال وقفهُ نافذاً للآن ﴿ الحملة على سوريا سنة ١٨٣١ : ١٨٤١ ﴾ هذا وكانت بلاد اليونان في هذا العهد تعمل على خلع سلطة الاثراك واستعادة استقلالها فهبت للثورة سنة ١٨٢١ وأيدتها أوروبا . فطلب السلطان نجدة من محمد علي ، وكان قد فرغ من فتح السودان ، فأجده بمارة تفل ١٧ ألف مقاتل تحت قيادة ابنه ابراهيم باشا سنة ١٨٢٤ ففتح في بلاد اليونان مدناً وحصوناً وكاد يخضعها كلها لولا أن انكلترا وفرنسا وروسيا أرسلت مرآكها الحربية فشتت العارة التركية والعارة المصرية في موقعة تفارين الشهيرة في ٢٠ اكتوبر سنة ١٨٢٧ م فسلمت تركيا باستقلال اليونان وعاد ابراهيم باشا الى مصر . وتنازل السلطان عن جزيرة كريت لمحمد علي لقاء ما خسرتهُ مصر من المال والرجال . قيل وكان محمد علي يرمي الى امتلاك البلاد العربية كلها وقد أمّل أن ينال سوريا من السلطان فلما لم ينلها أخذ يتحين الفرص لضمها الى مصر بالقوة



شكل خاص ١٧ : محمد علي باشا الكبير

وفي سنة ١٨٣١ وقع بينه وبين عبد الله باشا والي عكا خلاف فالتخذ ذلك حجة لاحتلال سوريا فجرد حملة في البر والبحر بقيادة ابنه ابراهيم باشا فسيّر هذا في البر بطريق العريش (١ نوفمبر سنة ١٨٣١) ٢٤ ألفاً من المشاة معهم ٨٠ مدفعاً ونيغاً وسار هو في البحر الى يافا ومنها الى عكا فحصرها بجزراً وبراً نحو ستة أشهر وأخذها عنوة في ٢٧ مايو سنة ١٨٣٢. ثم توغل في البلاد فملك دمشق الشام واشتهر ملكه بالعدل ولما علم السلطان محمود بما كان من محمد علي في سوريا أصدر فرماناً بعزله وتجريده من ألقابه وأنفذ الى سوريا الشمالية ٣٥ ألف مقاتل بقيادة محمد باشا والي طرابلس لمقاومة ابراهيم باشا فالتقاء بقرب حمص في ٩ يوليو سنة ١٨٣٢ ؟ ففاز ابراهيم باشا عليه وهزمه وتقدم الى حلب فسلمت له في ٢١ سبتمبر فترك فيها حامية وتابع مطاردة جيش حمص فأدركه في مضيق بيلان في جبل اللكام وهزمه مرة ثانية وغنم كثيراً من مدافعه. وجرّد السلطان محمود جيشاً آخر فكان نصيبه كالاول ولما تمّ لابراهيم باشا فتح سوريا تقدم الى آسيا الصغرى فاستولى على أطنه وطرسوس. ثم انتهى اليه أن السلطان أعد جيشاً ثالثاً بقيادة الصدر الأعظم رشيد باشا نجده للقائه. وفي ديسمبر التقاه في قونية فزقّ شمله وأسر قائده وهدّد الاستانة. فخافت أوروبا بالعاقبة وقامت لتوقفه عند هذا الحد. فأبرمت «معاهدة كوتاهيا» سنة ١٨٣٣ وفيها تنازل السلطان محمود لمحمد علي عن مصر والحجاز وكريت. ولابراهيم باشا عن سوريا وأطنه على أن يكون كلاهما تابعاً للباب العالي ويدفع له جزية سنوية ولكن السلطان محمود ما لبث أن استعد لاستعادة سوريا من ابراهيم باشا فأرسل لقتاله ٨٠,٠٠٠ مقاتل بقيادة حافظ باشا. فالتقاهم ابراهيم باشا في سهل نزيب غربي عين تاب في ٢٤ يونيو سنة ١٨٣٩ وهزمهم الى مرعش وقتل وأسر وغنم. وكانت الدولة قد أرسلت عمارة بحرية الى ثغر الاسكندرية فسلمت الى محمد علي بلا قتال ومات السلطان محمود بعد موقعة نزيب بثمانية أيام خلفه السلطان عبد المجيد وعقد مع روسيا وبروسيا وأستراليا وانكلترا «معاهدة لندن» في ١٥ يوليو سنة ١٨٤٠ سلّم بمقتضاها أن يكون حكم مصر لمحمد علي وذريته الأكبر فالأكبر من بعده، على

قاعدة الوراثة في السلطنة العثمانية ، وان تكون ولاية عكا له مدة حياته على أن يتنازل لقاء ذلك عن سائر فتوحاته . وبعثت الدولة الى محمد علي بطلبه رسمياً هذه المعاهدة فأبى التسليم بها واستعد للقتال وكانت فرنسا تعضده . فأصدر السلطان فرماناً بعزله عن مصر وخرجت عمارات الدول المتحالفة الى سوريا لترغم ابراهيم باشا على الجلاء عنها ففتحت سواحل سوريا واقلعت العمارة الانكليزية الى الاسكندرية ففاوضت محمد علي في أمر الصلح على أن يسلم سوريا والعمارة العثمانية في الحال وأن يكتبني بمصر له ولذريته . وان لا يتجاوز عدد الجيش المصري ١٨ ألف جندي . وأن يضرب النقود باسم السلطان » وقد صدر فرمان الشاهاني بذلك بتاريخ ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ م . ولم يكن محمد علي بعد فتوحاته المجيدة راضياً بهذه النتيجة ولكنه قبلها مضطراً اختياراً لأهون الشرين . وقد امر جنوده ، قبل صدور فرمان ، بالرجوع عن سوريا قيل فعادوا منها ٥٠ ألفاً وكانوا قد ذهبوا اليها ١٣٠ ألفاً

هذا وكان ابراهيم باشا قبل قيامه بالحملة على سوريا قد رمم بئر قطية وبئر العبد وبئر الشيخ زويد ونظم بريدا على الهجن الى غزة وجعل له المحطات الآتية : القنطرة . قطية . بئر العبد . بئر المزار . العريش . الشيخ زويد . خان يونس . غزة . ووضع الخفراء على الآبار لحمايتها * ولما رجع بجيشه من سوريا نقض عليه السواركة والترابين فذهبوا محطات البريد في الشيخ زويد وبئر المزار فجرّد عليهم عرب الهنادي من مصر لتأديبهم فساروا في طريق العريش وكانوا كلما صادفوا عربياً في طريقهم جردوه من ماله فنفرت العربان الى الجبال فجمع الهنادي ماشيتهم وساقوها أمامهم الى خان يونس فاجتمع منها هناك شيء كثير حتى قيل ان رأس الماعز بيع بقرشين

حجج ٢ . ابراهيم باشا ابنه من يونيو الى نوفمبر سنة ١٨٤٨ م

وفي يونيو سنة ١٨٤٨ انحرفت صحة محمد علي حتى لم يعد في استطاعته إدارة الأحكام فتولى مصر ابنه الاكبر ابراهيم باشا . ولكنه لم يلبث أن راجعه انحراف كان قد طرأ على صحته واشتد عليه بقتة ففارق هذا العالم في ١٠ نوفمبر سنة ١٨٤٨ قبل أن يخرج الى حيز العمل ما كان قد نواه من الخير لبلاده . ثم توفي محمد علي باشا بعده في ٢ أغسطس سنة ١٨٤٩ م تغمدهما الله برحمته وأسكنهما فسيح جناته

هذا وفي أيام محمد علي باشا ، سنة ١٨١٠ ، طرق سيناء الرحالة الشهير « بورخارت » فكان أول سائح جال في سيناء وكتب عنها في هذا العهد وفي سنة ١٨٢٥ أرسل محمد علي مهندساً فرنسائياً يسمى الموسيو « لينان » الى بلاد الطور فدرس معادنها ورسم خارطتها وسمى نفسه هناك « عبدالحق » . وكانت الخارطة التي رسمها أول خارطة وُضعت لسيناء في التاريخ الحديث

❦ ٣ . عباس باشا الأول بن طوسون باشا بن محمد علي سنة ١٨٤٨ : ١٨٥٤ م ❦
وبعد وفاة ابراهيم باشا تولى مصر عباس باشا أكبر أولاد الأسرة العلوية . وقد زار سيناء واهتم بها اهتماماً كبيراً وظهر أنه نوى أن يجعلها مصيفاً له فبنى فيها الحمام فوق النبع الكبيرتي قرب مدينة الطور . ومهد طريقاً من دير طور سيناء الى قمة جبل موسى . وشرع في بناء قصر جميل على جبل « طلعة » غربي جبل موسى . وشرع في مدّ طريق للعربات من مدينة الطور الى القصر ولكن عاجلته المنية قبل أن يتمها . وكان لرهبان الدير والجبالية حداثق عند جبل طلعة فأخذها منهم وعوّض عنها الجبالية مبلغاً كبيراً يساوي أضعاف الثمن وعوّض الرهبان « أبعدية » في سرياقوس بمصر مساحتها نحو مئة فدان من أجود الأطيان وهي الآن من أفضل أملاكهم وأنفعها

❦ ٤ . سعيد باشا نجل محمد علي باشا سنة ١٨٥٤ : ١٨٦٣ م ❦
وخلفه سعيد باشا نجل محمد علي باشا . وهو الذي اذن في حفر ترعة السويس سنة ١٨٥٦ م . وأسس محجر الحجاج في سيناء سنة ١٨٥٨ م كما مرّ

❦ ٥ . اسماعيل باشا بن ابراهيم باشا سنة ١٨٦٣ : ١٨٧٩ م ❦
وخلفه اسماعيل باشا بن ابراهيم باشا . وفي أيامه ، سنة ١٨٦٨ م ، أرسل الانكليز لجنة علمية برئاسة الاستاذ هنري بلير للتنقيب في بلاد الطور فأقامت فيها ستة أشهر رسمت في أثناءها عدة خرائط وأخذت نحو ٣٠٠ صورة شمسية تمثل أخص مواقع البلاد ونشرت خلاصة أعمالها وآرائها سنة ١٨٧٢ م في كتاب كبير وفي أيامه تمت ترعة السويس فاحتفل بافتتاحها في ١٧ نوفمبر سنة ١٨٦٩ احتفالا شاملاً لم تر مصر مثله في تاريخها الحديث . وقد أنشأ عند منتصف التربة

بلدة خاصة لهذا الغرض سماها باسمه (الاسماعيلية). ودعت الحاجة الى انشاء قرية في طريق العريش على شاطئ الترعة الشرقي لجهة سيناء سميت «بالقنطرة» وقد مرّ وصفها وكان اسماعيل باشا كبير المطامع شديد الرغبة في اصلاح بلاده وتمدينها . وكانت الولاية في مصر الى عهده لا تزال تنتقل الى الأكبر فالأ أكبر من أفراد الأسرة المحمدية العلوية فسعى في جعلها لبكر أبنائه ولبكر هذا من بعده فأصدر السلطان عبد العزيز فرماناً بذلك في ٨ يوليو سنة ١٨٧٣م . وأجاز له زيادة الجيوش البرية والبحرية حسب الحاجة . وعقد قروض ومعااهدات تجارية . ومنحه لقب خديوي وهو أكبر ألقاب السولة * وأنشأ اسماعيل باشا كثيراً من القصور والمدارس والمعامل والمتاحف والشوارع وحفر الترع ومدّ خطوط السكك الحديدية والأسلاك التلغرافية وأسس مصلحة البريد في مصر وأدخلها في اتحاد البوسطة العام فضلاً عما أتاه في السودان والحبشة من الحروب والفتوحات . فاستغرقت كل هذه الأعمال والاصلاحات القناطير المقنطرة من الأموال . واستنفدت أموال البلاد فاضطر الى عقد قروض مالية في أوربا حتى بلغ دين الحكومة المصرية نحو ٩١ مليون جنيه فأصبحت حملاً ثقيلاً على الخزينة المصرية وعلى أهالي البلاد لأنه كان يضرب الضرائب القادحة ليوفي منها فائدة تلك الديون ويستخدم العنف في تحصيلها . ومع ذلك فقد عجز عن تسديد الأقساط المستحقة في حينها . قال الأمر الى مداخلة الدول الأجنبية للمحافظة على أموال رعاياها أصحاب الديون فتشاورت في أحسن الوسائل لضمان تلك الديون واستهلاكها فألفت لجنة دولية مشتركة سميت صندوق الدين العمومي وصدر الأمر العالي بتشكيله في ٢ مايو سنة ١٨٧٦ . وكانت أعمال الحكومة المصرية الى هذا العهد تجري بمقتضى ارادة الخديوي رأساً فحملت الدول الخديوي على تأليف مجلس النظار كما هو الآن وتعيين ناظرين أحدهما انكليزي للمالية والآخر فرساوي للأشغال العمومية . فاستعظم اسماعيل غلّ يديه بمجلس فيه ناظران أجنبيان قلب هيئة المجلس في ٧ ابريل سنة ١٨٧٩ وأخرج منه الناظرين الأجنبيين فساء ذلك انكلترا وفرنسا فسعتا لدى الباب العالي فصدر الأمر الشاهاني باقالته في ٢٦ يونيو

سنة ١٨٧٩ . وفي ٣٠ منه غادر مصر الى نابولي . ثم استدعاه السلطان عبد الحميد الى الاستانة فبقي فيها الى ان توفي في ٦ مارس سنة ١٨٩٥ فنقلت جثته الى مدفن آبائه في مصر طيب الله ثراه

ح ٦ . محمد توفيق باشا بن اسماعيل باشا سنة ١٨٧٩ : ١٨٩٢ م

وخلفه ابنه الأكبر محمد توفيق باشا فأراد السلطان عبد الحميد حرمانه الامتيازات التي منحها السلطان عبد العزيز لأبيه فنصدت للدفاع عنه انكاثرا وفرنسا صاحبتا المراقبة على أموال مصر لكن السلطان عبد الحميد فاز في تحديد عدد الجنود فجعله ١٨ ألفاً وأصدر الفرمان بذلك في ١٤ أغسطس سنة ١٨٧٩

﴿ الثورة العرابية سنة ١٨٨٢ م ﴾ وأهم ما جرى في عهد توفيق باشا : الثورة العرابية في مصر ، ثم الثورة المهديية في السودان ، سنة ١٨٨٢ م ، وكان الباعث الأكبر لهما في البلادين « ظلم الترك للعرب » . وقد ظهر ظلم الترك على الخصوص في الجندية فكان للتركي الرتب العالية والرواتب الفادحة والكلمة النافذة وما على العري الا الطاعة . وكان أول من رفع صوته وجاهر بالشكوى في مصر « عرابي باشا » فسببت الثورة اليه ﴿ قتل الأستاذ بلمر ورفاقه في ١١ اوجسطس سنة ١٨٨٢ ﴾ وأهم ما جرى في سيناء في أثناء الثورة العرابية قتل الأستاذ بلمر الانكليزي ورفاقه وتفصيل ذلك : « انه لما ثار عرابي في مصر وانبرى الانكليز لاختاد ثورته ، حباً باعادة السلام الى مصر والمحافظة على القنال بنوع خاص ، أوفدوا الى سيناء الأستاذ هنري بلمر المار ذكره وأوفدوا معه ضابطين من الانكليز وهما الكبتن جل من المهندسين والفتننت تشارتتون من البحارة بمهمة سرية غايتها الظاهرة شراء الجمال للحملة الانكليزية واخلفية قطع خط التلغراف بين مصر وسوريا وتهدة العربان ومراقبتهم لتلايمشوا بالقنال أو المراكب التي تمخر فيه . وقد وضعت البحرية الانكليزية تحت أمره عشرين ألف جنيه لتمام هذه المهمة . فأخذ منها ٣٠٠٠ جنيه وخرج من السويس مع رفيقيه في ٨ اوجسطس سنة ١٨٨٢ قاصداً بلدة نخل بطريق وادي سدر . وقد صحبه مترجم سوري يدعى « خليل عتيق » وطباخ اسراييلي يدعى

«بجور حسنون» وكان خبيره ومعلمه من عربان سيناء «مطير أبو صفيح» أحد كبار الصفايحية للحيوات ومعه «سالم» ابن أخيه وتسعة جمالة ثمانية من العليقات ورجل من زينة

الكبتن جل



الفتنت تشارتون



شكل ٨٦ : الاستاذ بلمر

وفي هذه الأثناء كان شرر الثورة العرابية في مصر قد تطاير الى سيناء فما أوغلوا في وادي سدر حتى اقتضى على الحملة عصابة من اللصوص الترابين والحويطات فقتلوا بلمر ورفيقه الضابطين والمترجم والطباخ وأبقوا على البدو. وأما النقود فقد فر بها الشيخ مطير وابن أخيه. وكان ذلك في ١١ أوغسطس سنة ١٨٨٢

ولما أخذ الانكليز الثورة العرابية في مصر أرسلوا الى سيناء وفداً برئاسة الكولونل السر تشارلس ورن فبحث عن الجناة حتى وجدهم وجاء بهم الى مصر فحُكوا في طنطا وحكم على خمسة منهم بالقتل وعلى سبعة آخرين بالسجن مدداً مختلفة. وقد وجد الوفد بعض رفات الاستاذ بلمر ورفاقه الأربعة فنقلوها الى لندن فدفنت في دار كنيسة القديس بولس وجعل فوق المدفن صخرة تاريخية ذكرت فيها أسماءهم ومقتلهم وغرض رسالتهم * ونشر الكولونل السر تشارلس ورن كتاباً وفي فيه الكلام على مقتل بلمر ورفاقه وكيفية البحث عن الجناة والقبض عليهم ومحاکمتهم ولكني لم أذكر عن هذه الحادثة إلا ما علمته بنفسى من عرب سيناء سنة ١٩٠٦م

وقد كان بين الجمالة العليقات الذين راقوا حملة الاستاذ بلمر «مدخل سليمان»
شيخ العليقات الحالي فسألته أن يقصّ عليّ خبر مقتل بلمر ورفاقه فقال :
« كان الشيخ عبد الله (وهو الاسم الذي اختاره الاستاذ بلمر لنفسه في سينا)
عند مجيئه الى السويس قد طلب من شيخنا عودة الزميلي ان يصحبه في سفرته هذه
الى سيناء فأبى قائلاً أن « البرّ مهزوز » فما أضمن سلامتكم فيه ولكن الشيخ عبد الله
أصرّ على الذهاب فأخذ « مطير بن صفيح » خبيراً ومعتداً وقتنا من عيون موسى
(في ٩ أغسطس سنة ١٨٨٢) وقيلنا في مطبخ النسر . فأتانا هجان حويطي
يدعى سالم أبو صبحي يصحبه راجل فأسرّاً كلاماً الى مطير وعاد الراجل الى حيث
أتى وبقي الهجان . ثم استطردنا السير فزلنا للمبيت في وادي الأثنا
وكنا قد التقينا في الطريق ثلاثة رجال حويطي وعلقي وترباني قاصدين عيون
موسى فما حططنا رحلتنا حتى رأيناهم رجعوا ونزلوا للمبيت معنا
وكان الشيخ عبد الله قد بدأ بشراء الابل من عيون موسى فاشترى فيها عشرة
جمال وساقها معه . فلما أصبحنا « في ١٠ أغسطس » وجدنا الرجال الثلاثة قد
سرقوا منها جملين وفرّوا بهما فركبت في الحال مع ثلاثة من الجمالة وسرنا في أثرهم
حتى رأيناهم في أعالي وادي غرندل ولما رأونا تركوا الجملين وفرّوا هارين . فعدنا
بالجملين الى الحجيم الساعة واحدة بعد الظهر . وفي عودتنا سألت عن سالم أبو صبحي
الهجان الحويطي المذكور أنفأ فقالوا مشى ققلت لمطير « أرى الدنيا قائمة فالأفضل
أن نرجع بالخواجات الى العيون » فهزأ بكلامي وقال « ان عادتكم اتم الطورة الخوف »
ثم رأيت يسهّر الشيخ عبد الله . وفي العصر ناداني الشيخ عبد الله وقال نحن
الضباط والترجمان نتقدم مع مطير وابن أخيه الى عين سدر واتم والطباخ بقون هنا
الى قرب الغروب وتسيرون ليلاً فتيبتون في عدّ أبو جراد في بطن وادي سدر ثم
تلتحقون بنا في اليوم التالي الى العين . وطلب هجيني ليركبه فاعطيته اياه ، وسار هو
ورفقاء الضباط والترجمان ومعهم مطير وابن أخيه والنقود ، وبقينا نحن الى قرب
الغروب فسرنا وبتنا على عين أبو جراد ، على نحو ٧ ساعات من عين سدر، حسب الأمر

أما الشيخ عبدالله ورفاقه فانهم بقوا سائر ين بوادي سدر الى ما بعد الغروب فأثوا عدداً في أسفل عين أبو رجوم على نحو ساعتين من عين سدر . وكان بعض اللصوص من الحويطات والترابين فوق عين أبو رجوم متربصين لهم فلما أحسوا بهم شرعوا في اطلاق النار عليهم فوقوا وبركوا هجنتهم وفيما هم يتركون الهجن أصابت رصاصة ناقة سلامة ابن أخي مطير فماتت وكان عليها النقود في خرجين فوضع مطير الخرجين على هجينه وأركبه ابن أخيه وسيّره الى بلاده . ثم ركب هجيناً من هجن الضباط ولحق بابن أخيه فبقي الضباط والترجمان وحدهم فأخذ الترجمان ينادي اللصوص الأمان يا قوم الأمان تعالوا هنا . فأثوا وقبضوا عليهم وجردوهم من ثيابهم الآ الألبسة . ثم قالوا هاتوا فلوسكم والآ قتلناكم فقالوا « الفلوس أخذها مطير وابن أخيه وفرّا بها » . فقالوا أين بقية حملتكم ؟ قالوا « تركناها على أن ترح الليلة في عدّة أبو جراد » . فتركوا سبعة منهم يخفرون الأسرى وأنحدروا الينا على عين أبو جراد وفي صباح اليوم التالي أي ١١ أغسطس فيما نحن نعمل الإبل قصد استطراد السير اذا بهم يطلقون الرصاص علينا ثم اقتربوا منا وسألونا عن مطير وابن أخيه فأقسمنا اننا لم نرها فساقوا الإبل والطباخ وسندوا في الوادي . وفرّ الجمّالة الذين معنا بأربعة جمال عريانة . وأما أنا فقد رأيت من فعل هؤلاء اللصوص ان شرّاً لحق بالضباط والترجمان وكان هجيني معهم كما قدمت فتبعت اللصوص لأقش عن هجيني فلم نهد عن العين ساعة حتى جاءنا هجان من السبعة الذين تركهم اللصوص لخفارة الضباط والترجمان وقال ان مطيراً عاد ومعه عشرة من الحويطات الدبور والصفايحة لا تقاذ الضباط والترجمان . وكان هذا الهجان راكباً هجيني فأقسمت للقوم انها لي فسمحوا لي به فامتطيته وقلنت راجعاً به الى منزلي

وأما اللصوص فانهم جدّوا السير حتى لحقوا بمطير والضباط فقالوا له ان كنت تحب نجاة الضباط فهات الفلوس والآ قتلناهم لا محالة فألح الضباط اذ ذلك على مطير أن يعطيهم الفلوس فقال لهم ان كان هؤلاء ينوون الشر فانهم لا بدّ ان يقتلوكم أعطيناهم الفلوس أو لم نعطهم . فقاد اللصوص الاستاذ بامر والضباطين والترجمان والطباخ الى الشاهق يطل على

عين أبو رجوم وأوتقوم وقدفوا بهم الى بطن الوادي ثم أجهزوا عليهم رمياً بالرصاص وجروا جثثهم الى مكان قرب العين فيه « ديس » فخبأوها هناك وتفرقوا الى بلادهم وبعد ان هدأت الثورة العراقية طلبت الى مصر شاهداً فشهدت بما رأيتُ وسمعت . وكان الانكليز قد ساءم من شيخنا عوده الزميلي إياهُ مراقبة الضباط فمزله عن المشيخة ونصبوني في مكانه شيخاً على العليقات ومازلت كذلك الى اليوم» اه
وحدثني الشيخ موسى أبو نصير شيخ مشايخ الطورة عن هذه الحادثة قال :
« اهتم الانكليز لهذه الحادثة كل الاهتمام وصمموا على معرفة الجناة ومعاقتهم وكان بدو مصر قد ألقوا الجناية بالطورة وقالوا اني أنا شخصياً مسؤول عنها . فقبل أن أتمد الانكليز الثورة في مصر أرسلوا مركباً حريباً الى الطور يطلبونني بالإسم . وكان على مدينة الطور اذ ذلك ناظر من قبل محافظة السويس يدعى عفيفي افندي فجاءني بنفسه الى وادي فيران وتوسل اليّ أن أذهب معه لمقابلة قائد المركب وقال اذا أنت لم تحضر معي فالله يعلم ماذا يكون جزائي . وكان عرب الطورة اذ ذلك في أشد الهياج وقد جاءهم بعض البدو من مصر وأخبروهم أن عسكر المسلمين ذبحوا الانكليز وقام المسلمون على النصارى في مصر وذبحوهم وغنموا ما لهم فتعالوا نذبح نصارى الطور ونغنم ما لهم . فقلت للناظر لا بدّ لي في مثل هذه الأحوال من البقاء بين قومي لمنع هذه الفتنة التي تعود علينا جميعاً بالوبال . وان شاء الله بعد وصولك الى الطور بأربعة أيام أكون عندك . ولما كان الميعاد أخذت عشرة رجال من قبيلتي وسرت بهم قاصداً الطور بطريق وادي حيران فبت في فم الوادي في أول سهل القاع فلما درى العرب بقيامي أسرعوا بخيلهم ورجلهم لاحقين بي وقالوا لا بدّ لنا من ذبح نصارى الطور قال الشيخ أبو الجدائل « وقال واحد من القوم لُتبقِ على الياس عنصرة ليكشف لنا « كتاب الأم » فصاح حسين أبو ربيع من عرب مزينة « جلدي » أي لتقتلهم جميعاً ولا نبقِ على أحد فلقّب « بحسين جلدي » الى اليوم »
قال الشيخ موسى « فقلقت لاصرارهم على هذا العزم لأنني رأيت فيه خراب جزيرتنا . فأخذت السيف ورسمت برأسه خطأً في عرض الطريق وصحت بالقوم

قائلاً ان من يتعدى هذا الخط الى جهة الطور أقتله أو يقتلني . وبعد جدال طويل سلموا بالرجوع الى فيران ولكنهم شرطوا عليّ أن أعود معهم فعدت تلافياً للشر وبعثت برسول الى الطور ليخبر الناظر بما كان وينذر أهل الطور ليأخذوا الحيطة لأنفسهم . وما وصلنا فيران حتى أتانا الخبر أن الانكليز قهروا عراقي وأخذوه أسيراً . فرأى العرب اذ ذلك صواب رأبي وشكروني ولم يعد أحد منهم يخالفني برأي ثم جئت الى الطور فوجدت المركب الحربي قد عاد الى السويس فعدت الى فيران وبعثت اليه بالخبر فجاءني منه رسول يدعى « مبارك أبو عطوة » من النفيعات فصحبته الى السويس ووصلناها في ١٩ أكتوبر سنة ١٨٨٢ « ودخلت دار المحافظة فوجدت فيها ثلاثة من الضباط الانكليز على كراسيهم ومعهم مترجم فحينهم فلم يجفوا بي ولا أمروا لي بكرسي أجلس عليه . وأخذ المترجم يسمع لهم ثم يلتفت اليّ ويفرغني لأني تأخرت عن المجيء الى الطور في الميعاد فاعتذرت بجملة مقتضبة ولكن النفيظ كان قد أخذ مني كل مأخذ حتى لم أعد استطيع الكلام . فصار المترجم يكلمني وأنا ساكت ثم قلت « قل لهؤلاء الانكليز ما أنا قتلت الشيخ عبد الله حتى أعنف وأهان وأترك واقفاً أمامهم كعجرب قاتل واني رجل محترم في قومي وفي مجالس الحكماء وأكبر حاكم يقف لي ويشير اليّ بالجلوس قبل أن يبادئني بخطاب » فلما ترجم لهم هذا القول وقد رأوا من لهجتي الصدق والبراءة تبسموا وأمروا لي بكرسي وقهوة وسيجارة ثم سألوني عدة أسئلة دلت ان عربان مصر قد ألصقوا التهمة بالطورة وكنت أعلم ان الطورة أبرياء منها وان أهل التيه هم الجانون فقلت للمحققين تعالوا معي في الطريق التي سار بها بلز والضباط وأنا أهديك الى القاتلين ان شاء الله . ففرحوا لقولي وقاموا معي يصحبهم مترجم وبعض المشايخ من مصر . فسرنا في طريق وادي سدر ونحن نمحقق الأمر حتى وصلنا الى محل القتل والمكان الذي خبا فيه فيه الجثث عند عين أبو رجوم وكانت الضباع قد عبثت بها . وكان أول من دلني عليها وهداني الى الجناة رجل من العليقات مستخدم عند حسن بن مرشد الترباني أحد الجناة الملقب بأبي عديمه



شكل ٨٧ : رجم مقتل الاستاذ بلدر ورفقائه

ودلنا على الشاهق الذي دُهور منه الأستاذ بلدر ورفاقه الأربعة فأقام الانكايير فوقه « رجمًا » عظيمًا من الحجارة الغشيمة على شكل هرمٍ باقٍ هناك الى اليوم
ثم ذهبنا كلنا الى نخل وشرعنا في التحقيق حتى عرفنا الجناة فرداً فرداً فألقي القبض على اكثرهم وسيقوا الى القطر المصري فحُكوا في طنطا فحكيم على بعضهم بالشنق وعلى البعض بالسجن خمس عشرة سنة وعشر سنين وخمس وثلاث . ومن حكم عليهم بالشنق : سالم الشيخ من الغنامين الحويطات (مات في السجن قبل تنفيذ الحكم) . وسالم أبو تليحظة من الدبور الحويطات . وعلي الشويعر من الترابين . وحسن بن مرشد الترابي الملقب بابي عديمة (وقد فرّ من السجن)
أما مطير أبو صفيح فقد أنكر الدراهم أولاً ثم اعترف بها ودلنا على مخبأها في الجبل فوجدنا الصندوق مفتوحاً والدراهم ناقصة ألف جنيه فاستدلنا من ذلك على طمعه وعدم اخلاصه . وقد مات هو وابن أخيه في السجن قبل صدور الحكم عليهما « اه
وحدثني أحد أعيان السويس عن لسان حسن بن مرشد الترابي المذكور قال :
« ان الانكليز بذلوا الجهد في القبض عليّ فألزموا سلامه بك شديد شيخ الحويطات أن يحضرني اليهم فأرسل سلامه بك الرسل بطلي ثم أتى بنفسه وقال لي « أنت بوجهي تواجه سالم وتطلع غانم » فذهبت معه فأخذني الى العباسية وحال وصولي

وضعوا الحديد في رجلي وحسوني في خيمة . ولما كانت الساعة ٣ بعد الغروب سمعت الحراس يقولون همساً باق من عمر هذا المسكين ليلة . فلما سمعت هذا القول قلت هذا وقتك يا حسن وصممت على الفرار وبعد نصف الليل اغتصمت غفلة الحراس وفررت والقيد في رجلي فاخبت في كهف في جبل المقطم . ولم يكن الا القليل حتى سمعت وقع حوافر الخيل ، خيل الحراس ، بالقرب مني ولكن الله سبحانه أعمى أبصارهم فلم يروني فأخذت أعالج القيد الذي برجلي حتى فككته ونجوت بنفسي في تلك الليلة وما طلعت الشمس حتى كنت في جزيرة سيناء وقد عبرت التربة سباحة شمالي السويس . واجتمع علي خمسة من أولاد عمي فتسلحنا وكنا نقضي النهار كله على رأس جبل الراحة وفي الليل نعود الى أهلنا . وقد علمت أن الانكليز عادوا فطلبوني مرة ثانية من سلامة بك فقال لهم انه فر الى بلاد الشام فأرسلوا العساكر الى مخيمي . فأخذوا امرأتي ومالي : حمار و٢٠ رأس غنم وبيت شعر . فأبقوا المال وارجعوا امرأتي بعد أن ولدت في السجن . وأما أنا فبقيت محاذراً مهاجمة العساكر مدة ستة أشهر ولما رأيت الطلب قد كف عني عدت الى عيشتي السابقة « اه . قال محذري « لم يمض على الحادثة سنتين حتى صار حسن المذكور ينجي الى السويس ويعود بلا خوف رقيب أو واثق لأنه كان محبوباً من الجميع من بدو وحضر وكان رجلاً عاقلاً بصيراً سخياً الكف سديد الرأي وكان العرب يقصدونه لفض مشاكلهم وقد مات في البرية نحو سنة ١٨٩٤م ، اه ﴿ تحويل درب الحج المصري عن سيناء ﴾ ثم أن من أهم ما حدث في سيناء في عهد المغفور له توفيق باشا انقطاع الحج المصري منذ طلعة ١٣٠١ هـ (١٨٨٤م) عن طريق سيناء واتخاذ طريق البحر الى جدة . وقد وسع محجر الطور ومد اليه خط تلغرافي من السويس سنة ١٩٠٠م . فكان في تغيير هذه الطريق راحة للحجاج تفوق الوصف لأنهم كانوا يقاسون كثيراً من الشدائد والأخطار بطريق البر . ولكن شق على البدو انقطاع الحج عن بلادهم . وكان في جملة من خسروا بذلك الحويطات . واتفق أن الحكومة في ذلك الحين حاولت تجنيدهم فهاهم الأمر جدّاً وخرجوا من بلادهم راحلين الى الحجاز فأرسل الخديوي من أعادهم وأعفاهم من الجندية . وفي ذلك قال شاعرهم :

ياراكين من فوق حبال وعفور في جيرة الله غنوا لمن
تلفوا علي أبو طقيقة يا عدّ مذكور وياكم حائل برمي شحمين
قولوا لقانا علم ماهو على البدو مرور حتى بنات البدوعين لا يقعن
والحج صبّح عن مشاحيه مدحور وصارت «غلايين البحر» يقانه
ولّ من دنيا لك سبعة أركان ولك لوالب بس تبرم بهن
من طاع للنمرة قأود كما التور ويصبر لما ينزل النير عنه

ثم بعد انقطاع الحج المصري عن سيناء صدر قرار مجلس النظاري في ٢١ مايو سنة ١٨٨٥ نمرة ١٣١ بالحاق القلاع الحجازية بالخرية وكانت تابعة للرزامة بالمالية . فقامت تركيا تطالب مصر بهذه القلاع وكانت مصر تنفق عليها بلا جدوى فسأمت الوجهة سنة ٧ : ١٨٨٨ . ثم ضبا فالويلح فالعقبة سنة ١ : ١٨٩٢ كما مرّ

٧ . عباس حلمي باشا الثاني ابنه سنة ١٨٩٢ : ١٩١٤ م هـ

﴿ فرمانه ﴾ وخلف توفيق باشا ابنه الأكبر عباس حلمي باشا الثاني . ولما أرسل السلطان عبد الحميد فرمان توليته خديويّاً على مصر أخرج جزيرة سيناء كلها من حدود مصر فاعترض المتمد الانكليزي السر افان بارنج (اللورد كرومر) على ذلك وأوقف قراءة فرمان رسمياً حتى جاء التصحيح من الاستانة
﴿ زيارته الطور سنة ١٨٩٦ ﴾ وفي ٢٢ يونيو سنة ١٨٩٦ أبحر عباس باشا الى مدينة الطور فزار محجرها وجامعها وحمام موسى وعاد الى مصر

﴿ زيارته العريش سنة ١٨٩٨ ﴾ وفي سنة ١٨٩٨ زار برّاً بلاد العريش فوصل عمودى الحدود عند رفح واستراح هناك ساعة . وكان محافظ العريش اذ ذاك عثمان بك فريد فأمره بأن يكتب تاريخ زيارته الحدود على العمود الذي الى جهة مصر . فخطّ التاريخ الشيخ ابراهيم محمد قاضي المحكمة الشرعية بالعريش ، خطّه على صحيفة كبيرة ، وتقرّنه في العمود مصطفى افندي البيك من أهالي العريش . وكان القاضي قد عمل مسودّة للتاريخ فبقيت عند عبد الحميد افندي وهبه كاتب المحكمة فسامني اياها في العريش في ٩ سبتمبر سنة ١٩٠٦ . وهذه هي صورتها مصغرة بالفوتوغرافية



شكل ٨٨٠ : تاريخ زيارة عباس حلي باشا الثاني لرفع

ومما أجراه عباس باشا من الإصلاح عند زيارته العريش أنه جدد بناء جامع العريش كما مرّ. ورمّم بئر قطية. وحفر بئراً جديدة عند النبي ياسر على ساحل العريش. وأما ما جرى من الإصلاح في سيناء عموماً على عهده فقد مرّ الكلام عليه تفصيلاً ومن الحوادث التي جرت في عهده في سيناء قتل الهنداويين. وتفصيل ذلك :

﴿ قتل الهنداويين على درب الحج سنة ١٩٠٥ ﴾ انه في ٧ مارس سنة ١٩٠٥ خرج محمد الهنداوي وأخوه ابراهيم من بلدتهما نخل في طريق الحج المصري قاصدين العقبة للتجارة ومعهما جملان يحملان من بضاعة البن والسكر والزيت والحنطة والأقشة ما لا تزيد قيمته على ١٥ جنياً . وقد راقهما من نخل رجل ترباني وعبد من العقبة معه جمل يحمل بضاعة لسيده . فلما كانوا على نحو عشرة أميال من نخل صادفهم خمسة من الصقيرات التياها مسلحين بينادق رمتون آتين من الشمال لغزو الصفاينة في الجنوب طلباً لثار . وكان بين هؤلاء الصقيرات الخمسة : « سليم الأطرش » فتى في الثلاثين من عمره و « صباح حسين » في الخامسة والعشرين . فقال هذان لراقهما هاموا تنبع هؤلاء التجار فتقتلهم ونغم ما لهم . فأبى الرفاق عليهما ذلك وبقوا مستترين في طريقهم لغزو الصفاينة . أما هما فانهما صمما على انفاذ رأيهما وتتبعوا التجار الى أن نزلا المبيت في وادي « أبي قويعه » على نحو عشرين ميلاً من نخل . وما أوقدوا النار وشرعوا في تهيشه الطعام حتى كان الرفيقان قد اقتربا من الوادي مستترين بالظلام فأطلق سليم الأطرش عياراً نارياً أصاب محمد الهنداوي فجندله قليلاً . وحاول صباح حسين اطلاق عياره فلم ينطلق لأنه كان فاسداً ثم هاجما الحلة ففر العبد والترباني وبقي ابراهيم الهنداوي مدهوشاً مما دهاه فأوثقه وربط عنقه برجل أخيه المتبول وحمل الابل الثلاثة بها خوف وغلا . ثم حشا صباح حسين بندقيته بعبار صالح وأطلقه على ابراهيم فأرداه ثم أخذوا جمل القافلة الثلاثة وأوغلا شمالاً في بلاد التيه وفي صباح اليوم التالي « ٨ مارس » حضر الترباني ثم العبد الى نخل وكان فيها الميرالاي محمد بك كمال قومنداناً فأخبراه بما كان فأمر للحال ناظر نخل النشيط الملازم ميخائيل افندي حبيب ونفراً من البوليس الأهلي وبينهم من يقص الأثر لمطاردة الجناة فوصل الناظر ورجاله محل الحادثة الساعة ٣ بعد الظهر فوجدوا الأخوين المتولين و ابراهيم لا تزال عنقه مربوطة برجل أخيه محمد وبضاعتها منهوبة مبعثرة فوضعوا كل جثة في كيس وحملوها على جمل وأرسلوها الى نخل ثم تبعوا الأثر فوجدوا أن القتلتين هما اثنان من الصقيرات بل عيّنوهما بالإنسم فذهبوا الى مخيم الصقيرات

وسألوا عنهما فقبل لهم انهما نائبان منذ أيام فأخذوا اثنين من أقرب أقربائهما رهينة وانقلبوا راجعين الى نخل . وفي الطريق التقوا رفیق الجبائين الثلاثة المارذ كرم عائدين من غزو الصفايحة فساوهم الى نخل وقد أحبروا كيف أن رفيقهم تركهم ليقنلا رجال قافلة نخل وبينها ملهم . ووصل الناظر بمن معه الى نخل في ١٥ مارس وأخبر القومندان بما كان فأصدر القومندان أمره الى الشيخ حمد ومصالح شيخ اتياها فطاردا الجبائين الى بلاد غزة وأحضرهما الى نخل في ٢٦ مارس فنكرا جنبائيهما أولاً ثم اعترفا بها . وكان عند القومندان بنخل أمر عال مؤرخ ٣ يناير سنة ١٨٨٨ يقضي بتأليف « قومسيون » رئيسه القومندان وأعضاؤه ستة من متابع الجزيرة لمحاكمة الجناة . واتفق انهم كانوا جميعاً في نخل فعقدوا مجلساً وسكروا على الجبائين بالقتل . ولما أرسل الحكم الى مصر وجد أن الأمر العالي المشار اليه قد قتل وقته فاستعدت الحرية أمراً عالياً لمحاكمة الجبائين من جديد وهذه صورته :

نحن خديوي مصر

بناء على ما عرضة علينا ناظر الحرية وموافقة رأي مجلس النظار أمرنا بما هوآت :
المادة (١) يشكل قومسيون من : نعوم بك شقير نائباً عن قلم الخبايرات بنقلارة الحرية . والميرالاي سعد بك رفعت . وعلي بك حسين وكيل النيابة . تحت رئاسة نعوم بك شقير لتوجه الى شبه جزيرة سيناء لسماع الدعوى المتهمة فيها ساهم الأطرش وصباح بن حسين بقتل محمد الهنداوي وابراهيم الهنداوي في ٧ مارس الماضي والمك فيها

المادة (٢) المرافعة والاجراءات أمام هذا القومسيون تكون علنية الآ في ايتعاق بالمداولة
المادة (٣) يعمل محضر عن كافة اجراءات القومسيون

المادة (٤) يعاون القومسيون في سماع الدعوى أربعة مشايخ ينتخبهم الرئيس من أعيان الجهة بصفة عدول . ويجوز لكل واحد من هؤلاء العدول أن يقترح على الرئيس تكليف أي شخص بالحضور أمام القومسيون بصفة شاهد وتوجيه أي سؤال الى أي شاهد من التهود . ويأخذ القومسيون رأي كل واحد منهم عن مجموع القضية قبل أن يفصل هو فيها وتدون آراؤهم في محضر الاجراءات

ة (٥) يراعي القومسيون في حكمه ما يكون معلوماً من عوائد الجهة ما لم يكن راءاً للعدالة أو الذمة وفي حالة عدم وجود عوائد معلومة أو اذا كانت هذه العوائد مئة للعدالة أو الذمة يراعي القومسيون مبادئ العدالة . ويجوز للقومسيون بما له من مع السلطة أن يحكم بأي عقوبة جائزة بمقتضى قانون العقوبات او اي عقوبة تقل عنها ط أنه اذا حكم القومسيون بالإعدام فلا ينفذ إلا بعد عرض الحكم علينا للتصديق عليه :ة (٦) يكون محافظ شبه جزيرة سيناء مسؤولاً عن احضار أي شخص يكون نيوره ضرورياً أمام القومسيون بصفة متهم أو شاهد

ة (٧) يقدم القومسيون تقريراً عن اجراءاته الى ناظر الحربية

ة (٨) على ناظر الحربية تنفيذ أمرنا هذا

صدر بسراي عابدين في ١٢ صفر ١٣٢٣ (١٧ ابريل سنة ١٩٠٥)

« عباس حلمي »

بأمر الحضرة الخديوية رئيس مجلس النظار

ناظر الحربية

« مصطفى فهمي »

« محمد العباني »

فوصلنا نحن أعضاء القومسيون الجديد نخل في ٢٥ ابريل وبعثنا في طلب الشهود . في ٧ مايو ذهبنا فشهدنا محل الحادثة وعدنا الى نخل في اليوم نفسه . وكان المشايخ لشهود قد حضروا . وجاء العرب من جميع أنحاء الجزيرة لحضور المحاكمة فانتخبنا ربعة من أعيان الجزيرة ليكونوا « عدول » الجلسة حسب الأمر العالي وهم : سالم سلامة البرعصي من التياها . وسلمان سلام أبو صافية من الصفايحة للحيوات بسلامة بن جازي من الترايين . وسعد سلمان أبو نار من الحويطات وفي ٩ مايو الساعة ٩ صباحاً عقدت الجلسة لمحاكمة المتهمين حضرها نحو مئة رجل من عرب سيناء وموظفيها فبدأ رئيس القومسيون بكلام تمهيدي اقتضاه المقام . ثم فتحت الجلسة باسم الجناب العالي وسئل المتهمان كل منهما على حدة فاعترف سالم الأطرش أنه قتل محمد الهنداوي واعترف حسين صباح أنه قتل ابراهيم الهنداوي وأتيا على تفصيل ذلك كما مر . وقد صدق اقرارها عدة شهود

ثم سئل المشايخ العدول الأربعة عن رأيهم فقالوا انه ليس عندهم أقل ريب في أن المتهمين هما الجانيان وقد وجب عقابهما . قالوا ولكن عادات البلاد تعطي أهل القتل - من الأب فصاعداً أو من الابن والأخ والأب فثالثاً لخامس جد - حق الثار أو العفو بأخذ الدية من القاتل أو من أقاربه الأدين لخامس جد . وان أقارب القتالين والمقتولين يجب أن يسألوا هل جرت بينهم المفاوضات المعتادة في مثل هذا الحادث بشأن العفو عن الجانيين بدفع الدية . ثم ان الدية في الشرع الاسلامي مئة جبل أما في سيناء فالدية ٤١ جلاً . وعرف البدو في سيناء كالشرع الاسلامي في أن لأقارب المقتول حق العفو التام عن القاتل أو العفو عن أخذ الدية أو قسم منها وانه اذا عفا واحد من ورثة المقتول سقط حق الورثة الآخرين في طلب العقاب كثروا أو قلوا . فأحضرنا أهل القتالين والمقتولين جميعاً . فقال أهل القتالين « لو رضي أهل القتيلين الدية فاننا لا نستطيع دفعها لقرنتنا قبل مضي عدة سنين » . ثم سئل أهل المقتولين مراراً فرداً فرداً فأصروا جميعهم على تنفيذ الحد الشرعي في الجانيين وأبوا بتأماً النظر في أمر الدية

وفي الساعة الثامنة من مساء ذلك اليوم خلا أعضاء القومسيون للنظر في القضية فصدر الحكم بإجماع الآراء بقتل سليم الأطرش وصباح حسين شقيقاً أمام قلعة نخل وأرسل الحكم الى القاهرة فصدقه الجناح العالي ونفذ في القتالين في ٢٨ مايو سنة ١٩٠٥ الساعة ٦ وربع صباحاً أمام باب القامة

(حوادث هامة) هذا ومن الأمور الهامة التي حصلت في أيام عباس باشا في سيناء ما سمي « بمحادثة الحدود » سنة ١٩٠٦ هـ . ثم لما كانت الحرب الأوربية الحاضرة دخلت تركيا في صف ألمانيا فأعلنت انكاثرا الحرب عليها . وكان عباس باشا اذ ذلك في الاستانة فأحاز الى المانيا فعلننت انكاثرا حمايتها على مصر وسمت الأمير حسين كامل ، ابن المنفور له اسماعيل باشا . سلطاناً عليها في ١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤ هـ ثم ان تركيا جردت حملة على مصر بطريق سيناء في أوائل سنة ١٩١٥ فكان نصيبها الفشل . وسنأتي على ذكر هذه الحوادث كلها تفصيلاً بعد

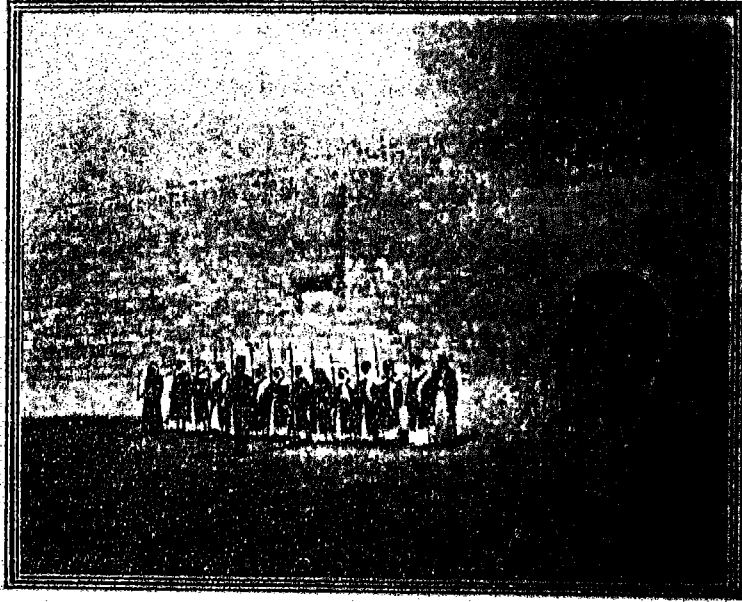
الفصل الثالث

في

نظار قلاع نخل والطور والعريش ومحافظتها

في عهد الاسرة المحمدية العلوية

تقدم أن سيناء كانت منذ القديم تحت السلطة العسكرية المصرية وأن مصر أنشأت فيها القلاع والحصون وأمدتها بالمساكر لحماية حدودها الشرقية وإقرار الامن في سيناء نفسها . وقد تهدمت تلك القلاع وهُجرت ولم يبقَ منها الى عهد الاسرة المحمدية العلوية سوى اثنتين أو ثلاث وهي :



شكل ٨٩ : قلعة نخل وعساكرها

١ . قلعة نخل من بناء السلطان قانصوه النوري سنة ١٠ : ١٥١٦ . وهي

احدى القلاع الحجازية وصرة جزيرة سيناء ومركز حكومتها الجديد

﴿ ٢ . قلعة الطور ﴾ قيل انها من بناء السلطان سليم الفاتح سنة ١٥٢٠ م وربما كان هو الذي رممها . وهي في طريق مراكب السويس الى المويلح وينبع وجدة وغيرها من المواني الحجازية . وقد تهدمت سنة ١٨٢٦ م ؟ في أوائل حكم محمد علي باشا ﴿ ٣ . قلعة العريش ﴾ من بناء السلطان سليمان العثماني سنة ١٥٦٠ م . وهي أهم قلاع سيناء لقربها من حدود سوريا ووجودها على البحر المتوسط

﴿ ١ . نظام قلعة نخل ومحافظوها ﴾

أما قلعة نخل فنرى أنها كانت هي وقلعة العقبة تحت ناظر واحد برتبة يوزباشي وكان في كل قلعة نفر من العساكر غير النظامية من متخلفي العساكر المقيمين في بلدتي نخل والعقبة . وكان الناظر يقيم غالباً في نخل ووكيله برتبة بلوكباشي يقيم في العقبة ﴿ ١ . حسين افندي ابراهيم الجندي سنة ١٨٧٤ م ﴾ ففي سنة ١٨٧٤ م كان في قلعة نخل من هؤلاء العساكر ٢٧ من المشاة و٦ من الطوبجية وكان فرمهم في قلعة العقبة وعلى الجميع حسين افندي ابراهيم الجندي في نخل ناظراً ﴿ ٢ . اليوزباشي محمد افندي عفيفي سنة ١٨٧٤ : ١٨٧٦ ﴾ وفي تلك السنة أصدرت الحكومة المصرية أمرها بعزل العساكر المحلية من القلعتين وأرسلت بدلهم نفراً من العساكر النظامية وعليهم اليوزباشي محمد افندي عفيفي ناظراً فبقي في نخل سنتين ﴿ ٣ . اليوزباشي محمد افندي عبده سنة ١٨٧٦ : ١٨٨٠ م ﴾ وضجَّ العساكر المحلية بالشكوى وقالوا انهم خدام القلعتين من الآباء والأجداد ولا عمل لهم إلا حمايتهما فأرسلت الحربية البكباشي عرابي (عرابي باشا) الى نخل والعقبة مقتضياً فنصح باعادة العساكر المحلية الى القلعتين على أن يكون عليهم دائماً ضابط من الجيش النظامي فعملت الحربية بنصحهم وأرسلت اليوزباشي محمد افندي عبده الى نخل فأقام فيها خمس سنين ﴿ ٤ . اليوزباشي علي افندي حسين سنة ١٨٨٢ ﴾ وفي سنة ١٨٨٢ كان الناظر في نخل اليوزباشي علي افندي حسين ووكيله في العقبة اسماعيل احمد وكيل بلوكباشي . وفي أيامهما كانت الثورة العرابية وقتل الأستاذ بلر ورفاقه في سيناء كما مر . وقد رأيت مع اسماعيل احمد شهادة حسنة من السر تشارلس ورن الذي جاء سيناء .

البحث عن قاتلي بلرورفاقه . أما علي افندي حسين فانه اهتم بالتقصير فعزل وخلفه :
﴿ ٥ . اليوزباشي حسين افندي أمين ٢١ مارس سنة ١٨٨٣ : سنة ١٨٨٥ ﴾
وفي أيامه ، سنة ١٨٨٤ ، انقطع مسير الحج عن طريق سيناء كما مرّ وضعفت أهمية القلاع
الحجازية فصدر اليه الأمر من الرزنامة بمصر فسلم قلعة نخل الى الشيخ مصباح شيخ
التيها وذهب بالعساكر المحلية الى مصر فأمرت بعزلهم فعلت أصواتهم بالشكوى
وبقي بعضهم في مصر يواصل الشكوى مدة ثمانية أشهر

﴿ ٦ . الملازم الثاني اسماعيل افندي عاصم سنة ١٨٨٥ م ﴾ وفي سنة ١٨٨٥
كانت الحرية قد تولّت ادارة القلاع الحجازية فأصدرت أمرها باعادة العساكر المحلية
الى كل من قلعتي نخل والعقبة مع انقاص عدد العساكر فجعلت في كل قلعة عشرة
عساكر ستة من المشاة وأربعة من الطوبجية وعلى القاعدتين ضابط برتبة ملازم وعيّن
لها اسماعيل افندي عاصم فكث في نخل نحو سنة ونصف سنة . وخلفه :

﴿ ٧ . الملازم الثاني محمد افندي امين التركي سنة ١٨٨٦ م ﴾ فكث نحو سنة
﴿ ٨ . الملازم الأول محمد افندي أمين سنة ١٨٨٨ م ﴾ وفي ١٣ سبتمبر سنة ١٨٨٨ م
كان في العقبة الناظر محمد افندي أمين ومعه الشيخ زاهر احمد امام نخل والعقبة ١٢
عسكرياً . وفي نخل وكيل الناظر البوكاشي عبد الله آغا عبد الغني ومعه ١٠ عساكر
وفي هذا العهد كانت الحرية قد جعلت القلاع الحجازية كلها قومندانة واحدة
مركزها العقبة وولت عليها البكباشي سعد افندي رفعت (أميرالاي الآن) . فلما
استرجعت تركيا القلاع الحجازية من مصر حتى العقبة جعلت سيناء كلها إلا محافظة
العرش قومندانة واحدة مركزها نخل وبقي سعد افندي رفعت قومنداناً عليها

هذا وكان سعد افندي ، عند اخلائه العقبة سنة ١٨٩٢ ، قد نزل في وادي طابا
على نحو ٨ أميال من العقبة واحترف بئراً في فم الوادي وأقام هناك بعساكره نحو
٨ أشهر فشكى قلة الماء وبعد الشقة ووعورة الطريق الى طابا فأرسلت الحرية مندوباً
ليختار محلاً فيه ماء فاختر النويبع فبني فيه قلعة صغيرة سنة ١٨٩٣ وجعل لنخل
والنويبع ناظر واحد وللطور ناظر برتبة ملازم وكلاهما يرجعان الى قومندان سيناء في

نخل . وقد أتبنا على ذكر قومندانات سيناء واحداً واحداً في باب الجغرافية
أما نظار نخل والنوبيع فقد اشتهر منهم : « ميخائيل افندي حبيب .
وعيسوي افندي احمد . ومحمد افندي توفيق خيرى . ومصطفى افندي فهمي » . وفي
عهد مصطفى افندي جرّدت تركيا الحملة على مصر فأمرت السلطنة العسكرية باخلاء
سيناء ، كما إلا محجر الطور لتجعل الصحراء بينها وبين العدو فأخليت . وخرجت هيئة
الحكومة من نخل نفسها في ١٣٠ أكتوبر سنة ١٩١٤ فاحتلهم الترك في الشهر التالي ولا يزالون

﴿ ٢ . نظار قلعة الطور ومحافظوها ﴾

أما قلعة الطور فقد ورد في « كتاب الأم » ذكر بعض محافظيها وفيهم :

١ . علي آغا سنة ١٥٩٣ م . ٢ . عابدين بن مصطفى سنة ١٥٩٦ م

٣ . صفر آغا سنة ١٦٨٤ م . ٤ . محمد آغا سنة ١٦٩٢ م

ولما تهدمت القلعة سنة ١٨٢٦ م : لم يبق في مدينة الطور إلا « ناظر » برج
بأحكامه الى محافظة السويس ومة نفر من عساكر البوليس لحفظ النظام . ولم يكن
ثمة موجب لترميم القلعة فسكنوا منازل من منازل العاقر . وكان الناظر فيها في أثناء
الثورة العرابية عيني افندي كما مرّ هـ . وبقية بلاد الطور تابعة في الادارة لمحافظة
السويس الى أن أنشئت قومندانية سيناء فألحقت بها بقرار من نظارة الداخلية بتوقيع
« رياض » مؤرخ في ٢٣ مارس سنة ١٨٩٣ هذا نصه : « برى موافقة احالة جهة
الطور على قومندانية القلاع وايجاد العساكر (البوليس) اللازمة بها . انما ما يتعلق
بالأمور الادارية والسياسية فتخاير عنه الداخلية لأنه مرتبط بها »

ومنذ ألحقت الطور بقومندانية سيناء كان يرسل اليها « ناظر » برتبة ملازم
ومة نفر من البوليس الوطني . وقد اشتهر من نظارها في هذا العهد :

« ميخائيل افندي حبيب . وأحمد افندي عيساوي . وأحمد افندي توفيق »
وقد تقدّم ذكرهم جميعاً . وفي عهد احمد افندي زحف الترك على مصر وأرسلوا شرذمة
من عساكرهم الى الطور فأمرت السلطنة العسكرية باخلاء مدينة الطور من السكان
وأعدتها للدفاع ففرقت شرذمة الترك كل ممزق في ١٢ فبراير سنة ١٩١٥ كما سيبي

﴿ ٣ . محافظو قلعة العريش ونظارها ﴾

كانت العريش ، من قبل أن يتولى مصر محمد علي باشا ، محافظة قائمة بنفسها ترجع بأحكامها رأساً الى الداخلية . وبقيت كذلك الى أن ألحقت ادارياً بنظارة الحربية سنة ١٩٠٦ م فصار يرسل اليها « ناظر » من قومندانة سيناء كما مرّ

ولم أقف على محررات رسمية بشأن محافظي العريش ونظارها ولكني وقفت من تقاليد أهلها ومحفوظاتهم ومن اختباري الشخصي على ٣١ محافظاً وخمسة نظار وهم :

﴿ ١ . علي آغا أبو شناق سنة ١٥٦٠ م ﴾ جدّ العرايشية وهو بحسب تقاليدهم

أول من حكم القلعة بعد بنائها . وقد اشتهر بالعدل وسداد الرأي

﴿ ٢ . محمود آغا سنة ١٥٧٩ م ﴾ عن حجر تاريخي من رخام رأيتُه عند قبة

الشيخ جبارة في العريش وقد مرّ ذكره

﴿ ٣ . الميرميران أمين آغا الانكشارية سنة ١٧٨٣ ﴾ عن شهادة على قبره

عند قبة النبي ياسر وقد ذكر ما كتّبت عليه بالتركية في محله

﴿ ٤ . يعقوب آغا سنة ١٨٠٠ م ﴾ رأيت عند شاهين عبد الله من العرايشية

فرماناً من السلطان سليم الثالث الى « اسماعيل باشا والي مصر ومحافظ قلعة العريش » مؤرخاً في ١ ربيع ثاني سنة ١٢١٥ هـ (٢٢ أغسطس سنة ١٨٠٠ م) يأمره بتسمية يعقوب آغا قومنداناً على حامية العريش من أجل البسالة والولاء اللذين أظهرهما في محاربة الفرنسيين . ويعقوب آغا هذا هو جدّ العرايشية اليعاقبة وشاهين عبد الله المذكور حامل هذا فرمان الآن هو من حفدته

﴿ ٥ . الحاج قاسم ابنه سنة ١٨٠٥ م ؟ ﴾ قيل بعد وفاة يعقوب آغا تولى قيادة

القلعة ابنه الحاج قاسم في أول حكم محمد علي باشا على مصر

﴿ ٦ . رفاعي بك سنة ١٨١١ م ؟ ﴾ كان في جملة من تولى محافظة العريش في

أيام محمد علي باشا وقد اشتهر بالعدل والرافة وحب الخير

﴿ ٧ . غطاس آغا سنة ١٨٣١ م ؟ ﴾ كبير الأغاوات الغطاسية من ذرية

مصطفى آغا الكبير أحد فروع العرايشية . وفي أيامه حمل ابراهيم باشا حملته المشهورة

على سوربا عن طريق العريش كما مرّ. وقد جاز غطاس آغا على أولاد سايمان، فرع آخر من العرايشية، وقطع نخيلهم فذهب فريق منهم إلى معسر وآخر إلى ابراهيم باشا في الشام وطلبوا عزله فمزل. ولم تعلق نفسه البقاء في العريش فخرج منها هو وبعض آله وقصد ابراهيم باشا في الشام فمات في الطريق. وسكن ابنه محمد القنطرة فمّر فيها ومات سنة ١٩٠٥ هـ. وبعد غطاس آغا لم يعد يتولّى العريش محافظ من أهائها بل صارت الداخية تيمث اليها بالمحافظين من معسر

هذا وبعد رجوع ابراهيم باشا من سوريا ومصالحة معسر الباب العالي سنة ١٨٤٠م لم يعد من داع لوضع حامية في العريش فالغيت القلعة وصار يرسل اليها نفر من عساكر البوليس يقيمون مع المحافظ لحفظ النظام هـ وكانت ترسل الحبوب إلى عساكر القلعة من بلدة مأوي بمصر لذلك سميت بمأوي العريش إلى اليوم

- (٨ . ضاغل افندي هـ ٩ . طالب آغا هـ ١٠ . ابراهيم آغا)
(١١ . ابراهيم بك لافظ هـ ١٢ . طالب آغا ثانية هـ ١٣ . عبد الكريم افندي)
(١٤ . حسين بك سنة ١٨٥٦) وفي أيامه سنة ١٨٥٦ كانت الوقعة المشهورة « بواقعة المكسر » بين السواركة والترابين قرب الخروبة وسباني ذكرها تفصيلاً
(١٥ . عثمان بك هـ ١٦ . داود افندي هـ ١٧ . عبد الرزق افندي)
(١٨ . مصطفى افندي رمزي هـ ١٩ . عبدالله افندي هـ ٢٠ . محمد افندي عبّورة)
(٢١ . حسن بكداش آغا) وفي أيامه حصل قحط شديد فوزعت الحكومة على الأهلين ألف أردب قح وشمير رفقاً بهم

- وكانت مدة هؤلاء المحافظين تختلف بين ستة أشهر وسبع سنين
(٢٢ . اسماعيل افندي حسين سنة ١٨٦٥ : ١٨٨٠) وكان له عبد بسمي محبوب فعرف عند أهل العريش باسماعيل افندي محبوب
(٢٣ . السيد بك النجار سنة ١٨٨١ : أواخر سنة ١٨٨٢) وكان يقال له أيضاً السيد بك الطنطاوي مكث سنتين وتشرين . وفي أيامه نار عرابي في معسر كما مرّ
(٢٤ . مصطفى بك ممنون من أواخر سنة ١٨٨٢ إلى أوائل ١٨٨٣)

﴿ ٢٥ . مصطفى بك شفيق من أوائل سنة ١٨٨٣ لغاية تلك السنة ﴾

﴿ ٢٦ . محمود بك حمدي سنة ١٨٨٤ : ١٨٩٤ م ﴾ كان من أفضل المحافظين الذين تولوا العريش . وقد سمعت الثناء عليه في العريش من كل أحد . وكان رجلاً عدلاً حسن الإدارة شديداً في تنفيذ أوامره * قالوا أرسل مرّة هجاناً من المحافظة في طلب رجل من أعيان السواركة يسمّى زيادة بن الحاج جهينة فرفض زيادة المجيء مع الهجان فأرسله في طلبه ثانية ومعه ٣ عساكر فأحضره وأباه بالقوّة فأمر بأن يكنسوا دار القلعة وبرشاها بالماء قبل الدخول عليه . وهذا القصاص شديد جداً على نفس البدوي فتوسل إليه أن يبدله بغرامة عشرين جنيه فأبى وألزهما القيام بما أمرأه الإبن فلأنه لم يحضر مع الهجان لأول مرّة وأما الأب فلأنه لم يجبر ابنه على اطاعة الأمر . ومن ذلك الحين لم يعد أحد من البدو أو الحضري يجسر أن يخالف له أمراً . ومن مآثره في العريش أنه وسّع شوارعها وحافظ على نظافتها

﴿ ٢٧ . محمود بك صادق من أول سنة ١٨٩٥ : لغاية سنة ١٨٩٦ م ﴾ كان رجلاً تقياً متعبداً محباً للخير والسلام . وكان إذا جاءه خصمان للتقاضي عنده أحاطهما أولاً على أحد الأعيان ليصلح بينهما فإذا لم يصلحاً نظر في أمرهما وقضى بالعدل وكان سلفه محمود بك قد بدأ بتعيين حدود محافظة العريش « ودرك » كل قبيلة من قبائلها وكل شيخ من مشايخها فأنتم هو العمل وبيّن ذلك في كراس طبعه بمصر سنة ١٨٩٥ وأعطى كل شيخ منه نسخة للعمل به . وقد مرّ بنا ذكر الحد الذي عينه للمحافظة ﴿ ٢٨ . عثمان بك فريد من أول ١٨٩٧ : مارس ١٩٠١ ﴾ كان رجلاً محبوباً كريم الخلق حسن الديانة محبوباً من الجميع . ومن آثاره في العريش أنه رمّم قبة النبي ياسر وقبة الشيخ جبارة * وفي أيامه زار الخديوي عباس باشا حلبي العريش فرافقه إلى رفح ونقش تاريخ زيارته على إحدى عمودي الحدود كما مرّ

هذا وقد كان « طولسن افندي عبد الشافي » (والآن بك) من نسله أولاد سليمان معاوناً للمحافظين الثلاثة الآخرين وهو شاب نزيه عاقل عارف بأخلاق أهل البلاد وعاداتهم وما يصلح لإدارتهم ويحسن به حالهم فكان خير معين للمحافظين



شكل ٩١ : اسعد افندي عرفات

شكل ٩٠ : طولسن بك عبد الشافي

المذكورين وأفضل مرشد . وقد رقي معاوناً لمركز فاقوس في مديرية الشرقية وهو الآن
أمور مركز كوم حمادة في مديرية البحيرة وسيكون له في مصر مستقبل مجيد ان شاء الله
﴿ ٢٩ . محمود بك صادق المرة الثانية من ابريل سنة ١٩٠١ لآخر السنة ﴾

﴿ ٣٠ . محمد بك صادق سنة ١٩٠٢ ﴾ قالوا كان مدمناً للخمر فلم يمض عليه

في العريش شهران حتى اصيب بضربة شمس وعاد الى مصر

﴿ ٣١ . محمد بك اسلام من أول أوغسطس سنة ١٩٠٢ : آخر ابريل سنة ١٩٠٦ ﴾

كان رجلاً عادلاً صاحب ذمة وديانة ولكنه كان ضعيفاً في اللغة العربية والقانون
فكان يقضي في اكثر المسائل التي تعرض عليه اجتهادياً

وفي أيامه كانت « حادثة الحدود » وأزال الترك عمودي الحدود عند رفح

فأبلغ اسعد افندي عرفات ، من نجباء الكشاف ، ، الخبر بجريدة المقطم قبل أن

يبلغه محمد بك الحكومة فاستدعي الى مصر . وألحقت محافظة العريش ادارياً بالحربية

فأرسلت اليها القائمقام باركر بك مساعد مدير المخابرات لإدارة الأعمال فيها مؤقتاً



شكل ٩٢ : احمد افندي توفيق

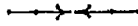
١ . احمد افندي توفيق ١٧ مايو سنة ١٩٠٦ : ١٣ ديسمبر سنة ١٩١٢ } وفي
١٧ مايو سنة ١٩٠٦ ندمت الحربية احمد افندي توفيق من مؤلفي المخابرات الملكيين
لتولي ادارة الأعمال بالعريش وسمته «ناظراً» وألحقته بقومندانية سينا فأقام فيها الى
٢٣ ديسمبر سنة ١٩١٢ . فنقل ناظراً الى الطور واشتهر بحب السلام وحسن الأخلاق
كما مرّ . وكان يقضي اكثر المسائل التي تعرض له لصالحاً . وخدم بعده ناظراً في العريش :
٢ عيسوي افندي احمد ٣ . وأمين افندي فكري ٤ . ومصطفى افندي فهمي . ثم
٥ . عيسوي افندي احمد ثانية . وفي عهده حمل الترك على مصر فخرجت هيئة الحكومة
من العريش في ٢٤ أكتوبر واحتلها الترك في أواسط نوفمبر سنة ١٩١٤ وهم فيها الآن

الفصل الرابع

في

حروب البدو في سيناء ❦

❦ في عهد الاسرة المحمدية العلوية ❦



تقدم لنا ، في الكلام على سكان سيناء ، ذكر الحروب التي قامت بين قبائلها منذ هاجر اليها العرب المسلمون الى أن استقرت على قبائلها الحاليين قبيل عهد الأسرة المحمدية العلوية على مصر . ونذكر هنا أهم ما جرى من الحروب بين هذه القبائل بعضها مع بعض وبينها وبين قبائل سوريا والحجاز في عهد الأسرة المحمدية العلوية أو قبلها بقبائل كما أخذناها عن تقاليدهم وأشعارهم ورجوعهم وقبورهم فنقول :

* ١ . حروب البرور في بلاد الطور *

❦ ١ . حرب الطورة العليقات والكعابنة . في عهد أجداد الجيل الحاضر ❦

﴿ واقعة الفهدي ﴾ جاء في تقاليد الطورة ان عرب الكعابنة القاطنين «الفرعة» جنوبي الخليل هاجموا بلاد الطور في عهد أجداد الجيل الحاضر وخطفوا إبلاً للعليقات وبنوا من بناتهم واتقلبو اراجعين الى بلادهم ففرغ العليقات وراءهم حتى أدركوهم في وادي الفهدي شرقي جبل إخرم فأوقعوا فيهم موقعة دموية كتب فيها النصر لهم فاستردوا إبليهم وبناتهم . وأقاموا لهذه الواقعة تذكاراً ثلماً في الأرض عن كل من جانبيه صف من الحجارة لا يزال محفوظاً الى اليوم وقد تقدم وصفه * وقال البعض ان هذه الواقعة حدثت بين بني واصل من عرب الطور والظالم من عرب الشام وان الإبل التي خطفت من إبل بني واصل والبنات من بنات العليقات . وفي ذلك قال شاعرهم :

لحق طليبيك يا سلمي عليقات فوق اللقاح

هم برّكوا ونحن قرعنا لما الدم تعارف بالقдах

٢ . حرب الطورة القرارشة والتياها . في عهد أجداد الجيل الحاضر .
حدثني الشيخ موسى أبو نصير شيخ مشايخ الطورة السابق قال : « نشبت حرب
بين قبيلتنا القرارشة والتياها في عهد جدتي الأسبق « نصير » دامت سنين . ثم توسط
العرب بالصلح فاجتمع كبار القبيلتين عند جدتي وعقدوا صلحاً وانصرف التياها الى
بلادهم . وعند انصرافهم أهدى لهم جدتي جرأباً من البلح وجانباً من الزبدة وأرسل
غلامه وراءهم وقال له أوهمهم أنك تقتش عن إبل لنا وانصت الى ما يقولون . فلما
خرج التياها من أرض الطور أتوا بالبلح والزبدة ليأكلوا فقال كبيرهم « بارك الله
في السيف والدبوس اللذين أطعمانا البلح والزبدة » فرجع الغلام الى جدتي وأخبره
بالذي قاله كبير التياها فأعلن على التياها حرباً ثانية دامت سبع سنين ثم عادوا الى
الصلح فمعدوا « حلفاً » ما زالوا مقيمين عليه الى الآن » اه

٣ . حرب الطورة والجيش المصري . في عهد أجداد الجيل الحاضر .
﴿ واقعة برق ﴾ حدثني الشيخ موسى أبو نصير قال : « كان جدتي « صالح » من
المشايخ المشهود لهم بالبسالة واصالة الرأي وكان شيخ مشايخ الطورة كما أنا الآن وتجري
له « صرة » سنوية من الرزامة المصرية قدرها ٤٠٠٠ غرش . ففي عهده حضر بعض
التجار من الحجاز ببضاعة من البن الى السويس بالمرأكب ومن السويس حملوها
على الإبل وساروا بها قاصدين مصر . وكان جماعة من عرب الطورة يراقبونهم فلم
يعدوا عن السويس حتى اتقضوا عليهم فسلبواهم البن وفرؤوا الى جبالهم . فأرسلت
مصر سرية من العساكر في أثرهم فتجمع الطورة برئاسة جدتي في وادي برق
فأقاموا هناك سوراً من الحجارة وتترسوا به . فانقسمت السرية فرقتين فرقة نزلت في
الوادي تجاه العربان وفرقة علت أكمة تشرف عليهم من الورا وأشعلت فيهم النار
من الجانبين فأجاب العرب نيرانهم وثبتوا لهم برهة قتل فيها جانب من الفريقين .
ثم لم يعد للعرب طاقة على تحمل نيران العساكر فانهزموا ولجأوا الى الدبر فتبعهم
العساكر ونزلوا في سهل الراحة وأرسل قائدهم الأمان الى الشيخ صالح فحضر وصالحه
على أن يرجع البن ويعفى عنه وعن عربانه فجعل عنده الرهائن حتى أرجع البن كله »

أو معظمه ولكن مصر قاسته بقطع نصف راتبه وبقي النصف الآخر يجري له إلى أن مات
« فخلفه على المشيخة عمي موسى ومات قبل الثورة العربية بست سنوات. فسميت
شيخاً على الطورة في مكانه وكان عمي قد وكل أبو سمير شيخ الصوالحة المقيمين
بمصر في قبض الصرة فلم يجد ملياً من الحكومة . ولما توليت المشيخة ذهبت إلى
السويس وبعي ستة من مشايخ الطور وطالبت بالصرة فلم أستفد شيئاً . فبعيت إلى
أن ضمت الحربية بلاد الطور إلى نخل سنة ١٨٩٣ فعينت لي راتباً قدره ٤٨ جنياً
في السنة لا يزال يجري لي إلى اليوم » اه (سنة ١٩٠٧ م)

٤- حرب الطورة العوارمة والمأزح . في عهد أجداد الجيل الحاضر
« واقمة الهبيج » قالوا « نجمع العوارمة أجداد الجيل الحاضر في ربيع بعض السنين
إلى بلاد المأزح في العريش ثم اتفاجوا راجعين إلى بلادهم فلحقهم المأزح ومهم الميائدة
حتى أدركهم في الهبيج في أسفل وادي سدر فذبحوهم شر ذبحة . فأظلت واحد منهم
وأبلغ الطورة ما كان فساروا في أثر المأزح حتى أدركهم في سعيد مسر وأوقعوا فيهم
وقعة دموية . ثم اجتمع الفريقان في قلعة مصر وعمدا صلحاً لا يزلون عليه إلى اليوم »

٥- الطورة وحرب الحويطات وبلي في الحجاز سنة ١٩٠٤
أنه في سنة ١٩٠٤ نشبت حرب بين حويطات ضبا شياخة عليان أبو طيقة
وبلي الوجه شياخة ساجان باتسا عفنان . فأرسل الشيخ عليان أخاه أحمد إلى الشيخ
موسى أبو نصير يطلب نجدة من الطورة لأنهم مرتبطون معهم بحلف قديم . فلم ير
الشيخ موسى مصلحة للطورة في الدخول بهذه الحرب وكانت السردارية قد أسدرت
أمرها إلى قبائل سيناء كافة تحذروهم الدخول فيها . فأجاب الشيخ موسى رسول الشيخ
عليان « كنا نود كثيراً أن نتجدكم ولكننا لا نستطيع أن نسير ضد أوامر حكومتنا .
فنظم الحويطات قصيدة بكتروا فيها العارية لتقاعدهم عن ندمتهم وهم حلفاؤهم ومنها:
« أحسبك يطورري تمرّ القمييلة نراك حسيني لا بدني خيله »
فأجابهم الطورة بقصيدة طويلة وجهوها للشيخ عليان قالوا :
« اللي فتح باب الحرب بسده والأ يعطي الحكيم راعييه »

﴿ ٢ . هروب البدو في بلاد النهر ﴾

٦ مكنون وادي الراحة . بين اللحيوات والتيها . في عهد أجداد الجيل الحاضر .
﴿ مكنون الراحة ﴾ وقعت حرب بين اللحيوات والتيها في عهد أجداد الجيل
الحاضر سببها أن تيهياً يدعى « لقلوق » اغتصب بنت سليم قرود من اللحيوات
الخناطلة . فهبّ اللحيوات جميعاً وأعلنوا الحرب على التيها فقتلوا شيخهم حمد بن عامر ،
جد الشيخ حمد مصلاح ، رمياً بالرصاص . فجمع التيها جمعهم وقصدوا بلاد اللحيوات
حتى أتوا بئر التمد فوجدوا اللحيوات قد جأوا عنها الى وادي فيران . ومن هذا الوادي
أرسلوا ركباً الى جبل شويشة العجمة فساقوا ٣٠٠ جمل للتيها غنيمة . فجاء ابن نصير
شيخ مشايخ الطورة الى اللحيوات وقال لهم انكم دخلتم بلادنا وغزوتنا منها بلاد
التيها فميب عليّ أن أسمح لكم بالبقاء في أرضي ومعكم ابل التيها وأصرّ على ردّ
الابل أو يعلن عليهم الحرب فردّوا الابل وقصدوا فرج أبو طقيقة شيخ الحويطات
في مصر للاستنصار به . ولما وصلوا السويس أرسلوا الظعن لأبي طقيقة وغزوا التيها
في وادي الرواق فساقوا نحو ٢٠٠ جمل لابن ناصر وابن كيلة واتقوا راجعين الى
السويس ففزع التيها وراءهم فأدر كهم في رأس وادي الراحة على نحو ست ساعات
من بئر مبعوق فنشبت بين الفريقين معركة دامت من الصباح الى العصر كان النصر
فيها للحيوات وقد سُتِي المكان الذي حصلت فيه الواقعة « بالمكنون » الى اليوم .
وكان التيها في هذه الواقعة نحو ١٠٠ رجل بقيادة حمد بن عامر واللحيوات لا يزيدون
على ٣٠ رجلاً برئاسة مسمح بن نجم . وقد قتل من التيها العُصبي وجرح واحد .
وأما اللحيوات فلم يقتل منهم أحد وقد فازوا بالابل فأخذوها الى مصر * فذهب
ابن ناصر وابن كيلة الى مصر لاسترجاع ابلهم فرد اللحيوات لها النصف « بالحسنى »
وأبقوا النصف . ثم اجتمع القائدان حمد بن عامر ومسمح بن نجم في بيت أبو طقيقة
في مصر فتمتدا صلحاً وعاد اللحيوات الى بلادهم * وبما قيل في هذه الحرب :

« في شأن لقلوق غدت اللحيوات بالنوق » .

وقيل : « تيها يا سيل طموش ولحيوات ياسدّ حبوس »

قالوا وكان التياها لما نزع اللحيوات الى فيران أرسلوا اليهم يقولون « انالم نعلن الحرب الا على النجمات والخناطلة والكساسة وأما باقي اللحيوات فليس بيننا وبينهم حرب » وقد قصدوا بذلك شق القبيلة ففازوا بقصدهم ورجع قسم كبير من اللحيوات الى أوطانهم في بلاد التيه خوفاً على إيلهم من الشتات واجتنباً لشر الحرب ففتى بنات الطورة في ذلك قالوا :

اللي قطع (الترعة) مضى كلامه والنبي شوفاني
واللي قعد يا بنات والنبي كوباني (نذل)

ومن ذلك الحين فالفريق الذي ثبت على الحرب له الميزة على الفريق الذي تخلف عنها . من ذلك أنه اذا شرد أحد اللحيوات بينت من بنات القبيلة وكان من الفريق الأول عزم « بمفرد » واذا كان من الفريق الثاني عزم « بمربوط »

ص ٧ . حرب اللحيوات والمعازة سنة ١٨٢٠ : سنة ١٨٨٥ م

﴿ واقعة القريص الأولى ﴾ في نحو سنة ١٨٢٠م قامت حرب بين اللحيوات والمعازة دامت سنين عديدة سببها ان المعازة غزوا بلاد التياها وساقوا منها نبالاً لعتيق الهريكي التيهي وانقلبوا راجعين الى بلادهم فرأوا في طريقهم على بئر القريص واتفق أن اللحيوات كانوا اذ ذاك مخيمين قرب البئر يحتفلون بختان أولادهم وكان بين الذين يختنون « سليمان القصير » شيخ اللحيوات الأسبق . فجاءهم منذر يقول أن المعازة نهوا ابلأ للتياها وهم مارون بها على البئر فلزم اللحيوات حسب عرف العرب ردّ الابل المسلوبة لأهلها فطاردوا المعازة واستردوا الابل منهم عنوة . وقد قتل منهم سليمان بن عليوية من النجمات فهبّ النجمات لأخذ الثار وكان غزاة المعازة قليلين فأطنبوا على عيد بن حسين من كبار النجمات فأصبح مجبوراً بساو العرب أن يجمعهم من قومهم فجاء الى النجمات طالبي الثار وسألهم أن لا يؤذوا المعازة وهم في بيته فيجلبوا عليه العار بل ينتظروا حتى يخرجوا فيفعلوا بهم ما أرادوا . فعمد النجمات لهم في الطريق منتظرين خروجهم من البيت ، وكان عيد بن حسين واسع الحيلة سديد الرأي فلما دخل الليل ذبح نعمة من نعاجه وعلقها أمام خيمته وأوقد النار ليوم النجمات أنه

يصنع ضياقة للمعازة وأوعز الى المعازة أن يتسللوا واحداً بعد واحد تحت جناح الظلام ففعلوا ونجوا بأنفسهم فنقل المعازة هذا الفعل « حسنى » لعيد بن حسين الى اليوم ﴿ واقعة أبو عجارم ﴾ وفي حوالي سنة ١٨٤٠ غزا معازة الكرك التياها بقيادة « فريج أبو طيرين » فأخذوا نحو ٤٠٠ ناقة لأبي فارس التيهي . وكان اللحيوات اذذاك نازلين شمالي « وادي العقفي » فلما دروا بالنهر انطلقوا وراءهم فأدركوهم في « وادي أبو عجارم » قرب مصب العقفي بالجراني فوقف لهم المعازة وحدثت واقعة دموية بالبارود أولاً ثم بالحجارة دامت من الصباح الى قرب الغروب . ثم تمس أبو طيرين كبير المعازة فاستل سيفه وصاح بقوة وهجم على اللحيوات فرماه جمعة رضوان من اللحيوات المسلمين برصاصة من بندقيته أم زناد فخر قتيلاً فوق الغشل في المعازة فتركوا غنيمتهم وابلهم وفرؤا هار بين فاسترد اللحيوات جمال أبو فارس التيهي وغنموا فوقها نحو ٣٠ ذلولاً وفي ذلك قال شاعرهم :

دارس يا قلبي دارس حطيناء الدرب حارس
خليك فاكر يا تيهي فكينا ابل أبو فارس

﴿ واقعة القريص الثانية ﴾ وفي حوالي سنة ١٨٧٧م أيام كان محمد افندي عبده ناظراً على نخل والعقبة خرجت سرية من المعازة مؤلفة من ٣٠ رجلاً بقيادة صبحي ابوهيشه بقصد غزو اللحيوات فساروا حتى أتوا بئر القريص فالتقوا قافلة من التجار ذاهبة الى العقبة وكانت القافلة خليطاً من الحويطات وأهل نخل والعقبة والسويس وليس فيهم إلا الحيوي واحد فظنها المعازة انها قوم من اللحيوات فاشعلوا فيهم النار فصمدوا لهم وأجابوهم بالمثل فقتلوا كبيرهم صبحي ابوهيشه وجمله وجرح المعازة ابن عصبان الحويطي في كفه . ثم صاح صالح الكبريتي من أهل العقبة بالقوم وقال : « نحن تجار أصحاب ولسنا لحيوات » فلما رأى المعازة انهم يحاربون قافلة كفوا عن الضرب وقالوا للكبريتي ادفن قتيلا « بحسنى » فحمله الى العقبة ودفنه هناك ﴿ واقعة العقفي ﴾ وفي حوالي سنة ١٨٨٥ جهز معازة الكرك سرية من نحو ٢٠٠ رجل بقيادة كبيرهم الرطيل وأتوا وادي العقفي ولم يكن فيه من اللحيوات سوى ٣٠

رجلاً فباغتهم المعجوم عند الفجر وقتلوا منهم ١٤ رجلاً وساقوا البهيم وانقلبوا راجعين الى بلادهم فقال شاعر اللحيوات مشيراً الى هذه الوقعة : « يا ما صديباً طاح . مع لوحة الصباح . من بندق ورماح » قالوا ولكن اللحيوات ثبتوا للمعازة في تلك الوقعة وقتلوا كبيرهم الرثيل وأخذوا يشنون الغارة على المعازة حتى قتلوا منهم بقدر ما خسروا في وقعة العقفي . وكان الفريقان قد ملأ الحرب فاجتمع كبارهم في بيت محمد بن جاد شيخ الحويطات العلويين وعقدوا صلحاً لا يزالون عليه الى اليوم . وكان حسيب اللحيوات في هذا الصلح الشيخ سليمان القصير

٥٠٠- ٨ . حرب اللحيوات والشرارات سنة ١٨٧٣ : سنة ١٨٩٥ م هـ

﴿ غزوة اللحيوات الاولى للشرارات سنة ١٨٧٣ م ﴾ بنا في الكلام على سكان سيناء كيف ان عرب هتيم يعيشون بين قبائل العرب « بالخواه » . وكان الشرارات وعم من هتيم يدفعون الخاوه لبني عطية . فلما قوي ساعدتهم أبوا دفع الخاوه فقامت الحرب بينهم وبين بني عطية ، واللحيوات فرغ من بني عطية كما علمت . ففي حوالي سنة ١٨٧٣ جرد اللحيوات حملة على الشرارات مؤلفة من ٢٥٠ هجناً عقدوا لوائها لسليمان بن رضوان من السلاميين وصحبهم نفر من التياها والترابين والحويطات فساروا حتى قطعوا طريق الحج الشامي عند « سرغ » وأتوا وادي السرحان على يمين من سرغ فأصابوا هناك إبلاً للشرارات الضباعين فأخذوها وانقلبوا راجعين الى سيناء فأنفذ الضباعين الخبر الى اخوانهم الشرارات فتجمع منهم في الحال نحو ٥٠٠ هجان ففزعوا وراء اللحيوات وأدركوهم في « سرو القاع » فوقف لهم اللحيوات برهة ثم أفلتوا منهم وجدوا السير نحو سيناء فتبهم الشرارات حتى أدركوهم في « ودعات » وهناك صمد لهم اللحيوات ووقع بين الفريقين وقعة شديدة دامت من طلوع الشمس الى ما بعد الظهر وكان النصر فيها للشرارات فقد قتلوا من اللحيوات عشرين رجلاً ومن رفاقهم أربعة واستردوا إبل الضباعين وغنموا إبل القتلى وعادوا الى بلادهم وخسارتهم ١٦ رجلاً . وقد نظموا بوصف هذه الواقعة قصيدة طويلة عرضوا فيها بمدح كبيرهم سظام افندي ومنها :

يا راكب حرّ القعدان حرّاً من نسل وضيحان
 يَمُكُّ به على سَطَّام دون افندي لا تبات
 بيتهُ فيهِ خطوط الصوف ووصوفه ما هنَّ غِيَّات
 تشبع به الهلاليج في الليالي السيَّات
 قل افندي صباح الخير والله من قوم لفت
 غارت قوم اللحيوات في الحماده الهدقات
 يتقلون المزانيد والسيوف المرهفات
 أخذوا نياق الضبايعين معها خليج وحوارين
 وقشوا كل جمال الحي ونياق جريس المسنات
 لحقوهم طلابة الدين العزَّام والضبَّعات
 برصَّكوم «سروالقاع» وتأتي برَّكه في «ودعات»
 وصار الملح العرم الزين بين الصفَّين المتقابلات
 أول هوشة بالبارود وتأتي هوشة بالطبنجات
 وثالث هوشة بالرماح والسيوف المرهفات

﴿ غزوة اللحيوات الثانية للشرارات ﴾ وفي ربيع سنة ١٨٩٥ هـ جرَّد الصفايحة والشوَّافون اللحيوات حملة مؤلفة من ١٥٠ هجاناً ليثأروا من الشرارات . وكان عقيد الصفايحة الحاج سلام أبو صفيح وعقيد الشوَّافين سلامة بن رضوان . فساروا حتى أتوا سرغ فسقوا هجنهم وملأوا قريتهم واستطردوا السير الى مشاش الطبيق قرب وادي السرحان وكانوا يظنون فيه الماء فوجدوه يابساً ورأوا من الأثر في الطريق أن الشرارات كثار جداً لا قبل لهم بهم فاتقلبوا راجعين بطريق مختصرة تقطع درب الحج الشامي بين رسغ ومعان فضلوا الطريق وساروا الليل والنهار في طلب الماء حتى أعيام الظأ والنعاس فسقط منهم نحو ٣٠ هجاناً وأدرك الباقون مشاش «البترا» شمالي سرغ ونام أحد الذين تأخروا لشدة الظأ والنعاس فرأى شخصاً في الحلم يقول له قم واشرب ودلَّه على مكان فيه ماء فاستيقظ وذهب الى المكان الذي دلَّه عليه فاذا

هو « مشاش كيد » على نحو ٦ ساعات من مشاش « البترا » فروى ظمأه وعاد الى رفاقه فأتوا وشربوا وسقوا جمالم واستطردوا السير فانضموا الى اخوانهم في مشاش « البترا » واقتلبوا راجعين الى سيناء بخفي حنين ه وقد رافق هذه الحملة الشيخ ضيف الله سالم شاعر اللحيوات فنظم في ذلك قصيدة طويلة جاء فيها :

ونمشي على القردود والركب ساره ونشل على بطنان والرمل يبسيل
الليل ماتي واللي هجرنا نهاره وتاه الدليل عن الروا في المشاليل
القايلة بيتركن في الظلاله والذل شفته في عيون الرجاجيل
والطيح منا صار بين الجباله والريق يابس والمخاليق بتعيل

— ٩ — حرب اللحيوات والسعديين سنة ١٩٠٦

﴿ حادثة الغيبة ﴾ وفي يناير سنة ١٩٠٦ اتفق خمسة من السعديين والمعازة والقديرات والتيهاها والكهانة التابعين لتركيا ونزلوا على جماعة من اللحيوات في وادي الغيبة قتلوا عقيدهم سلامة بن رضوان ونهبوا جملاً وعادوا الى بلادهم

﴿ حادثة أم حلوف ﴾ ففتش اللحيوات على الغرماء فوجدوا الجمل المنهوب وعباءة القتيل عند السعديين . فقصد أخو القتيل وابن عم له بلاد السعديين فالتقيا واحداً منهم يدعى سالم بن رمان عند ملتقى وادي أم حلوف بالجرافي فقتلاه

فلما بلغ الخبر شيخ السعديين بهت برسول من البريكات الى علي القصير شيخ اللحيوات السابق معلناً الحرب على اللحيوات فأرسل له الشيخ علي القصير رسولاً من الترايين يقول انه مستعد للتحكيم في مجلس عرفي في بيت حماد الصوفي شيخ الترايين حقناً للدماء فأبى . وكان القومندان في سيناء اذ ذلك المستر براملي فرفع الشيخ علي القصير الأمر اليه فألقى القبض على القاتل ثم أطلقه بضمانة قوية وكذب الى قائمقام بئر السبع يسأله منع السعديين عن الحرب واقناعهم بقبول المجلس العرفي حسب سلو العرب فلا القائمقام أجابه ولا السعديون كفوا عن اللحيوات

﴿ حادثة الفحّام ﴾ وفي صباح الاثنين ١١ يونيو سنة ١٩٠٦ كان المستر كيلان ، أحد مهندسي اللجنة التي نذبت لتحديد التخوم بين سيناء وسوريا ، مشتغلاً

بتخطيط الحدود فلما وصل ملتقى وادي الفحام بوادي الجرافي فاجأه نحو مئة هجان من السعديين والمعازة والحجايا وكلهم مدججون بالأسلحة النارية أتوا من « الغور » بنية غزو اللحيوات . وكان مع المستركيان رجلان من اللحيوات فأنكرا قبيلتهما وادّعا أنهما من الحويطات . وكان القوم قد بدأوا بنهب رجال الحملة ظناً أنهم من اللحيوات فلما لم يروا أحداً من هؤلاء ردّوا ما كانوا قد نهبوه وعادوا الى « الغور »

❦ ١٠ ❦ . حرب اللحيوات والسواركة . في عهد أجداد الجيل الحاضر ❦

﴿ وقعة القرية ﴾ في أيام علي بن نجم كبير اللحيوات ، الذي قتل في قلعة مصر ، غزا اللحيوات السواركة في القرية عند رجم القبّين فقتلوا منهم ونهبوا نحو مئة جمل وانقلبوا راجمين الى بلادهم . فجمع السواركة جموعهم وطاردوا اللحيوات فأدركوهم في العمر وقاتلوهم ولكن اللحيوات تمكنوا من صدمهم وقازوا بالغنيمة وكان بين الإبل المنهوبة ناقة لأرملة من السواركة لها ولد طفل فاستغاثت بكبير اللحيوات قائلة « ردّ ناقة الذي لا يعرف العذر » تعني به ولدها فردّها لها ناقها وأعطها فوقها قعوداً وخلع عليها ملايته الحريرية * وكان اللحيوات في طريقهم الى هذه الغزوة التقوا رجلاً حسن البزة لا بساً لبس الشيوخ فقتلوه ظناً أنه شيخ للسواركة ثم ظهر أنه من أولاد سليمان العرايشية . فبعد الواقعة اجتمع كبار العرايشية واللحيوات في مقعد الوحيدي في وادي غزة فرضي العرايشية بأخذ الدية ٤٠ جملاً فأخذوا منها عشرين جملاً وعلقوا العشرين الأخرى « حسنى » على اللحيوات

﴿ وقعة الطيبة ﴾ وبعد هذه الغزوة بسنة جمع السواركة جموعهم وغزوا اللحيوات في وادي الطيبة ، أحد فروع القريص ، وكان هناك من اللحيوات الشيخ علي والمسح أبو غريقانة فشردا فلحق بهم فارس من السواركة فوقع الشيخ علي من على هجينه ولكنه نهض للحال وأخذ بندقيته وهمّ بضرب الفارس فصاح الفارس قائلاً « أنا في وجهك » فتركه . ثم ركب ناقته وصعد على قوز مرتفع وتبعه المسح اليه فتحصنا فيه واستعدا للدفاع . ولما اقتربت غزاة السواركة منهما ظنوها جمعاً كبيراً فاجتمع شيخ السواركة بالشيخ علي وعقدوا هدنة سنة . ثم اجتمعا في بيت ابن فياض التراباني

وعقدوا صلح « قلدة ». وبعد ذلك بمدة حالف مسمح بن عليّ بن عليّ الترابين وحارب معهم السواركة في واقعة المكسر سنة ١٨٥٦ كما سيجيء

﴿ ١١. حرب التياها والسواركة نحو سنة ١٨٤٦ ﴾

﴿ يوم النبي ﴾ وفي حوالي سنة ١٨٤٦ هاجم السواركة والرميلات التياها عند جبل النبي قتلوا منهم تسعين رجلاً وغنموا عدداً كبيراً من الإبل وفي ذلك قال شاعرهم : يا زين بشر العلامات تسعين بيضة صبّحن عريات وتعرف هذه الواقعة « بيوم النبي ». وكان في جملة ما غنمه السواركة نياق خواوير أي حلابة قالوا كانت الناقة تحلب باطية كبيرة في الصبح وباطية في المساء

﴿ ٣. هروب البرو في بلاد العريش ﴾

﴿ ١٢. حرب الرتمات مع الجيش المصري سنة ١٨٣٠ ﴾

﴿ واقعة المقضبة ﴾ ومن محفوظات الجيل الحاضر في العريش « واقعة المقضبة » قالوا في نحو سنة ١٨٣٠ في عهد محمد علي باشا على مصر خرجت قافلة من غزة ومعه بضائع كثيرة من الأقمشة الحريرية والصابون والسكر وسارت في الدرب المصري قاصدة مصر فالتقاها عرب الرتمات وسلبوها ما لها قيل فكثرت السكر والحرير في بلاد الرتمات حتى جدلوا لإبلهم قيوداً من الحرير وسقوها ماء السكر وهم يغنون : « سمحه ذوقيه . طم السكر مميوص فيه » . فأخذت حكومة مصر تترقبهم حتى علمت بتجمعهم يوماً في المقضبة فسأقت اليهم العساكر فرقتين وحصرتهم بين نارين فقتلت منهم خلقاً كثيراً وما زالت تطاردهم حتى أتى كبارهم إلى العريش طالبين الأمان فأعطي لهم

﴿ ١٣. حرب الترابين والجبارات في عهد أجداد الجيل الحاضر ﴾

من الحروب الشهيرة التي جرت في بلاد العريش في عهد أجداد الجيل الحاضر ولا يزال هذا الجيل يذكرها ، حرب الترابين والجبارات قالوا :

« كان الجبارات قبيلة قوية تسكن القسم الشرقي من بلاد العريش وكان ينسب اليهم الرتمات والسواركة فأشهر عليهم ترايين سوريا حرباً دامت نحو عشرين سنة جرت في أثنائها وقائع دموية في جهات وادي المغارة . والمويلح . والحسنة . والعمر

وغيرها وكانت الخسارة فيها جسيمة من الجانبين . وأخيراً انتصر ترايين مصر لآخوانهم في سوريا فأرسلوا لهم نجدة بقيادة الشيخ أبو سرحان ففازوا بطرد الجبارات والزيمات من بلاد العريش الى بلاد غزة وهناك أوقفوا فيهم وقعة فاصلة على نهر الشريعة وعقدوا بعدها صلحاً جعلوا فيه « قنان السرو » ، وهي طريق شهيرة شرق غزة ، الحدّ بينهم وبين الجبارات ما زالوا عليه الى اليوم . قالوا ولو لم ينجد ترايين سوريا أبو سرحان من مصر لم يتسنّ لهم الفوز على الجبارات وفي ذلك قال الجبارات : « ترباي جيت من التربة لولا أبو سرحان ما صحّت لك بلاد غزة » . وقيل ان « قبور الزيمات » بين وادي البروك ووادي الحسنة هي قبور قتلى هذه الحرب . وان قبور أولاد علي على ماء الروافعة بوادي العريش هي قبور أجداد الترايين وأوليائهم . والترايين يزورون هذه القبور ويذبحون لها الذبائح

١٤ - حرب الترايين والعيادة . من عهد أجداد الجيل الحاضر الى سنة ١٨٨٥ م

هذا وقد حلّ بعض بدنات الترايين بعد هذه الحرب محل الجبارات فشنغوا قسماً في الجنوب الشرقي من بلاد العريش يشبه السفين وأصبحوا يجادون السواركة قبلي فالعيادة من الشمال والياها من الجنوب . وما عموا أن وقع بينهم وبين العيادة خلاف على الحد أدى الى الحرب وكان حسيبهم اذ ذاك سليم بن فياض ، وحسيب العيادة صباح بن سبيع ، فدامت الحرب سنين الى أن عين الحد وأصبح حد الترايين الشمالي يمتد على الدرب المصري من حجر السواركة قرب صنع المنيعي الى البواطي فيتحرف غرباً الى رجم القبلين . فجبل ريسان عينة . فجبل المزار . فجبل الريشة . فجبل قديره الى أن ينتهي برجوم العمرات على نحو عشرين ميلاً غربي جبل المغارة . فهم يجادون السواركة من صنع المنيعي الى رجوم القبلين . وبلي من رجوم القبلين الى الشيخ حميد . والعيادة من الشيخ حميد الى رجوم العمرات

قالوا وكان العيادة والسواركة مدققين على الحد مع الترايين حتى كانوا لواضطروا الى المرور في ارضهم يكمون أفواه إبلهم لثلاث نرعى عشب الترايين . وهكذا كان يفعل الترايين لو مرّوا بأرض العيادة والسواركة . ولكن هذه الحال قد زالت الآن

واشترى السواركة كثيرًا من أراضي الترابين شرقيهم وعاشوا معهم على صفاء تام ﴿حادثة الحوار﴾ ودام السلام بين الترابين والعيادة الى سنة ١٨٨٥ فوقع ما كاد يؤدي الى الحرب وذلك أنه في تلك السنة اختلف سليمان القديري العبادي مع انسابه له بسبب «حوار» فأطنب على حسن الحسنيات الترابي في جبل المغارة للحصول على حقه . فذهب حسن الى انساب سليمان وسألهم أن ينهوا الخلاف مع نسيبهم بسوا العرب فأبوا وأصرّوا على التنكيل به وأغاروا على أبله فأخذوها . فلما درى حسن الترابي بذلك جمع جموعه وقصد أرض العيادة وأخذ يفتش عن أبل سليمان حتى وجدها فاستردّها عنوة . فاستاء سليمان بن سبيع حسيب العيادة من ذلك فقوّض خيامه وعبر التربة الى مصر وأخذ يغزو الترابين من هناك حتى كل وأصرّ الذباب إبله فطلب الصلح فاجتمع الفريقان في بيت خضر الشنيتات شيخ الترابين الحرّة فحكّم على العيادة باعطاء الحق لنسيبهم سليمان فاجتمعا في قطة لهذا الغرض وسمّوا قضاة حق ثلاثة وهم : أول حق : سلام الحاج بن صفيح من الصفايحة للحيوات ثاني حق : مصلح أبو قردود التيهي * ثالث حق : مغم أبو الريش العبادي . فحكّم أول حق بالأمر فلم يرض الترابين بحكمه . فحكّم ثاني حق فرضوا وانتهى الخلاف

١٥٠٠ . حرب الترابين والسواركة . من عهد أجداد الجيل الحاضر الى سنة ١٩١٤ م . ﴿يوم القرارة الأول﴾ كان الرميلات في عهد أجداد الجيل الحاضر يسكنون أرض « القرارة » شمالي خان يونس وهي مشهورة بخصبها . فقامت بينهم وبين الترابين حرب فاز فيها الترابين وطردوا الرميلات من القرارة وسكنوها . مكانهم وطاردوهم حتى أدخلوهم أرض السواركة في بلاد العريش . وكان السواركة قد ورثوا عداوة الترابين من اخوانهم الجبارات فرحبوا بالرميلات وأسكنوهم على الحدّ الشرقي وكان يفصل بينهم وبين الترابين درب الحجر الذي ينشأ من حجر السواركة وينتهي بيئر رفح . وقد شقّ على الرميلات جدًّا خروجهم من أرض القرارة فقال شاعرهم :

« لا صوم عن كل الطلعات واقطع بلاد القرارة في الظلمات »

إشارة الى أن أنه لا يطيق أن يراها بيد أعدائه وأنه لا بدّ من استرجاعها منهم

﴿ يوم الخناجرة ﴾ وما زال الرميّلات والسواركة يتربّون الفرص للأخذ بالثار من الترابين حتى كانت سنة ١٨٤٨ فلاحت لهم فرصة فهاجموا عرب الخناجرة القاطنين على الحد شريقهم تحت حماية الترابين فاكتسحوا بلادهم . وتقدموا الى أرض الترابين فهاجموا محلة من محلاتهم وحملوا كل ما استطاعوا حمله من الأثاث والغنم وساقوا أمامهم الإبل والأغنام والخيول والحمر وعادوا الى بلادهم . وكان بين غزاة السواركة رجل يقال له عواد البعيرة ففيا هو راجع من الغزوة وجد نساء « أبوستة » كبير الترابين يحملن الغنم على جمل لهم فأخذ عواد الجمل بما عليه وترك النساء وشأنهن ﴿ يوم القرارة الثاني ﴾ وفي نحو سنة ١٨٥٥ م وقع خصام بين صرار أبو شريف من الخناصرة السواركة وبعض أقربائه فاضطهدوه فلجأ الى أعدائهم الترابين فجمع السواركة والرميّلات جموعهم وهاجموا الترابين في أرض القرارة وسط النهار فطردوهم حتى أدخلوهم خان يونس وقتلوا منهم والقوا القبض على قريتهم صرار أبو شريف فقتلوه ثم بقروا بطنه وحشوه رملاً وقالوا « هذا جزاء من يخون أهله وينضم الى أعدائهم . وقال شاعر الرميّلات في ذلك اليوم :

طاح السيف من كفّ الوحيدي سيف الشيخ صارت له رنة

قوطرت به زعوب الخليل حمرا زقاق الخائف ما تنزل عنه

﴿ واقعة المكسر صيف سنة ١٨٥٦ ﴾ وقد تقدم لنا أن الترابي يتحاشى الشر جهده حتى اذا لم يعد ير منه مهرباً نهض نهضة الأسد واستنصر بحلفائه وأندفع بكليته على خصمه حتى يقهره . فلما رأى الترابين ما كان من مناهضة السواركة والرميّلات لهم قاموا قومة رجل واحد وجمعوا جموعهم . واستنصروا بحلفائهم العزازمة والحويطات واللحيوات وغيرهم وحملوا كالسيل الجارف على السواركة في بلادهم حتى أتوا مقام الشيخ زويد فذبحوا له جملاً . وكان السواركة والرميّلات قد علموا بزحف الترابين فجمعوا قواتهم في الخزوبة في منتصف المسافة بين العريش والشيخ زويد وكان حسيب الترابين اذ ذاك الشيخ جمعة أبو ماسوح وعقيدهم الشيخ « أبوستة » وحسيب السواركة وعقيدهم الشيخ سبتان أبو عيطة وعمدتهم الشيخ سلامة عرادة

عم سلام عرادة عمدة السواركة الحالي. فبعث حسيب الترايين الى حسيب السواركة يقول « اكنونا شرّ الحرب واقنعوا ببلادكم وحدكم » فأجابه أبو عيطة « دع عنك هذا الهذر فلا بدّ من استرجاع بلادنا حتى القرارة »

فشرع عقيد الترايين اذ ذلك في تنظيم جيوشه واعدادها للهجوم فجعلها ثلاثة جيوش وأرسل جيشاً بطريق البحر وجيشاً بداخل البر وسار هو بالجيش الثالث في الطريق المعتادة قاصداً الخروبة . فخرج السواركة لملاقاته حتى صاروا على نحو نصف ساعة من الخروبة فما شعروا الا وجيوش الترايين الثلاثة قد انقضت عليهم من اليمين والشمال والامام فوقع فيهم الفشل فأعمل الترايين فيهم السيف حتى أفنؤهم تقريباً ولم يسلم منهم الا طويل العمر ففرّوا الى العريش واحتموا بقلعتها وقليل ما هم . وكانت هذه الواقعة في صيف سنة ١٨٥٦ . وقد سمي المكان الذي وقعت فيه « بالمكسر » ولما كنت على الحدود سنة ١٩٥٦ قابلت بعض من حضر هذه الواقعة من السواركة وفيهم حسين سلامة وهو رجل قديم الأيام فقال « كان أنكسارنا بواقعة « المكسر » عظيماً حتى أنه لم يبقَ فينا من الذكور الا نفر معدود لا نملك شيئاً فان الترايين عادوا الى بلادهم بابلنا وأغنماننا . وبعثنا نطلب الصلح من حسيب الترايين ونستأذنه في العودة الى بلادنا فأجابنا « عليكم وجهي ارجعوا الى بلادكم » . ثم اجتمع كبارنا وكبار الترايين في بيت سالم بن مصلح من الخناجرة ؟ وعقدوا بينهم صلح « قلّد » على أن يعود كل فريق الى بلاده . وبذلك بقيت « القرارة » التي هي أصل الحرب بيد الترايين . وقال شاعرهم :

حرب بنوه الرميلات يا ويلهم من عقابه
بطيخهم اكلوه اللحيوات ونحن نقشقتش عقابه

وكان قليد الترايين في هذا الصلح جمعة أبو ماسوح . وكان « أبو عيطة » قليد السواركة قد قتل في الواقعة فسعى السواركة ابنه سالم البكر قليداً عليهم فكان قليدهم في الصلح مع الترايين . وعاش بعد ذلك سنتين ثم مات . وكان أخوه « صبح » غير مرشد فولى السواركة « زيتون عواد » قليداً عليهم فتوفي سنة ١٨٨٥

﴿ تجديد الصلح ﴾ فاجتمع كبار السواركة والترايين في بيت الحاج حماد بن مصاح واختاروا « صبح بن أبو عيطة » المشهور قليداً على السواركة في ٢٥ ربيع أول سنة ١٣٠٣ هـ ١ يناير سنة ١٨٨٦ م وعوده سويلم جرمي قليداً للترايين فجدد القليدان العهود والمواثيق « للسير بموجب الأساليب المرعية عند العربان وعدم تعدّي فريق على فريق في نفس أو مال أو عقار ومنع كل قليد عربانه عن النزاع » وفي أوائل سنة ١٨٨٩ أيام كان محمود بك محافظاً للعريش وقع خلاف بين الترايين والسواركة فلجأ كل فريق الى أخذ جمال الفريق الآخر بالوثاقة وكاد الأمر يفضي الى « فضّ النقا » بينهم وعلان الحرب . فتدارك محمود بك الأمر بحكمته وعين مندوبين من محافظة العريش وأرسل الى قائممقامية غزة فأرسلت مندوبين من قبلها فاجتمعوا في بيت مهيزع الترياني بحضور قليدي السواركة والترايين وأعيانهم وعقدوا صلحاً في ٣ جماد الثاني سنة ١٣٠٦ هـ ٤ فبراير سنة ١٨٨٩ م لايزالون عليه للآن

﴿ حادثة الفرس ﴾ وفي سنة ١٩٠٤ ساق بعض الترايين ، ومعهم عساكر من خان يونس ، تسعة رؤوس بقر للرميلات وكان المحافظ على العريش اذ ذاك محمد بك اسلام فكتب الى قائممقامية بئر السبع في ردّها ومضى ستة أشهر بلا نتيجة حتى فرغ صبر الرميّلات فركب عشرة من فرسانهم الى بلاد الترايين المغاصبة فأخذوا فرساً للشيخ « قعود المغاصب » وأتوا بها الى بلادهم ففزع المغاصبة وراءهم فلم يدركوهم . وبعد ذلك بأيام أرسلوا خبراً للرميلات يقولون « لاقونا لبيت سلام عرادة عمدة السواركة في الخروبة في يوم كذا للتقاضي عنده » . فاجتمعوا في الميعاد فردّ الترايين البقر للرميلات واستردّوا فرسهم فنظم فرج سليمان شاعر الرميّلات قصيدة طويلة في ذلك جاء في ختامها :

جنتك عشر فرسان في رايق الليل	حامت عليك انخيل زي الحديّات
خذوا الفرس منك والعين بتشوف	تبكي عليها بالدموع السخيات
لازم نجيب الحق وتدور دورين	لتذوق من ضرب السيوف الطيريات
لازم تحطّ الحق يا ابو مغيصيب	ما يضيع حق يطلوه الرميّلات

﴿ ١٦ . حرب الترابين والتيها سنة ١٨٥٦ : ١٨٧٥ ﴾

﴿ واقعة بطيح ربيع سنة ١٨٥٦ ﴾ وفي أوائل سنة ١٨٥٦ وقع بين الترابين والتيها في سوريا حرب سببها ان عودة من التيها العطييات طعن بعرض أخيه عامر وانتصر له التيها فأطنب عامر على الترابين فاشتبك القبيلتان في قتال قرب بطيح وراء نهر الشريعة قتل فيه من الترابين عشرة رجال . فعاد الترابين وجمعوا جموعهم وأوقعوا بالتيها وقعة في بطيح فكسروهم شركسة وقتلوا منهم خلقاً كثيراً . وكان ذلك في ربيع سنة ١٨٥٦ نجأت بعدها وقعة « المكسر » بين الترابين والسواركة في صيف تلك السنة كما مر

وكان التيها في سوريا قد حرّضوا السواركة على محاربة الترابين ووعدهم بنجدتهم وعلم الترابين ذلك فتركوا قسماً من فرسانهم لدرء شر التيها ومنعهم من الاجتماع بالسواركة ثم لما علم هؤلاء الفرسان بدنو الواقعة أوهموا التيها انهم يستعدون لمهاجمتهم فشغلهم في الاستعداد للدفاع وفي أثناء ذلك انسأوا الى ساحة القتال فحضروا الواقعة وشاركوا اخوانهم في النصر وعادوا الى مكانهم في صدد التيها ثم لما صالح السواركة الترابين صالحوهم هم أيضاً وكان الصلح في بيت سالم أبو سنجر من الترابين النبعات

﴿ تجديد الحرب ﴾ وفي نحو سنة ١٨٧٥ تجددت الحرب بين الترابين والتيها بشأن الحدود ونصر الغزامة الترابين ففازوا فنظم شاعرهم في ذلك قال :

يا ربح قل للتدبيرات (١) حماد (٢) وفي كلامه
« بيرين » لابن كريشان (٣) و « العر » لابن جهامه (٤)

(١) فرع من التيها (٢) حماد الصوفي (٣) شيخ الغزامة (٤) الترابي
وقال أبو عرقوب الشاعر العزّامي المشهور ينوّه بهذه الحرب ويمدح « حربته »
بنت حسين أبو ستة وزوجها حماد الصوفي :

حربة بأور تضي ز النور في الليالي العتمه
بتمشي هز يبراهها العزّ عيونها سمر بلا كحل

أبوها سور يقود صقور حمّاي الحور عن الذلِّ
 سيفه روباص يقطع راس يوم الفراس مثل النحلِ
 ربعة حمّاد لمّ جياذ وي ذمتي أنه فحلِ
 هذا حمّاد بيعطي جوخ ألبس عجبان في بيت أهلي
 هذا حمّاد يذبح خرفان يقري الضيفان مع المشلِ
 صقر الغالي عزّ التالي يركض النار وهي شعلي
 يوم الله عاد جانا حمّاد ردّ الأجواد من الدحلِ
 شفت الصبيان بهزوا الزان ينخروا نوران وأولاد علي

﴿ اللحيوات والبريكات ﴾ ونصر اللحيوات في هذه الحرب خلفاءهم الترايين فطردوا البريكات التياها من بلادهم واحتلوها مكانهم . ثم لما عقد الترايين والتياها الصالح عقد اللحيوات والبريكات صاحب « قلد » في بيت سليمان أبو عصا العرّامي في المقره لايزالون عليه الى اليوم . وكان البريكات قد قتلوا من اللحيوات الغريقانيين ثلاثة رجال فدفعوا لهم الدية ١٢٠ جملاً وعادوا الى بلادهم

﴿ ١٧ . حرب الترايين والعزازمة في نحو سنة ١٨٨٧ ﴾

وفي حوالي سنة ١٨٨٧ وقعت حرب بين الترايين والعزازمة بسبب قطعة أرض زراعية في جهة الخليل فاستنصر الترايين اخوانهم وحلفاءهم في جزيرة سيناء فنصرهم ١٥٠ رجلاً من الترايين و ١٠٠ من التياها؟ و ٨٠ من اللحيوات الصفايحية ودامت هذه الحرب نحو ثلاث سنوات ففتك الترايين بالعزازمة وضيقوا عليهم فلجأوا الى بطرك القدس فحمل الدولة على التوسط في الصالح فتصالحوا بعد حرب دامت نحو ٣ سنوات كانت فيها خسارة العزازمة نحو ١٢٤ قتيلاً وألف جمل وكثير من الخيل والمزر وخسارة الترايين ١٦ قتيلاً و ٤٠ جواداً؟

هذه هي خلاصة حروب البدو الحديثة في سيناء استخلصتها بعد جهد جهيد فعلمت منها حال الحلف والقلد بينهم في وقتنا الحاضر . وقد تقدم ذكرها في الكلام على شرائعهم فلترجع

الفصل الخامس

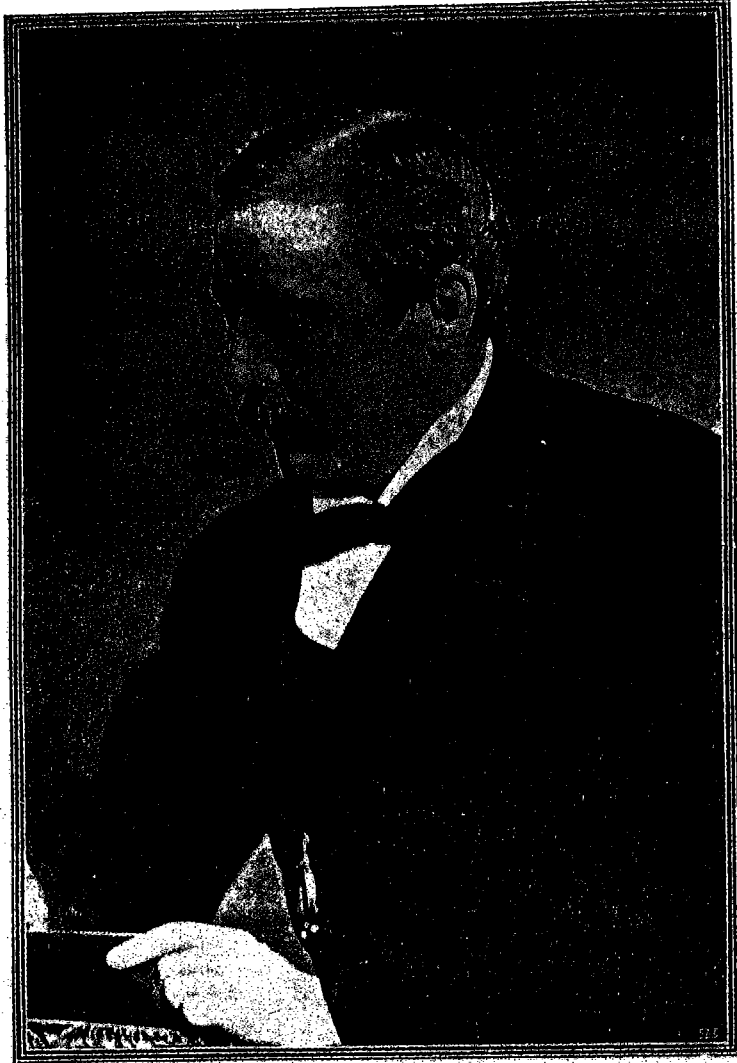
في

حدود مصر سنة ١٩٠٦

المشهور أن الفرمان ، الذي أصدره السلطان محمود الثاني لمحمد علي باشا سنة ١٨٤١ يثبت فيهِ على مصر ويجعل الحكم وراثياً في أسرته ، كان معه خريطة عُيِّن فيها حد مصر الشرقي بخط يمتد من العريش الى السويس . والباب العالي يستشهد بهذه الخريطة أحياناً . على ان هذه الخريطة لم يُوقف لها على أثر في مصر أو الاستانة . وحكومة مصر لم تعترف بالحد المشار اليه بل جعلت حد مصر الشرقي خطاً مستقيماً ممتداً من رفح على نحو ٢٨ ميلاً من العريش الى جنوب قلعة الوجه فأدخلت به سيناء كلها وقلاع العقبة وضبا والمويلح والوجه بدليل أنها كانت تدير سيناء . وهذه القلاع وتحميها بمساكرها قبل فرمان سنة ١٨٤١ . ثم لما سامت القلاع الحجازية ، من الوجه الى العقبة ، الى الدولة سنة ٨٧ : ١٨٩٢ جعلت حدها الشرقي خطاً مستقيماً ممتداً من رفح الى رأس خليج العقبة

لذلك لما جاء فرمان عباس حامي باشا من السلطان عبد الحميد وقد أخرج منه جزيرة سيناء قامت مصر تطالب بحتمها وعضدتها انكلفت قراة الفرمان حتى ورد تلفراف جواد باشا الصدر الأعظم المؤرخ ٨ ابريل سنة ١٨٩٢ بولج مصر ادارة سيناء ويترك القديم على قدمه قبلت مصر الفرمان اذ ذاك وعدت التفراف متمماً له ثم لأجل منع سوء التفاهم في المستقبل أرسل السر أفان بارنج (اللورد كرومر) معتمد الدولة البريطانية في مصر بتاريخ ١٣ ابريل سنة ١٨٩٢ مذكرة الى تيفران باشا ناظر الخارجية المصرية في ذلك الحين مفادها « أنه لا يمكن تغيير شي . من الفرمانات المقررة للعلاق التي بين الباب العالي ومصر الا برضى الدولة البريطانية . . وان شبه جزيرة سيناء - أي الأراضي المحدودة شرقاً بخط يمتد جنوباً بشرق من نقطة

١. تجاه صفحة ٥٨٨



شكل خاص ٢١: اللورد كرومر

٢ . تجاه صفحة ٥٨٨



شكل خاص : ٢٢ : اللورد كينسر

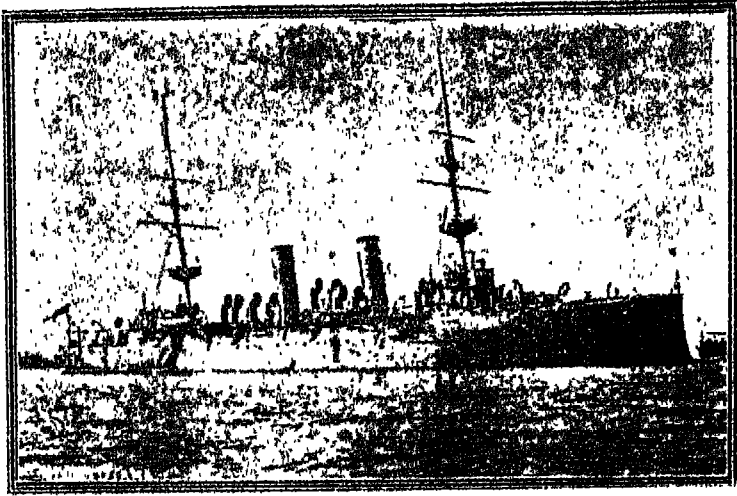
تبعد مسافة قصيرة عن شرق العريش الى خليج العقبة - تستمر ادارتها بيد مصر .
وأما القلعة الواقعة شرقي الخط المذكور فتكون تابعة لولاية الحجاز »
وقد أرسل اللورد كرومر مذكرة هذه رسمياً الى سفير انكلترا في الأستانة
فأبلغها السفير الى الباب العالي وأرسل أيضاً صورة منها مع صور جميع المكاتب التي
دارت بشأن فرمان التولية الى الدول الأخرى فاعترفت بقبولها . وأما الباب العالي
فلم يجب عنها سلباً ولا إيجاباً

﴿ حادثة المرشش ﴾ ونامت المسألة يوماً طبيعياً الى أن سمي المستر براملي
الانكليزي مفتشاً للجزيرة سنة ١٩٠٥ وشرع في الإصلاح الإداري الذي تقدم لنا
ذكره . من ذلك تنظيم البوليس الأهلي وقسمته الى هجانة ومشاة واقامة سد في بطن
وادي العريش قرب نخل لارواء الأراضي المجاورة لها . فأشاعت بعض الجرائد المحلية
المعادية للاحتلال خبراً مؤداه ان الانكليز أرسلوا رجالهم الى سيناء لينتوا القلاع على
حدودها وفي النفس شيء . فبعث والي سوريا برسالة برقية بهذا المعنى الى السلطان فطلب
من مصر رجوع العساكر الانكليزية عن الحدود فأجابه مصر بكذب هذه الاشاعة
ثم بلغ مصر أن السلطان أمر بإنشاء نقطة عسكرية عند عين القصبية وأخرى
عند مشاش الكنتلا في وادي الجرافي وكلا المحليين داخل في حد سيناء . وكان السلطان
قد أنشأ قائمقامية جديدة سنة ١٨٩٩ في بئر السبع . فأخذت مصر ترقب حركاته
على الحدود بعين ساهرة

وفي يناير سنة ١٩٠٦ أصدرت أمرها الى المستر براملي مفتش جزيرة سيناء
بوضع خفر من البوليس في تقب العقبة لمراقبة الحدود فذهب المستر براملي ببعض
رجال البوليس الى رأس النقب ولما لم يجد فيه الماء الكافي نزل الى المرشش في سفح
النقب على الجانب الغربي من رأس خليج العقبة . وكان في قلعة العقبة اذ ذاك اللواء
رشدي باشا الذي حارب في اليمن فأتى المرشش وطلب من المستر براملي بكل تلطف
الرجوع عنها فرجع وأبلغ الأمر الى حكومة مصر فطلبت من السلطان تعيين لجنة من
الأتراك والمصريين لتحديد التخوم نهائياً بين سيناء وسوريا فأتى



شكل ٩٣ : اللواء رشدي باشا قومندان العقبة سنة ١٩٠٦
« حادثة طابا » فاهتمت الحكومة المصرية لهذا الإيلاء وأرسلت « بلوكاً » من العساكر النظامية مع الأميرالاي سعد بك رفعت قومندان سيناء لاحتلال وادي طابا . وكان رشدي باشا قد سبق فأرسل الى هذا الوادي حامية من العساكر . قال سعد بك : « فلما وصلت بنا الباخرة ميناء طابه رأيت العساكر التركية قد انتشرت على التلال التي تطل على طابا من الشرق وقائدهم ضابط برتبة بكباشي واقفاً على الشاطئ . فأمرت العساكر بالاستعداد للزول الى البر وسبقتهم اليه فاستقباني القائد المذكور وقال ما الخبر قلت قد جئت ببعض العساكر المصرية لاحتلال طابا . قال ان طابا في حد « العقبة » وجزء منها فلا أسمح لأحد أن ينزل فيها . قلت بل طابا في حد الجزيرة وقد أقيمت فيها بنفسي مع العساكر بعد اخلاء العقبة سنة ١٨٩٢ تسعة أشهر وحفرت فيها هذه البئر ودلتها عليها . وفيما أنا أناقشه في ذلك حضر المستر براملي برّاً من نخل بوادي طويية واشترك معنا في المناقشة فأصرّ القائد التركي على قوله انه يقاومنا اذا



شكل ٩٤ : الطراد ديانا الانكليزي

أنزلنا العساكر الى البر وكانت عساكره قد أنتشرت على التلال وصوبت نيرانها نحونا. فرأينا من الصواب اجتناب سفك الدماء فعدنا الى الباخرة ونزلنا في جزيرة فرعون على نحو ميلين من طابا ثم أرسلنا الخبر الى حكومتنا ومكثنا ننتظر أوامرها « اه وفي ١٧ فبراير سنة ١٩٠٦ صدر الأمر الى السكيتن «فيس هورني» قومندان الطراد «ديانا» في السويس بالسفر الى جزيرة فرعون للمحافظة على العساكر النازلة فيها ومنع العساكر التركية من التوغل في سيناء . وقد صدر لي الأمر بمرافقة الطراد المذكور مندوباً من قبل الخبابرات فوصلنا جزيرة فرعون مساء ١٨ فبراير وفي صباح اليوم التالي قام بنا الطراد الى العقبة . وكان قد حضر الى جزيرة فرعون القائمقام باركر. بك مساعد مدير الخبابرات المصرية فرافقنا الى العقبة . وعند مرورنا بطابة رأينا العساكر التركية لا تزال محتلة ذلك الوادي . وكنا نراقب العقبة بالنظارات فلما اقتربنا منها رأينا العساكر التركية قد اصطفت وراء جدران الجنائن قرب الشاطئ وبعضها في خنادق في منحدر الجبل فوق الجنائن وكلهم في استعداد تام لاطلاق النار . وقد قدرنا عددهم بنحو ألفي رجل

فوقف الكبتن هورني بالطراد بعيداً عن الشاطئ ء وقال لي « هل لك أن تنزل الى البرّ وتهدني سلامي الى اللواء رشدي باشا وتقول له اني جئت لأزوره في محله واريد أن احبي القلعة باطلاق المدافع اذا كان يجيب التحية » . وأمر لي بقارب فذهبت به الى البرّ فوجدت على الرصيف ضابطاً تركياً برتبة لواء طويل القامة أشقر اللون أزرق العينين كبير الشاربين ومعه ضابط هو ترجمانه وياوره . وكان اللواء ممتّع الوجه مرتجف اليدين مما دل على شدة تأثره . فحيّيته وقالت « هل أنا اخاطب رشدي باشا قومندان هذا الموقع » فقال بصوت أجشّ « نعم أنا رشدي باشا ومن أنت وما شأن هذا الطراد » ؟ قلت اني من موظفي الحربية المصرية وهذا الطراد انكليزي وقد جئت اليك من قومندان برسالة وأبلغتة الرسالة . فقال « أما أنه يريد زيارتي فليفضل ولكن ألم ير أصغر من هذا الطراد لتأدية الزيارة . وأما القلعة فليس فيها مدفع لردّ التحية لأنها قد تخرّبت منذ عهد بعيد ونحن نستعملها الآن مخزناً للغلال والمؤن » . فرجعت الى الكبتن هورني بهذا الجواب . فركب رفاص الطراد وركب معه باركر بك وكاتب هذه السطور وأتينا لزيارة رشدي باشا فاستقبلنا على الرصيف وآثار التأثر لا تزال باقية على وجهه . فأمر بالكراسي فجلسنا تحت ظل النخيل قرب الرصيف ودار الحديث على أصل الخلاف فعده رشدي باشا نزول المستر براملي الى المرشش ثمراً بالدولة وقال ان طابة والنقب يتحكمان بالعقبة لذلك فهما منها ولا بدّ من ضمها اليها لأجل سلامتها . فقلنا له المعلوم لدى حكومة مصر ان شرق الخليج تابع للعقبة وغزبه تابع لسينا ، وقد سبق امسأكر مصر ان احتلت طابا عدة أشهر بعد اخلاء العقبة ولم تنزحها الاّ لبعدها ، ووعورة طرقها فاحتلالكم لطابا والنقب قبل تحديد التخوم رسمياً بين الدولة والمصريين تجزئاً بمصر . وقال الكبتن هورني « وأنا عائد الآن الى جزيرة فرعون وسأبقى فيها الى أن تُرسَل لجنة لتحديد التخوم » ثم ودعنا وانصرفنا . وعند انصرافنا أبدى رشدي باشا رغبته في ردّ الزيارة للكبتن هورني قبل تركه ميناء العقبة فلما رجعنا الى الطراد أرسل الكبتن هورني رفاصه وقاربه الى رشدي فأتى بهما فردّ الزيارة وعاد الى العقبة وقد ذهب عنه تأثره وذهبنا نحن الى جزيرة فرعون

وفي اليوم التالي أنانا ياور رشدي بقارب شراعي وكان القارب الوحيد في العقبة وقال انه ورد خبر من الاستانة ان مختار باشا الغازي قادم الى العقبة لتحديد التخوم ثم حضرت الباخرة نور البحر من السويس وفيها الخبر ان الحكومتين اتفقتا على ارسال مندوبين لتعيين الحدود وان مندوبي الدولة هم ضابط من العقبة وضابطان من الاستانة احمد مظفر بك ومحمد فهمي بك وقد برحا الاستانة الى مصر . وأما مندوبو مصر فهم الأميرالاي اوين بك مدير الخبرات واللواء اسماعيل باشا سرهنك وكيل الحرية والأميرالاي سعد بك رفعت قومندان سيناء . فسألني الكبتن هورني أن أذهب بالرفاص الى رشدي باشا وأبلغه هذا الخبر . فذهبت اليه صباح ٢٦ فبراير فاستقبلني في خيمة فوق البحر فأبلغته ذلك

ثم شرعنا نتحدث بشأن الحدود بصفة غير رسمية . وكان رشدي يتوهم ان الانكليزيين يباشرون أعمالاً حربية عظيمة في سيناء ويقصدون بالدولة شراً وان المستر براملي قد أرسل الى المرشش عمداً لفتح باب الشر . فرأيت من الواجب ازالة هذا الوهم من ذهنه جاً بالسلام فقلت : « أنت تعلم أن بدو سيناء وسوريا دأبهم شن الغارة بعضهم على بعض . والسنة الماضية ، سنة ١٩٠٥ ، عمّت الفوضى سيناء كلها وقتل اثنان من غزاة البدو أخوين من أهالي نخل على درب الحج وفرّوا الى سوريا . وكلما ارتكب بدوي جناية في سيناء فرّ الى سوريا أو الحجاز وليس على الحدود من رادع أو مراقب . فاضطرت الحرية المصرية أن تعيد سعد بك رفعت قومنداناً على سيناء بعد أن أحيل على المعاش نظراً لمعرفته حال البلاد ومقدرته على سياسة البدو وعينته معه المستر براملي مقتشاً ومساعداً قصد ترقية أحوال البلاد الاقتصادية والزراعية . ثم بينت له الأعمال الاصلاحية التي باشرها المستر براملي في الجزيرة وقلت ان كل ما تريد حكومة مصر الآن هو أن يعين الخط الفاصل بين سيناء وسوريا لتتمكن من وضع خفر في تقط معينة على الحدود لمنع غزاة سوريا من الدخول الى سيناء ومنع غزاة سيناء من الخروج الى سوريا والوقوف في وجه الجناة الفارين من البلادين . وربما كان قصدها البعيد أن يكون القنسال بعيداً من كل خطر » . ثم قلت واني

أرى «القوم» مصرين على طلب اخلاء طابا قبل الشروع في تعيين الحدود لذلك يحسن جداً أن تنصحوا بإخلاء هذا الوادي قبل أن يقدم الطلب رسمياً. فشكر لي صراحتي واخلاصي ثم ودعته وعدت الى الطراد

ولما لم يعد لي شغل في جزيرة فرعون استأذنت الكبتن هورني وعدت الى مصر فوجدت المندوبين التركيين قد حضروا ونزلا ضيفين على مختار باشا الغازي ثم صدر لها الأمر بعد اسبوع فذهبا الى العقبة عن طريق بيروت والشام ومعان بدون أن يكلمنا أحداً بشأن مهمتهما . فساء ذلك أصحاب الشأن من الانكليز والمصريين والتقلت المفاوضات بشأن الحدود الى لندن والأستانة

قطبت الدولة العلية ضم معظم بلاد التيه الى سوريا وذلك برسم خط من العريش الى السويس ومن هذه الى نقب العقبة بحيث يكون شرق هذا الخط لها والباقي لمصر . ولما رفضت مصر النظر في هذا الطلب عادت فطلبت قسمة جزيرة سيناء قسمين بخط مستقيم من العريش الى رأس محمد وجعل القسم الغربي لمصر والشرقي للدولة فأبقت مصر النظر في هذا الطلب أيضاً وأصررت على الخط الذي يتخوله فرمان عباس حلمي باشا من رفح الى العقبة

«حادثة رفح» هذا وكان الأتراك بعد احتلال طابا قد أرسلوا نفراً من العساكر لاحتلال رفح فأزالوا عمودي الحدود من مكانهما تحت السدرة واقتلعوا عمد التلغراف المصري بين بئر رفح وطريق بئر رفح وجعلوا مكانها عمداً تركية ونصبوا خيامهم في الحد بين السدرة وطريق رفح . فلما بلغ الخبر حكومة مصر ، وقد بلغها أولاً عن أسعد أفندي عرفات مكاتب المقطم في العريش ، أسرت الطراد منرفاً الانكليزي في بئر سعيد بالسفر حالاً الى رفح لتحقيق الخبر وأمرني بمرافقته وقد عينت قومنذاة الكبتن ويموث «معمداً للدولة البريطانية» وعينني «معمداً للحكومة المصرية» وأمرتنا بالتثبت من الخبر بأنفسنا حتى اذا ما وجدناه صحيحاً محتج على العمل رسمياً باسم الدولة البريطانية والحكومة المصرية معاً فنسلم احتجاجنا الى ضابط العساكر التركية في رفح ثم نعود الى مصر . وقد حذرتنا في الوقت نفسه من

تعدّي حدود رفح شمالاً . فقام بنا الطراد منزثاً من بورت سعيد عصر ٢٨ افريل سنة ١٩٠٦ فوصلنا العريش صباح اليوم التالي فقابلت محافظها محمد بك اسلام وانقيت أربعة من رجالها العارفين ميناء رفح ومكان عمودي رفح بالدقة وهم : الشيخ سلام عرادة عمدة السواركة . والشيخ سليمان عيوف شيخ الرميلات وحسين عبد الكريم الجملي من أنشط بوليس العريش . وقطامش أغا عيسد كبير هجانة العريش . فأرسلت اثنين منهم في الحال بطريق الشاطئ على أن يقفنا عند ميناء رفح ويومئنا الينا لتقف عند الحد وأخذت اثنين معي في الطراد . وقام الطراد بنا قاصداً ميناء رفح الساعة الاولى بعد الظهر . وكنت قد أعلمت القومندان بما أخبر به الدليلان اللذان معي عن موقع رفح فرسى في مينائها وذلك في الساعة أربعة وربع بعد الظهر . وكان الدليلان المرسلان بالبر قد قاما قبلنا من العريش بساعتين فوصلنا بعدنا بساعة وربع ووقفنا على الشاطئ ، تجاهنا وأومأ الينا فنزلت الى البر وقابلتهما فأكدا لي أننا على الحد ولم تعدّه . وخرائب رفح على نحو ساعة متنا تحجبها التلال الرملية التي تحاذي الشاطئ من بلدة العريش . وكانت الشمس قد غابت فأوصيت شيخ الرميلات أن يعد لنا بعض الركائب الى الصباح وعدت الى الطراد . وفي صباح ٣٠ افريل نزلت الى البر وركبت معي الخبراء الأربعة قاصداً رفح . أما البكتن ويموث فانه بقي في الطراد ينتظر مني الخبر وقد تركت له على الشاطئ حوادق مع خير . وفي طريقنا الى رفح في التلال الرملية انقيت بعض فرسان الرميلات فأكدوا لي : ان عمودي الحدود قد أزيلوا من مكانهما في ١٢ افريل وروان ١١ عموداً من عمد التلغراف المصري من بئر رفح الى طريق رفح قد بدلت بعمد تركية في ٢٨ افريل . وقالوا ان في رفح نحو خمسين عسكرياً عليهم ملازم يدعى « اسماعيل افندي » ومعهم موظف ملكي مأمور الجفالك يدعى « مصطفى افندي » وعلى الجميع يوزباشي أركان حرب « مفيد بك » . وهم يسكنون في ٥ خيام وقد نصبوا خيامهم في حد مصر بين السدرة ، حيث كان عمودا الحدود ، وطريق رفح . مع ان عادة المساكن التركية كانت اذا جاءت لتنشى محجراً على الحدود تجعل خيامها بين

السدره وبئر رفح». فلما خرجت من التلال الرملية وأشرفت على الخيام أرسلت مع البوليس حسين رقعة باسمي عليها هذه العبارة :

« نعوم بك شقيق موظف بنظارة الحربية بمصر حضر مندوباً من قبل الحكومة المصرية لمقابلة حضرة قومندان العساكر الشاهانية المسكرة الآن في رفح لمقابلة خصوصية ودية، ثم تقدمت الى كوخ التلغراف وهو عند ملتقى طريق رفيح بطريق العريش الى رفح على نحو ٥٠٠ خطوة من الخيام و ٦٠٠ خطوة من السدره ومكنت فيه بانتظار ردّ العجالة. وقد رأيت السدره ولم أر عمودي الحدود ورأيت عمدة التلغراف من الكوخ جنوباً تختلف عنها منه شمالاً. وقد وضع العساكر حارساً على الطريق بينهم وبين الكوخ فأوقف الحارس الرسول. وبعد هنيهة عاد الرسول وقال ان مفيد بك قومندان النقطه غائب في خان يونس ولكن مصطفى افندي مأمور العقابالك هنا وهو بانتظارك عند الحارس. فتقدمت اليه وبعد السلام قلت أليس الأصلاح أن نعود الى الكوخ أو ندخل احدي هذه الخيام فتحدث بما هو لازم؟ فتردد في الجواب فعملت انه مأمور بمقابلتي في ذلك المكان. فقلت أين قائد هذه العساكر؟ قال ذهب الى خان يونس بمهمة وسيعود قبل الظهر وقد بعث اليه برقتك مع رسول خاص. قلت اذاً انتظر قدومه في هذا الكوخ لأنني أريد مقابلته لغرض هام وقد حضر الكبتن ويموث في الطراد منرفاً معتمداً من قبل الحكومة الانكليزية وهو أيضاً يريد ان يقابله للغرض عينه. قال أليس لي أن أعلم هذا الغرض؟ قلت بلى كان تحت هذه السدره عمودان من الفرائيت جُملا الحدت بين مصر وسوريا فأزيلا في ١٢ الجاري وفي ٢٨ منه بتلت عمدة التلغراف المصري بين كوخ التلغراف هذا وبئر رفح بمد تركية. فنريد مقابلة الضابط المسؤول في هذه الجهة لنسأله عن ذلك ونبلغه أمراً نحن مكلفون ابلاغه إيّاه رسمياً. فقال لقد مضى علينا هنا ٤٣ يوماً فلم نر أحداً غير عمدة التلغراف ولا رأينا عمداً للحدود تحت السدره ولكن هذا المكان مملوء بالمد لأنه قد قام عليه في القديم هيكل عظيم وهذه العمدة هي من آثاره ثم ان الحدت الذي نعرفه بين محافظه العريش وقائمناية غزة هو طريق رفيح الذي عليه كوخ التلغراف. وقد



شكل خاص : ٢٣ : الكبتن فيس هورابي قومندان الطراد دينا



شكل خاص : ٢٤ : الكبتن ويموث قومندان الطراد مترقا

كانت أراضي رفح كلها بيد أناس من خان يونس ولكن لم يكن معهم حجج تثبت ملكيتهم فانتزعتها منهم وضممتها الى ادارة الجفالك باسم الحضرة السلطانية وبقي الواضعون أيديهم على الأرض يحرثونها كما من قبل ويدفعون العشور

فعلت من جوابه ان الترك ينوون إنكار وجود العمودين واذا اضطرروا قالوا انهما بقايا هيكل قديم وليس الحد بين مصر وسوريا . ولكن لما لم يكن هو الموظف المسؤول نعمًا يقول قلت له فهمت جوابك فمضى حضر الضابط المسؤول نرى قوله ونجيب عنه . ثم عدت الى الكوخ وبعثت برسول الى الكبكتن ويموث أخبره بما كان فحضر عند الظهر وانتظر القومندان برهة فلم يحضر فأرسل اليه عجالة بهذا المعنى:

« قومندان العساكر الشاهانية برفح » بعد السلام اكتب اليكم هذا لأخبركم اني جئت مندوباً من قبل الحكومة البريطانية لمقابلتكم بشأن خط الحدود وبمكاني الانتظار هنا ساعتين فقط فإمّا أن تأتوا اليّ أو أن أذهب اليكم . ومعني نعوم بك شقير الذي حضر مندوباً من حكومة مصر . وارجو أن تتكرموا بالرد حالاً مع رافعه . واعلموا ان مأموريتنا هذه هي مأمورية ودية سلمية ويمكن انهاؤها بمقابلة قصيرة »

الكبكتن ا . و . ويموث

رفح في ٢٨ افريل سنة ١٩٠٦

قومندان الطراد منفا

فما وصلت عجالته هذه تخيم العساكر حتى حضر اسماعيل افندي وقال ان مفيد بك لا يزال في خان يونس ولكن لا بدّ من حضوره بعد نصف ساعة . وكانت الساعة إذ ذاك واحدة بعد الظهر فانتظرناه الى الساعة الثانية وربع فلم يحضر مع ان خان يونس لا يبعد عنّا غير ساعة فعدنا الى الوابور وأرسلنا اليه الاحتجاج الآتي:

د مينا رفح في ٣٠ افريل سنة ١٩٠٦ الساعة ٣ بعد الظهر

« حضرة قومندان العساكر الشاهانية برفح »

« نعلم حضرتكم أننا انتظرنا خمس ساعات في بيت التلغراف تجاه معسكركم لأجل مقابلتكم فلا حضرتم ولا حضر منكم جواب فعدنا الى الوابور . وقد لاحظنا أن عمودي الحدود اللذين كانا قائمين عن جانبي السدرة التي عسكرتم بقرها قد رفعا من مكانهما .

ولاحظنا أيضاً أن عمْد التلغراف المصري من خط الحدود الى طريق بئر رُفِيج قد بُدلت بعمد أخرى . فبالنيابة عن الحكومة المصرية والحكومة البريطانية نحتج على فعلكم هذا احتجاجاً شديداً ونطلب أن تعيدوا عمودَي الحدود وعمد التلغراف الى أماكنها وتحافظوا على الحدود المقررة . وسنرسل نسخة من كتابنا هذا الى رجال الحل والعقد من المصريين والانكليز في مصر . واذا أحيتم محاطبتنا فالطراد لا يسافر من ميناء رفح قبل صباح الغد الثلاثاء الساعة ٩ افرنجية »

ا . و . ويموث . قومندان الطراد منرفا

نعوم شقير

«متمد الحكومة المصرية»

«متمد الحكومة البريطانية»

وفي فجر الغد حضر ضابط من معسكر الترك الى الشاطئ وأرسل خبراً الى الطراد أن مفيد بك آتٍ لمقابلتنا الساعة ٨ من الصباح . فلما كان الميعاد رأينا كوكبة من الفرسان آتية من جهة رفح فعلمنا أنها مفيد بك وحرسه ، فذهبت في قاربٍ يجره رفاص الطراد لمقابلته . وكان قد قام في البحر اذ ذلك نوباً شديداً فلم يكن من الممكن الوصول بالقرب الى الشاطئ وكان قطامش الهجان الذي رافقني من العريش يحسن السباحة فأرسلته الى مفيد بك فقال « لو كنت أحسن السباحة لذهبت اليكم في الحال على أن النزول من القارب الآن أسير جداً من الصعود اليه فحبذا لو استطعتم النزول الى البر للمفاوضة معكم في ما اتيم لأجله » . وكان البحر قد اشتد هياجاً حتى تعالت أمواجه كالجبال وأنا لا أحسن السباحة الى حدٍ احتقر معه الأنواء ولكني لم أطق أن أعود أدراجي الى الطراد بدون مقابلة الضابط المسؤول وسماع أقواله لا سيما وقد لحظت من رسالته أنه يودُّ كثيراً مقابلي قبل السفر . فاعتمدت على الله وامتطيت الأمواج وصحيني الهجان والبوليس وأربعة من البحارة الانكليز فوصلنا الشاطئ بعد جهاد عظيم . فوجدت مفيد بك ومصطفى افندي واسماعيل افندي قد ترجلوا ووقفوا على الشاطئ . ومعهم ١٥ فارساً قد انتظموا صفاً واحداً على بضع خطوات منهم . فرحبوا بي وهنئوني بالسلامة ثم خلع علي مصطفى افندي عباءته ورفع الهجان شمسية فوق رأسي وشرعنا في الحديث فقال مفيد بك: « كنت أمس في خان يونس وغزوة أحقق قضية قتيل فلما وصلني كتابكم الأخير أسرع لمقابلتكم . أما أنت متمد الحكومة

المصرية فاني أفوضك في الأمر وأما الكبتن ويموث معتمد الحكومة البريطانية فاني استقبله كزائر وكل ما أعلمه عن مركز الانكليز في مصر أنهم يدرون ماليتها وليس لهم حق التدخل في مسألة الحدود . فالفاوضة في الحدود إنما تكون بين مصر ، وهي ولاية ممتازة من ولايات الدولة العلية ، وبين متصرفية القدس الشريف . ثم قال « وهل تقصدون بكتابكم الأخير هذا بلاغاً نهائياً ؟ » قلت لا إنما هو احتجاج رسمي على ازالة عمودي الحدود من مكانهما . فلتخذ مفيد بك خطة مصطفى افندي من انكار وجود العمودين بتاتاً . فاستغربت اتخاذهم لهذه الخطة في مسألة هامة صريحة كمسألة العمودين وأحيت أن أريه عبث هذه الخطة ، وكان قد تجمّع على الشاطي بعض الرميلاط وفيهم سليمان معيوف شيخ الرميلاط فقلت « أيها الرميلاط أصحاب هذه البلاد قولوا الحق هل كان تحت السدرة في رفح عمودان يُعدّان الحد بين مصر والشام ؟ » فأجابوا « نعم كان تحت السدرة عمودان من الفرانيت الأحمر كئنا نراها هناك منذ نشأتنا ونعلم أنهما الحد بين مصر والشام وقد ورثنا هذا العلم عن الآباء والأجداد . وفي سنة ١٨٩٨ زار خديوي مصر الحدود ونقش تاريخ زيارته على العمود الذي الى جهة العريش . فلما جاءت عساكر الدولة مؤخراً أزالوا العمودين في ١٢ أفريل سنة ١٩٠٦ » فامتعض مفيد بك من صراحة الرميلاط وجرأتهم ولكنه كظم غيظه وقال « ان العساكر لا تجسر أن تزيل العمود أو تبدلها إلا بأوامر عالية » . قلت قد فهمت الحالة الآن وأريد الانصراف . ولكن قبل الانصراف أريد أن أقول كلمة نصح لعلها تفيد ، ولست أقول هذه الكلمة كمندوب من قبل الحكومة المصرية بل أقولها كلبناني الأصل ذي صبغة عثمانية يغار على كرامة دولته : ان مسألة الحدود الآن قد دخلت في دور حرج جدّاً وأن قولنا لم يكن هناك عمود تدل على الحدود لا يشرّفنا ولا ينجينا من الحرج وأرى « القوم » قد عقدوا النية على تنفيذ مطالبهم وترك القديم على قدمه بالرضى أو بالقوة . فان كان رجال الدولة وأهلها يقدّرتهم على الثبات في هذا المضمار فليفعوا ما شاءوا والأفاني بالخاح أنصحهم أن يجدوا لهذه المشكاة حلاً يحفظ كرامة الدولة ولا يعرضها للفشل والخذلان . وأبسط حل لها في ما أرى أن تعود العساكر

من طابا والعقبة الى أماكنها وتعين لجنة مختلطة من أتراك ومصريين تمرُّ على الحدود فتعين الخط الفاصل بصورة جدية ودية . وقد رأى مفيد بك ورفيقاه اني اكلمهم باخلاص فشكروني على ذلك كثيراً ولكنهم لم يجسروا أن يصرحوا لي بغير ما لقنوه . ثم ودعني مفيد بك وعاد بحرسه الى رفح وترك معي مصطفى افندي واسماعيل افندي للاعتناء بي الى أن أعود الى الطراد

وكان القارب والرفاص لا يزالان في انتظارنا وراء الأمواج فرمى لنا الرفاص جبلاً نستعين به على الرجوع وكان النوء قد زاد اشتداداً فحاولنا الوصول الى القارب مراراً فلم نفلح وقد أصبح القارب في خطر الفرق . وكان بين الانكليز الذين على الشاطيء من يحسن المواصلة بالاشارة فبعثت باشارة الى الكبتن ويموث أخبره أن المفاوضة مع مفيد بك لم تسفر عن شيء يستلزم حضوره أو بقاءه في الميناء وأنه يستحيل علينا بسبب الأنواء أن نصل القارب فاذا كان يودُّ السفر الى العريش حالاً فليرسل لنا ثيابنا ونحن نسير في البر فنوافيه الى العريش غداً . فطلب اذ ذاك الرفاص والقارب وجعل ثيابنا في برميل ورماه في البحر فقدفته الأمواج الى الشاطيء . ثم أقلع بالطراد الى العريش وذهب اسماعيل افندي الضابط التركي مع المهجان وشيخ الريميلات ليحضرنا لنا الركائب وبقى معي مصطفى افندي فعاد الى مسألة الحدود فقال « كنا ظننا أن الطراد عازم على انزال العساكر الى البر فصفنا عساكرنا على رؤوس التلال الرملية المشرفة على الشاطيء لمنع عساكرهم من النزول . بل نوبنا مرة ، اذ كنت أنت والكبتن ويموث في الكوخ ، أن نلقى القبض عليكما قال ولكن لا تسألني عن السبب » . فقلت لطف الله بهذه الدولة وقبض لها رجالاً أكفاء أمناء يعرفون كيف يديرون دفتها الى ميناء الأمان وفي الساعة الثالثة بعد الظهر حضرت الركائب من الابل والخيول فسرنا ما بقي من النهار وقسمنا من الليل حتى وصلنا قلعة العريش الساعة الثالثة من صباح ٢ مايو فبتنا في القلعة الى طلوع الشمس ثم ذهبنا الى الشاطيء فأرسل لنا الطراد الرفاص ومعه قارب مسطح يمكن ادناؤه من الشاطيء في النوء . وكان النوء لا يزال شديداً فوصلنا الرفاص بكل مشقة . وعاد بنا الطراد فوصلنا بور سعيد مساء ذلك اليوم ومصر مساء اليوم التالي

﴿ لهج الجرائد ﴾ هذا وقد لهجت الجرائد المحلية بمسألة الحدود وبجهرت المعادية منها للاحتلال باستيائها الشديد من مداخلة انكلترا فيها وقالت ليس لانكلترا حق الدفاع عن استقلال مصر الاداري في وجه الدولة لأنها لو تغلبت عليها في هذا المضمار فقدت الدولة معنى السيادة الحقيقي على مصر

وقالت الجرائد الموالية للاحتلال « بل لانكلترا كل الحق في هذا الدفاع والأفانها تفقد معنى السيادة الاحتلالية ويكون بعد ذلك للدولة الحق أن تنقص ما شاءت من استقلال مصر الاداري

وايدت بعض الجرائد المعتدلة هذا القول الأخير وزادت عليه ان حق انكلترا هذا يدوم حتى تقوم الدولة العلية وتكرهها على الجلاء عن مصر . وأما في مسألة سيناء فالأمر ليس كذلك لأن سيناء ليست جزءاً من مصر ولا امتيازاً لها بل هي «وديمة» اعطيت لها مؤقتاً تسهيلاً للحج المصري في احتلال الدولة لطابا تكون قد استردت جزءاً من سيناء لايجاد دائرة حول العقبة لا يكون لأحد كلمة فيها غير الأتراك كما استردت من قبل الوجه والمويلح وضبا والعقبة

فرد المتصورون لمصر هذا القول بأن سيناء كانت في أكثر عصور التاريخ بل بعد الاسلام كانت في كل العصور تابعة لمصر وجزءاً متمماً لها غير منفصل عنها يشهد بذلك آثار مصر الباقية في سيناء منذ عهد الدولة الاولى المصرية الى هذا العهد . هذه هي خلاصة ما دار في الجرائد المحلية في مسألة سيناء

أما الحكومة البريطانية فانها صرحت بأنها لا تسمح بأقل تغيير يحصل في امتيازات مصر الممنوحة لها في الفرمانات الا اذا صدقته وأقرته وقالت أننا دخلنا مصر وسيناء جزءاً منها وتحت ادارتها وسنرى انها تبقى كذلك ما دمتنا فيها

وكانت الجرائد المحلية قد أحدثت بعض الشغب في البلاد خصوصاً وإن بعضها أتهم الانكليز انهم يسعون في احباط مشروع سكة الحجاز الحديدية فزادت الحكومة البريطانية حاميها حتى بلغت نحو ٦٠٠٠ رجل

﴿ بلاغ انكلترا النهائي الى تركيا ﴾ ورات انكلترا ان في قبول مطالب تركيا

من دلابا والعقبة الى أماكها وتبين، بلنة شذالة من أنراك ومصريين نمر على الحدود
فنبين الخط الفاسل بصورة سبدية وديه . رقد رأى مفيد بك ورفيتاه ابي اكلمهم
باخلاص فشكروني على ذلك، كثيراً ولاكنهم لم يجسروا أن يصرحوا لي بنبر ما القوه.
ثم ودعني مفيد بك وعاد بحرسه الى رفح وترك سبي مصطفي افندي واسماعيل افندي
للاعتناء بي الى أن أعرد الى الطراد

وكان القارب والرفاص لايزالان في انتظارنا وراء الأمواج فرمى لنا الرفاص جلاً
نستعين به على الرجوع وكان النور قد زاد اشتداداً فحاولنا الوصول الى القارب مراراً
فلم نفلح وقد أصبح القارب في خطر الفرق . وكان بين الانكليز الذين على الشاطي
من يحسن المواصله بالاشارة فبعثت باشارة الى الكبتن وبموت أخبره أن المفاوضة مع
مفيد بك، لم تسفر عن شيء، يستلم حضوره أو بقاءه في المينا وأنه يستحيل علينا بسبب
الأنواء أن نصل القارب فاذا كان يود السفر الى العريش حالاً فليرسل لنا ثيابنا ونحن
نسير في البر فنوافيه الى العريش غداً . فطلب اذ ذلك الرفاص والقارب وجعل ثيابنا
في برميل ورماه في البحر فقذفته الأمواج الى الشاطي . ثم أقلع بالطراد الى العريش
وذهب اسماعيل افندي الضابط التركي مع الهجان وشيخ الرميلا ليحضرنا لنا
الركائب وبني معي مصطفي افندي فساد الى مشكلة الحدود فقال «كنا ظننا أن الطراد
عازم على انزال العساكر الى البر فصفنا عساكرنا على رؤوس التلال الرملية المشرفة
على الشاطي لمنع عساكرهم من النزول . بل نوبنا مرة ، اذ كنت أنت والكبتن وبموت
في الكوخ ، أن نلقي القبض عليكما قال ولكن لا تسألني عن السبب » . فقلت لطف الله
بهذه الدولة وقبض لها رجالاً اكفاء أمناء يرفون كيف يديرون دفتها الى ميناء الأمان
وفي الساعة الثالثة بعد الظهر حضرت الركائب من الابل والخليل فسرنا ما بقي
من النهار وقسمنا من الليل حتى وصلنا قلعة العريش الساعة الثالثة من صباح ٢ مايو فبتنا
في القلعة الى طلوع الشمس ثم ذهبنا الى الشاطي فأرسل لنا الطراد الرفاص ومعه قارب
مسطح يمكن ادناؤه من الشاطي في النور . وكان النور لايزال شديداً فوصلنا الرفاص
بكل مشقة . وعاد بنا الطراد فوصلنا بور سعيد مساء ذلك اليوم ومصر مساء اليوم التالي

لؤلؤ لهج الجرائد في هذا وفد طهبت الجرائد المحلية بمسألة الحدود وسلمت
المناذية منها للاحتلال، بأسنابها النديد من مداخلة انكثرا فيها وقالت ليس لانكثرا
سوى الدفاع عن استقلال مصر الاداري في وجه الدولة لانها لو تغلبت علمها في هذا
المنابر فضدت الدولة معنى السادة الحقيقي على مصر

وقالت الجرائد المبالية للاحتلال « بل لانكثرا كل التي في هذا الدفاع والآن
فانها تقفد معنى السيادة الاحتلالية ويكون بعد ذلك للدولة الحق ان نتمس ما
تساءت من استقلال مصر الاداري

وايدت بعض الجرائد المستدلة هذا القول الأخير وزادت عليه ان حق انكثرا
هذا يدوم حتى تقوم الدولة العلية وتكرهها على ابلقاء عن مصر . وأما في مسألة سينا
فالأمر ليس كذلك لأن سينا ليست جزءاً من مصر ولا امتيازاً لها بل هي «وديسة»
اعطيت لها مؤقتاً تسهلاً للحج المصري ففي احتلال الدولة اطابا تكون قد استردت
جزءاً من سينا لايجاد دائرة حول العقبة لا يكون لأحد كلمة فيها غير الأتراك كما
استردت من قبل الوجه والمويلح وضبا والعقبة

فرد المتصرون لمصر هذا القول بأن سينا كانت في أكثر عصور التاريخ بل بعد
الاسلام كانت في كل العصور تابعة لمصر وجزءاً متمماً لها غير منفصل عنها يتهد
بذلك آثار مصر الباقية في سينا منذ عهد الدولة الاولى المصرية الى هذا العهد .
هذه هي خلاصة ما دار في الجرائد المحلية في مسألة سينا

أما الحكومة البريطانية فانها صرحت بأنها لا تسمح بأقل تغيير يحصل في امتيازات
مصر المنوحة لها في الفرمانات الا اذا صدقت وأقرته وقالت اننا دخلنا مصر وسينا
جزءاً منها وتمت ادارتها وسنرى انها تبقى كذلك ما دمت فيها

وكانت الجرائد المحلية قد أحدثت بعض الشغب في البلاد خصوصاً وان بعضها
اتهم الانكايز انهم يسعون في احباط مشروع سكة الحجاز الحديدية فزادت الحكومة
البريطانية حاميتها حتى بلغت نحو ٦٠٠٠ رجل

﴿ بلاغ انكثرا النهائي الى تركيا ﴾ ورأت انكثرا ان في قبول مطالب تركيا

ماتساعها الأخير - نظراً إلى حرية القارة الروسية - الرسالة الخديوية فأومر فانلر خارجيتها
 إلى إدوارد جبرائيل الذي سفيرها في الأستانة السر نبولاس أوكوزر فرفع إلى الباب
 إلى بلاغياً نهائياً بتاريخ ٢٣ مايو يدعو إلى اجابة مطالب انكارها في أثناء عشرة أيام.
 وهذه الدلائل شي : ١ . اخلاء طابا ٢ . عمودياً كرفع إلى ١٠٠ هـ ٣ . إعادة
 عمودياً الحدود في دفع المطلبين ٤ . رد البلاغ المذكور أنه إذا لم يقام الباب
 إلى الترتيب المطلب بالتصريح أن تنازل اللانحاء إلى القوة . وعرض سفيرا فرنسا وروسيا
 في الأستانة . مطالب انكارها وأخذت انكارها تسند لادوارى ، في مصر وسينا ، والأستانة
 هذا وقد كان معلوماً للمطلعين على دخائل الأمور ان المانيا هي التي حرشت
 تركيا في الخفاء ، على أحداث مسألة الحدود وحرصتها على المقاومة لغاية في النفس .
 والظاهر ان استعداد المانيا لم يكن قد تم بعد فنصح سفيرها في الأستانة السلطان
 بالتسليم إلى مطالب انكارها قال لأن دولته لا تستطيع ان تنصره عليها في الأحوال
 الحاضرة . فسلم السلطان بمطالب انكارها في آخر ساعة وأمر فخرجت العساكر من
 طابا وعاد عمداً كرفع إلى حدتهم وكانوا قد كسروا عمودياً الحدود فصدر الأمر
 إلى فائقام بئر السبع وقائمقام غزة بتلافي الأمر فخصرا إلى رفح وبنشا عمودين من
 خرائب رفح عموداً من الفرائيت الاسود طوله ٦ أقدام وآخر من الفرائيت الرمادي
 طوله ٤ أمتار ونصبها تحت السدرة بقرب مكان العمودين الأيمن

وفي ١٤٠١ يونيو سنة ١٩٠٦ بمش نوفيق باشا الصدر الأعظم الرسالة الآتية إلى
 السرنية نولاس أوكوزر سفير بريطانيا العظمى بالأستانة هذا نصها :

« جناب السفير

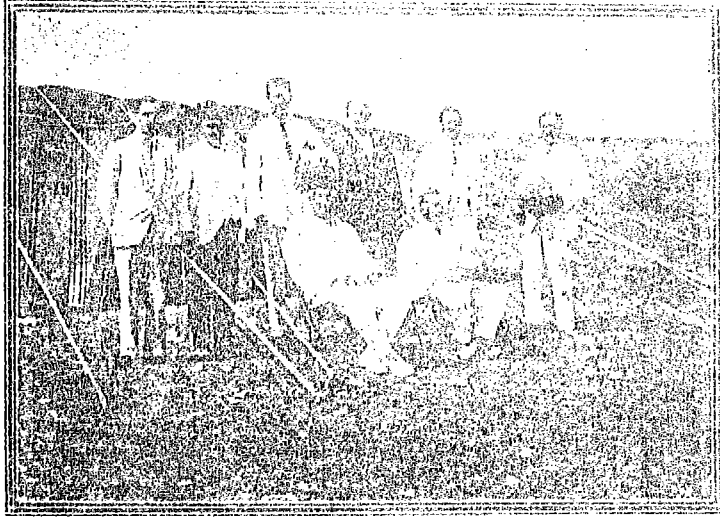
« تسرّفت بالمذكرة التي تسكرّمتم بارسالها لي في ١٢ الجاري بشأن احتلال طابا .
 فاسمحوا لي أن أخبركم أنه لم يخطر قط ببال الحكومة الشاهانية الخروج عن مضمون
 التنازح المرسل من المرحوم جواد باسا إلى سمو الخديوي في ٨ افريل سنة ١٨٩٢ .
 ومع ذلك فإن الرسالة التي تسرّفت بارسالها اليكم في ١١ الجاري كانت واضحة كل
 الوضوح فان اخلاء طابا قد تقرر وصدرت الأوامر بذلك



شكل ٩٥ : عمودا رفح المديان

« وقد قرّ الرأي على ان الضباط أركان حرب الموجودين الآن في العقبة والموظفين
ينبتدون من قبل سمو الخديوي يرون معاً على الأمكنة اللازمة ليجروا التحريات
نية على مقتضى القواعد الطبوغرافية ويعينوا على خريطة النقط الطبيعية التي
ون بها ضمان الحال الحاضرة وبقاء القديم على قدمه في شبه جزيرة سيناء على
اعده التي وضعها جواد باشا في تشرافه السالف الذكر وان يرسموا خطاً للحدود
لدى من رفح بقرب العريش ويتجه جنوباً بشرق على خط مستقيم تقريباً الى
لة على خليج العقبة تبعد على الأقل ٣ أميال من العقبة . وبذلك تكون الرغائب
بأبديةموها سعادتكم في رسالتكم المشار اليها قد تحققت تماماً

« هذا وأنا نسأل سعادتكم أن تبلغوا ذلك الى لندن ونأمل ان حكومة جلالة
لك ترى بذلك برهاناً جديداً على رغبتنا الشديدة في دوام حفظ العلاقات بيننا
دعائم المودة التامة وان في ابداء حكومة جلالتهم تمام ارتياحها لذلك دليلاً على
مة التي تعلقها على حفظ وتوطيد العلاقات الحسنة الكائنة لحسن الحظ بين
كومتين افندم
الامضاء « توفيق »



شكل ٩٦ : أعضاء اللجنة المصرية في عقيم العقبة

« لجنة تجديد التخوم » وبناء على ذلك صدر أمر الباب العالي الى مندوبيين العثمانيين في العقبة أن يتخطوا مع من تتقدمهم مصر لتعيين خط الحدود . وقد جرى تبديل في أعضاء اللجنة التي اتدبتها مصر أولاً لأسباب صحية وتألفت من جديد من الأميرالاي اوين بك مدير التجاربات واللواء ابراهيم باشا فتحي من أرباب الماشات اذ ذلك . وقد نذبت للذهاب معها سكرتيراً للجنة المصرية . وهذه صورة الأمر الدالي الصادر بهذا الشأن :

« سمادته ابراهيم باشا فتحي . وعزتاو الأميرالاي اوين بك
 « اقتضت ارادتنا بتعيينكما وتعيين حضرة نعوم بك شقير معكما بصفة سكرتير
 لتسوية الحدود بين العقبة ورفح وذلك بالاتحاد مع الضباط المندوبين من قبل الدولة
 العلية لهذا الغرض وهم الآن في العقبة . وقد فوضناكم تفريضاً مطلقاً باجراء ما ترونه
 موافقاً من التسييرات الطفيفة في خط الحدود بقصد تسهيل الادارة على الطرفين
 وذلك بالاتفاق مع مندوبي الدولة العلية المذكورين . وهذا الخط الفاصل يبدأ من
 رفح بقرب العريش ويتجه الى الجنوب الشرقي حتى ينتهي في نقطة على خليج



شكل خاص : ٢٥ : الفريق السير ابراهيم فتحي باشا وزير الأوقاف الحالي



شكل ٩٧ : مخيم اللجنة المصرية في العقبة



شكل ٩٨ : سليم افندي اسعد ترجمان شركة كوك الذي رافق اللجنة المصرية على الحدود

وكانت الحكومة المصرية قد عهدت بتدبير طعامنا وشرابنا وخيامنا الى شركة كوك بمصر فأرسلت هذه الى وكالتها في القدس فبعثت بترجمانها سليم افندي اسعد بطريق البر فوصل العقبة يوم وصولنا ومعه الخيام والمؤن والمهمات اللازمة فنصب لنا الخيام على رأس الخليج بين قلعة العقبة والمرشش فأقنا هناك أياماً في انتظار خريطة العقبة. وكنا في كل يوم أو يومين نجتمع برشدي واللجنة التركية ونبحث في خط الحدود حتى عرف كل منا رأي الآخر ولكننا قررنا الآن نبت في أمر حتى تم الخريطة فننظر في خط الحدود كله دفعة واحدة.

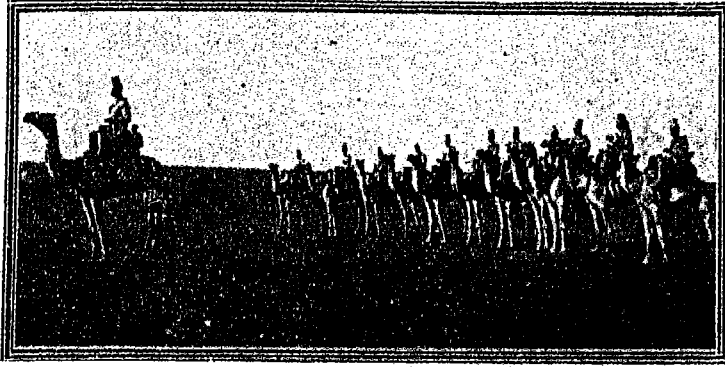
وفي ٤ يونيو سنة ١٩٠٦ فرغ المهندسان من رسم خريطة العقبة فبرحناها على ان نسير على الحدود الى رفح . ولما كان اتفاق ١٤ مايو الأخير يقضي باتباع « خط يقرب من المستقيم يبدأ من رفح وينتهي بنقطة تبعد ٣ أميال على الأقل من العقبة » كان لا بد لنا قبل ترك العقبة من تعيين نقطة على خليج العقبة تكون مبدأ الخط الذي نسير عليه فاتفقنا أن يكون مبدأ المرشش التي تبعد $٣ \frac{1}{2}$ الميل من قلعة العقبة ونحننا موقع رفح تخميناً من الخط التي بأيدينا ورسمنا بين المكانين خطأً تقريبياً أخذناه دليلاً لنا لتعيين جهة السير على الحدود . فجعلنا أول محطة لنا المفرق عند رأس النقب فوصلناه عصر ٤ يونيو . وكان في حملتنا نحو مئة جبل يخفرها اثنا عشر من هجاجة خفر السواحل



شكل ٩٩ : أعضاء اللجنة المصرية على الهجن

وفي اليوم التالي لحقنا اليه مندوبا اللجنة التركية يصحبهما أسعد بك المار ذكره سكرتيراً ليكون عدد الأعضاء اللجنتين متساوياً . وقد صحبهما أيضاً ضابط تركي برتبة ملازم وبعض العساكر للاهتمام بحملتهم

وفي ٧ يونيو سنة ١٩٠٦ سار المهندسان أمامنا على الخط المستقيم التخميني يعينان مواقع الجبال والأمكنة البارزة عن جانبي الخط بالارصاد الفلكية ويرسمان خريطة الطريق . وسرنا نحن في أثرهما على الخط أو عرجنا عنه يسيراً طلباً للماء .



شكل ١٠٠ : معجزة خفر السواحل المرافقة للجنة المصرية

وما زلنا كذلك حتى أتينا رفح في ٢٨ يونيو سنة ١٩٠٦ ولم نكن نعلم موقعها الجغرافي بالدقة فلما وصلناها وجدنا مكتب التلغراف من مصر قد سبقنا إليها . فاتصل المهندس بالمرصد الفلكي في حلوان فمينا موقع رفح الجغرافي فإذا هو في طول شرقي ٨٠٢٥٢ ° و عرض شمالي ١٦٣٦٢٩ ° . ولم يكن في رفح محل يصلح لرسم الخريط فأخذ المهندس ارسادهما ورسومهما وذهبا الى قلعة العريش وكان في انتظارهما هناك المستر هيس من موظفي قلم المساحة النجباء فرسموا خريطة للحدود خطأ مستقيماً من رفح الى المرشش والبلاد عن جانبيه على نحو خمسة أميال من كل جانب فاجتمع اللجنتان اذ ذاك للنظر في تعيين خط الحدود . فعرضت اللجنة المصرية خطأ للحدود يقرب جداً من المستقيم وينطبق على طبيعة البلاد وتقسيم القبائل اكثر من كل خط سواه

أما اللجنة التركية فقد عرضت خطأ ، سمتهُ الخط الاداري الفاصل ، بدأ من رأس طابا على خليج العقبة . وامتد على رؤوس التلال المطلة على العقبة الى الفرق ثم سار بطريق غزة المشهورة الى أن وصل جبل الأحيقبة فأنحرف شمالاً بغرب الى بئر عجرود فضمها اليه ثم عاد الى طريق غزة حتى وصل قرب عين القصيمة فأنحرف غرباً نحو ٥ كيلومترات عنها فضمها اليه . ومرّ فوق جبل المويلح الى الروافعة في

دي العريش وتمشى في الوادي الى المقضبة . ثم سار شمالاً بشرق الى الحد بين سواركة والتراين فتمشى عليه الى رفح فرّ بعامودَي الحدود الى ان وصل البحر توسط عند تل خرائب عند ميناء رفح على البحر المتوسط . وقد أدخلت اللجنة تركية في هذا الخط كثيراً من بلاد الحيوانات والنباتات والعزامة والترايين التابعين ميناء . وحجتها ان قائمقامية بئر السبع بعد تأسيسها سنة ١٨٩٩ وقائمقامية غزة من بلها ضربتا عليها الضرائب وان اتفقا ١٤ مايو يقضي علينا بترك القديم على قدمه .



شكل ١٠١ : بعض مشايخ الحيوانات والنباتات والترايين ، وبين الوقوف من اتباع اللجنة المصرية : الذي احمد افندي السيد والمراسلة النشيط الأمين ابراهيم جابر وقطامش أغا عيد .
فقدت اللجنة المصرية هذه الحججة تفصيلاً وبيّنت بالأدلة الناصعة والمحركات الرسمية وشهادة مشايخ الحدود انفسهم الذين راقفونا من العقبة الى رفح ، ان البلاد التي أخرجتها اللجنة التركية من خطنا الذي يقرب من المستقيم وأدخلتها في خطها

المتعرج نحو الغرب ، كانت منذ القديم تابعة لسيناء ولم يدفع أهلها قط ضرائب لتركيا .
الآ القديرات التياها والصبحيون العزازمة الداخلين في خطنا أيضاً فقد تبين ان
قائمقامية بئر السبع بعد تأسيسها سنة ١٨٩٩ ضربت عليهم بعض الضرائب ظلماً
واعتداء ولكن قائمقامية غزة من قبلها لم تضرب عليهم ضرائب

وقد استغرقت هذه المناقشات عدة جلسات بين ٨ و ٢٢ يوليو سنة ١٩٠٦
فأصرت اللجنة التركية على رأيها ولم تشأ تعديل خطها فرجع كل فريق حجيجه
وأراه مفصلة الى حكومته ، ولا تعب القارى بسردها هنا ، ومكثنا في رفح ننتظر
الرد وقد طال انتظارنا حتى سئمنا عيشة الخلاء والبداوة

﴿ اتفاق الحدود ﴾ فلما كان يوم ١٣ سبتمبر سنة ١٩٠٦ جاء لكل فريق
تلغرافاً من حكومته يخبره بما تم عليه القرار بين سفير الدولة البريطانية ومجلس
الوكلاء في الاستانة ومفاد الارادة السلطانية بهذا الشأن وهو :

١ . ان الحكومة العثمانية أقرت على ان النقب من رأس طابا الشرقي الى نقطة
قرب الفرق يكون للعقبة . وأما الفرق نفسه وأبار ماين وعين قديس وعين القديرات
وعين القصيمة تكون لجزيرة سيناء ويكون خط الحدود من الفرق الى رفح خطأ
يقرب من المستقيم كما اقترحتة اللجنة المصرية

٢ . ان تقام أعمدة على طول خط الحدود للدلالة عليه وذلك بحضور مندوبي الفريقين
٣ ، ان القبائل القاطنة عن جانبي الخط يكون لها حق الانتفاع بالمياه كجاري
العادة . وكذلك العساكر الشاهانية وأفراد الأهالي والجنדרمة ينتفعون من المياه
التي بقيت غربي الخط الفاصل

٤ . أن يبق الأهالي والعربان على ما كانوا عليه قبلاً من حيث ملكية الأراضي
والمياه كما هو متعارف بينهم

فمعد أعضاء اللجنتين عدة جلسات وعيّنوا خط الحدود بموجب هذه القواعد
الأربعة على الخريطة فكان خطأ يقرب جداً من المستقيم ولكنه واقع كله غربي
الخط المستقيم الآ نقطة واحدة فيه أي موضع عمودي رفح فاتها وحدها على الخط
المستقيم . فرجع كل فريق هذا الخط وصورة الاتفاق الى حكومته



شكل ١٠٢ : أعضاء لجنتي الحدود على تل رفح

ولما كان صباح ١ أكتوبر سنة ١٩٠٦ جاء لكل فريق التصريح من حكومته بتوقيع الاتفاق والخريطة فاجتمع الفريقان في خيمة « مس » المندوبين المصريين بعد ظهر ذلك اليوم ورسما الخط المتفق عليه منقطاً بالحرير الأسود الهندي على نسختين من خريطة الحدود . ثم بحثوا ملياً في اللغة التي يكتب بها الاتفاق فاتفقوا أخيراً على ان يكتب بالتركية لأنها اللغة الرسمية بين تركيا ومصر وأن يعمل منه نسختان ويوقع الفريقان نسختي الاتفاق والخريطة . وأن يترجم الاتفاق الى الانكليزية والعربية فيأخذ كل فريق نسخة من كل ترجمة ليضمها الى الأصل الموقع

ولما كانت الساعة ٨ من مساء اليوم المذكور وقع مندوبو الفريقين نسختين من الاتفاق المكتوب بالتركية ونسختين من الخريطة المرسوم عليها خط الحدود المتفق عليه . وأخذ كل فريق نسخة من الاتفاق ونسخة من الخريطة الموقع عليهما . وضم اليهما نسخة من الترجمة الانكليزية وأخرى من الترجمة العربية * وهذه هي صورة الاتفاق كما تُرجم الى العربية بالحرف الواحد :

« هذه هي الاتفاقية التي وُقِعَ عليها وتبؤدت في رفح ، ١٣ شعبان المعظم سنة ١٣٢٤ - الموافق ١٨ ايلول سنة ١٣٢٢ - أول أكتوبر سنة ١٩٠٦ ، بين

مندوبى الدولة العلية ومندوبى الخديوية الجليلة المصرية بشأن تعيين « خط فاصل اداري » بين ولاية الحجاز ومتصرفية القدس ، وبين شبه جزيرة طور سيناء
« بما انه قد عهد الى كل من الاميرالاي أركان حرب احمد مظفر بك والبكباشي أركان حرب محمد فهمي بك بصفتهم مندوبى الدولة العلية والى كل من امير اللواء ابراهيم فتحى باشا والاميرالاي روجر كرميكل روبرت اوپن بك بصفتهم مندوبى الخديوية الجليلة المصرية بتعيين خط فاصل اداري بين ولاية الحجاز ومتصرفية القدس وبين شبه جزيرة طور سيناء — قد اتفق الفريقان باسم الدولة العلية والخديوية الجليلة المصرية على ما يأتي : -

(المادة الأولى) يبدأ الخط الفاصل الاداري كما هو مبين بالخريطة المرفوقة بهذه الاتفاقية من نقطة رأس طابا الكائنة على الساحل الغربي لخليج العقبة ويمتد الى قمة جبل فورت ماراً على رؤوس جبال طابا الشرقية المطلة على وادي طابا . ثم من قمة جبل فورت يتجه الخط الفاصل بالاستقامات الآتية : -

من جبل فورت الى نقطة لا تتجاوز مائتي متر الى الشرق من قمة جبل فتحى باشا ومنها الى النقطة الحادثة من تلاقي امتداد هذا الخط بالعمود المقام من نقطة على مائتي متر من قمة جبل فتحى باشا على الخط الذي يربط مركز تلك القمة بنقطة المفرق (المفرق هو ملتقى طريق غزة الى العقبة بطريق نخل الى العقبة) . ومن نقطة التلاقي المذكورة الى التلة التي الى الشرق من مكان ماء يعرف بئمة الردادي والمطلة على تلك التمة (بحيث تبقى التمة غربي الخط) . ومن هناك الى قمة رأس الردادي المدلول عليها بالخريطة المذكورة أعلاه ب 3 A . ومن هناك الى رأس جبل الصفرا المدلول عليه ب 4 A . ومن هناك الى القمة الشرقية لجبل أم قف المدلول عليها ب 5 A . ومن هناك الى نقطة مدلول عليها ب 7 A الى الشمال من تمة سويلمة . ومنها الى نقطة مدلول عليها ب 8 A الى غرب الشمال الغربي من جبل سناوي . ومن هناك الى قمة التلة التي الى غرب الشمال الغربي من بئر المغارة (وهو بئر في الفرع الشمالي من وادي ماين بحيث يكون البئر شرقي الخط الفاصل) .

ومن هناك الى A 9 . ومنها الى A 9 bis غربي جبل المقررة . ومن هناك الى رأس العين المدلول عليه ب A 10 bis . ومن هناك الى نقطة على جبل أم خواويط المدلول عليها ب A 11 . ومن هناك الى منتصف المسافة بين عمودين قائمين تحت شجرة على مسافة (٣٩٠) ثلاثمائة وتسعين متراً الى الجنوب الغربي من بئر رفح والمدلول عليه ب A 13 . ومن هناك الى نقطة على التلال الرملية في اتجاه (٢٨٠ °) مائتين وثمانين درجة من الشمال المغناطيسي (أعني ٨٠ ° الى الغرب) وعلى مسافة أربع مائة وعشرين متراً في خط مستقيم من العمودين المذكورين . ومن هذه النقطة يمتد الخط مستقيماً باتجاه (٣٣٤ °) ثمانية وأربع وثلاثين درجة من الشمال المغناطيسي (أعني ٢٦ ° الى الغرب) الى شاطئ البحر الأبيض المتوسط ماراً بئلة خرائب على ساحل البحر (المادة الثانية) قد دُلَّ على الخط الفاصل المذكور بالمادة الأولى بخط أسود متقطع في نسختي الخريطة المرفوقة بهذه الاتفاقية والتي يوقع عليها الفريقان ويتبادلانها بنفس الوقت الذي يوقعان فيه على الاتفاقية ويتبادلانها

(المادة الثالثة) تقام أعمدة على طول الخط الفاصل من النقطة التي على ساحل البحر الأبيض المتوسط الى النقطة التي على ساحل خليج العقبة بحيث ان كل عمود منها يمكن رؤيته من العمود الذي يليه وذلك بحضور مندوبي الفريقين (المادة الرابعة) يحافظ على أعمدة الخط الفاصل هذه كل من الدولة العلية والحدودية الجليلة المصرية

(المادة الخامسة) اذا اقتضى في المستقبل تجديد هذه الأعمدة أو الزيادة عليها فكل من الطرفين يرسل مندوباً لهذه الغاية وتطبق مواقع العمود التي تزداد على الخط المدلول عليه في الخريطة

(المادة السادسة) جميع القبائل القاطنة في كلا الجانبين لها حق الانتفاع بالمياه حسب سابق عاداتها أي ان القديم يبقى على قدمه فيما يتعلق بذلك وتُعطى التأمينات اللازمة بهذا الشأن الى العربان والعشائر . وكذلك العساكر الشاهانية وأفراد الأهالي والجنودمة ينتفعون من المياه التي بقيت غربي الخط الفاصل

(المادة السابعة) لا يؤذن للعساكر الشاهانسية والجندرية بالمرور الى غربي
الخط الفاصل وهم مسلحون

(المادة الثامنة) تبقى أهالي وعربان الجهتين على ما كانت عليه قبلاً من حيث
ملكية المياه والحقول والأراضي في الجهتين كما هو متعارف بينهم »

مندوبون من قبل الخديوية الجليلية المصرية مندوبون من قبل الالة العلية
أمير اللواء « ابراهيم فتحي » اميرالاي اركان حرب « مظفر »
اميرالاي « اوين » بكباشي اركان حرب « فهمي » اه

وقد نظم فرج سليمان شاعر الرميلات برفح قصيدة في الحد قال :

فَ أَوَّلْ دهرنا ما لنا حد مطبوط وأما رَفَحْ في الذِكر نسمع بطرياه
التَمَّتْ الباشات بين المحاديد وإحنا صبرنا بينهم للمداعاه
واليوم صار حدادنا بطن بارود والكل من حده يرجع لمشاه
نعوم بك والمدير المسمي وفتحات باشا والعساكر بتبراه
جامم مظفرٌ وفهمي وأسعد الكل منهم بيك يا نعم ملقاه
يوم الأحد مشيوا على خيرة الله وغزوا علايم حدتم بالمواتاه
يا رب تحميمهم وتنصر دوطهم ارتاحت العربان بعد المقاساه

﴿ أعمدة الحدود ﴾ وبعد توقيع الاتفاق أصبح من الضروري أن يعود أعضاء
اللجنتين على طول الحد لتخطيطه عملاً بالمادة الثالثة فقرراً رأي اللجنتين أن تقام عمد
على طول الخط وتُنْبَت في الأرض بفلنكات من حديد كعمد التفراف . وبعد ذلك
تُبنى في مكان هذه العمدة عمد ثابتة بالحجر والسمنت بحضور مندوبي الفريقين .
وعليه فقد أحضروا من مصر بطريق القنطرة عمداً وفلنكات من حديد وسار
الفريقان على طول الخط ونصبوا العمد بحيث كان كل عمود يُرى من مكان العمود
الذي يليه كمنص المادة المذكورة . فكان جملة ما نصبوه ٩١ عموداً وقد نصبوا أول
عمود في مينا رَفَحْ على تل الخرائب المار ذكره بعد ظهر الخميس في ٤ اكتوبر
وأخر عمود على رأس طابا الاربعاء في ١٧ منه عند غروب الشمس

وفي اليوم التالي عاد اللواء فتحي باشا وبعض ملحقات اللجنة المصرية بطريق

البحر الى مصر . أما مدير المحابرات وكاتب هذه السطور فقد رجعنا بدرب الحج
المصري فوصلنا السويس في ٢٤ اكتوبر سنة ١٩٠٦

علي افندي حلمي



اسماعيل افندي المفتي

غالي افندي زكي



شكل ١٠٣ : لجنة بناء السد المصرية

وكان قد رافقنا من رفح اليوزباشي اسماعيل افندي المفتي من أنجب ضباط
مصالحة الأشغال بالجيش المصري والمستر ويد أحد مهندسي اللجنة المصرية ليساعدا
في نصب الأعمدة . وفي ٤ ديسمبر سنة ١٩٠٦ عاد اليوزباشي اسماعيل افندي المفتي
الى طابا مندوباً من قبل اللجنة المصرية لبناء الأعمدة بالحجارة حسب اتفاق اللجنتين
ومعه الملازم الأول النشيط غالي افندي زكي والملازم الثاني علي افندي حلمي من
ضباط الجيش المصري و ٣٧ عسكرياً من الأورطة الرابعة المشاة و ٥ عساكر بنائين
من قسم الأشغال وعسكري تخرجي من القسم الطبي . ساروا بطريق البحر فوصلوا
طابا في ٧ ديسمبر . وكان القائمقام باركر بك قد سمي مديراً على جزيرة سيناء
فوافقهم الى طابا برآ في اليوم المذكور ومكثوا في انتظار المندوبين العثمانيين

وفي ٣٠ من الشهر المذكور حضر مظفر باشا وفهمي بك مندوبا لجنة الحدود
التركية ومعهما اليوزباشي غالب افندي ليرافقوا مندوبي لجنة الحدود المصرية لبناء
العمد فنظر الجميع في شكل العمدة الثابتة التي يجب اقامتها فاتفقوا بعد جدال طويل
على ان يكون شكلها هرماً مقطوعاً تكون قاعدته متر مربع وارتفاعه عن سطح

الأرض من مترين الى مترين ونصف متر ومسطح رأسه ٣٠ × ٣٠ س وان تنزع
الفلنكة الحديدية وعرق الخشب فيستغنى عن العرق وتغرز الفلنكة في رأس العمود
وبعد الاتفاق على شكل العمد عاد باركر بك الى نخل وشرع اسماعيل افندي
ورجاله في بناء العمد يصحبهم المندوبون الأتراك الثلاثة على طول الخط حتى أتوا
الى آخرها . وقد اعترضهم في الطريق صعوبتان : الماء والحجارة في الصحارى
المرملة . أما الماء فانهم بعد خروجهم من طابا أتوا به من بئر ملحان وبئر غضيان في
وادي العربة حتى وصلوا آبار مايين فوجدوها جافة فاستقوا من بئر المغارة . وأتوا
بالحجارة الى صحراء الهاشة من جبل أم قف قرب جبال الصفرا . والى صحراء العجرة
من خرائب العوجة وجبل خشم القرن وخربة الرطيل وشاطئ البحر

وكان أول عمود بنوه على رأس طابا السبت في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٠٦ أعطوه
نمرة ٩١ وآخر عمود على تل الخرائب في مينا رفح في ٩ فبراير سنة ١٩٠٧ أعطوه
نمرة ١ . وهذه السرعة التي أتم فيها اسماعيل افندي ورجاله بناء العمد على طول
الخط دلت على نشاط عظيم وأوجبت لهم كل مدح وثناء

وقد بلغت أجور الجمال التي كانت تنقل المياه ومواد البناء لهذه العمد مليم ^{٧١٧} جنيه
وكان جملة ما أنفقته مصر على تحديد التخوم نحو عشرين ألف جنيه أو أكثر

وبعد ان تم بناء العمد شرعت حكومة سيناء في اقامة نقاط البوليس على الحدود
فجعلت تقطاً في بئر التمد . ومشاش الكنتلا . والقصيمة . ورفح ومدت اليها
الأسلاك التليفونية وما زالت مثابرة على الاصلاح على ما بيننا في باب الجغرافية حتى
قامت الحرب الاوربية الكبرى في اوغسطس سنة ١٩١٤ وزج الاتحاديون الدولة
في هذه الحرب في جانب المانيا وجرّدوا حملة على مصر قصد فتحها فرأت السلطة
العسكرية في مصر اخلاء سيناء لتجعل الصحراء بينها وبين الجيش المهاجم فسحبت
عساكرها من نقاط الحدود ثم أخلت العريش في ٢٤ اكتوبر ونخل في ٣٠ اكتوبر
سنة ١٩١٤ فدخل الأتراك سيناء واحتلوا بلاد العريش والتيه . وأما بلاد الطور فما زالت
يد مصر ولها حامية في محجر الطور . وسيجيء تفصيل ذلك في الفصل التالي وهو الخاتمة



صاحب العظمة السلطان حسين كامل سلطان مصر



فخامة السرهنري .كهاون نائب جلالة .ملك بريطانيا العظمى بمصر

الخاتمة

في

خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب

وما كان بينها من العلاقات التجارية والحربية وغيرها

« عمه طريق سيناء »

منذ أول عهد التاريخ الى اليوم



تمهيد

مصر والشام والعراق وجزيرة العرب جارات بل أخوات كريمات تربط بينها برأ سيناء وبحراً البحر المتوسط والبحر الأحمر . وقد طالما ضمها في التاريخ سلطان واحد . ومرّ على مصر أزمان طوال قبل تقدم الملاحة لم يكن بينها وبين جاراتها اتصال إلا بطريق سيناء * فسيناء هي طريق الفاتحين الرعاة والأشوريين والفرس والعرب والترك الى مصر . وهي طريق الفاتحين الفراعنة الى الشام والعراق وجزيرة العرب . ولا تزال الطريق البرية للمهاجرين والحجاج والتجار والغزاة بين مصر والشام والعراق والحجاز الى اليوم

لذلك ولما كانت الحرب الحاضرة قد جدّدت الحملة على مصر بطريق سيناء ، وكان المراد الإلمام بتاريخ سيناء من جميع وجوهه ، كان لا بدّ لنا من ذكر هذه الحملة وما كان بين مصر وجاراتها من الوقائع الحربية والصلات التجارية وغيرها عن طريق سيناء منذ انبلاج فجر التاريخ الى اليوم

ثم ان الباحث في تاريخ مصر والشام والعراق كلما تعمق في البحث وجد أن معظم سكان هذه البلاد كانوا في كل عصور التاريخ، كما هم في هذا العصر، عرباً

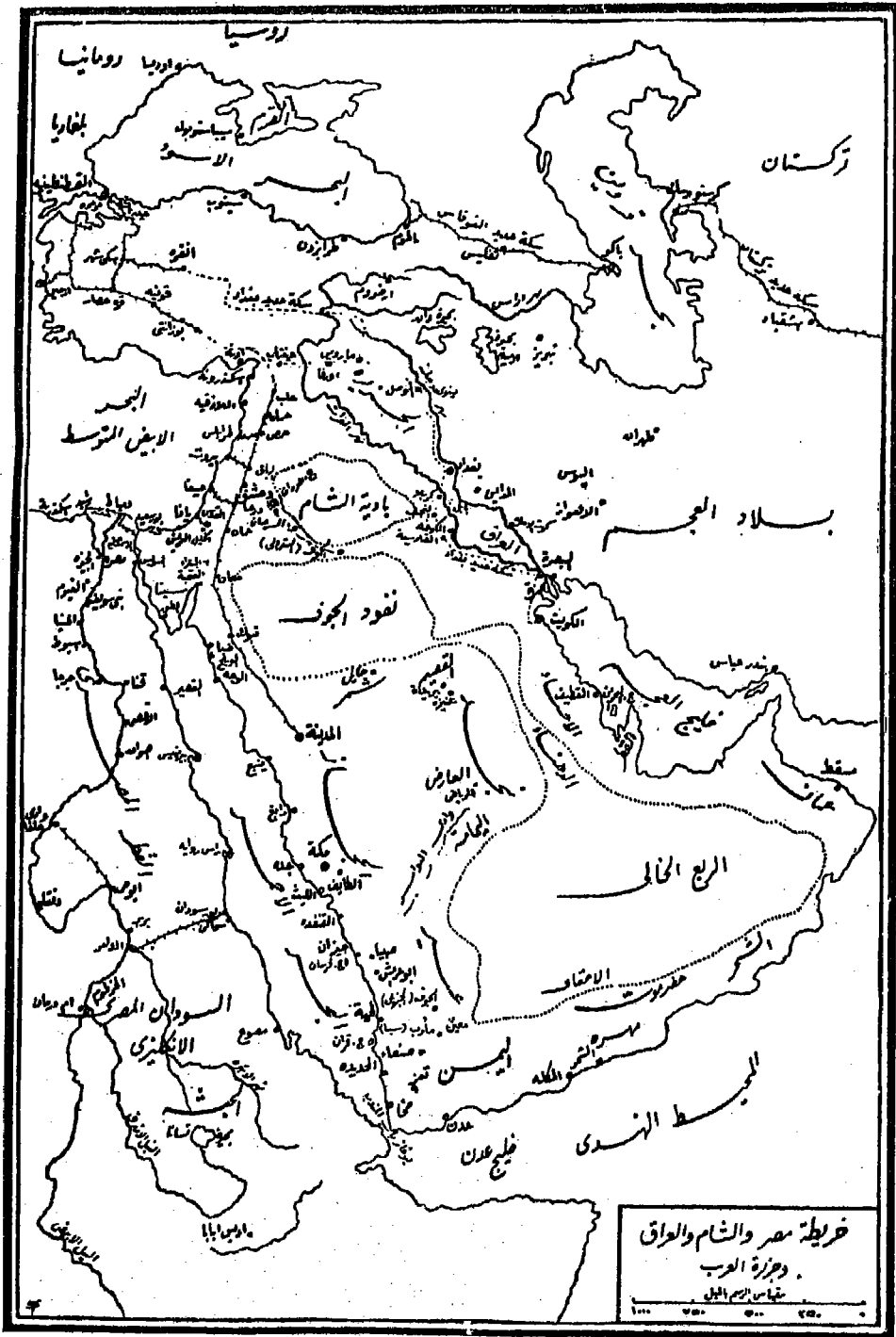
أو من أصل عربي وكانت لغتهم العربية أو أختاً لها . وعليه فأول الصلات التي تربط هذه البلاد بعضها ببعض وأهمها هي الصلة الجنسية العربية لذلك يجدر بنا قبل ذكر الصلات الحربية والتجارية أن نأتي على زبدة تاريخ هذه البلاد وشعوبها وممالكها ايضاحاً لهذه الحقيقة واتماماً للفائدة فنقول :

﴿ ١ . موهبة تاريخ العرب ﴾

﴿ مهد العرب ومسرحهم ﴾ أوجد الله سبحانه وتعالى في الشرق أربع أشباه جزائر الواحدة بجانب الأخرى وهي : شبه جزيرة العراق . وشبه جزيرة العرب . وشبه جزيرة سيناء . وشبه جزيرة أفريقيا . وأوجد في هذه الجزائر صنفين ممتازين من البشر : السود في جزيرة أفريقيا وكلهم حَصْر . والبيض من الجنس السامي في سائر الجزائر وهم حصر وبادية

وقد اختلفت آراء المحققين في مهد الجنس السامي وأوجهها رأيان :

رأي مفسري التوراة وهو أن مهد الجنس السامي جزيرة العراق ومنها تفرق في الجهات فسكن البابليون والأشوريون العراق . والآراميون الشام . والفينيقيون سواحل سوريا . والebraيون فلسطين . والعرب جزيرة العرب . والايثيوبيون الحبشة وذهب آخرون وفي مقدمتهم العلامة روبرتسن سمى الانكليزي ان مهد الجنس السامي جزيرة العرب ومنها تفرق في الشرق قبل التاريخ كما تفرق العرب المسلمون في صدر الاسلام . ولم على ذلك أدلة لغوية اجتماعية ومن أدلتهم اللغوية ان اللغة العربية هي أقرب أخواتها — الكلدانية والسريانية أو الأرامية . والebraية . والحبشية — الى اللغة السامية الأصلية . وان في الأرامية والebraية آثار الحياة البدوية العربية ومهما يكن من أمر ذلك المهد فاننا نرى العرب قد أسسوا في جزيرتهم عدة ممالك اشتهرت في التاريخ قديماً وحديثاً . وخرجوا من جزيرتهم للفتوحات غرباً الى سيناء ومصر وأفريقيا الشمالية وشرقاً الى العراق وتركستان وشمالاً الى سوريا وآسيا الصغرى فأسسوا فيها عدة ممالك قبل الاسلام وبعده . فكان مهد العرب



ومسرحهم منذ القديم من المحيط الهندي الى المحيط الاثلاثيني شرقاً وغرباً ومن
أعلى الفرات ودجلة والبحر المتوسط الى أقاصي السودان شمالاً وجنوباً
ذلك لأن جزيرة العرب واسعة الأطراف كثيرة البوادي والقفار قليلة النبات
والمياه وليس فيها على اتساعها نهر واحد حتى يجمع الجم الغفير من الناس في صعيد
واحد فعاش معظم أهلها عيشة البادية يتنقلون من مكان الى مكان في انتجاع
مواقع الكلاء والماء . وقد انقسموا فيها قبائل شتى دأبهم شن الغارة بعضهم على
بعض فكانوا بحكم الضرورة والطبع أهل حرب وفتوح

وكان في جوارهم عن اليمين والشمال على الفرات ودجلة وبردى والمعاصي
والأردن والنيل بلادٌ من أخصب بلاد الدنيا وأغناها فكانوا يتنابونها للتجار
والارتزاق فيدهشهم خصبها وغناها ويطمحون بأبصارهم اليها حتى اذا ما أنسوا من
احداها الضعف ورأوا أهلها قد انشقوا بعضهم على بعض وانغمسوا في الملاهي
والملاذات ، واتفق أن كان لهم في باديتهم زعيم ذو عصبية قوية التفوا حوله وأغاروا
على تلك البلاد وامتلكوها وتحضروا فيها . وبقوا حتى تُذهب الحضارة منهم روح الغزو
والفتوح وينغمسون في الترف والملاذات ويتفق قيام زعيم قوي في البادية فيغير عليهم
ويتملكهم والأتملكهم أجنبيٌ وهكذا على ممر العصور

هذا وقد وجد العرب في بوادي أفريقيا الشمالية المتاخمة لهم مسرحاً واسعاً يشبه
بلادهم كل الشبه في الهواء والماء والترربة ولم يكن البحر الأحمر وهو الحاجز الضيق
بين البلادين ليمنعهم عن الوصول الى تلك البوادي خصوصاً وأن لهم منفذاً طبيعياً
من برزخ السويس في الشمال وبوغاز المنذب في الجنوب . فكانوا كلما اضطروا الى
مهاجرة بلادهم بسبب ضيق الرزق أو الحروب الأهلية عبروا البحر الأحمر الى
أفريقيا الشمالية وسكنوا بواديهما ولم يجذبوا من السود سكان البلاد الحضراً خصماً
يردُّهم عن سكنى البوادي . بل لما كانوا أرق عقلاً وأسمى ادراكاً وأقوى عدَّة من
السود . كانوا كلما كثروا في جهة من جهات السود وكان لهم زعيم ذو دهاء وتدبير
ونزعة الى الملك أغاروا على تلك الجهة وملكوها مع ملوكها السود أو وحدهم كما بينا
تفصيلاً في كتابنا تاريخ السودان

﴿ أنداد العرب ﴾ هذا وقد قام للعرب منذ القديم ندّان في الشرق وهما
الفرس والترك . وندّان في الغرب وهما اليونان والرومان . فقلما نكبوا في بلادهم أو
في فتوحاتهم إلا كان السبب في نكبتهم أحد هؤلاء الأنداد كما سيجيء

﴿ ١ . ممالك العرب قبل الإسلام ﴾

جعل النسّابون العرب ثلاث طبقات :

١ . العرب العاربة أو البائدة وهم أقوام شتى أشهرهم العماقية

٢ . والعرب المتعربة وهم القحطانيون

٣ . والعرب المستعربة وهم العدنانيون

﴿ ١ . العرب العاربة ﴾

أما العرب العاربة فهم سكان البلاد الأولون وقد أسسوا في البلاد عدة
دول أشهرها :

﴿ عاد ﴾ سكنوا احقاف الرمال بين اليمن وعمان الى حضرموت والشحر .
قالوا « وهم نسل عاد بن عوص بن أرام بن سام » . ولعلمهم أقدم دول الجزيرة لأن
العرب يطلقون لفظ عادي على كل شيء قديم لم يعلم تاريخه

﴿ وحمود ﴾ قالوا و « هم بنو حمود بن جابر (أخو عوص) بن أرام » وكانت
ديارهم بالحجر ووادي القرى في ما بين الحجاز والشام . وكانوا ينحتون بيوتهم في الجبال
﴿ وطسم وجديس ﴾ قيل « وهما أيضاً من ولد جابر » . وقد سكنتا البهامة
بين نجد واليمن

« والنبط » في البتراء شرقي وادي العربيّة وقد تقدم الكلام عليهم تفصيلاً

« وتذمر » في بادية الشام وسيأتي الكلام عليها

﴿ والعماقية ﴾ قيل « انهم من ولد عماليق بن لود (لاوذ أخو ارام) بن سام »

قال أبو الفداء : « لما تبلبلت الألسن نزلت العماقية بصنعاء من اليمن ثم تحولوا الى

الحرم وأهلكوا من قاتلهم من الأمم . وكان من العماقية جماعة بالشام »

وذكر ابن خلدون ان أهل البحرين وعمان طوائف منهم وكذلك أهل الحجاز ونجد والظاهر أن اسم العماقة أطلق على عدة طوائف من العرب البائدة وخصوصاً أهل الشمال مما يلي الجزيرة وقد ذُكروا في أخبار بني اسرائيل حين مرورهم بيرية سيناء كما مرّ. وذكروا بعد ذلك مراراً في تاريخ بني اسرائيل * وقد أطلق البعض اسم العماقة على جميع العرب البائدة

﴿ العرب البائدة والعراق ﴾ وأقدم ما وصلنا من أمر العماقة أو العرب البائدة انهم كانوا يسكنون البادية بين العراق والعقبة وقد اتقسموا فيها قبائل شتى وكان ذوو العصبية منهم ينقلون التجارة بين بابل ومصر

قيل وما زالوا على هذه البداوة حتى قويت عصبيتهم وتعلبوا على بابل (وكان فيها السومريون والأكاديون من الجنس المغولي) وقامت فيها دولة منهم في القرن الخامس والعشرين قبل المسيح كان أول ملوكها « ساموايي » أي « ابن سام » وما زالوا حتى ظهر منهم في القرن الثالث والعشرين ملك اسمه « حمورابي » فأسس مملكة قوية عرفت بدولة « حمورابي » بلغت اسمى ما وصلت اليه دولة في العهد القديم من الرقي الأدبي والمادي وقد اشتهرت على الخصوص بسنّ الشرائع والقوانين وبناء الهياكل والقصور واستمرت حاكمة الى أواخر القرن ٢١٠ قبل المسيح ﴿ العرب البائدة ومصر ﴾ وذكر مؤرخو العرب ان العماقة هم الرعاة الهكسوس الذين ملكوا مصر في مدة الدول الخامسة عشرة الى السابعة عشرة . ويظن الآن ان سكان مصر وايتيوبيا الأولين الذين سكنوا النيل قبل التاريخ هم عرب هاجروا اليه من جزيرة العرب عن طريق سيناء أو يوغاز باب المنذب كما سيبيح

﴿ العرب البائدة وسوريا ﴾ هذا وسنرى في تاريخ سوريا ان معظم سكانها الأولين هاجروا اليها من جزيرة العرب وأسسوا فيها دولاً شتى

﴿ بقايا العرب البائدة ﴾ ولقد باد سكان جزيرة العرب الأولون ولم يبق منهم إلا بقايا ضعيفة اختلطت بالعرب المتعربة لذلك سموا بالعرب البائدة . ولعل البدو المعروفين الآن بهتهم الذين يعيشون مع العرب بالخواوة وقد مرّ ذكرهم هم بقية

العرب البائدة . فانهم أعرف بطرق البوادي ومياها ومراعيها من القحطانيين
والعدنانيين أسياد البلاد الآن

﴿ ٢ . العرب المتعربة أو القحطانيون ﴾

أما القحطانيون فقيل «هم أبناء قحطان أو يقطان بن عابر بن شالح بن أرفكشاد
ابن سام بن نوح» (تلك ١٠ : ٢١) ومنهم بنو جرهم . وقال ابن خلدون «ان
يعرب بن قحطان لما غلب عاداً على اليمن وملكه من أيديهم . ولّى اخوته على
الأقاليم . ولّى جرهم على الحجاز» . ويقول العرب ان قحطان أبو اليمن كلهم وانهم
كانوا يتكلمون غير العربية فلما نزلوا اليمن كان فيها العرب العاربة فتعلموا العربية
منهم ولذلك سماوا العرب المتعربة * وقد اشتهر للقحطانيين في اليمن ثلاث دول
وهي : الدولة المعينية * والدولة السبائية * والدولة الحميرية

﴿ الدولة المعينية ﴾ أما الدولة المعينية فكانت دولة قوية عاصمتها «معين» في
وادي الشارد شرقي اليمن وشمال حضرموت . ومن الغريب أن مؤرخي العرب لم تذكر
لنا شيئاً عن هذه الدولة ولكن علماء الآثار الافرنج اكتشفوا آثارها منذ عهد قريب
وقرأوا كتاباتها فظهر أنه ملك في «معين» ٢٦ ملكاً مدّوا نفوذهم الى بلاد العرب كلها
وكان لهم قلم يكتبون به يعرف الآن بالقلم المُسند أو القلم الحُميري . قالوا لم تكن
هذه الدولة دولة حرب وفتوح بل دولة تجارة وزراعة كدولة الفينيقيين . وكانوا ينقلون
التجارة من الهند والحبشة وبلاد العرب الى مصر والشام والعراق . وكانوا يقيمون
السدود في الأودية ويفتحون الترع لتنظيم الري . وقد اختلف المحققون في بدء تاريخهم
فقال بعضهم أنه يبدأ من القرن الرابع عشر قبل الميلاد . وقال آخرون من القرن
السابع أو الثامن . ووقف الباحثون على نقوش معينية في العلاء قرب وادي القرى
وفي حوران وغيرها * وقد عدّ بعضهم هذه الدولة من العرب البائدة . قالوا انضم
المعينيون الى من بقي من دولة عاد الأولى وكونوا دولة عاد الثانية حتى تغلب عليها
القحطانيون وأنشأوا الدولة السبائية

﴿ الدولة السبائية ﴾ أما الدولة السبائية فقد كانت كالمعينة دولة تجارة وزراعة وكانت في القرون الأخيرة قبل الميلاد أعظم واسطة للاتصال بين الأمم الشرقية والظاهر ان السبائين قضوا زماناً في جوار المعينين وهم من قبيل « الأذواء » أي كان لكل قبيلة منهم رئيس له كفر أو مدينة أو قصر ينسب اليه بقولهم ذوريدان وذوصرواح أي صاحب ريدان وصاحب صرواح . وكان اذا قوي رئيس من هؤلاء الأذواء تغلب على البلاد التي في جواره وسمي مجموع الأذواء التي يملكها محفداً وصاحبها قبلاً . واذا اجتمعت له عدة محفد سمي مجموعها مخلفاً وصاحبها ملكاً قالوا وما زالوا على ذلك حتى نبغ سبأ صاحب قصر صرواح شرقي صنعاء وكان قوياً طامعاً فاستولى على جيرانه المعينين وأصبحت صرواح قصبه مملكتهم ثم صاروا الى مأرب في وادي داما وكانت لهم فيها شهرة عظيمة وقد بلغ عدد ملوك سبأ بضعة وثلاثين ملكاً ولا يعلم بالتأ كيد مبدأ ملكهم . ولكننا نجد في التوراة ان ملكة سبأ جاءت الى سليمان زائرة في القرن التاسع قبل الميلاد . فاذا صح ان سبأ هذه ملكة مأرب كان بدء دولة سبأ قبل عهد سليمان وقد انتهت سنة ١١٥ ق . م . وبها تنبديء دولة حمير

﴿ سد مأرب ﴾ ومن أهم آثار السبائين سد مأرب قالوا ان مياه الأمطار التي تهطل على جبال اليمن تسيل في أودية شتى الى الشرق والغرب . فالسيول التي تنزل الى الشرق تتجمع في وادٍ عظيم يسمونه الميزاب شرقي مدينة مأرب يرتفع نحو ١١٠٠ متر عن سطح البحر . وهذا الوادي يضيق عند مدينة مأرب وينحصر بين جبلين بينهما نحو ٤٠٠ متر وهناك يسمى وادي أذينة ثم ينفرج هذا الوادي انفرجاً عظيماً وتضيق فيه السيول بلا فائدة . فأقام السبائون على مسافة قليلة من مضيق الوادي سداً من الحجر طوله ٨٠٠ ذراع وعرضه ١٥٠ ذراعاً . وجعل له عن جانبيه فتحتان يباين يوزع بهما الماء على قدر الحاجة عند الاقتضاء

قالوا وأول من بنى هذا السد يشعمر ملك سبأ في القرن السادس قبل المسيح وزاد فيه خلفاؤه ما زاد في فائدته فحوّلوا ذلك القفر البلقع حول السد الى رياض

وجنان فيها من كل فاكهة زوجان حتى كانوا يعبرون عن البلاد التي الى يمينه بالجنة اليمنى والتي الى يسراه بالجنة اليسرى. وكان الرومان يسمون هذه البلاد بالعربية السعيدة والعرب يسمونها باليمن الخضراء

وما زال هذا السدّ حتى تهدم فحصل منه خراب عظيم وتشتت أهل سبأ في جزيرة العرب فنزلت خزاعة مكة . ونزلت الأوس والخزرج يثرب . ونزلت الأزد عمان واليمامة . ونزح اللخميون الى بادية العراق فكان منهم دولة المناذرة في الحيرة . ونزح الغساسنة الى بادية الشام فكان منهم دولة الغساسنة الشهيرة . وعرب الصفا الى جبل الصفا من جبال حوران وكان لهم قلم خاص يتفرع من القلم المسند السبائي وقد ورد ذكر سبأ وخرابها في القرآن الكريم قال :

« لقد كان لسبأ في مسكنهم آيةً جتان عن يمين وشمال كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور فأعرضوا . فأرسلنا عليهم سيل العرم وبدّلناهم بجنتيهم جنتين ذواتي أكل حنطٍ وأثلٍ وشيء من سدر قليل . ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازي إلا الكفور . وجعلنا بينهم وبين القرى التي باركنا فيها قرى ظاهرة وقدرنا فيه السير سيروا فيها ليالي وأياماً آمنين . فقالوا ربنا باعد بين أسفارنا وظلموا أنفسهم فجعلناهم آحاديث ومرّ قناهم كل ممزق »
وفي المثل « تفرقوا أيدي سبأ »

﴿ الدولة الحميرية ﴾ أما الدولة الحميرية فقد خلفت الدولة السبائية فانه لما انهدم بنيان دولة سبأ وتلاشت مدينة مأرب عاصمة ملكهم صارت السلطة لبيلاذ اليمن من قبيل الأذواء وما زالت حتى قام «علهان لهفان» ذوريدان في نهاية القرن الأول للمسيح وتغلب على عدة محافد ومخاليف من مملكة سبأ فسمي «ملك ريدان وسبأ»
﴿ التبابعة ﴾ ثم ما زالت هذه المملكة تكبر وتمتد في زمن خلفاء علهان حتى دخل فيها حضرموت وما والاها من البلاد شرقاً مدة حكم «شمريرعش» في أواخر القرن الثالث للميلاد فسمي ملك « ريدان وسبأ وحضرموت » . وعرفت دولة حمير بعده بدولة « التبابعة » واحدها تبع أي ملك الملوك

قالوا وقد كانت حكومة التبابعة في غاية الرقي وكانت حضارتهم لا تقل عن حضارة الاشوريين وغيرهم من الممالك التي كانت في شمال الجزيرة وذلك لاتصالهم بالتجارة مع الهند والفرس والسوريين والمصريين . وقد رموا سد مأرب بعد هدمه وأعادوا الخصب والتماء الى بلاد اليمن وكانوا يعمدون السد بالعمارة ويرمون ما تهدم منه حتى خرب قبيل الاسلام فأهمل ولا تزال آثاره ظاهرة الى اليوم

وكانوا يستخرجون من جبالهم الذهب والفضة والحجارة الكريمة كالياقوت والزمرد والعقيق ولذلك كان الحميريون والسبائيون من قبلهم من أغنى أهل الأرض وأكثرهم حضارة ورفاهية . وكانت لهم القصور الفاخرة والياض الزاهرة والرياش الباهرة . قال الهمداني في وصف قصر كوكبان : « كان مؤزر الخارج بالفضة وما فوقها حجارة بيض وداخله ممرد بالعرعر والفسيفساء والجزع وصور الجواهر »

وقيل في وصف قصر بينون : « وأسأل بينون وحيطانها » قد نطقت بالدر والجواهر » وقيل في وصف مأرب : « ومأرب قد نطقت بالرخام » وفي سقفها الذهب الأحمر » ﴿ كندة ﴾ وقد اشتهر للعرب في عهد التبابعة دولة « كندة » في ظاهر حضرموت كان لها شأن مع الحميريين . وآخر ملوكها امرؤ القيس الشاعر المشهور كان معاصراً للحارث بن جبلة الغساني وقد توفي سنة ٥٦٠ م

﴿ اليهود والنصارى في بلاد العرب ﴾ هذا وبعد خراب أورشليم أو قبله قصد كثير من اليهود جزيرة العرب وتشبع لهم عدة قبائل مثل حمير وكنانة وبنو الحارث ابن كعب وكندة حتى قويت سطوتهم . وفي أوائل القرن السادس للمسيح كان على اليمن ذونواس فدان باليهودية وكان شديد الغيرة عليها حتى أنه اضطهد كل من لم يتهود وكانت النصرانية أيضاً في هذا العهد قد انتشرت في الجزيرة ودان بها قبائل

حمير وغسان وربيعة وتغلب وتنوخ وطى وقضاة والحيرة ونجران ﴿ حكم الحبشة على اليمن ﴾ قيل فطلب ذونواس من نصارى نجران اعتناق اليهودية ولما لم يسمعوا له نقم عليهم وبالغ في تقمته حتى أنه خدأ أخدوداً وأضرم فيه النار وجعل يرمي فيه كل من لم يرجع عن النصرانية . فاستنجد أهل نجران بنجاشي

الحبشة وكان نصرانياً فأرسل الى اليمن جيشاً عليه «ارباط» وكان من ضباطه أبرهة الأشرم . فقابلهم ذونواس عند البحر الأحمر وقاتلهم قتالاً شديداً دارت الدائرة فيه عليه وخاف من سقوطه في يد عدوه وتقمته فأغرق نفسه . وأستولى الأحباش على معظم بلاد اليمن وكان ذلك سنة ٥٢٥ ب . م . ومات ارباط بعد ان حكم اليمن نحو عشرين سنة . فتولاه أبرهة وجعل عاصمته صنعاء وبنى فيها قصراً جميلاً وغزا مكة قصد هدم الكعبة وحمل الناس على الحج الى قصره بدل الكعبة فعاد مقهوراً ومات بعد حكم نحو ٢٣ سنة . وكانت غزوته مكة سنة ٥٧١ م وتُعرف بعام الفيل لأنه جاءها غازياً على فيل وتولى الملك بعده ابنه يكسوم فحكم ٢٠ سنة ثم أخوه مسروق فحكم ١٢ سنة ﴿ حكم الفرس على اليمن ﴾ وكان لما مات ذونواس قام أمير من أهله اسمه ذوزين واستولى على بعض البلاد فلك فيها نحو ٨ سنين . ثم تغلب عليه الأحباش فاتحروا وفرَّ ابنه « سيف » الى قيصر الروم يستنصره وأقام بيباه سبع سنين فلم ينجده فسار الى كسرى أنوشروان ملك الفرس وهو أشهر ملوك الدولة الساسانية وكانت عاصمة ملكه «المدائن» قرب بغداد وبها ايوانه العظيم . فوجه معه رجلاً اسمه وهرز في جيش من المساجين وقال « ان هم فتحوا كانوا لنا وان هم هلكوا كانوا لنا » فركب وهرز وجيشه البحر فالتقاهم جيش الأحباش في ساحل اليمن فهزموه وامتلكوا البلاد . وجلس سيف بن ذي يزن على كرسيها تحت سيادة الفرس وأتته وفود العرب تهنئه بالملك وكان في من أتاه من مبة عبد المطلب جد النبي محمد في نفرٍ من قومه فأكرم وفادته وبعد ان حكم مدة قتله حُجَّابُه وكانوا من الحبشة وبه انتهى حكم التبابعة في اليمن . وصارت بعد ذلك تابعة لمملكة الفرس يولون عليها الولاية . حتى اذا كانت السنة التاسعة للهجرة أسلم أهل اليمن وأرسلوا وفداً منهم الى النبي محمد بالمدينة فأرسل اليهم معاذ بن جبل وجعل له الأمانة عليهم . وكان العامل عليهم من قبل كسرى رجل اسمه بازان فدخل في الاسلام وبذلك صار حكم اليمن الى العرب المسلمين . الى ان استولى الترك على سواحلها في عهد السلطان سليمان الأول سنة ٨٩٢٦ هـ ١٥٢٠ م . ثم عليها كلها سنة ١٢٥٥ هـ ١٨٣٩ م في عهد السلطان عبد المجيد . ولكن سلطتهم عليها كانت على الدوام ضعيفة مهددة بالثورات الداخلية الى اليوم

﴿ ٣ . العرب المستعربة أو العدنانيون ﴾

أما العدنانيون فهم أبناء اسمعيل بن ابراهيم الخليل من امرأته هاجر . جاء في سفر التكوين ص ٢١ : أن سارة زوجة ابراهيم الأولى غارت من زوجته هاجر فصرف ابراهيم هاجر مع ابنها « فضت وتاهت في برية بئر سبع . . . ونادى ملاك الله هاجر من السماء وقال لها . . . لا تخافي لأن الله سمع صوت الغلام حيث هو . قومي احلي الغلام وشدي يدك به لأنني سأجعله أمة عظيمة . . . وكان الله مع الغلام فكبر . . . وسكن في برية فاران . . . »

وقال مؤرخو العرب : أتى اسمعيل الى مكة وكان فيها بقية من « جرم » القحطاني فتزوج من بناتهم وولد له اثنا عشر ولداً . وما زال نسله يتكاثر حتى أنتج حفيداً عدنان . فولد عدنان معداً وولد لمعد نزار . وولد لنزار « أنمار ومضر وقضاعة وربيعة وأباد » . وبارك الله في نسلهم فكان منهم العرب العدنانية . وقد تعربوا كلهم فسموا بالعرب المستعربة . وكانت منازلهم في مبداء أمرهم مكة وجوارها ثم تفرقوا في الجزيرة كلها طلباً للرزق وسكنوها مع القحطانيين . ومن شعب قحطان وعدنان تألف العرب الآن ﴿ الحجر الأسود والكعبة ﴾ هذا وقد وجد في مكة قبل التاريخ حجر أسود بنى العرب عليه بيتاً مرتباً سموه « الكعبة » وحجوا اليه . ويغلب على الظن أنه نيزك نزل في وادي مكة من السماء فأجلاه العرب وبنوا عليه الكعبة وجعلوا فيه أصنامهم وصاروا يحجون اليه فكان لهم خير واسطة لجمع الشمل وتوحيد المجموع . ثم لما جاء الاسلام أقر الحج الى الكعبة لما في ذلك من الفائدة للعرب والمسلمين كافة ﴿ سوق عكاظ ﴾ هذا ومما ساعد على توحيد لغة العرب وتألفهم انه كان من

عادتهم اقامة الأسواق للتجارة وتناشد الأشعار والقاء الخطب والمباهاة بالنسب وأشهر هذه الأسواق « سوق عكاظ » بين نخلة والطائف على ثلاث ليالٍ من مكة كانت تقوم هلال ذي القعدة قبيل الحج الى الكعبة . ولقد بلغ من كلف العرب بالشعر والمباراة فيه أن عمدوا الى سبع قصائد من الشعر النفيس وكتبوها بماء الذهب وعلقوها بأستار الكعبة لذلك قيل لها مذهبيات أو معلقات . وأشهرها معلقات امرئ القيس

ابن حجر الكندي المار ذكره. وزهير بن أبي سلمى المزني المتوفى سنة ٥٢ ق. ٥. وعمرو بن كلثوم التغلبي المتوفى سنة ٢٣ ق. ٥. وعنزة العبيسي المتوفى سنة ٧ ق. ٥. ومنها:

وليل كوج البحر أرخى سدواة
فقلت له لئلا تطى بصلبه
ألا أيها الليل الطويل ألا أنجلي
فياك من ليل كان نجومه
علي بأنواع الهموم ليتسلي
وأردف أعجازاً وناء بكل كل
بصبح وما الإصباحُ منك بأمثل
بأمراسِ كتَّانِ الى صمّ جندل
« امرؤ القيس »

ووددت قبيل السيوف لأنها
يُحبرك من شهد الواقعة أني
ولقد خشيتُ بأن أموت ولم تكن
الشامي عِرضي ولم أشتيمها
لمت كبارقِ ثغركِ المتبسّم
أغشى الوغى وأعفتُ عند المغم
للحرب دائرة على أبي صمّصم
والناذرين إذا لم ألقهما دمي
« عنتر »

أبا هدي فلا تعجل علينا
بأنا نوردُ الزاياتِ أيضاً
ورثنا الحمد قد علمت معدّ
ألا لا يجهلن أحد علينا
وأنا المانعون لمن يلينا
ونشرب ان وردنا الماء صرفاً
ملأنا البر حتى ضاق عتاً
إذا بلغ الفظام لنا صبي
وأنظرنا نخبرك اليقينا
ونُصدرهن حُمرأً قد رونا
نطاعنُ دونه حتى بيننا
فنجهل فوق جهل الجاهلينا
إذا ما البيض فارقت الجفونا
ويشرب غيرنا كدرأً وطينا
وظهرَ البحر مملأهُ سفينا
تخرُّ له الجبابرُ ساجدينا
« ابن كلثوم »

فأقسمت بالبيت الذي طاف حواه
رأيت المنايا خبطَ عشواء من نُصِب
ومن يجعل المعروف من دون عرضه
ومن يغترز بحسب عدواً صديقه
رجال بنوه من قریش وجرهم
ثمته ومن تخطي يعمر فيهرم
يفره ومن لا يتقى الشتم يشتم
ومن لا يكرم نفسه لا يُكرم

ومن يكُ ذا فضلٍ فيبخلُ بفضلهِ على قومهِ يُستغنَ عنه ويُذممِ
ومهما تكن عند امرئٍ من خليقةٍ وان خالها تخفى على الناس تُعلمِ
« زمير »

﴿ قبيلة قريش ﴾ وقد آل أمر الكعبة في القرن الثاني قبل الاسلام الى قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر العدناني الملقب بقريش قال أبو الفداء : « قيل سُمِّيَ فهر قريشاً لشِدَّتِهِ تشبيهاً لهُ بدابة من دواب البحر يقال لها القرش تأكل دواب البحر وتقرها . وقيل ان قصي بن كلاب لما استولى على البيت وجمع أشقات بني فهر سُمُّوا قَرِيشاً لأنه قرش بني فهر أي جمعهم حول الحرم » اه وبطون قريش الذين تولوا حراسة الكعبة عشرة وهم : هاشم . وأمية . وتيم . وعدي . ومخزوم . ونوفل . وأسد . وجُمَح . وسهم . وعبد الدار ولقد كان لقريش في مكة بسبب استيلائهم على الكعبة منزلة إجلالٍ وإكرامٍ لا تقل عن منزلة الملوك . ولكنه لم يبق منهم أو من غيرهم من القبائل العدنانية قبل الاسلام دول تستحق الذكر بل كان ملوك حمير يعطون بعض ساداتهم لقب ملك ويؤلونهُ الزعامة على القبائل . وكانت قريش تتجر الى الشام واليمن فكانت لهم رحلتان رحلة الشتاء الى اليمن ورحلة الصيف الى الشام

﴿ ب . ممالك العرب بعد الاسلام ﴾

❦ ١ . النبي محمد صاحب الشريعة الاسلامية سنة ٥٧١ : ٦٣٢ م ❦

وما زال العرب من قحطانيين وعدنانيين على ما بيننا حتى ظهر في قريش من فرع هاشم النبي محمد بن عبد الله بن عبد المطلب في أوائل القرن السابع للمسيح ونادى بالاسلام فانتشرت دعوته في الجزيرة كلها ثم في الشرق كافة بسرعة لا مثيل لها في تاريخ الأديان نظراً لتوافر الأسباب الملائمة لانتشارها :

كانت بلاد الشام ومصر في ذلك العهد في يد المملكة البيزنطية التي عرفت عند العرب « بمملكة الروم » وعليها ملك يُدعى هرقل . وكان العراق واليمن في يد مملكة الفرس وعليها كسرى أنوشروان المار ذكره . وكانت المملكتان تتطاحنان في الحروب

وتثنان من الثورات الداخلية وفراغ خزينتيهما من النقود . وقد افتتح جيش كسرى من بلاد الروم مدينة الرها سنة ٦١١ م . واستولى على دمشق سنة ٦١٣ م . وعلى اورشليم سنة ٦١٤ م وغنم منها نفائس لا تحصى وفي جملة ما خشيته الصليب . ثم زحف على مصر سنة ٦١٧ م فافتتح الاسكندرية . وكان جيش آخر للفرس بجتاح آسيا الصغرى حتى بلغ خلقدونية فاحتلها ولم يبقَ بينه وبين العاصمة سوى البوسفور . فهبَّ هرقل اذ ذلك من رقاده وضرب الفير في أقطار مملكته وجرد جيوشه واستردَّ من الفرس هذه المدن كلها وخشيته الصليب . وقام الاسلام في جزيرة العرب والحرب دائرة بين الملكتين ولم تنتهِ الا سنة ٦٢٨ م

وكانت الملكتان في الوقت نفسه تتنافسان في بسط نفوذهما على بلاد العرب لما كان لهذه البلاد من الشأن بالنظر لحاصلاتها من الذهب والبخور وأنواع العطور والتوابل ثم بالنظر الى موقعها الجغرافي اذ كانت في ذلك العهد طريق الهند

وكان الروم بعد اخفاق الحملة التي سيروها الى بلاد العرب بقيادة اليوس غالوس سنة ١٨٨ ق . م في عهد اوغسطس قيصر وقد تقدم ذكرها قد عدلوا عن فتح البلاد عنوة وعولوا على الفتح السلمي واختاروا لمعاونتهم على ذلك ملوك غسان فناطوا بهم مراقبة حدود بلاد العرب من جهة سوريا وفلسطين والسعي في بسط نفوذهم في البلاد العربية واتبع الفرس من جانبهم مثل هذه السياسة واعتمدوا على المناذرة ملوك الحيرة وناطوا بهم مقاومة نفوذ الروم ورفع شأن الفرس في بلاد العرب

وكانت ديانة مملكة الروم النصرانية وديانة مملكة الفرس المجوسية أو عبادة النار لمؤسسها زردشت . وكان المجوس يناوئون النصارى ويمضداهم اليهود . وقد انقسم النصارى طوائف شتى يعاقبة ونساطرة وارويسيين وارثودكس وغيرهم . وانقسم اليهود الى ربانيين وقرآئين وسامريين

وكان العرب في جزيرتهم يتخبطنون في عبادة الكواكب والأصنام . وقد دخل الجزيرة اليهودية والنصرانية من الشام والمجوسية من العراق . وكان من العرب من اعترف بالخالق وأنكر البعث . ومنهم من أنكر الخالق والبعث وقال بالطبع

المحبي والدهر المُنْفِي . وكلهم قالوا بالبخت والجن واشتغلوا بالتنجيم والسحر وتفسير الأحلام . وكان من عاداتهم النسيمة وأدُّ البثات وعدم الرفق بالرقيق وشرب الخمر ولعب الميسر . وبالأجمال فقد كانت الفوضى في السياسة والادارة والدين سائدة في الشرق كله . وكان الشرق يتطلب الخروج من هذه الفوضى والراحة من شرِّها

فلما ظهر النبي محمد نادى قومه بقوله . « لا إله إلا الله محمد رسول الله » وعَوَّضَهُم عن الأصنام والكواكب « القرآن الكريم » فجاء آية في الفصاحة والبلاغة وحسن التنسيق . وقد ضَمِنَ : الإيمان بالله وملائكته وكتبه (١) ورسوله (٢) واليوم الآخر . وضَمِنَ فوق ذلك آداباً وحكماً وشرائع وعاملاً وتاريخاً وسياسةً وخلقاً كريماً وكان ظهور النبي محمد في جوار الكعبة والأسواق الشهيرة التي كانت تفتح إليها العرب من كل فج . وهو من قريش اسياذ دين العرب وتجارهم الى اليمن والشام والعراق وقد حضَّ قومه على نشر الاسلام والجهاد في سبيله ووعدَّ المجاهدين منهم الجنة لذلك كله ، ولما كانت العرب تعجب بالفصاحة والبلاغة وتتحرك بالعماني الروحية لما في طبعهم الحر من المروءة والنجدة والحماسة وكانوا قد اعتادوا في باديتهم القتال وركوب الأخطار ، استفزَّهم وعُدَّ نبيهم وبلاغته وسيرته فنصروه ثم نصرُوا من بعده خلفاءه الذين ساروا سيرته فتمكنوا في جيل أو أقل من نشر سلطانهم ودينهم ولقبتهم من الهند والهند الى المحيط الاثلاثيكي شرقاً وغرباً . ومن بحر الخزر وآسيا الصغرى وبحر الروم وفرنسا الى المحيط الهندي وأعلى السودان شمالاً وجنوباً

وهالك ما قاله مؤرخو الإسلام في سيرة النبي محمد ودعوته وكيفية انتشارها . ثم في سيرة خلفائه الراشدين وفتوحاتهم كما لخصتها عن أحدث كتبهم وأشهرها :

وُلد النبي محمد بمكة في ١٢ ربيع الأول على المشهور ، و ٨ منه على الصحيح ، سنة ٥٤ ق . ٢٠ هـ ابريل سنة ٥٧١ م وهي عام الفيل . وتوفي أبوه قبل أن يُولد فكفله جدُّه عبد المطلب الى أن بلغ الثامنة من عمره ومات جدُّه فكفله عمُّه أبو طالب * وكانت قريش في ذلك العهد قائمة بالتجارة بين اليمن والشام والعراق . وكان أبو طالب

(١) أممها القرآن والتوراة والزرور والانجيل (٢) وفيهم عيسى وموسى وابراهيم والياس

يحترف ما احترفه قومه فخرج بالفتى محمد الى الشام وهو في الثالثة عشرة من عمره . وكان الفتى نجيباً ذكي الفؤاد ودلائل النجابة والذكاء بادية على وجهه . قيل فلما نزل بصرى مع عمه رآه راهب مشهور بالصلاح والتقوى يُدعى « بجيرا » فقال : « سيكون من هذا الفتى أمر عظيم ينتشر ذكره في مشارق الأرض ومغاربها »

ولما بلغ الخامسة والعشرين خرج الى الشام في تجارة للسيدة خديجة بنت خويلد مع غلامها ميسرة وعاد اليها بربح عظيم . وقد أعجبها جداً بمهارته وصدقته وأمانته فخطبته لنفسها . وكانت من أعظم نساء قريش فضلاً وأكثرهن مالاً وأوضحهن نسباً فكان له من شرف بيتها وثروتها وحسن عشرتها خير معين قبل البعثة وبمدها وقد شبَّ النبي محمد على كرم الخلق وعزة النفس وشدة الغيرة على قومه حتى كان لا يطيق أن يراهم على ضلال . وكان متين الاعتقاد بوجود الله ووحدانيته وبالبعث والخلود . وكان تقياً ورعاً محباً للزهد والنسك وكثيراً ما كان يذهب الى غار حراء قرب مكة للصلاة والعبادة

وبقي حتى ناهز الأربعين من عمره . ففي ذات ليلة ١ فبراير سنة ٦١٠ م بينما كان في غار حراء رأى الملاك جبرائيل يدعوهُ الى « الرسالة » . فلما أفاق قصَّ هذه الرؤية على زوجته خديجة فأمنت به وآمن به ابن عمه علي بن أبي طالب وهو صبي ومولاه زيد بن حارثة وصديقه الحميم أبو بكر . وكان أبو بكر رجلاً سهلاً محبباً لقومه فجعل يدعو الى الاسلام سرّاً وثق منهم فأسلم على يده عثمان بن عفان . والزبير بن العوام . وعبد الرحمن بن عوف . وسعد بن أبي وقاص . وطلحة بن عبيد الله . فكان هؤلاء هم المسلمين السابقين وظلَّ النبي يخفي الدعوة ثلاث سنين حتى بلغ اتباعه نحو الأربعين وفيهم عمر بن الخطاب وعمه حمزة . ثم جهر بها وأندر عشيرته الأقرين فنبذوا دعوته وعملوا على ابطالها بكل قواهم لأنهم كانوا رؤساء دين العرب وأهل البيت الحرام . وخافوا اذا أتوا بدين جديد أن تنتقض عليهم العرب فتبور تجارتهم . وفوق ذلك فانهم لم يطيعوا أن يستأثر النبي محمد بالسيادة عليهم على فقره وقلة جاهه . ولذلك كان أشد الناس معارضة له أشرف قريش وأغنياؤهم . ولكنه كان محبباً منهم بعمومته وأصهاره

وقد اضطهدوا أصحابه فمن كان بلا نصير أمره بالهجرة الى الحبشة فهاجر اليها جمع منهم وفيهم عثمان بن عفان والزبير بن العوام وعبد الرحمن بن عوف فأكرم النجاشي مشواهم . وعاد بعضهم قبل الهجرة واكثرهم في السابعة للهجرة . وماتت زوج النبي خديجة بعد ٢٥ سنة من زواجها منه ثم مات عمه أبو طالب قتل بموتها انصاره . ولكنه لم يأس ولا ضعفت عزيمته بل كان يقصد الأسواق العامة ومواسم الحج ويدعو القبائل جهاراً الى توحيد الله وترك عبادة الأصنام والكواكب وقد حرّم الخمر والميسر وواد البنات وكل ما كانت تدین به الجاهلية . فاستجاب له ستة نفر من أهل المدينة (يثرب) وكلهم من الخزرج فأسلموا وعادوا الى قومهم فأسلم على أيديهم كثيرون ثم جاء منهم في الموسم التالي اثنا عشر رجلاً من الأوس والخزرج بايعوه على الاسلام . وبعث معهم مصعب بن عمير فعلمهم القرآن وشعائر الاسلام فانتشر بهم الاسلام في المدينة حتى قيل انه لم تبق دار الا وفيها ذكر للنبي

وفي الموسم الثالث جاءه ٧٣ رجلاً وامرأتان بايعوه على الايمان والدفاع عن دعوته بالسيف متى قدم عليهم ثم عادوا الى المدينة . وعزم النبي على اللحاق بهم هو وأصحابه . ولما علم قريش بذلك خافوا أن يوثب عليهم أهل المدينة ويفزروهم في دارهم فغزموا على قتله . فخرج مهاجراً الى المدينة سرّاً ومعه صديقه أبو بكر وذلك في ٢٠ سبتمبر سنة ٦٢٢ م . ثم تلاحق به أصحابه من مكة فساهم المهاجرين وسمى أهل المدينة الأنصار . وقد آخى بين افراد الفريقين فجعل لكل واحد من المهاجرين أخاً من الانصار ولما كثر اتباعه شرع ينشر دينه بالدعوة اليه مع حماية هذه الدعوة بالسيف اذا اضطرد لذلك . وقد بلغت غزواته التي خرج فيها بنفسه ٢٧ وقع القتال منها في تسع . وبلغت سراياه وبعوثه ٤٨ . وأشهر غزواته سبع وهي :

١ . « غزوة بدر » (بئر بين مكة والمدينة) في ١٧ رمضان سنة ٢ هـ . كان النبي لا يقاتل أحداً على الدخول في الدين بل كان أمره قاصراً على التبشير والانذار والاقناع بالحجة حتى اذا فعلت قريش ما فعلت وناصبته العداء اذن بقتالها . وكان من عادة قريش أن ترسل تجارتها الى الشام ولا بدّ لقوافلها من المرور بالمدينة فكان

النبي يرسل السرايا لاعتراضها في سفرها ذهاباً وإياباً . ثم خرج بنفسه لاعتراض قافلة لما عائدة من الشام الى مكة . وكان عميد القافلة أبا سفيان بن حرب الأموي وهو حامل « العقاب » راية حرب قريش فاتبع طريق الساحل ونجا بالقافلة . وكان قد استنفر أهل مكة فنفر منهم سراعاً ٩٥٠ مقاتلاً . وكان أصحاب النبي ٣١٣ فالتقى الفريقان عند بئر بدر فاقْتتلا وكان النصر لأصحاب النبي وقد قتلوا من أهل النضير ٧٠ رجلاً

٢ . « غزوة أُحُد » (جبل قرب المدينة) في ٧ شوال سنة ٥٣ هـ . وفيها اجتمع ٣٠٠٠ رجل من قريش بقيادة زعيمهم أبي سفيان للأخذ بثار قتلى بدر . وكان أصحاب النبي ٧٠٠ قُتِل من هؤلاء . ٧٠ بينهم حمزة عم النبي وجُرح النبي في وجهه

٣ . « غزوة الخندق » (في ضواحي المدينة) سنة ٥ هـ . وذلك ان قريشاً اجتمعت هي وكثير من قبائل نجد والحجاز واليهود وقصدوا المدينة للقضاء على الاسلام وأهله . فحفر النبي حول المدينة خندقاً وجاء العرب وأحاطوا بالمدينة بضعاً وعشرين ليلة ثم انصرفوا خائبين . وكان بين بني قُرَيْظَةَ من اليهود وبين النبي عهد ففرضوه وتابوا الأحزاب . فلما انصرفوا لحقهم النبي في اليوم التالي وحاصروهم في حصونهم وأوقع بهم

٤ . « غزوة الحُدَيْبِيَّة » (بئر قرب مكة) سنة ٦ هـ . خرج النبي في جمع من الصحابة الى مكة للعمرة . فلما بلغ الحديبية علم ان قريشاً لا تسلّم بدخوله مكة فتردّد السفراء بين الفريقين وعقدوا هدنة ١٠ سنين على شروط معينة بها امكن النبي وأصحابه أن يؤيدوا دعوتهم وهم آمنون

٥ . « غزوة خيبر » (شمال المدينة) سنة ٧ هـ . وكان فيها اليهود ففتحها حصناً حصناً وفي هذه السنة أرسل كُتَيْبُ الانذار الى كسرى ملك الفرس . وقيصر ملك الروم . والمقوقس عامل القيصري في مصر . والنجاشي ملك الحبشة . والحارث بن أبي شمر الغساني في بادية الشام . وهروذة ملك اليمامة . والمنذر بن ساوى ملك البحرين كما مرّ

٦ . « غزوة الفتح » فتح مكة ٢٠ رمضان سنة ٨ هـ . وفيها تقض قُرَيْشُ الهدنة فخرج النبي الى مكة في عشرة آلاف مقاتل فيهم خالد بن الوليد القرشي من فرع مخزوم وكان قد أسلم هو وعمرو بن العاص قبيل ذلك . فلم تبد قريش الا مقاومة ضعيفة وجاء

أبوسفيان كبير قريش مسلماً فأكرمه النبي وعفا عن أهل مكة فأسلمه واجمياً . ثم دخل الحرم . فأزال الأصنام وكسرها . وكان ذلك ختام الوثنية في بلاد العرب .

٧ . « غزوة تبوك » سنة ٥٩ هـ . وهي آخر غزواته وذلك انه لما رأى اكثر العرب قد دانوا له شرع في الفتوحات فخرج الى بلاد الروم ومعه ثلاثون ألفاً وكانت الخيل عشرة آلاف وضرب الجزية على أهل أيلة (العقبة) وأذرح (قرب تبوك) ودومة الجندل (الجوف) وهي امارات نصرانية تابعة للروم . وفي هذه الغزوة أعطى أهل أيلة وأذرح عهده بالأمان وقد تقدم لنا ذكره برمته

وفي سنة ١٠ هـ حج الى مكة ومعه من أصحابه أربعون ألفاً . وفي هذه الحجة تم نزول القرآن الكريم . وكان ينزل مفزقاً حسب الوقائع . وعاد الى المدينة فمريض وقبض في يوم الاثنين ١٣ ربيع الأول سنة ١١ هـ ٨ يونيو سنة ٦٣٢ م وعمره ٦١ سنة م وقد رزق عدة أولاد ذكوراً وأنثاءً ولكنه لم يترك إلا بنتاً من زوجته خديجة وهي السيدة فاطمة زوجة علي بن أبي طالب . ودُفن في حجرة زوجته عائشة حيث قبض . وبنى الخلفاء حول قبره مسجداً فكان الحرم الثاني للمسلمين بعد مكة

وتمما يجدر ذكره في هذا المقام ، مصحوباً بالأسف الشديد ، ان بلادنا السامية التي هي مهد الاديان ومهبط الحكمة قد كانت أقل البلاد اتقاعاً من تلك الأديان وتلك الحكمة . فان أهل الأديان فيها ، على وحدتهم الجنسية ، قد انشق بعضهم على بعض بل انشق أهل كل دين الى طوائف شتى . والخلاف القائم بين أهل طائفة وأخرى يكاد يكون أشد وأنكى من الخلاف بين أهل دين وآخر . وقلما كان في بلادنا شقاق أو شقاء إلا كان الخلاف الديني أساسه أو الداعي اليه

فعلام هذا الخلاف وحتام هذا الشقاق وهذا الشقاء . فقد رأينا أننا كلنا من أصل واحد عربي أو سامي . وقد كنا عرباً أو ساميين قبل ان كنا يهوداً ونصارى ومسلمين بل قبل ان كنا شاميين وحجازيين وعراقيين

ثم أن مؤسسي أدياننا يرجعون بأنسابهم الى جد واحد وهو جدنا ابراهيم الخليل السامي الارامي ، العراقي المنبت السوري المحتد . وقد رموا كلهم الى غرض واحد وهو

دلالتنا على الله . وأيد التالي منهم السالف في شريعته : قام موسى بين اليهود فأناهم
بشريعة تناسب حالهم وزمانهم . ثم جاء المسيح فأقر شريعة موسى وأتمها برسالة جديدة .
ثم قام محمد بين العرب فلقنهم رسالته وأقر شريعة موسى والمسيح وأذن لليهود والنصارى
في البقاء على دينهم مقابل جزية يكون لهم بها ما للمسلمين وعليهم ما عليهم

ثم ان الكتب التي أتونا بها وهي : « التوراة والإنجيل والقرآن » تتفق في كثير
من الامور الجوهرية أهمها : ان الله روح غير منظور أزلي غير محدود واحد أحد
فرد صمد خالق السموات والأرض . وان النفس وهي نسمة من روح الله خالدة تعود
بعد الموت الى خالقها . وهي وما كسبت في الأرض إن خيراً فخير وإن شراً فشر
ثم ان هذه الكتب الثلاثة تتفق في أمر جوهرى آخر نعرفه ككنا ونسلم بصحته
ولكننا لا نعمل به وتركنا العمل به انما هو اصل شقائنا وشقائنا وذلك الأمر هو :
« ان الدين لله وحده وليس لنا حتى ننازع فيه . وما جعل الله بعضنا أولياء بعض في
دينه . وما يجزي نفس عن نفس شيئاً عند الله » . يورث الأب ابنه ماله وجهه
وقد يورثه ملاحه وطباعه ولكن هل له أن يورثه مثقال ذرة من نصيبه عند ربه في
الآخرة ؟ اذا كان أب تقي صالح نصيبه الجنة وكان له ابن شرير طالح نصيبه جهنم
فهل يؤخذ الأب بجريرة الابن ؟ أم يستطيع الأب أن يأتي بابنه الى جنته ولو
ساعة واحدة ؟ أجيئوني من كتبكم أيها العرب اليهود والنصارى والمسلمون .
« قال نوح ربي ان ابني من أهلي . قال انه ليس من أهلك انه عمل غير صالح » الآية
اذا فتركوا الدين لله واطلقوا الحرية الدينية للأفراد والمجموع ليعبد كل منا ربه
بما يرتاح اليه ويرضاه فليس بين الانسان وربه إجبار أو إكراه . ولكن أساس
التعامل بيننا « المصاحبة العامة » ليس الا فان « الدين المعاملة »

وان كان أحد منا يغار على ابن جنسه ووطنه الذي على غير دينه فليس له الا أن
ينصحه برفق وتؤدة بما يظنه أصلح لآخرته ودنياه ثم يتركه وشأنه مع الله الذي أنشاه
« ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن » . . .
« انك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء » الآية . ولنعمد الى موضوعنا

﴿ ٢ . الخلفاء الراشدين في المدينة ثم في الكوفة ﴾

﴿ الخلافة في الاسلام ﴾ لما قبض النبي حدثت في الناس ضجة عظيمة فثبهم المصدق ومنهم المكذب. وكان صديقه الحميم أبو بكر غائباً في أهله فلما أناه منعه دخل عليه وكشف عن وجهه وقبّله وقال: « بأبي أنت وأمي لقد طببتَ حياً وطببتَ ميتاً وخصّ بك الرزق حتى تُنوسيت معه الأرزاء وعمم حتى كان الجميع فيه سواء » ثم خرج الى الناس وقال: « أبها الناس من كان يعبد محمداً فان محمداً قد مات ومن كان يعبد الله فان الله حي لا يموت » . ثم تلا « وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل » الآية * * * ولما كان النبي قد قبض لغير وصية بالخلافة تنازع المسلمون في أمرها فكانوا ثلاثة أحزاب كلية لا يزالون عليها الى اليوم وهي :

٢ . « الحزب الانصاري » وهو أن تكون الخلافة في الاسلام شوروية ينتخبون الأصلح منهم . واليه مال الأنصار وأرادوا مبايعة سعد بن عباد الانصاري . وحجتهم سيف نصرتهم

٢ . « الحزب القرشي » وقد عُرف أصحابه بأهل السنة والجماعة . وهو أن تكون الخلافة في بني قريش للأصلح بينهم أي شوروية مقيدة . واليه مال المهاجرون وحجتهم حديث النبي « الائمة من قريش » رواه لهم أبو بكر الصديق وقال : « نحن أولياء النبي وعشيرته وأحق الناس بأمره وأنتم لكم حق السابقة والنصرة فنحن الأمراء وأنتم الوزراء » . وقال عمر بن الخطاب : « ان الرسول صلى الله عليه وسلم أوصانا بكم كما تعلمون ولو كنتم الأمراء لأوصاكم بنا »

٣ . « الحزب الهاشمي » وهو أن تكون الخلافة خاصة في بني هاشم من قريش للأقرب بينهم الى الرسول

وبعد أخذ وردّ طويل بين هذه الأحزاب غلب الحزب الأوسط وفصل الأمر بشير بن سعد الخزرجي فقال : « ان محمداً من قريش وقومه أحق وأولى ونحن وان كنا أولى فضل في الجهاد وسابقة في الدين فما أردنا بذلك الا رضى الله وطاعة نبيه فلا نبتغي به من الدنيا عوضاً ولا نستطيل به على الناس »

١٠. أبو بكر الصديق سنة ١١ : ١٣ ٦٣٢ هـ : ٦٣٤ م

وكان لما مرض النبي أمر صديقه أبا بكر الصديق ان يصلي بالناس فلما اختلف أصحابه في من يكون خليفته مال اكثرهم لانتخاب أبي بكر وقالوا « رضيه رسول الله لدينا أفلا نرضاه لدينانا » ومدّ عمر يده لمبايعته فأقبل الناس من كل جانب فبايعوه. وكان ذلك يوم الثلاثاء في ١٤ ربيع الأول سنة ١١ هـ قبيل دفن النبي ولما انتهت بيعته سعد المنبر وقال: « أيها الناس قد وُلّيت عليكم ولست بخيركم فان أحسنت فعاونوني وان صدفت فقوّوني . الصدق أمانة والكذب خيانة . والضعيف فيكم قوي عندي حتى أخذله حقه والقوي فيكم ضعيف عندي حتى أخذ الحق منه ان شاء الله . لا يدع أحد منكم الجهاد فانه لا يدعه قوم الأضر بهم الله بالذل . أطيعوني ما أطعت الله ورسوله . فاذا عصيت الله فلا طاعة لي عليكم . قوموا الى صلاتكم يرحمكم الله » وكان أبو بكر من قريش فرع تيم . وقد استقرت الخلافة بعده في فروع قريش حتى انقطعت سنة ٩٢٢ هـ بفتح السلطان سليم العثماني لمصر وأخذ منها آخر الخلفاء العباسيين الى الاستانة كما سيجيء

﴿ غزوة قضاة ﴾ وأول عمل بدأ به أبو بكر تسيير جيش أسامة الذي جهزه النبي قبل وفاته الى بلاد قضاة في أطراف الشام وأوصاه عند مسيره بهذه الوصية: « لا تخونوا ولا تغدروا ولا تغلوا ولا تمثلوا ولا تقتلوا طفلاً ولا شيخاً كبيراً ولا امرأة . ولا تعزقوا نخلاً ولا تحرقوه ولا تقطعوا شجرة مثمرة . ولا تذبجوا شاةً ولا بقرة ولا بعيراً الاً للاكل . واذا مررتم بقوم فرّغوا أنفسهم في الصوامع فدعوهم وما فرغوا أنفسهم له . واذا لقيتم قوماً فخصوا أوساط رؤوسهم وتركوا حولها مثل العصائب فاضربوا بالسيف ما فخصوا عنه . فاذا قرب اليكم الطعام فاذكروا اسم الله . يا أسامة اصنع ما أمرك نبي الله ببلاد قضاة ثم أنت قافل ولا تقصر من أمر رسول الله (صلم) ﴿ قتال أهل الردة ﴾ وكان قد قام في اليمامة في زمن النبي رجل يدعى مسيلمة ادعى النبوة ومال اليه بعض العرب فعرض على النبي قسمة الأرض بينهما فهزأ النبي به . فلما مات النبي قويت شوكة مسيلمة هذا وظهر أنبياء كذبة آخرون وارثه أكثر

العرب عن الاسلام ومنعوا الزكاة الا أهل المدينة ومكة والطائف . وكاد الاسلام يقتلع من أصوله لولا حزم أبي بكر ووضاء عزيمته فانه جهز ١١ جيشاً لمحاربة أهل الردة والانبياء الكذبة أهمها جيش عدته ٤٠ ألفاً عقد لواءه لبطل الاسلام وقائدهم الأكبر خالد بن الوليد ووجهه لقتال مسيلمة فاتصر خالد على مسيلمة وقتله . ولم يمض أقل من سنة حتى خضعت العرب كلها وعادت الى الاسلام فساقهم أبو بكر الى ممالك كسرى وقبصر ﴿ غزو العراق ﴾ فسير خالد بن الوليد لغزو بلاد الفرس وأمره أن يبدأ بالأبلة وهي ثغر من ثغور الفرس عند مصب دجلة وكان صاحبه هرمز فكتب اليه خالد كتاباً يقول فيه : « أما بعد فاسلم نسلم او اعتقد لنفسك وقومك الذمة وأقر الجزية والا فلا تلومن الا نفسك فقد جئتكم اليوم بقوم يحبون الموت كما تحبون الحياة »

فجيش هرمز جيشاً عظيماً وسبق خالداً على الماء ثم تلاقيا وسط الصف فاحتضنه خالد وقتله وهزم جيشه * فجيش عليه كسرى جيشاً آخر فهزه ثم جيشاً آخر أكبر من الأولين فرتب خالد جنوده على ثلاث فرق أحاطت به من كل جانب وزنته كل ممزق ثم سار خالد الى « الحيرة » عاصمة المناذرة غربي الفرات وكان ملكها النعمان ابن المنذر فرأى أهلها ان لا طاقة لهم بحرب خالد فصالحوه على ١٩٠ ألف درهم . ثم سار شمالاً الى الأنبار فصالحه صاحبها . ثم الى عين النمر فدوة الجنادل ففتحهما عنوة ﴿ غزو الشام ﴾ وجهز أبو بكر أربعة جيوش فيها ٣٦ ألفاً لغزو الروم في الشام وعقد لواءها لأربعة من قواد المسلمين وهم يزيد بن ابي سفيان وعمرو بن العاص وابو عبيدة الجراح وشُرَّحْبِيل ابن حسنة . وقد أوصى كلاً منهم وصية وهذه وصيته ليزيد : « اني قد وليتك لأبلوك وأجر بك فان أحسنت رددتك الى عمالك وزدتك وان أسأت عزلتك . فعليك بتقوى الله فانه يرى من باطنك مثل الذي يرى من ظاهرك . وان أولى الناس بالله أشدهم تولياً له وأقرب الناس من الله أشدهم تقرباً اليه بعمله . وقد وليتك عمل خالد (بن سعيد) فاياك وعيبة الجاهلية فان الله يبغضها ويبغض أهلها . واذا قدمت على جندك فأحسن صحبتهم وابدأهم بالخير وعدهم اياه . واذا وعظتهم فأوجز فان كثير الكلام ينسي بعضه بعضاً . وأصالح نفسك يصلح لك

الناس . وصلّ الصلوات لأوقاتها بتمام ركوعها وسجودها والتخشع فيها . وإذا قدم عليك رسل عدوك فأكرمهم وأقلل لبّهم حتى يخرجوا من عسكريك وامنع من قبلك من محادثتهم وكن أنت المتولّي كلامهم ولا تجعل سرك لعلائيّتك فيخلط أورك . وإذا استشرت فاصدق الحديث تُصدق المشورة ولا تخزّن عن المشير خبرك فتوتّي من قبل نفسك . واسمر بالليل في أصحابك تأتاك الأخبار وتنكشف عندك الأستار . واكثر حرسك وبددهم في عسكريك واكثر مفاجأتهم في محاربتهم بغير علم منهم بك فمن وجدته غفل عن حرسه فأحسن أدبه وعاقبه في غير افراط واعقب بينهم بالليل واجعل النوبة الأولى أطول من الأخيرة فانها ايسرها لقرّبها من النهار . ولا تحف من عقوبة المستحق ولا تلجّن فيها ولا تسرع اليها ولا تأخذ لها مداغاً . ولا تغفل عن أهل عسكريك فتفسده . ولا تجسس عليهم فتفضحهم . ولا تكشف الناس عن أسرارهم واكتف بعلائيّتهم . ولا تجالس العبّاثين وجالس أهل الصدق والوفاء . واصدق اللقاء ولا تجبن فيجبن الناس واجتنب الغلول فانه يقرب الفقر ويدفع النصر ، اه هذا ولما بلغ هرقل ملك الروم قدوم العرب الى الشام هاله الأمر فأسرع الى انطاكية وكانت عاصمة نواب الروم بالشرق وجمع جيشاً عظيماً وارسله لقتال العرب فالتقى الجيشان بصحراء اجنادين جنوبي دمشق واقتتلا قتالاً شديداً كان النصر فيه للعرب . فاستنجد هرقل ببجيلة ابن الأيهم ملك الغساسنة فسيراً جيشاً عرمرماً عدته ٢٤٠ ألفاً فزحف هذا الجيش حتى أتى وادي اليرموك في الجنوب الشرقي من الشام بجوار بصرى . فخاف العرب العاقبة واستمدوا أبا بكر فكتب الى خالد بن الوليد بالعراق فاستخلف على نصف جيشه وجاء مسرعاً الى قومه بالشام بالنصف الآخر . وكتب أبو بكر الى ابي عبيدة أمير جيش العرب يقول له : « اني قد وليت خالداً قتال العدو بالشام فلا تخالفه واسمع له واطع قوله فاني ظننت ان له في الحرب خبرة ليست لك والسلام » فرتب خالد جيشه وكرّ على جيش الروم فاستمر القتال طول النهار ومعظم الليل ودارت الدائرة على جيش الروم . فلما طار الخبر الى هرقل وهو دون حصص ارتحل الى القسطنطينية وقال : « سلام عليك يا سوريا سلام لا لقاء بعده »

ولما رأى الروم ، ومن ناصرهم من الغساسنة ، بأس العرب هادنوهم . وسار خالد الى دمشق وحاصرها سنة ١٣ هـ ٦٣٤ م . وفي أثناء الحصار جاء البريد يحمل وفاة ابي بكر واستخلاف عمر بن الخطاب * وكانت وفاة ابي بكر بالمدينة سنة ١٣ هـ وعمره ٦٣ سنة ودفن بجانب ضريح النبي . قيل وفي أيامه بُوشر بجمع القرآن باشارة عمر

﴿ ٢ . عمر بن الخطاب سنة ١٣ : ٢٣ هـ ٦٣٤ : ٦٤٤ م ﴾

بويغ عمر بن الخطاب بالخلافة في اليوم الذي توفي فيه أبو بكر بعهد منه وسمي أمير المؤمنين وهو من قریش فرع عدی . وهذا عهد أبي بكر له : « هذا ما عهد به أبو بكر خليفة محمد (صلم) عند آخر عهده بالدنيا وأول عهده بالأخرة في الحال التي يؤمن فيها الكافر ويتقي الفاجر . اني استعملت عليكم عمر بن الخطاب ولم آلكم خيراً فان صبر وعدل فذاك علمي به وان جار وبدل فلاعلم لي بالغيب والخير أردت لكل امريء ما اكتسب . وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون »

ولما بويغ عمر صعد المنبر وقال : « انما مثل العرب مثل جعل آف اتبع قائده فليظن قائده ابن يقوده . أما أنا فورب الكعبة لأحملنكم على الطريق »

وفي عهده تم فتح الشام والعراق وفتحت مصر

﴿ فتح الشام ﴾ ومما قيل في فتح الشام : ان عمر عند توليه الخلافة عزل خالداً بن الوليد عن قيادة الجيش ، وكان محاصراً دمشق الشام كما مر ، وأسندها الى ابي عبيدة عامر بن الجراح وكتب الى البلاد يقول : « اني لم أعزل خالداً عن سخط ولا عن خيانة ولكن الناس عظموه وفتنوا به فنجفت أن يؤكلوا اليه فأحببت أن يعلموا ان الله هو الصانع والآ يكونوا بعرض فتنة » . ففتح أبو عبيدة دمشق بعد سبعين ليلة من حصارها . ثم فتح حمص وحماه والمعرّة واللاذقية وحلب وقنسرين

وفتح عمرو بن العاص بأمر عبيدة اجنادين . ثم سار الى ايليا (القدس) وحاصرها ولما رأى أهلها أنهم لا يستطيعون مقاومة العرب رغبوا في الصلح على شرط أن يكون المتولي لعقده امير المؤمنين فكتب اليه عمرو بذلك فسار عمر الى الشام وكتب لهم صلحاً سنة ١٥ هـ ٦٣٦ م وقيل سنة ١٦ هـ * ثم أمر ببناء مسجد على الصخرة التي

كلم الله عليها يعقوب . ثم قسم الشام الى ولايات وولى عليها ولاة وعاد الى المدينة
﴿ فتح مصر ﴾ ثم كان فتح مصر سنة ٥١٨ هـ على يد عمرو بن العاص كما مرّ
﴿ فتح العراق ﴾ وما جاء في فتح العراق : ان عمر سيّر الى الفرس جيشاً ضخماً
يقوده سعد بن أبي وقاص وأوصاه بقوله : « يا سعدُ لا يفرّك من الله أن يقال
خال رسول الله وصاحب رسول الله فان الله لا يمحو السيء بالسيء . ولكنه يمحو
السيء بالحسن . وليس بين الله وبين أحد نسب الا بطاعته . فالناس في دين الله
سواء وهم عباده يتفاضلون عنده بالعافية ويدركون ما عنده بالطاعة فانظر الأمر الذي
رأيت فيه رسول الله يلزمه فالزمه »

فسار سعد حتى أتى القادسية وهي بقرب الكوفة فأرسل جماعة من كبار الصحابة
لم شجاعة ومهابة الى يزدجرد ملك الفرس يدعوه الى اعتناق الاسلام أو دفع الجزية
فأتى وسيز جيشاً قدره نحو ١٠٠ الف عقد لواءه لأبى بكر قواده « رسمت » فتلاقى الجيشان
ووقعت واقعة القادسية فاستمر القتال ثلاثة أيام بلياليها وانتهى بهزيمة الفرس وقتل
قائدهم وابادة عسكرهم قتلاً وغرقاً . فسار سعد يفتح ما في طريقه من البلاد حتى
وصل المدائن قاعدة ملك الفرس ففتحها ونزل قصر كسرى وجعله قاعدة له
وكان من رأي عمر ان قاعدة المسلمين لا ينبغي أن يفصلها عنه بحر فأمر سعداً فاختار
موضع الكوفة قاعدة للمسلمين فأسست سنة ٥١٧ هـ . وفي هذا العام بنيت مدينة البصرة
وبعد ذلك أرسل سعد السرايا شرقاً لفتح بلاد الفرس ولكن لم يتم فتح هذه
البلاد على يده . لأن عمر عزله وولّى النعمان بن مقرن . ولم يمض زمن عمر حتى كانت
فتوحات العرب قد امتدت شرقاً الى نهر جيحون ونهر مهران فشملت بلاد فارس
وخراسان والسند وغيرها

وقد اشتهر عمر بحزمه وعزمه وعدله وزهده . وكان أول من وضع التاريخ
الاسلامي في السنة الثامنة عشرة للهجرة فجعل مبدأه هجرة النبي الى المدينة أي
٢٠ سبتمبر سنة ٦٢٢ م كما مرّ . وهو أول من دوّن الدواوين ومصر الأمصار .
وبنيت في مدته الكوفة والبصرة في العراق والفسطاط في مصر . وقد قتل غدراً وهو

قائم يصلي في جامع المدينة بطعنة خنجر من يد عبد يدعى أبو لؤلؤة فيروز المجوسي
ودفن بجانب النبي وكان ذلك في سنة ٢٣ هـ سنة ٦٤٤ م وعمره ٦٣ سنة
٣ . عثمان بن عفان سنة ٢٤ : ٣٥ هـ ٦٤٤ : ٦٥٦ م ❦

وعهد عمر بالخلافة الى واحدٍ ينتخب من النفر الذين مات النبي وهو راضٍ
عنهم وهم عليّ وعثمان وعبد الرحمن بن عوف وطلحة والزبير وسعد بن أبي وقاص .
وجعل ابنه عبد الله شريكاً لهم في الرأي لا في الخلافة . فانتخب الناس عثمان
بن عفان وهو من قريش فرع أمية . ففتح بركة وطرابلس الغرب والثوبة وجزيرة
قبرس . وظفر جنده بيزدجرد ملك الفرس وكان فارساً بخراسان قتلوه . وولى الممالك
المتوحدة من يتق به من أهله واخصائه . فتم منه بعض العرب ورموه بمحابة أهله
والتغيير في سنة النبي فحاصروه في داره بالمدينة وطالبوه بعدة أمور لم يرها من حقهم
قتلوا عليه وقتلوه سنة ٣٥ هـ ٦٥٦ م ودفن بالقيع خارج المدينة وله من العمر ٨٢ سنة
٤ . علي بن أبي طالب سنة ٣٥ : ٤٠ هـ ٦٥٦ : ٦٦٠ م ❦

وبعد قتل عثمان تنازع الناس في من يتولى الخلافة فبايع الاكثر علياً . وهو
من قريش فرع هاشم . وبقي نفر من الصحابة وبنو أمية وأسسهم معاوية بن أبي
سفيان بن حرب وطلحة والزبير لم يبايعوه . واتهموه بأن قتل عثمان كان عن رغبة
منه . وكانت السيدة عائشة زوج النبي اذ ذاك في الحج فخرج طلحة والزبير من المدينة
الى مكة وقابلا السيدة عائشة وحرّضاها على محاربة عليّ أخذاً بثار عثمان فخرجت
معهما الى البصرة . وكان علي قد خرج الى الكوفة فأتى البصرة وقاتلها فقتلها وانهمز
جيشها ووقعت السيدة عائشة في يد علي فأرسلها مكرّمة الى المدينة . وعرفت هذه
الواقعة « بواقعة الجمل » لأن عائشة كانت فيها راكبة جملاً

وبعد هذه الواقعة ازدادت العداوة بين معاوية وعليّ فجردا جيشين التقيا في
صيفين على الفرات في صفر ٣٧ هـ ودام الحرب بينهما أربعين صباحاً
ثم حكما بينهما حكّمين : أبا موسى الأشعري من قبل عليّ وعمرو بن العاص
من قبل معاوية فاتفق الحكمان على خلع الاثنين واعادة انتخاب الخليفة من جديد

وفي يوم اعلان الحكم اجتمع العرب تحمك أبو موسى بخلع صاحبه ورجع عمرو عن اتفاقه وحكم بتثبيت معاوية ففت ذلك في عضد أصحاب علي وتواعد عن نصرته كثيرين. وخيف من استفحال الشر وسفك الدماء فانتدب ثلاثة من فتاك الخوارج لاغتيال علي ومعاوية وعمرو بن العاص فنجح أمرهم في علي وخاب في معاوية وعمرو. وقد قتل علي وهو ينادي لصلاة الصبح غلساً بمسجد الكوفة فدفنه ابنه الحسن خفية وستر قبره وقتل قاتله. وكانت وفاة علي في ١٧ رمضان سنة ٤٠ هـ ٢٤ يناير سنة ٦٦١ م وعمره ٦٣ سنة وكان عالماً كريماً. ومن آثاره أنه أمر أبا الأسود الدؤلي فوضع النحو

— الحسن بن علي بن أبي طالب سنة ٤١ هـ : ٦٦١ م —

وبعد قتل علي اجتمع أصحابه في الكوفة وبايعوا ابنه الحسن وبايع أهل الشام معاوية. ولما رأى الحسن ان بقاءه في الخلافة يوجب بقاء الفتنة في المسلمين تنازل عنها لمعاوية في ٢٦ ربيع الثاني سنة ٤١ هـ ٢٩ أغسطس سنة ٦٦١ م. ثم مات مسموماً في المدينة

﴿ ٣ . الدولة الاموية في الشام سنة ٤١ : ١٣٢ هـ : ٦٦١ : ٧٥٠ م ﴾

بعد تنازل الحسن لمعاوية عن الخلافة استولى معاوية على الممالك التي دخلت في طاعة علي وأسس دولة بني أمية * وفي عهده فتحت بعض بلاد تركستان وبلاد أفغانستان وشمال الهند والجزائر ومراكش وجزيرة رودس

وحمل معاوية الناس فبايعوا ابنه يزيد وكانت الخلافة الى عهده بالانتخاب. وخالف بعض الصحابة والامة فلم يستطيعوا اخراج الخلافة من بني أمية بل بقيت ملكاً عضواً وكان ممن نازع يزيد في الخلافة أهل العراق فانهم استاءوا من الحسن لتنازل معاوية. فأرادوا مبايعة أخيه الحسين فساد الاضطراب بين المسلمين. وتمكن بعض دعاة يزيد من القبض على الحسين فاجتروا رأسه في كربلاء يوم عاشوراء وبعثوا به الى يزيد وكان ذلك في ١٠ محرم سنة ٦١ هـ فدفن جسمه في كربلاء. وفي المشهور ان الرأس نُقل من مدفنه بالشام الى القاهرة في عهد الفاطميين وبني فوكة جامع الحسين الحالي. ولكن العاويين يؤكدون انه أعيد الى الجسم ودفن معه في كربلاء

ونازع يزيد في الخلافة أيضاً عبد الله بن الزبير فبايعه أهل المدينة ومكة . ثم بايعه أهل الحجاز واليمن والعراق وخراسان . وبقي يناوئ الأمويين في الخلافة الى أن قام عبد الملك بن مروان (سنة ٦٥ : ٨٦ هـ ٦٨٥ : ٧٠٥ م) فاستخلص منه العراق والبصرة والجزيرة وحاصره بمكة ٧ أشهر حتى ظفر به وقتله واستقل بالخلافة وخلفه الوليد بن عبد الملك سنة ٦٨ هـ ٧٠٥ م وكان أشهر خلفاء بني أمية ففتح أواسط أفريقية ونشر فيها الاسلام وفتح الاندلس وسمرقند وحارب تركستان والفرس والهند والقسطنطينية وعاد ظافراً * وكان مولماً بالبناء فجدد بناء الحرم المدني ووسعه وبنى قصوراً ومساجد كثيرة أشهرها الجامع الأموي في دمشق وهو من أعظم مباني الاسلام وأخفها . قبل أنفق في بنائه ٢١١,٠٠٠ دينار ومات الوليد سنة ٩٦ هـ ٧١٥ م وساطان العرب المسلمين يمتد من الصين والهند الى المحيط الاثلاثيني شرقاً وغرباً ومن سهول سيبيريا الى السودان شمالاً وجنوباً . وهي اكبر مساحة وصلت اليها المملكة العربية الاسلامية ومن ذلك الحين كثرت الفتن الداخلية في دولة بني أمية وقويت الأحزاب المشايعة للعباسيين حتى غلبتها على أمرها وكان اقراض دولة بني أمية سنة ١٣٢ هـ ٧٥٠ م . وكانت هذه الدولة عربية محضة حافظت على الشعار العربي في لبسها ومعيشتها وحكومتها . وكانت السلطة في زمانها كله بيد العرب .

﴿ ٤ . الدولة العباسية في الانبار ثم في بغداد ﴾

سنة ١٣٢ : ١٣٦ هـ : ٧٥٠ : ١٢٥٨ م

﴿ العباسيون والعلويون ﴾ تقدم أن من الأحزاب التي قامت في أمر الخلافة بعد موت النبي «الحزب الهاشمي» القائل بمحصر الخلافة في بني هاشم . وما لبث هذا الحزب حتى انقسم الى حزبين عظيمين : «العباسيين» نسبة الى العباس عم الرسول . «والعلويين» نسبة الى علي ابن عمه وصهره . ثم عرف أهل هذا الحزب بالشيعه أيضاً . وحجة العباسيين ان عم الرسول أقرب اليه من ابن عمه . وحجة العلويين أن النبي لما أظهر دعوته لأهله وعده بالخلافة لمن أزره في دعوته فلم يلب دعوته اذ ذلك غير علي

والعلويون يرفضون الخلفاء الثلاثة الذين تقدموا علياً ويعتبرونهم متعددين على حقوقه في الخلافة ويعتقدون أن الامام علياً وان لم يكن الخليفة ظاهراً فهو الخليفة باطلاً منذ وفاة النبي ويعتبرون هذه الخلافة الباطنية في ذريته من بعده (راجع كتابنا تاريخ السودان في الكلام على الاسلام)

وكان لما عجز العلويون عن حمل الخلافة فيهم عن طريق السياسة والقوة لقتل من خرج من أمتهم ومشايخه أكثر المسلمين لبني أمية ، أخذوا يسعون سراً لاعادة الخلافة اليهم . وقد كان لعلي كثير من الولد الا أن الذين تطلعوا للخلافة وتعصبت لهم الشيعة ودعوا لهم في الجهات ثلاثة وهم : الحسن والحسين أبنا علي من فاطمة بنت الرسول وأخوها محمد بن الحنفية * وكان الشيعة قد سخطوا من الحسن نخلعه نفسه وتسليم الأمر لمعاوية . فكتبوا الى الحسين بالسعاء فامتنع ووعدهم الى موت معاوية . فغدر به بعض دعاة يزيد كما مر . فمضى الشيعة اذ ذلك الى أخيه محمد بن الحنفية وبإيعوه . ومن هولاء فرقة الكيسانية نسبة الى زعيمها كيسان واكثرهم في خراسان والعراق ويرى الكيسانيون أن الأمر بعد محمد بن الحنفية لابنه أبي هاشم عبد الله . فاتفق ان أبا هاشم مر في بعض أسفاره بمنزل محمد بن علي بن عبد الله بن عباس (عم النبي) بالجميمة من أعمال البلقاء على يوم من الشوبك قتل عليه وأدركه المرض عنده فمات وأوصى له بالأمر * وكان قد أعلم حزبه بالعراق وخراسان ان الأمر صائر الى محمد بن علي العباسي فلما مات قصد الشيعة محمد بن علي هذا فبايعوه سراً وتوفي محمد بن علي سنة ١٢٤ هـ ٧٤٢ م فعهد بالامامة لابنه ابراهيم فقبض عليه مروان الثاني آخر خلفاء بني أمية في الجميمة وسجنه في حران فمات هناك

وكان قد أوصى بالامامة الى أخيه أبي العباس محمد الملقب بالسفاح فبايعه أهل الكوفة في ١٢ ربيع الأول سنة ١٣٢ هـ ١ يناير سنة ٧٥٠ م . ونصره أبو مسلم الخراساني بجيش فاستولى على بلاد خراسان وفارس باسمه . وأرسل السفاح عمه عبد الله بن علي لمحاربة مروان الثاني فالتقى به على نهر الزاب أحد فروع دجلة فانهزم مروان وتبعه جيوش العباسيين الى الشام فمصر فلحقوه بقرية أبي صير في مديرية بني سويف وقتلوه

وانتخذ السفاح مدينة الانبار قرب الكوفة داراً للخلافة . ومات فيها سنة ١٣٦ هـ
٧٥٣ م فولي الخلافة بعهد منه أخوه « أبو جعفر المنصور »
وكان لما اختل أمر بني أمية اجتمع أهل البيت بمدينة وبايعوا بالخلافة سرّاً
لمحمد بن عبد الله بن حسن المثنى بن حسن السبط بن علي بن أبي طالب . وحضر
مبايعته أبو جعفر المنصور هذا فكان من جملة المبايعين . فلما آل إليه أمر الخلافة بعد
أخيه السفاح خرج عليه محمد بن عبد الله المذكور في المدينة وبعث عماله في الجهات .
فكتب إليه المنصور يعرض عليه الأمان وينصحه بالرجوع عن الدعوة ويكون لديه
معزاً مكرماً هو وشيعته . فأجابته « وأنا أعرض عليك من الأمان مثل الذي أعطيتني
فقد تعلم أن أبانا علياً (عم) كان الوصي والامام فكيف ورثتموه دوننا ونحن أحياء . . . »
فردّ عليه المنصور ردّاً جميلاً بيّن فيه فضل بني العباس على الاسلام وكرّر له
النصح بالرجوع عن الدعوة . ولما لم يمتثل أرسل عليه جيشاً فقتله سنة ١٤٥ هـ
والمنصور شيخ العباسيين وأعظم خلفائهم والمؤسس الحقيقي لدولتهم . وهو الذي
اختط مدينة بغداد وجعلها عاصمة ملكه وما زال ابناؤه بها حتى أضحت أزهى وأخفم
مدينة في العالم * وكان المنصور أول خليفة أمر كتّاب العرب بنقل الكتب الأجنبية
الى العربية ككتاب كلية ودمنة لابن المقفع وهو من أنفس الكتب العربية وأبلغها .
ورسائل أرسططاليس في المنطق وأصول أقليدس في الفنون الرياضية وغيرها
هذا وبتاسع فتوحات العرب اتسعت تجارتهم فامتدت بجزراً الى الهند والجزائر
الهندية : سيلان وسومطرة وجاوة الى الصين وطفق العرب يقطنون تلك النواحي .
ودخل كثير من الهنود في دين الاسلام منذ القرن التاسع للمسيح
وامتدت القوافل العربية برّاً الى بلاد التتر وجنوب سيبيريا
واتجهت سراياهم غرباً الى بلاد السودان فأخذت دولهم تتأسس منذ القرن
العاشر للمسيح في سنّار ودارفور ووداي وكاتم وبرنو وغانه وغيرها
ونزلوا من بوغاز النذب على سواحل أفريقيا الشرقية والسومال وزنجبار
ومدكسر وسكنوها وأسسوا فيها الممالك الاسلامية . ولا يزال بعضها قائماً الى اليوم

وبلغ رُقي الدولة العباسية أقصاه في عصر هرون الرشيد (سنة ١٧٠ : ١٩٣ هـ
٧٨٦ : ٨٠٩ م) . وعصر ابنه عبد الله المأمون (سنة ١٩٨ : ٢١٨ هـ : ٨١٣ : ٨٣٣ م)
فان في عهدهما بلغ العرب أقصى مبلغ من الحضارة وتمتعوا بأعظم أسباب النعيم والرفاه
ثم أخذت الدولة العباسية تنحط رويداً والنكبات تتوالى عليها حتى زالت

﴿ القرامطة ﴾ وكان من أهم نكباتها ظهور القرامطة . وذلك أنه في سنة ٢٧٨ هـ : ٨٩١ م :
ظهر في ضواحي الكوفة داعية من الشيعة الباطنية الاسماعيلية يدعى قُرْمُطُ أصله من
أنباط العراق ادَّعى أنه روحانية الأنبياء السابقين واختار من أتباعه ١٢ رجلاً وأرسلهم
ليندروا بشريعته . ولما شاع خبره أمر حاكم الكوفة بسجنه فشقت عليه جارية
الحارس وفتحت له باب السجن فنجا ودخل البادية فاجتمع عليه الأعراب ثم اختفى
ولم يُعلم مكانه . فقال تلاميذه أنه عرَّج الى السماء ومعه ثلاثة ملائكة وتفرَّقوا بين
عرب البادية يعظمون بدين إمامهم ويحزَّبون العرب على العباسيين ويندِّدون عليهم
لبذخهم واسرافهم فاربوا جيوش الخليفة واتصروا عليها

ثم قطعوا طريق الحج الى مكة . وفي سنة ٣٠٧ هـ هاجموا مكة والحجاج فيها
قتلوا نحو خمسين ألفاً ونهبوا الكعبة واقتلوا منها الحجر الأسود وأخذوه الى الكوفة
وملأوا بئر زمزم دماً . وفي سنة ٣٣٩ هـ أعادوا الحجر الأسود الى مكة وأذنوا
للمسلمين بالحج . ولما مات رؤسائهم فترت غيرتهم الدينية وتفرَّقوا بتوالي الأيام بعد
أن ألقوا بغزواتهم مصر والعراق وجزيرة العرب والشام

﴿ ٥ . الدولة الاموية في الاندلس سنة ١٤١ : ٤٢٢ هـ : ٧٥٨ : ١٠٣١ م ﴾
هذا وكان السفاح قد تتبع بني أمية قتلاً وحبساً فهاموا على وجوههم في أنحاء
البلاد . وهرب منهم عبد الرحمن بن معاوية بن الخليفة هشام فسار الى الاندلس حيث
وجد كثيراً من عسكر آبائه وشيعتهم فغلب على تلك البلاد سنة ١٤١ هـ وأسس
فيها دولة أموية وجعل عاصمته « قُرْطُبَة » وقطع الخطبة عن العباسيين . وما زال بنوه
عليها حتى اذا ترعّب تامنهم عبدالرحمن الناصر في دست الامارة سنة ٣٠٠ هـ : ٩١٢ م لقب
بأمير المؤمنين . وكانت دولة الأمويين في الاندلس تضارع الدولة العباسية في بغداد

وما زالت الخلافة تنتقل في بنيه حتى تولّاها الخليفة السادس عشر أمية بن عبدالرحمن سنة ٥٤٢٢ هـ فورهم في البلاد ملوك الطوائف من العلويين وغيرهم وكانوا أحراباً فأخذ الأسيان يقتطمون الاندلس من أطرافها بلداً بلداً . حتى استولوا عليها كلها سنة ٥٨٩٧ هـ

* ٦ . الدولة الفاطمية في بلاد المغرب ومصر *

سنة ٢٩٦ : ٥٦٧ هـ ٩٠٨ م : ١١٧١ م

وفي سنة ٢٨٠ هـ ٨٩٣ م ذهب أبو عبد الله البيني من دعاة الشيعة الباطنية الأسماعيلية الى بلاد المغرب داعياً لعبيد الله بن محمد المنتسب الى اسماعيل بن جعفر الصادق فنجح في دعوتهم وطرد الأمير الأغلبي حاكم تلك البلاد من قبل الدولة العباسية سنة ٢٩٦ هـ . وأعلن أن الخليفة الحقيقي للمسلمين ورئيس دينهم هو الإمام عبيد الله . وحضر عبيد الله فحكم بلاد المغرب ٢٤ سنة ولقب باللهدي وعُرفت دولته بالعبيديّة نسبةً اليه وبالفاطمية نسبةً الى فاطمة بنت النبي التي ينسب اليها

وتوالى أبنائه الخلافة من بعده حتى تولى المعزّ لدين الله الخليفة الرابع سنة ٣٤١ هـ ٩٥٢ م فدانت له مراکش وجميع القبائل الغربية حتى سواحل الأتلانتيكي ﴿ الدولة الطولونية في مصر ﴾ ثم صرف همه لفتح مصر . وكانت مصر بيد العباسيين يُؤلون عليها الولاية من العرب الى سنة ٢٢٤ هـ ٨٥٦ م اذ قوي بأس مماليكهم الترك في بغداد كما سيجيء . فصاروا يُؤلون عليها من هؤلاء المماليك حتى وليها منهم احمد بن طولون سنة ٢٥٤ هـ ٨٦٨ م فاستقل بها هو وذريته الى سنة ٢٩٣ هـ ٩٠٥ م فعادت دولة عباسية يليها الولاية المماليك من بغداد مدة ٣٠ سنة كانت فيها بنفاية الاضطراب لأن القوة الحقيقية أصبحت بيد الجند من المماليك الترك الذين كانوا يرسلون من وقت الى آخر لتوطيد النظام !

﴿ الدولة الأخشيدية في مصر ﴾ ثم صارت الى الدولة الأخشيدية وكان رأسها محمد بن طنج الأخشيد . قيل أصله من أسرة ملوك فرغانة يسلاد ما وراء النهر (جيحون) أرسله الخليفة ببغداد والياً على مصر فاستقل بها وكان من ملوك هذه الدولة كافور الأخشيدي وأصله خصي حبشي اشتراه

الأخشيذ المذكور بثن بنحس . وكان شجاعاً مدبراً حكماً وساعدته الأقدار فلك مصر تحت سيادة العباسيين . وهو الذي وفد عليه المنبى الكوفى المنبى الشامى المحدث فدحه وكان قد طمع أن بولىه منصباً فلما لم يحقق أمله هاجر مصر وهجاه وما قال فى مدحه :

يدبر الملك من مصر الى عدن الى العراق فأرض الرؤم فالنوب
وما قال فى هجوه :

من علم الأسود المخصى مكرمة أقومه البيض أم آبأوه الصيد
وخلفه احمد بن على بن محمد الأخشيذ وكان عمره ١١ سنة فاضطربت فى عهده أحوال مصر وكان الخليفة العباسى ببغداد مشغولاً بصدد غارات القرامطة فرأى المعز لدين الله الفاطمى الفرصة سانحة فأرسل قائده جوهر الرومى ببجيش كبير فافتتح مصر سنة ٣٥٨ هـ ٩٦٩ م . ثم جاءها المعز سنة ٣٦٢ هـ ٩٧٣ م ونقل إليها عاصمة ملكه . فأصبح فى الاسلام فى ذلك العهد ثلاثة خلفاء : الخلفاء العباسيون فى بغداد . والخلفاء الأمويون فى الأندلس . والخلفاء الفاطميون فى مصر

وفى أيام المعز ظهر شاعر الأندلس محمد بن هانى الأزدي فدحه بقصيدة مطلعها :

ما شئت لا ما شئت الأقدار فاحكم فأت الواحد القهار
ومدحه بقصيدة عند فتح مصر عن يد جوهر القائد مطلعها :

تقول بنو العباس هل فُتحت مصرُ قفل لبني العباس قد قُضي الأمرُ
وقد جاوز الاسكندرية جوهرُ تطالعه البشرى ويقدمه النصرُ
وقد أوفدت مصرُ اليه وفودها وزيدَ الى المعقود من جسرهما جسرُ

واتتهت دولة الفاطميين على مصر سنة ٥٦٧ هـ ١١٧١ م . وكانت من أعظم الدول ملكاً وأشدها للعلم أزرأ وأرقاها حضارة وأدباً وهى الدولة العربية الوحيدة التى جعلت مصر مقر الحكم فأكسبت مصر صبغة لا تزال آثارها ظاهرة فيها الى اليوم . ومن تلك الآثار مدينة القاهرة والجامع الأزهر من بناء جوهر القائد وجامع الحاكم والجامع الأحمر بالنحاسين . وهى التى أحدثت فى مصر كثيراً من المواسم

والأعياد والحفلات الوطنية كيوم عاشوراء ومولد النبي وقافلة الحج وفتح الخليج وغيرها وكان من أهم أسباب سقوطها استهانة خلفائها بمجتمعاتها الأولين وأهل الدعوة والعصبة من العرب والبربر والاستعاضة عنهم بماليك الترك والديلم والسودان والأرمن والصقالبة مما أوقع المنافسة بين هذه الطوائف وأثار بينها الحروب الداخلية التي خربت البلاد وأهلكت العباد وأذلت الخلفاء في قصورهم * وهي الغلظة التي غلظها الخلفاء العباسيون من قبلهم ، فقد كان السبب الأعظم في انحطاط هؤلاء وزوال ملكهم أنهم أبعدوا أهل العصبة من العرب واستعاضوا عنهم بالفرس وماليك الترك

﴿ عود الى ٤ . الرواية العباسية في بغداد ﴾

﴿ بماليك الترك في بغداد ﴾ أما الترك فهم جيل من الجنس المغولي قيل كانوا قديماً يقطنون جبال الأطاغ شمالي الصين فارتحلوا منها غرباً وانتشروا في السهول والأنجاد الواقعة بين تلك الجبال وبحر الخزر فسميت « تركستان » أي بلاد الترك وأسسوا فيها إمارات شتى . وكانوا على الجاهلية حتى كانت الدولة العباسية ببغداد فاعتنقوا الدين الاسلامي وأخذوا من ذلك العهد يفدون على العراق للانتظام في جيشها وحكومتها ومن المعلوم انه منذ افتتح العرب سوريا ومصر من يد الروم كان الخلفاء مضطربين لحفظ جيش قوي على الدوام ليقفوا الروم عند حدهم في الشمال ، وقد كان بينهم وبين ملوك الروم وقائع مشهورة . وكانت جيوش الخلفاء الراشدين ثم جيوش الأمويين بعدهم كلها من العرب . وأما العباسيون فانهم ما قاموا إلا بنصر خراسان لهم كما قدمنا فكان جيشهم مؤلفاً من عنصرين عربي وعجمي . وكان العنصران متكافئين في القوة الى أن توفي هارون الرشيد وكان قد وليّ عهده ولديه الأمين ثم المأمون على أن يكون المأمون في أثناء خلافة أخيه أمير خراسان . فأراد الأمين أن يخلع المأمون ويوليّ ابنه موسى العهد فوق النزاع بين الأخوين فنصر العربُ الأمينَ والمعجمُ المأمونَ وانتصر المأمون فاعتزَّ بالعجم

وقد قدمنا أن العرب تقلدوا سيف الاسلام عن اقتناع داخلي بصحة تعاليمه فكانوا يقتحمون الموت لا طعماً بالرجم أو المجد العالمي بل لنيل الجزاء الموعود به .

فما طال اختلاطهم بالفرس وأهل الشام ومصر وذاقوا نعيم الدنيا هجع فيهم ذلك التعطش لنعيم الآخرة ففقدوا كثيراً من البسالة التي أظهروها في صدر الاسلام . بخلاف الترك وغيرهم من سكان الشمال فانهم أهل جرأة ونشاط بالطبع والقوى الحيوانية فيهم أشدّ منها في سكان الجنوب وغايتهم الأولى في الحروب الرجز المادي ومن كانت هذه صفاته تبقى شجاعته ما دام له أمل بالرجح

فلما تولى المعتصم أخو المأمون الخلافة سنة ٢١٨ هـ ٨٣٣ م رأى نفسه مضطراً لمحاربة الروم وكان يتوهم أن لأهل العصبية من العرب الميل الى العلويين لذلك أبعدهم الى العراق وبلغ في تهرب مماليك الترك فألف منهم جيشاً كبيراً وبنى لأجلهم مدينة سامراً شمالي بغداد وجعلها مصيفاً له . وحارب الروم حرباً الشهيرة في آسيا الصغرى ففتح عُمُرِيَّة وكان فتحاً ميئناً . وكان في أيامه أبو تمام الشاعر الشامي المشهور فمدحه بقصيدة ذكر فيها فتح عمورية ومنها :

السيف أصدق إنباء من الكتب	في حدّه الحدُّ بين الجدِّ والعيب
فتحٌ تفتحُ أبوابُ السماء له	وتبرز الأرضُ في أنوارها القُشْبِ
يا يومَ وقعةِ عُمُورِيَّةٍ أنصرفت	عنك المني حَفلاً معسولةَ الحَلْبِ
بصرتَ بالراحة الكبرى فلم ترها	تُنالُ إلا على جسر من العُعبِ
أبقتَ بني الأصفرِ المصفرِ كاسمهم	صفر الوجوه وجلّت أوجه العربِ

وقد أبلى مماليك الترك بهذه الواقعة البلاء الحسن فازداد المعتصم رغبة فيهم واستكثر منهم حتى بلغ عنده ما يزيد عن خمسين ألفاً . واتخذ منهم حراساً لنفسه وولى كبارهم محافظة الثغور وحكم الولايات . واقتدى به الخلفاء بعده فأخذت شوكة الممالك تقوى شيئاً فشيئاً حتى تغلبوا على الدولة وأصبح الخلفاء العوبة في أيديهم بولون ويعزلون من يشاءون

وقام في شرق العراق في عهد الدولة العباسية عدة دول اسلامية عجيبة استقلت عن الخلافة أهمها أربعة وهي : السامانية . والبويهية . والغزنوية . والسلجوقية . وكان للخلفاء العباسيين مع البويهية والسلجوقية شأن غريب وذلك أن كلا من

هاتين الدولتين استولت على بغداد واستبدت فيها بالسلطة الفعلية وما كان الخلفاء الآ
صورة مع أنها كانت تستمد سلطتها من الخلفاء . وهذا مما لا مثيل له في تاريخ الدول
﴿ الدولة البُوَيْهية في بغداد ﴾ أما الدولة البويهية فهي دولة من الديلم (جيل من
الفرس) أسسها ثلاثة أخوة عليّ والحسن وأحمد وأولاد شجاع بن بُويه فملك المراقين
والأهواز والفرس والجلال والري . وكان ابتداء ظهورها بشيراز سنة ٣٢٢ هـ ٩٣٤ م
وفي سنة ٣٣٤ هـ ٩٤٥ م سار أحمد بن بُويه الى بغداد واستولى عليها وكان فيها
الخليفة المستكفي بالله فأقره وولاه الخراج وجباية الأموال ولقبه معز الدولة ولقب أخاه
علياً عماد الدولة وأخاه الحسن ركن الدولة وأمر أن تضرب ألقابهم على الدنانير والدرهم
﴿ الدولة السلجوقية في بغداد ﴾ ولما كانت سنة ٤٤٧ هـ ١٠٥٦ م قدم بغداد
طغرل بك محمد بن ميكائيل بن سلجوق من جهات تركستان بجيش كبير من قومه
الترك وكان الخليفة على بغداد القائم بأمر الله والسلطة الفعلية بيد الملك الرحيم من أمراء
بني بُويه فقبض طغرل على الملك الرحيم واستبد هو وقومه بالدولة العباسية تحت رعاية خلفائها
وفي سنة ٤٦٩ هـ ١٠٧٦ م زحف على سوريا تنش أخو ملك شاه ابن ألب
أرسلان ابن جعري بك داود أخو طغرل بك السلجوقي . وكانت سوريا إذ ذاك بيد
العرب الفاطميين الحاكمين في مصر فانتزع دمشق وبيت المقدس من يدهم فانتقلت
السلطة الفعلية من يد العرب أهل الضياقة والكرم الى أيدي السلاجقة أهل القسوة
والطمع فاضطهدوا حجاج الافرنج الى بيت المقدس وحملوهم أشد أنواع المغارم والاهانات
ثم اكتسح فريق من السلاجقة آسيا الصغرى فملكوها من الروم سنة ٤٧٤ هـ
١٠٨١ م وجعلوا مدينة نيقية عاصمة لهم ثم نقلوها الى قونية . وقد أمروا بهدم
الكنائس النصرانية واستعباد أهلها . وهددوا الكيس قيصر الروم في عاصمته حتى
استنجد بنصارى الغرب . ولما كانت آسيا الصغرى في طريق حجاج الافرنج الى
القدس الشريف عظم الخطب على الحجاج واشتد الاضطهاد . وما زالت شرور
السلجوقيين تنزايد من جهة والحامسة الدينية في أوروبا من الجهة الأخرى حتى طفح
الكاس وأعلن البابا أوربانس الثاني الجهاد الديني سنة ١٠٩٥ م وثار الحروب الصليبية

التي دامت نحو ٢٠٠ سنة وجلبت من المصائب والبلايا على الشرق والغرب ما يملأ ذكره
المجلدات الضخمة وذهب في سبيلها من النفوس البريئة ما يعدُّ بمئات الألوف .
هذا وكان الفاطميون قد استعادوا بيت المقدس من الأتراك السلجوقيين
سنة ١٠٩٨ م فاستخلصها منهم الصليبيون في السنة التالية وأنسوا فيها امارة لاتينية
عرفت بمملكة بيت المقدس

﴿ الدولة الأيوبية في مصر ﴾ ثم ظهر صلاح الدين الأيوبي المشهور وهو من
رجال نور الدين السلجوقي صاحب دمشق . أرسله هذا مع عمه أسد الدين شيركوه
الى مصر نجدة للعاقد الفاطمي ضد وزيره « شاور » والصليبيين . فعاد الصليبيون
الى فلسطين وتمكن أسد الدين من قتل شاور وتولى وزارة العاقد مكانه . ثم مات
نحأة سنة ١١٦٩ م خلفه في الوزارة ابن أخيه صلاح الدين فانتزع مصر من يد
الفاطميين سنة ١١٧١ م . ودمشق الشام وشمال سوريا من السلجوقيين سنة ١١٧٦ م .
والقدس من يد الصليبيين سنة ١١٨٧ م

ودامت الدولة الأيوبية على مصر وسوريا الى سنة ٦٤٨ هـ ١٢٥٠ م قالت
الى المماليك البحرية الا شمال سوريا فانه بقي بيد خلفاء صلاح الدين مدة
﴿ دولة التتر . في بغداد ﴾ هذا وفي أوائل القرن السابع للهجرة والثالث عشر
للمسيح خرج التتر ، وهم جنس آخر من المغول ، من أطراف الصين بقيادة زعيمهم
جنكزخان واكتسحوا بلاد تركستان واكثر الممالك الاسلامية التي كانت تتنازع الملك
من حدود الصين الى العراق وأسسوا مملكة قوية في سمرقند في بلاد ما وراء النهر
وطمحوها بأبصارهم الى بغداد وصاروا يتربصون الفرص للاستيلاء عليها

فلما كانت سنة ٦٥٥ هـ ١٢٥٧ م ، في عهد المستعصم الخليفة ال ٢٧ من الخلفاء
العباسيين ، زحف على بغداد جيش من التتر بقيادة هولاكو حفيد جنكزخان
وحصرها . وكان قد كتب اليه يستحثه على الحضور الخائن مؤيد الدين العلقمي
الشيخي وزير المستعصم لخلاف حصل بينهما فدخل هولاكو بغداد في ٢٦ محرم
سنة ٦٥٦ هـ ٣ فبراير سنة ١٢٥٨ م وقتل المستعصم وأولاده وكل من وجدته

من بني العباس وقضى على الدولة العباسية ونشئت من بقي من ذرية بني العباس في البلاد
ثم ان هولاء كو رتب الولاة ببغداد وزحف على آسيا الصغرى وسوريا فافتتح
حلب ودمشق من خلفاء صلاح الدين الأيوبي سنة ٦٥٨ هـ ١٢٦٠ م . ووجه جيشاً
الى فلسطين قصد الزحف منها على مصر

﴿ دولة المماليك البحرية في مصر ﴾ وكانت مصر وفلسطين اذ ذاك بيد الملك
المظفر سيف الدين قطز من المماليك البحرية فخرج لقتال التتر فأدركهم على عين
جالوت قرب بيسان فأوقع بهم وطردهم من سوريا وأعاد للأيوبيين حمص وحماه
وأتاب عنه في سائر المدن رجالاً يثق بهم وعاد الى مصر
وكان بعض المفسدين قد أوغروا صدره على بيبرس أكبر قواده فأضمر له
السوء وبلغت بيبرس الوشاية فكمن لقطز في الطريق وقتله قبل أن يبلغ قاعدة
سلطانه وتولى مصر مكانه سنة ٦٥٨ هـ ١٢٦٠ م

وأراد بيبرس أن يعزز زعامته للاسلام فدعا الى مصر أحد أولاد الخلفاء
العباسيين الذين فرّوا من وجه التتر من بغداد وباعه الخلافة ولقبه بالمستنصر وكان
ذلك سنة ٦٥٩ هـ ١٢٦١ م وضرب النقود باسمه واسم الخليفة فبنته الخليفة لقاء
ذلك في السلطنة وخلع عليه فأصبح بيبرس من ذلك الحين زعيم الاسلام شرعاً
وفعلاً . « وقد احتفظ بالسلطان التام ولم يعط الخلافة غير الساطة الدينية ومظاهر
السلطة السياسية » * وجّه بيبرس المستنصر بجيش ووجه لقتال التتر طمعاً باسترجاع
بغداد ولكن التتر فتكوا به وفرّقوا جيشه

وفي ذي الحجة سنة ٦٦٠ هـ أكتوبر سنة ١٢٦٢ م حضر الى مصر عباسي
آخر يسمى أحمد بن الحسن . . . بن المستظهر فأثبت نسبه وباعه السلطان بيبرس
والعلماء ولقب الحاكم بأمر الله وهو جد الخلفاء العباسيين في مصر

هذا وكان هولاء كو، قبل زحفه على سوريا، قد قصد قونيه عاصمة السلجوقيين
في آسيا الصغرى وكان عليها اذ ذاك السلطان علاء الدين فصدّهم عن بلاده وكان
الفضل في ذلك للأتراك العثمانيين الذين كان لهم اكبر الشأن مع العرب والمك البيان:

✽ الترك العثمانيون والعرب منذ سنة ٩٢٢ هـ ١٥١٧ م الى اليوم ✽
لما زحف جنكزخان بجيوشه من الشرق وغزا تركستان في أوائل القرن الثالث عشر كما قدمنا جلت من وجهه قبيلة قايي خان بقيادة زعيمها سليمان شاه بن ألب أرسلان سنة ٦٢١ هـ ١٢٢٤ م وسارت غرباً من شرق بحر الخزر تطلب مقاماً لها ومراعي لمواشيها حتى أتت الفرات . وفيما هم يعبرون النهر عند قلعة جعبر غرق زعيمهم سليمان شاه فدفنوه عند القلعة . قالوا وتشاءم بعضهم من غرق زعيمهم فعادوا الى بلادهم وبقي منهم نحو ٤٠٠ خيمة برئاسة أرطغرل بن سليمان شاه قتلوا في نواحي مدينة « اخلاط » غربي بحيرة « وان » وأقاموا هناك مدة ثم ارتحلوا غرباً يفتحون آسيا الصغرى واتفق ان كان ارتحالهم في العهد الذي زحف فيه هولاء التتري من بغداد لفتح آسيا الصغرى من الأتراك السلجوقيين كما مر

فلما اقترب الأتراك العثمانيون من قونية شاهدوا من بعد غباراً متصاعداً وحراباً قائمة فأقروا على الدخول في الحرب انتصاراً لأضعف الفشتين وانتصروا لها فعلاً وهم لا يدرون لمن ينتصرون ! ثم علموا أنهم انتصروا للسلجوقيين وقهروا التتري فشكروا الله على ذلك وسرّ علاء الدين صاحب قونية من فعلهم فأقطعهم بلاد فريجيا على حدود بلاده مما يلي مقاطعة بورصة التي كانت اذ ذاك بيد الروم . وكانت مدينة سكود أهم مدن فريجيا فاتخذها ارطغرل مركزاً له فولد له فيها ولد سنة ٦٥٦ هـ ١٢٥٨ م سماه عثمان وهو جد سلاطين آل عثمان ومؤسس الدولة العثمانية

﴿ ١ . عثمان الأول ﴾ وفي سنة ٦٨٠ هـ ١٢٨١ م توفي ارطغرل فخلفه ابنه عثمان فأغار على اعداء السلاجقة في قره جه حصار وبلاد أخرى واستولى عليها فسرّ منه السلطان علاء الدين وأعلنه أميراً وأهدى اليه الطبل والحربة علامة الامارة ولقبه بالغازي وذلك سنة ٦٩٩ هـ ١٢٩٩ م

وتوفي علاء الدين في تلك السنة بلا عقب فاستقل الولاة السلجوقيون كل منهم في ولايته وأعلن عثمان أيضاً استقلاله في ولايته ونقل كرسيه الى مدينة نين شهر وذلك في ٢٧ يناير سنة ١٣٠٠ م وهو تاريخ تأسيس الدولة العثمانية

وكانت بورصة اذ ذاك لا تزال بيد الروم فزحف عليها وحصرها وتوفي سنة ٧٢٦ هـ ١٣٢٦ م قبل ان يدخلها جيشه

﴿ ٢ . اورخان ﴾ خلفه ابنه اورخان ففتح بورصة ونقل اليها كرسي ملكه . وألف جيشاً من ٦٠٠٠ أسير نصراني اعتنقوا الاسلام وسموا « الانكشارية » . وعبر بهم السردنيل سنة ١٣٥٦ م وفتح مدينة غليبولي وهي أول مدينة استولى عليها العثمانيون في أوربا

﴿ ٣ . مراد الأول ﴾ وقام بعده ابنه مراد الأول سنة ٧٦١ هـ ١٣٦٠ م فاستولى على أكثر الامارات السلجوقية في آسيا الصغرى ثم اجتاز السردنيل وافتتح مدينة ادرنة سنة ١٣٦١ م وجعلها كرسي ملكه

﴿ ٤ . بايزيد الأول ﴾ وخلفه ابنه بايزيد الأول سنة ٧٩٢ هـ ١٣٨٩ م فأدخل سائر بلاد السلاجقة في آسيا الصغرى في سلطته ودوخ البلقان كلها وبلاد اليونان وحاصر القسطنطينية عشر سنوات وكان مصمماً على أخذها

﴿ تيمورلنك ﴾ وفي هذه الأثناء ظهر في بلاد التتر الجبار العظيم تيمورلنك ولم يكن من الأسرة المالكة بل كان متزوجاً بأميرة من أسرة جنكزخان فزحف على بغداد وافتتحها سنة ١٣٩٣ م ثم تقدم الى آسيا الصغرى للاستيلاء عليها . فلما بلغ خبره السلطان بايزيد رفع الحصار عن القسطنطينية وسار بجيوشه فالتقى تيمورلنك بالقرب من مدينة انقره سنة ٨٠٥ هـ ١٤٠٢ م وجرت هناك واقعة عظيمة قتل فيها خلق كثير من الفريقين وكانت الغلبة لتيمورلنك ووقع السلطان بايزيد أسيراً في يده . قيل فسجنه في قفص من حديد فمات قهراً سنة ١٤٠٣ م . وكان تيمورلنك قد عزم على فتح القسطنطينية ولكنه لما لم يجد السفن لعبور البوغاز عدل عن عزه وزحف على دمشق الشام فخر بها تحريماً عظيماً ويقال انه قتل عدداً كبيراً من أهلها انتقاماً للحسين لأنه كان شيعياً . ثم عاد الى بغداد فمات فيها حفيده محمد فاغتم لموته كثيراً وعاد الى بلاده

﴿ ٥ . محمد الأول ﴾ وخلف بايزيد ابنه محمد الأول سنة ٨١٦ هـ ١٤١٣ م

﴿ ٦ . مراد الثاني ﴾ ثم مراد الثاني بن محمد الأول ٨٢٤ هـ ١٤٢١ م فوالى الفتوحات

ووسّع فرقة الانكشارية حتى زادت على مئة الف مقاتل وأتم تدويج اليونان ﴿٧. محمد الثاني﴾ وملك بعده ابنه محمد الثاني سنة ٨٥٥ هـ ١٥٤١ م ففتح القسطنطينية سنة ٨٥٧ هـ ١٤٥٣ م على عهد امبراطورها قسطنطين الثاني عشر ونقل اليها عاصمة السلطنة ولم تنزل الى اليوم

﴿٨. بايزيد الثاني﴾ وخلفه ابنه بايزيد الثاني سنة ٨٨٦ هـ ١٤٨١ م فسار الى مصر لزعزعا من يد المماليك الجراكسة فلم يفلح . وكانت سلطة الانكشارية قد قويت في السلطنة فلما كانت سنة ٩١٨ هـ ١٥١٢ م اضطره أن يتنازل لابنه سليم ﴿٩. سليم الاول﴾ وفي سنة ٩٢٢ هـ ١٥١٦ م زحف السلطان سليم بجيش عظيم على الشام ثم على مصر فافتحهما كما مرّ . وكانت الحجاز تابعة لمصر فاستولى عليها . ثم نظم مصر وولى عليها الولاية وعاد الى الاستانة

وكان في مصر عند افتتاحها المتوكل على الله الخليفة ال ٥٥ من الخلفاء العباسيين فصجبه الى الاستانة ومات هناك . وبذلك انتهى أمر الخلافة العربية

﴿١٠. سليمان الأول﴾ وخلف السلطان سليم ابنه سليمان الأول سنة ٩٢٦ هـ ١٥٢٠ م فسنّ لبلاد القوانين الادارية والعسكرية فلقب بالقانوني . وكانت العراق في ذلك العهد بيد الفرس افتتحوها من التتر سنة ١٥٠٢ م فلم يسع الترك بعد أن ملكوا سوريا ومصر والحجاز أن تكون العراق شوكة في جنبهم فسير السلطان سليمان جيشاً ففتح العراق سنة ١٥٣٥ م

ثم أرسل عمارته الى بلاد المغرب فطرد الاسبان منها واستولى على تونس والجزائر وطرابلس الغرب فأصبح تحت سلطة ترك الاستانة أو تحت سيادتهم جميع الممالك العربية وفيها بلاد الشام والعراق التي تعد سياج الحرمين والحرمين الشريفين . وبيت المقدس . والتنجف . وكر بلاء . وسامراً وغيرها من الأماكن المقدسة

وقد بلغت الدولة العثمانية في عهد السلطان سليمان مبلغها من الصولة والانتساع فامتدت من بودابست على نهر الطونة الى اصوان شمالاً وجنوباً ومن نهر دجلة الى حدود مرا كيش شرقاً وغرباً فشملت رومانيا والسرب والبلقان والبوسنة والمهرسك

والجبل الاسود والباينا واليونان في أوروبا . وقبرس ورودرس وكريت في البحر المتوسط وآسيا الصغرى والشام والعراق والحجاز واليمن في آسيا . ومصر والنوبة وبني غازي وطرابلس الغرب وتونس والجزائر في أفريقيا * وكلها كما نرى بلاد أجنبية عن الترك جنساً أو جنساً ودينياً . ومعلوم ان الأمة المستعمرة التي تحكم أمماً من غير جنسها أو من غير دينها لا بدّ لتعزير حكمها أن تتوافر فيها صفات وشرائط خاصة أهمها :

١ . أن تكون أسمى ادراكاً وأوسع علماً وأرقى حضارة وأقوى عدّة وأتمّ نظاماً من الأمم التي تحكمها ٢ . أن يكون أساس حكمها العدل . وأن تحكم كل قوم بما يناسب حالهم وزمانهم من الشرائع والقوانين ٣ . أن تعطي الأمم المحكومة من حق الحكم على قدر ما عند تلك الأمم من الاستعداد الطبيعي والاكتسابي لذلك ٤ . أن تكون وطأة حكمها خفيفة ليّنة حتى ان الأمم المحكومة لا تكاد تشعر انها محكومة من غير أبنائها ٥ . ألاّ تقدم على فتح بلاد جديدة حتى تكون قد نظمت البلاد التي في يدها ووطّدت فيها أسباب الأمن والراحة والرفق

وهذه الشرائط وهذه الصفات لم تتوافر في خلفاء سليمان القانوني على الاستانة وقد دلّ التاريخ ان العربي على بداوته وأمّيته أصلح جدّاً للاستعمار من ترك الاستانة : أنظر الى العراق الذي كان في عهد حُجُورابي قديماً والرشيد حديثاً جنة الله في أرضه كيف أصبح الآن وأكثر أراضيه قفار . وقد كانت جبايته في عهد المأمون نيفاً وعشرين مليون دينار والآن لا يزيد عن مئتي الف جنيه

وهذه سوريا التي كانت في عهد الأمويين تسع ١٢ مليوناً من السكان وجبايتها ١٠٧٣٠٠٠٠٠ دينار لا يكاد عدد سكانها يبلغ الآن مليونين ونصف مليون من النفوس وجبايتها لا تتجاوز ٧٥٠ الف جنيه . وقد أقفرت ديارها وعفت آثارها وتشتت أهلها في أقاصي المعمور يقاسون من ذلّ الغربة وآلام البعاد ما يفنت الاكباد وماذا بمصر؟ نزلها الفراعنة قديماً والفاطميون حديثاً فتركوا في واديها من الآثار ما لا يزال قائماً الى اليوم ناطقاً بفضل العرب وشاهداً بمقدرتهم الطبيعية واستعدادهم الفطري للوصول الى أعلى درجات التمدن والارتقاء . ولقد كانت جباية مصر في عهد

عمرو بن العاص العربي البدوي ٢٠ مليون دينار فأمست في آخر حكم ولاية الاستانة على مصر قبل أن تولاها محمد علي باشا حوالي ٦٥ ألف جنيه

وقد بدأت الدولة العثمانية في الأخطاط منذ عهد السلطان سليمان القانوني وانتقض عليها جميع الشعوب التي خضعت لسلطانها فمازت الشعوب الأوربية كلها بالاستقلال التام ومازت مصر باستقلالها الاداري عن يد الأسرة المحمدية العلوية كما قدمنا . ولم يبق للدولة الأجزاء صغير في أوربا وآسيا الصغرى وسوريا والعراق وبعض جزيرة العرب . وكان الانكشارية الذين بسوا عددهم بنوا مجد الدولة هم السبب الأعظم في هدمه . ولقد بلغ الظلم والخراب حدتها في عهد السلطان ال ٣٤ عبد الحميد السابق فأثت الاتحاديون جمعية سرية استمالوا اليها نخبة شبان الجيش فدكروا عرش عبد الحميد وبنوا على انقاضه حكومتهم الدستورية وكان ذلك سنة ١٩٠٨ . وقد حبذت الأمة كلها عملهم ونصرتهم على اختلاف الأجناس والأديان . ولكنهم ما لبثوا ان استأثروا بالسلطة وأرادوا أن يكون لهم الأمر والسيادة وللعرب ، وسائر الأمم العثمانية ، الخضوع والطاعة . وقد عملوا على تعميم اللغة التركية وطمس اللغة العربية حتى في المحاكم . فقام عقلاء الترك والعرب وبينوا لهم خطأ هذه الخطة وطالبوا بالاصلاح على مبدأ اللامركزية وقالوا انه بهذا المبدأ وبه وحده يحفظ كيان الدولة ونظامها . فما صغوا لهذا القول ولم يكن لطلاب الاصلاح أمة مستجعة القوى متحدة المقاصد تشد أزرهم ففشلوا

والآن فان الاتحاديين على رغم عقلاء الترك والعرب من رعايا الدولة والنصحاء المخلصين من غير رعاياها قد زجوا بأنفسهم وبالذولة في هذه الحرب الجهنمية في جانب الالمان لغير ما سبب . فأضاعوا الى الآن عشرات بل مئات الألوف من نخبة شبان البلاد وكهولها وعطاولا المتاجر وأوقفوا الصنائع وجلبوا على أنفسهم وعلى أمتهم من الويلات والأحزان ما لا يعب عنه بقلم أو لسان . وماذا جنوا ؟

أما الالمان فانهم جنوا نفعاً كبيراً ظاهراً لأمتهم ولببلادهم فقد أشغلوا بجيوش الترك والعرب قسماً كبيراً من جيوش أعدائهم . وأما الاتحاديون فانه لم يكن لديهم المال للانفاق على الحرب فاستمدوه من الالمان فوضع الالمان أيديهم على مرافق

البلاد الحيوية ومراكزها الرئيسية تأميناً على أموالهم بل وضعوا أيديهم على الجيش زهرة شبان البلاد ليديروه بما يوافق مصلحتهم فأصبحت البلاد العثمانية برمتها ، من ملكية وعسكرية . عربية وتركية . مسلمة ومسيحية ، مستعمرة المانية . والخلفاء الآن باذلون الجهد لانتزاعها من يد الالمان . وهناك أدلة كثيرة على أنه لا بد من فوز الخلفاء عاجلاً أو آجلاً . وفي الخالين فان الاتحاديين قد أضعوا ملكهم بسوء سياستهم « أعطيت ملكاً ولم تحسن سياسته وكل من لا يسوس الملك يُخلعه »
وأما جزيرة العرب فالطبيعة ورجالها تحميها . وقد أعلن الخلفاء استقلالها تحت يد امرائها . وأصدر الجنرال السرجون مكسويل القائد العام البريطاني بمصر منشوراً وجهه الى « العرب الكرام » بتاريخ ٣١ ديسمبر سنة ١٩١٤ جاء فيه ما نصه :
« ان جلالة الملك جورج الخامس ملك الانكليز قد أعلن أنه لا يتخذ اجراءات حربية برية أو بحرية في بلاد العرب أو في موانئها ما لم تمس الحاجة الى ذلك قصد حماية مصالح العرب من اعتداء الترك وغيرهم أو انجاد من ينهض من العرب للخلاص من ربة الترك »

﴿ صفة جزيرة العرب ﴾

﴿ وأقسامها الطبيعية والادارية ومدنها وموانئها وقبائلها الشهيرة وأماؤها الحاليون ﴾
﴿ حدودها ﴾ يراد بجزيرة العرب البلاد التي يحدها من الشمال بلاد الشام والفرات . ومن الشرق الفرات وخليج العجم وبحر عمان . ومن الجنوب المحيط الهندي . ومن الغرب البحر الأحمر
﴿ صحاريها ﴾ ومعظم أراضي هذه البلاد صحارى رملية وخصوصاً في وسطها ما بين اليمن وحضرموت وعمان ويوجد فان فيها الصحراء الكبرى التي تعرف « بالربع الخالي » وهي قفر مرملة لا نبات فيه ولا ماء ولا تزال الرياح تثير رمالها الناعمة وتكيف سطحها على أشكال شتى حسب مهايتها فتجعل السير فيها خطراً .
وإذا ما خاطرت قافلة بالسير على جانبها في زمن الرياح التهمتها الرمال ودفنتها في جوفها ويمتد من شمال هذه الصحراء لسان يعرف « بالدهناء » يفصل بين الحسا ونجد

ثم يميل نحو الغرب ويتسع حتى يتصل « بالجوف الشمالي » المعروف « بدومة الجندل » فيسمى هناك « نفود الجوف » . وإلى الغرب من نفود الجوف بادية « الحسمة » . وقد عرفنا هذا الجوف بالشامي تمييزاً له عن « الجوف الجنوبي » بين الربع الخالي واليمن ويخترق الدهناء طرق شتى من نجد إلى عمان والاحساء والعراق . وفي القاموس الدهناء الفلاة . وأرض في نجد لبني تميم وتُقصّر قال الشاعر :

يمرون بالدهنا خفاً عياهم ويرجعن من دارين بجزء الحقائق

وإلى شمال الجوف الشمالي بين جبال حوران والفرات « بادية الشام الكبرى » ويفصل بينها وبين نفود الجوف « وادي السرحان » العظيم الآتي من جبال حوران ﴿ جبالها وسهولها ﴾ ويخترق الجانب الغربي من جزيرة العرب من الجنوب إلى الشمال « جبل الحجاز » وهو أكبر جبالها وأشهرها ويعلو بعض قممها نحو ٣٠٠٠ متر عن سطح البحر وفيه ينابيع غزيرة وغابات وبساتين ومزارع وقرى عامرة بالسكان وبين هذا الجبل والبحر الأحمر سهل منخفض ضيق يسمى « تهامة » أرضه مرملية وبعضه صالح للزراعة وعرضه يتراوح بين ٤٠ و ٨٠ كيلومتراً * وإلى شرق هذا الجبل بلاد مرتفعة واسعة جيدة الهواء تسمى « نجد » . وقد سُمي الجبل بالحجاز لأنه حاجز بين تهامة ونجد . ويسمى القسم الجنوبي منه بالشراة . ويسمى القسم الشمالي من نجد « شمّر » * وأشهر جبال نجد : العارض وطويق . وأشهر جبال شمّر : أجا وسلمى ﴿ أوديتها ﴾ ويسيل من جبالها ومرتفعاتها في زمن الأمطار أودية شتى شهيرة تصب في البحر الأحمر والمحيط الهندي أو تغور في الرمال قبل أن تصل البحر . فإذا ارتفعت الأمطار جفت الأودية كأن لم يكن فيها ماء . وليس في الجزيرة كلها نهر واحد حي كما قدمنا . ولكن في كثير من أوديتها ينابيع حية تكسبها الخصب والنعيم ﴿ أقسامها ﴾ وتقسم جزيرة العرب الآن إدارياً إلى عشرة أقسام وهي :

« الحجاز . وعسير . واليمن . وحضرموت . وعمان . وقطر . والبحرين . والكويت . ونجد ويطبعها الاحساء . وشمّر » * وأما « بادية الشام الكبرى » فمفصولة عنها إدارياً

﴿ ١ . الحجاز ﴾

أما الحجاز فهي القسم الشمالي الغربي من الجزيرة ما بين الشام وعسير اليمن . وهي قسمان تهامة وجبل * وأشهر مدن تهامة : «مكة» وهي عاصمة الحجاز . « والمدينة » على عشرة مراحل شمالي مكة . وفيهما الحرمان الشريفان وأشهر مدن الجبل : الطائف وهي مصيف مكة على ثلاث مراحل منها جنوباً وأشهر مواني الحجاز من الشمال : المويلح . وضبا . والوجه . وينبع وهي ميناء المدينة . ورايح . والقضية . وجدّة وهي ميناء مكة بينهما ٨٠ كيلومتراً . والآيث وأشهر قبائل الحجاز :

« الأشراف » في مكة وضواحيها . وهم نسل الشريف أبي نمي القرشي الذي تولّى أمانة مكة سنة ٩٣٢ هـ ١٥٢٥ م وحفظت الأمانة في نسله الى اليوم . وقد أنجب ثلاثة أولاد صاروا رؤوس ثلاث قبائل لكل منهم فروع وهم : الشريف حسن جد الشريف حسين أمير مكة الحالي . والشريف بركات . والشريف أحمد . « وفُرَيْش » « وهُدَيْل » حول مكة * « وابن الحارث » . « والبقوم » . « وسُبَيْع » شريقها * « وبنو مالك » . « والجحادلة » . « وفهم » جنوبياً « وحرب » قبيلة جسيمة بين مكة والمدينة . وهي فرعان كبيران :

بنو سالم وبنو مسروح * وبنو سالم فرعان : بنو ميمون والمرابحة المشهورون بالحوازم . وبنو ميمون فروع أشهرها صُبْح والحاميد والاحامدة . ومن هؤلاء فرع يقال لهم الشواربية القاطنين بقلوب مصر * وبنو مسروح فرعان : زيد وبنو عمرو . وبنو عمرو فروع أشهرها بشر والحمران

« وعُتَيْبَة » « وسُلَيْم » « ومُطَيْر » بين الحجاز ونجد * « وثُقَيْف » حول الطائف « وجُهَيْنَة » بين ينبع والوجه وهي فرعان كبيران : بنو مالك وبنو موسى . وبنو مالك فروع أشهرها رفاة والحمدة . وبنو موسى فروع أشهرها العلالين والعوارة ومن بني موسى فرع بمصر بقرية لهم تابعة لشبين القناطر « وبلي » بين الوجه والعقبة وقد عرفت بلادهم قديماً ببلاد « مديان »

«والحويطات» «وبنو عطية» في الحسمة شمالي بلي . ويتفرع من الحويطات :
الجوازي والعرمان والدبور والترابين ومرام * « والشراوات » شرق الحسمة
«وعنزة» في نفود الجوف الشمالي * ومن القبائل الشهيرة: «لحيان» . «وخزاعة»
وجميع من ذكرنا من قبائل الحجاز ترجع بأنسائها الى عدنان
والحجاز الآن بيد أميرها الشريف حسين بن علي بن محمد أمير مكة تولى الإمارة
في القعدة سنة ١٣٢٨ هـ بعد ابن عمه الشريف علي بن عبد الله بن محمد نزيل مصر
حالاً . وكان الشريف علي قد تولاهما في ١٤ جمادى الأولى سنة ١٣٢٣ هـ . بعد وفاة عمه
الشريف عون الرفيق * وفي الحجاز الآن حاميات من الترك في مكة والمدينة وجدة والطائف

﴿ ٢ . عسير ﴾

أما عسير فبين الحجاز واليمن . وهي قسبان تهامة وجبل * أما جبل عسير
فيعرف بالسراة وأشهر مدنه : أبها وهي عاصمته . ومحايل . ورددان . والنماص
وأما تهامة عسير فأشهر مدنها «صيبا» وهي عاصمتها . وأبو عريش * على نحو
٣٠ كيلومتراً جنوب صيبا

وأشهر مواني عسير من الشمال : « القنفذة وهي ميناء أبها . والوشم . والشُّمَيْقِ .
وجيزان وهي ميناء صيبا على نحو ٣٠ كيلومتراً منها غرباً . وميدي . وحبل »
وأشهر قبائل جبل عسير : « غامد . وزهران . وشمران . وخثعم . والحلف .
واكلب . ومعاوية . وبنو سلول * وبالأسمر . وبنو شهر . وبنو عمرو . وبالقرن .
وبالحارث . وزُيَيْد * وقحطان . وشهران . وبالأحمر . وربيعة * ورجال الحميسيين .
وبنو أسلم . ومسروح

وأشهر قبائل تهامة عسير : « كنانة . والمرزيق . ورجال المع . والرايش .
وبنو قيس . والجعافرة . والعرايشة أو رجال ابو عريش . والمسارحة . وبنو مروان .
وبنو حسن . وبنو عبس . وبنو زيد . وبنو نَشْر أو النواشرة . وبنو شهاب ؟ »
وجميع من ذكرنا من قبائل عسير ينتسبون الى قحطان الا أكلب . ومعاوية .
وبنو سلول . وكنانة . وبنو قيس . وبنو عبس فانهم ينتسبون الى عدنان

١ . تجاه صفحة ٦٦٤



شكل خاص ٢٧ : السيد مصطفى عبد العال الادريسي

٢. تجاه صفحة ٦٦٤



شكل خاص ٢٨ : السيد احمد الشريف السنوسي

﴿ السيد محمد علي الادريسي ﴾ وعسير الان بيد أميرها العربي الأبي الكبير
السيد محمد علي الادريسي حفيد السيد أحمد بن ادريس العالم المتصوف الشهير
وولد السيد أحمد بن ادريس في بلدة ميسور من أعمال فاس ببلاد المغرب في
٢١ رجب سنة ١١٧٣ هـ وهو من قبيلة من الأشراف تدعى «العرايش» ويتصل نسبه
بمولاي ادريس فاتح المغرب المدفون بفاس المنتسب الى الحسن بن علي بن ابي طالب
تلقى العلوم بفاس الى أن برع فيها وأذن له بالتدريس وكان يميل بالطبع الى
التصوف فأخذ الطريقة الشاذلية عن الشيخ عبد الوهاب التازي عن السيد عبد العزيز
الدبّاغ. ثم رحل الى مكة عن طريق مصر فوصلها سنة ١٢١٤ هـ فأقام فيها حلقة
للتدريس وأسس طريقته الصوفية المعروفة باسمه . وفي سنة ١٢٢٩ هـ أتى صعيد مصر
وأقام في الزينية شمالي الأقصر مبشراً بطريقته الى سنة ١٢٣٤ هـ فعاد الى مكة فأقام
فيها الى سنة ١٢٤٤ هـ . ثم توجه الى اليمن فمكث بزيد بضعة أشهر وعاد الى صبيا
فأقام فيها الى أن توفي في ٢١ رجب سنة ١٢٥٣ هـ . ٢١ أكتوبر سنة ١٨٣٧ م وله
هناك قبر يزار * وقد أخذ عنه في مكة كثير من العلماء الأعلام نخص بالذكر الذين
أسسوا طرقاً للصوفية اشتهرت بأسمائهم وهم :

السيد محمد عثمان المرغني صاحب الطريقة المرغنية في السودان ومصر والنوبة
والسيد محمد علي السنوسي صاحب الطريقة السنوسية في صحراء طرابلس الغرب
والشيخ محمد حسن الظافر المدني صاحب الطريقة المدنية في طرابلس الغرب وغيرها
والشيخ محمد المجذوب (السواكبي) صاحب طريقة المجاذيب في السودان الشرقي
والشيخ ابراهيم الرشيد الدتقلاوي الشايقي صاحب الطريقة الرشيدية بمكة
والسومال والسودان وصعيد مصر

وقد ترك عدة أولاد أشهرهم : السيد محمد وهو الأكبر . والسيد عبد العال
أما السيد عبد العال فإنه بعد وفاة والده ارتحل الى صعيد مصر وسكن الزينية
فأقام فيها نحو ١٨ سنة ثم توجه الى دنقلة فتوفي فيها سنة ١٢٩٥ هـ . وله هناك قبر
يزار . وقد ترك تسعة أولاد أكبرهم السيد محمد شريف ، وأوسطهم السيد مصطفى

أما السيد محمد بن السيد أحمد ادريس فإنه انتقل بعد وفاة والده الى الحديثة وأقام هناك بجلوته نحو ٥٠ سنة لم يخرج منها ثم أمر أن يحمل الى صيبيا فكث فيها ٤ أيام ومات ودفن بجوار والده وكان معدوداً من كبار الأولياء * وقد ترك ولداً وحيداً وهو السيد علي أقام ونوفي بصيبيا سنة ١٣٢٤ هـ وكان كأبيه معدوداً من كبار الأولياء . وقد ترك أربعة أولاد اكبرهم السيد محمد علي الذي نحن بصدده

ولد محمد علي بصيبيا سنة ١٢٩٣ هـ وتلقى العلوم الدينية في مسجد جده هناك . ثم أتى مصر سنة ١٣١٤ هـ . وأخذ العلوم الدينية في الازهر الشريف . وفي سنة ١٣١٧ هـ زار السيد محمد المهدي السنوسي في الكفرة عن طريق الجغبوب ثم عاد الى الازهر فبقي الى أواخر سنة ١٣٢١ هـ ثم توجه الى دنقلة وزار قبر عمه السيد عبد العال وبقى هناك مدة ثم عاد الى صيبيا بطريق بربر وسواكن فوصلها سنة ١٣٢٣ هـ ١٩٠٥ م وهو طويل القامة بدين الجسم عظيم المنكبين واسع العينين أسمر اللون مهوباً وقوراً وقد نشأ على حب العلم والأدب وكره الظلم والاستبداد عالي الهمة شديد الذكاء كريم الطبع عزيز النفس غيور على قومه ودينه وبلاده مع الميل الى الزهد والتقوى . فلما عاد الى صيبيا وجد أهلها يثنون من ظلم الحكام الترك واستبداد الحياة فنصحهم بترك الظلم والسير في قومه بسنة الله ورسوله وكرر النصيح لهم مراراً فما صفوا له ونصرته قبائل تهامة فأعلن استقلاله في صيبيا سنة ١٣٢٧ هـ وحارب الترك واتصر عليهم في عدة مواقع وأخذ منهم جيزان عنوة . وهو الآن يناوئهم في جبل عسير وتهامة اليمن ﴿ السيد مصطفى عبد العال الادريسي ﴾ واكبر صفي له من أولاد عمه : السيد مصطفى بن السيد عبد العال الأدريسي في الزينية وهو الآن في الثانية والاربعين من عمره طويل القامة بهي الطلعة كريم الخلق رقيق الطبع ذكي الفؤاد طيب النفس حسن العشرة ما مزجه أحد الأحبه وصافاه . والسيد محمد علي الادريسي بحبه حباً جمّاً ويعتمد عليه في جميع أموره في السياسة الخارجية وقد استدعاه مراراً الى صيبيا مركز حكومته ووسطه في نهو بعض المهام السياسية نظراً لما يعهده فيه من الفطنة والذكاء وسداد الرأي واتساع الصدر مع الغيرة الحسنة لمصاحبة أهله والعرب كافة

﴿ ٣ . اليمن ﴾

واليمن في جنوب عسير وتمتد الى سلطنة الحِج وهي أيضاً قسمان : تهامة وجبل وأشهر مدن الجبل : « صنعاء » وهي عاصمة اليمن . « ومناخة » وهي في منتصف الطريق بين صنعاء والحديدة على ١٠٠ كيلومتر من صنعاء و ١٥٠ كيلومتراً من الحديدة

« وعمران » الى الشمال من صنعاء * « وحجّة » الى الغرب من عمران « وحجور » الى الشمال من حجة * والى شمالي عمران وحجة جبل شهارة المشهور بحصاته * وفيما بين حجة وعمران جبل كوكبان المشهور بارتفاعه

« وذِمار » الى الجنوب من صنعاء * « ويريم » الى الجنوب من ذمار « ورداع » شرقي يریم * « وقعطبة » . « واب » جنوبي يریم في سفح الضالع الغربي . ويمتد هذا الجبل جنوباً الى الحِج

وأشهر مدن تهامة : « بيت الفقيه » على مرحلة ونصف من الحديدة جنوباً بشرق « وزيد » على نحو مرحلتين جنوبي بيت الفقيه . « وتِعز » على نحو ثلاث مراحل جنوبي زيد . « و باجل » على طريق صنعاء بين الحديدة ومناخة

« والحج جيله » على طريق صنعاء بين باجل ومناخة . « والزيدية » بين الحديدة و باجل بانحراف الى الشمال . « والمرأوة » على ست ساعات شرق الحديدة وأشهر مواني اليمن : « الاحية » . وبقربها جزيرة قران وهي محجر اليمن « والحديدة » وهي ميناء صنعاء . « ومخا » وهي ميناء تعز

« وعدن » وهي بيد الانكاي منذ سنة ١٨٣٩ م ومركز تجاري مهم بين الشرق والغرب وأشهر قبائل اليمن : « الزيدية » وهم فرع من العالويين ويقب أميرهم بأمر المؤمنين وينسبون الى الامام زيد بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب وأشهر قبائل الزيدية : « حاشد وبكير » في جنوب جبل شهارة . « وخولان » الى الشمال الغربي من جبل شهارة . « والعود . والشعر . وعمّار » في بلاد قعطبة وأشهر قبائل تهامة اليمن : « بنو الاهدل وهم أشرف تهامة وأهم مراكزهم المرأوة وكبيرهم السيد عبد الباري . والواعظت . وضليل . والجراج . والمخرة . والزرائق »

وجميع قبائل اليمن ينتسبون الى قحطان الآ بنو الاهدل فانهم ينتسبون الى عدنان
واليمن الآن بيد الامام يحيى أمير الزيدية تولى بعد وفاة أبيه الامام محمد حميد
الدين سنة ١٣٢٠ هـ ١٩٠٢ م ومركزه «قَفْلَةُ عُنْدَر» على أكمة غربي جبل شهارة
على مرحلتين منه ومعقله ومصيفه جبل شهارة . وأوّل إمام ذكره التاريخ الحديث
للزيدية هو الامام الهادي يحيى بن الحسين وفي أخباره انه حارب القرامطة وقهرهم
وكان مركزه صعدة . وقد دخلت اليمن في حكم العثمانيين سنة ١٨٣٩ م كما قدمنا .
وفيها الآن حاميات صغيرة من الترك في صنعاء والحديدة واللحجة وغيرها

ويتبع اليمن عدة سلطنات وامارات مستقلة أهمها :

« امارة صعدة » شمالي جبل شهارة وأميرها السيد محمد أبو ننية وأهلها زيدية
« وامارة نجران » شمالي صعدة على حدود نجد الجنوبية وأهلها يلم أو مكارمة
« وامارة مأرب سبا » في جنوب الجوف اليمني * وبينها وبين الجوف آثار « ممين »
« وسلطنة أحجج » شمالي عدن * « وسلطنة يافع » الى الشمال الشرقي من لحج
« وسلطنة البيضاء » بين يافع ومأرب * « وسلطنة العوالق » شرقي يافع ومركزها النصاب

* ٤ . حضرموت *

أما حضرموت فعلى المحيط الهندي في جنوب الربع الخالي وهي قسيمان :
حضرموت البحر وحضرموت البر

أما « حضرموت البحر » فأشهر موانئها : المكّة وهي عاصمة البلاد . والشحر *
وأهم قبائلها : آل أبو زير . وآل أبو رشيد . وسلطانها « غالب القعيطي »
وأما « حضرموت البر » ففي الشمال وعاصمتها « سيون » على ثمان مراحل من المكّة
ومن مدنها : تريم . وشبام . والسيان . وبنو شيديان
وأهم قبائلها : آل كثيري ومنها سلطانهم منصور الكثيري . وآل مرعي . وآل عموري
وفي حضرموت البر عدة قبائل مستقلة عن الكثيري أهمها : كندة ويقال لها
الصاعر أيضاً . والمناهيل . والحوم . والعوامر . والعوابثة . ونهد . وبنو تميم . وآل جابر . والجمدة
ويحاذ حضرموت البر من الشمال « الاحقاف » وهي داخلة في الربع الخالي

﴿ ٥ . عمان ﴾

أما عمان فهي الزاوية الجنوبية الشرقية من الجزيرة شرقي الربع الخالي وعاصمتها ومينائها مسقط * وسلطانها تيمور بن فيصل بن تركي . وأكثر أهلها على مذهب الإباضية نسبة إلى عبد الله بن أباض المرثي من المرثية من أعمال طرابلس الغرب الذي استولى على أفريقيا الشمالية سنة ١٥٢ هـ ٧٦٩م وادعى فيها الخلافة

﴿ ٦ . القطر ﴾

وأما القطر فهو شبه جزيرة بين عمان والبحرين وأميرها عبد الله بن قاسم آل ثاني

﴿ ٧ . البحرين ﴾

وهي جزائر في خليج العجم تجاه القطر غربها وأميرها الشيخ عيسى آل خليفة

﴿ ٨ . الكويت ﴾

وهي ميناء بحري وامارة مستقلة . وأميرها الحالي الشيخ جابر بن الشيخ مبارك الصباح المشهور المتوفى في ديسمبر سنة ١٩١٥

﴿ ٩ . نجد ﴾

أما نجد فأربعة أقسام كبيرة : ١ . « القصيم » في الشمال . وأشهر مدنها بريدة وعُينزة
٢ . « والرياض » في الجنوب وهي خمسة أقاليم : « الرياض » في الوسط وأشهر مدنها « الرياض » وهي عاصمة نجد . وفيه خرائب « عينة » على مرحلة شمالي الرياض وهي المدينة التي ظهر فيها محمد عبد الوهاب صاحب مذهب الوهابية المشهور .
وخرائب « درعية » بين عينة والرياض على نحو أربع ساعات من كل منهما وهي بلدة محمد بن سعود جد آل سعود * « والشدير » في الشمال ومن مدنها الجمعة .
والزلفي * « والوشم » في الغرب ومن مدنها شقرا . والحريملة . والسدوس . والقرابين *
« والحريث » في الجنوب ومن مدنها الحوطة * « واليمامة » المشهورة في أقصى الجنوب
٣ . « ووادي الدواسر » . ينشأ هذا الوادي من جبل السراة ويسير شمالاً بشرق مسافة طويلة ثم يغور في الرمال وهو وادٍ خصب وفيه ينابيع غزيرة ونخيل كثير وقرى أهلة بالسكان وأشهر قراه : « كيلي . والسليل . والأفلاج . والفرة . واللدام . والبديع »

٤ . « والاحساء » . وهو ساحل نجد على خليج العجم ولها ميناء ان العقير والقطيف
وأشهر قبائل نجد : « بريه في القصيم . « وسُبَيْع . والسهول » في الرياض .
« وبنو تميم » في الحوطة والدهنا . « وقحطان » بين الحوطة وشهران عسير
« والعجمان » بين الرياض والاحساء . « ومُطَيْر » ومركز سلطانهم الجمعة .
« وآل مرة » وبنو هاجر « بين الاحساء وقطر . « والدواسر » بوادي الدواسر
ونجد الآن بيد أميرها الحر الكبير عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل بن
تركبي بن عبد الله بن سعود بن عبد العزيز بن محمد بن سعود وسنأتي على ذكره بعد

﴿ ١٠ . شمر ﴾

أما شمر في شمال نجد وعاصمتها حائل وقبائلها ثلاثة فروع : عبدا . وسنجارة .
والأسلم . وأميرها « سعود بن عبد العزيز بن متعب بن عبد الله بن الرشيد » :
هذا وامراء تهامة عسير . ولحج . وحضرموت البحر . وعمان . والقطر .
والبحرين . والكويت . ونجد كلهم موالون للانكايذ

﴿ بادية الشام الكبرى ﴾

أما بادية الشام الكبرى وتعرف أيضاً ببادية الشام والعراق فيسكنها قبائل
شتى بعضها تابع في الإدارة للشام والبعض للعراق
أما القبائل التابعة للشام فأشهرها عرب « الجلاس » وهم ثلاثة فروع كبيرة :
« الرولا » وهي قبيلة جسيمة تسكن في الصيف نقرة الشام أي سهول حوران
وتمتد شمالاً الى حمص وحماة وفي الشتاء تسكن الجوف وتشيخها الاكبر نوري الشماليان
« والمخلف » وهي ثلاث أخاذ الأشاجعة والسوالمة وعبد الله وهم من أصل
واحد مع الرولا ولكنهم مستقلون عن نوري الشماليان
« وأولاد علي » ويسكنون مع الرولا صيفاً وشتاءً ولكنهم في الشتاء لا يعمدون
كثيراً عن الشام . وشيخهم الاكبر رُشيد بن سُمَيْر
ومن أولاد علي « الايذا والعقير » وهم يسكنون أرض نيماء على سكة حديد الحجاز

« وعنزة » وهي فرعان كبيران : « العمارات » ينزلون في الصيف في نواحي
كر بلاء وفي الشتاء في البادية بين بغداد والشام وبين بغداد ونجد وهم تابعون للعراق
وكبير مشايخهم فهد بن عبد المحسن آل هذال * « وبشر » وهم ثلاث فروع :
السباعة في بادية حمص وحماه . والفدعان في بادية حلب . وولد سليمان في تيماء
وفي بوادي البلقاء والزرقاء والنور جنوبي حوران قبائل شتى أشهرها « بنو صخر »
وأما قبائل البادية التابعة للعراق فأشهرها : في ولاية الموصل : طي . وشمر .
والجبور * وفي متصرفية الزور : العبيد * وفي ولاية بغداد : عنزة العمارات المار ذكرهم .
والدليم . وشمر طوقة . وزُيد . والإمارة . وربيعة * وفي ولاية البصرة : بنو لام .
وآل أبو محمد . والمتنفاك وكبيرهم عجمي آل سعدون . والظفير ومركزهم الزبير
غرب البصرة وشيخهم حمود بن صُوَيْت

وبدو العراق كلهم ، ما عدا عنزة والظفير ، متحضرون يسكنون الخيام في جهات
معينة يفلحون فيها ويزرعون ولا يبرحونها الى البادية فهم وسط بين الحضر والبادية

﴿ سطره جزيرة العرب ﴾

أما سكان جزيرة العرب فهم الآن كما كانوا في كل آن حضر وبادية وأكثرهم
بادية وأكثر الحضر في اليمن ونجد ومدن الساحل
﴿ عددهم ﴾ وأما عدد سكان الجزيرة فلا يمكن القطع فيه لعدم وجود احصاء
رسمي . وقد قدره بعضهم بنحو عشرين مليون نسمة وقدره الاكثرون بنحو اثني
عشر مليون نسمة أي نحو مليونين ونصف في كل من الحجاز واليمن ، ومليون
ونصف في كل من عسير وعمان ، ومليونين في بادية الشام الكبرى التابعة ادارياً
للاشام والعراق ، ومليونين في سائر الجهات

﴿ مذاهبهم ﴾ ثم ان سكان الجزيرة كلهم يدينون بالإسلام . وهم مذاهب مختلفة
وقد تغلب مذهب الشافعية في السواحل . والمالكية في الحجاز . والحنبلية في نجد .
والزيدية في اليمن . والأباضية في عمان . والمكارمة في نجران . والوهابية في نجد وعسير .
﴿ الوهابية ﴾ أما الوهابية فتنسب الى زعيمها الأول محمد بن عبد الوهاب .

وُلد في العُيُنة من أعمال الرياض سنة ١١٠٦ هـ ١٦٩٥ م . وكان أبوه فقيهاً فربّي في حجره على المذهب الحنبلي وأتمّ دروسه بالبصرة ثم زار مكة والمدينة وعاد الى بلده فتزوج في الحرّملة بأقليم الرياض واشتهر بالتقوى والتمسك بالجوهر دون العرّض وقام بمذهب جديد هو في الاسلام كالبر وتستانية في النصرانية وخلصته اغفال الكتب الدينية الآ القرآن والحديث وأن لا يعرف صاحبة الآ الله ولا يتوسل الآ اليه وأهمّ تعاليمه : « الصلاة خمس مرات في اليوم . والصوم في رمضان . والحج مرة على الأقل . ومنع المسكر والدخان والبناء والميسر والسحر والربا والزينة . وتوزيع جزء من مئة من الأموال زكاة على الفقراء . وهدم المزارات وقبب الأولياء . قال لأنها من مظاهر الوثنية وتشغل الناس عن مخاطبة الله رأساً »

وقد أنجى باللائمة على قومه لاهمالهم جوهر الدين وتعلقهم بالشور وبالغ في تعنيفهم فاضطهدوه ففر منهم ونبأ الى محمد بن سعود . (كبير آل سعود) أمير الدرعية وكانت بلاد نجد في ذلك العهد امارات شتى مستقلة بعضها عن بعض فأكرم ابن سعود وفادته ووعده بجايته وأذن له بِنشر تعاليمه . فأخذ ينشرها بالاقناع والموعظة وابن سعود ينشر معها نفوذه وسلطانه في نجد فعارضه بعض امراء نجد وحملوا عليه فقهرهم وردّهم خائبين فقتل بن سعود وشيخه بن عبد الوهاب وتمكننا من الثبات في الدعوة وتزوج محمد بن سعود ابنة محمد بن عبد الوهاب فولد له عبد العزيز فخلف أباه عند موته سنة ١٧٦٥ وكان عبد العزيز شجاعاً حازماً شديد البطش مع تقوى وورع وكان الوهابيون قد تكاثروا وصاروا جنداً كبيراً فحمل بهم على أطراف البلاد ووسّع سلطانه . وغدر به رجل من فارس فطعنه بخنجر وهو يصلي فقتله سنة ١٣٠٣ . خلفه ابنه سعود وكان قد تعرّف الحرب من صغره فقاد جند أبيه وهو لا يزال في الثانية عشرة من عمره وتمكن من ضم بلاد نجد كلها الى سلطانه حتى هدد الدولة العثمانية في الشام والعراق وحمل على كربلاء فهدم قبر الحسين وجميع المزارات فيها واستولى على ما كان هناك من التحف والأموال واستعان بها على أموره . وقام في اعتقاد العرب أنه لا يلبث أن ينشر مذهبه في العالم أجمع فحاموا حوله . فزحف بهم على مكة ففتحها ودخل الكعبة واستولى على ما فيها من التحف وكتب الى السلطان سليم الثالث كتاباً بمعناه :

« اني دخلت مكة في ٤ محرم سنة ١٢١٨ هـ ٢٦ افريل سنة ١٨٠٣ م وأئمت أهلها على أرواحهم وأموالهم بعد ان هدمت ما هناك من أشباه الوثنية وألغيت الضرائب إلا ما كان منها حقاً وثبتت القاضي الذي وليته أنت طبقاً للشرع الاسلامي فعليك أن تمنع والي دمشق ووالي القاهرة من الجيء الى هذا البلد المقدس بالحمل والطبول والزهور فان ذلك ليس من الدين في شيء »

ولم تفض تلك السنة حتى دخلت « المدينة » أيضاً في حوزته وأخذ في نشر سيادته على جزيرة العرب فلم تأت سنة ١٨٠٩ م حتى أصبحت حدود مملكته شمالاً صحراء الشام وجنوباً بجزء العرب وشرقاً خليج العجم وغرباً البحر الأحمر ولما استفحل أمره لم ير الباب العالي بدءاً من تكليف بطل مصر محمد علي باشا لقهره فأرسل عليه الجيوش بقيادة ابنه طوسون ثم بقيادة ابنه ابراهيم فقهر الوهابيين وخرّب بلادهم درعية . وكان سعود قائد الوهابية قد مات في ٢٦ ربيع آخر سنة ١٢٢٩ هـ ١٧ افريل سنة ١٨١٤ م وخلفه ابنه عبد الله فأخذه ابراهيم باشا أسيراً وشدت شمل الوهابيين كما قدمنا

ثم بعد ذلك بسنين عاد تركي بن عبد الله الى الرياض واعاد دولة آباءه وتوفي خلفه ابنه فيصل فسمى عبد الله بن الرشيد أميراً على بلاده سمر ثم توفي فيصل وخلفه ابنه عبد الله فانتقض عليه أخوه سعود وقتلوا حتى فنيت قواتهما فظهر محمد بن عبد الله بن الرشيد عليهما واستولى على نجد . وبقي حتى ظهر عبد العزيز والي نجد الحالي فاسترد ملك آباءه في نجد من آل الرشيد بمعونة الشيخ مبارك شيخ الكويت السابق . وكان الانراك قد استولوا على الاحسا أيام كان مدحت باشا والياً على بغداد سنة ١٨٧١ . فاستردّها عبد العزيز منهم سنة ١٣٣٢ هـ ١٩١٣ م هذا وفي داخلية اليمن وسواحلها طوائف من اليهود . أكثرهم في صنعاء وذمار ويريم ورداع وإب وقعطة . وهم يتعاطون التجارة والصناعة وأكثرهم صاغة وهناك طوائف من النصارى والهنود الوثنيين في ساحل الجزيرة في . واني الحجاز واليمن وحضرموت وغيرها وكلهم تجار . وسنأتي على تجارة الجزيرة مع مصر فيما بعد

﴿ أنساب العرب ﴾ ثم ان جميع قبائل العرب تنسب اما الى قحطان وإما الى عدنان ومن لا يتصل نسبهم بأحد هذين الأصلين يطلق عليهم اسم هتيم والعرب لا يزوجونهم ولا يتزوجون منهم كما قدمنا . فما زال العرب الى اليوم يفاخرون بالنسب حتى ان كثيرين منهم يسجلون أنسابهم رسمياً في المحاكم . ومن هؤلاء أشرف مكة فانهم أقدم أسرات العالم أجمع . وهذا نسب الشريف حسين أمير مكة الحالي :

حسين نسب الشريف حسين أمير مكة الحالي الى النبي محمد فابراهيم فنوح عليه السلام

الشريف حسين . بن علي . بن محمد . بن عبد المعين . بن عون . بن محسن .
ابن عبد الله . بن حسين . بن عبد الله . بن حسن . بن أبي نجي محمد الذي تولى
امارة مكة سنة ٩٣٣ هـ وقد تولاها ستين سنة . ابن بركات الأمير . بن محمد الأمير .
ابن بركات . بن حسن . بن عجلان . بن رمية أبو عرارة أسد الدين . بن محمد
أبي نجي نجم الدين ابو مهدي الذي تولى اماره مكة خمسين سنة وتوفي سنة ١٠٧٠ هـ .
ابن ابي سعد الحسن . بن علي الاكبر . بن قنادة الذي تولى اماره مكة سنة ٥٩٨ هـ بن
ادريس . بن مطاعن . بن عبد الكريم . بن عيسى . بن الحسين . بن سلمان . بن
علي . بن عبد الله الشيخ الصالح الرضي . بن محمد الثائر . بن موسى الثاني .
ابن عبد الله . بن موسى الجون . بن عبد الله المحض . بن الحسن المثنى .
ابن الامام الحسن السبط . بن الامام علي بن ابي طالب من زوجته السيدة
فاطمة الزهراء بنت النبي محمد صلى الله عليه وسلم ، وهذا نسب النبي
« أبو القاسم محمد . بن عبد الله . بن عبد المطلب . بن هاشم . بن عبد مناف .
ابن قُصَيِّ . بن كلاب . بن مرة . بن كعب . بن لؤي . بن غالب . بن فهر (قريش) .
ابن مالك . بن النضر . بن كنانة . بن خزيمه . بن مدركة . بن الياس . بن مضر .
ابن نزار . بن معد . بن عدنان » * وهذا نسب عدنان الى ابراهيم على المشهور :

« عدنان بن اد . بن ادد . بن اليسع . بن الهميسع . بن سلامان . بن نبت .
ابن حمل . بن قيذار . بن اسماعيل بن ابراهيم » * وهذا نسب ابراهيم كما في تلك ص ١٠
« ابراهيم . بن تارح . بن ناحور . بن سروج . بن رعو . بن فالج . بن عابر
(أبو قحطان) بن شالح . بن أرفكشاد (أخولود وارام) . بن سام . بن نوح »

﴿ ٢ . فصولة تاريخ سوريا ﴾

اشتهر في سوريا قديماً ستة شعوب كبيرة ترجع في أنسابها الى أربعة أصول وهم:
الأراميون . والكنعانيون . والحثيون . والعبريون . والفلسطينيون . والفنيقيون
وكلهم هاجروا اليها من جزيرة العرب أو العراق الآفلسطينيين

﴿ الأراميون ﴾ أما الاراميون فهم على رواية موسى نسل ارام بن سام بن نوح .
وهم فروع شتى منهم الجبابرة والعاقة الساميون . وقد اشتهر لهم ملك في دمشق الشام
وهم أقدم سكان سوريا في ما نعلم وفي رأي البعض أنهم هم المعروفون على الآثار
المصرية « بالرتنو » * وقد مرّ بنا ان المصريين القدماء أطلقوا اسم « الآمو » على جميع
سكان سوريا الساميين . ومنهم « الهيروشايتو » أو أسياد الرمال سكان بلاد التيه
والعريش . « والمونيتو » سكان بلاد الطور

﴿ الكنعانيون ﴾ أما الكنعانيون فقبيل انهم نسل كنعان بن حام بن نوح وأولاده
الاحد عشر . والمشهور انهم هاجروا الى سوريا من رأس خليج العجم مما يلي بلاد
العرب في القرن الثالث والعشرين قبل المسيح أي سنة ٢٢٥٠ : ٢٣٠٠ ق . م وقد
انتشروا في شمال البلاد وجنوبها وسواحلها الغربية وسكنوها مع الاراميين وكان لهم
شأن مع العبرانيين كما هو معلوم في التوراة

﴿ الحثيون ﴾ وأما الحثيون فهم على رواية موسى فرع من الكنعانيين نسل
حث بن كنعان وهم فريقان : الحثيون الجنوبيون وقد سكنوا مع الكنعانيين في
جهة الخليل ومنهم العاقة الحاميون وكان لهم شأن مع العبرانيين . والحثيون الشماليون
سكنوا شمال سوريا مع الرتنو فتوطنوا أولاً جبل أمانوس المعروف بجبل اللكلم ثم
تقوّوا تدريجاً وأسسوا ملكاً عظيماً وكان لهم شأن كبير مع مصر كما سيحيء

﴿ العبرانيون ﴾ أما العبرانيون ويقال لهم الاسرائيليون واليهود فهم نسل ابراهيم
الخليل وقد مرّ بنا ذكر تاريخهم منذ هاجر ابراهيم من أرض العراق ثم ذكر تفردهم
في أرض مصر ورجوعهم الى سوريا عن طريق سيناء الى أن أسسوا ملكاً في اورشليم .
وكان لهم شأن عظيم مع مصر وسنأتي على خلاصة تاريخهم منذ تأسيس ملكهم الى اليوم

﴿ الفلستينيون ﴾ أما الفلستينيون فأسفار موسى لا تبحث في أصلهم ولكن جاء في (عا ٩ : ٧) : « قال الرب ألم أصعد اسرائيل من أرض مصر والفلستينيين من كفتور » . ويتبين من قول ارميا النبي (ص ٤٧ : ٤) أن كفتور هذه جزيرة وذكُر في تاريخ مصر ان قوماً من آسيا الصغرى وجزيرة كريت أو قبرص هاجموا مصر برًا وبحرًا في أوائل القرن الثاني عشر المسيح وكان على مصر اذ ذلك رعمسيس الثالث من ملوك الدولة العشرين فانتصر عليهم وأسر السواد الأعظم منهم وأسكنهم في جنوب بلاد كنعان في النخوم الفاصلة بين مصر وسوريا في غزة وضواحيها فتناسلوا هناك وتقووا برًا وبحرًا حتى أقدموا على مهاجمة صيدا سنة ١٢٠٠ ق . م ؟ وكانوا أكبر أعداء بني اسرائيل وقد حصلت بين الفريقين وقائع شتى مشهورة في التوراة . وبقوا حتى اندمجوا في سكان جنوب سوريا فألفوا معهم شعباً واحداً

﴿ الفينيقيون ﴾ أما الفينيقيون الذين نالوا تلك الثمرة الواسعة في تاريخ سوريا فهم سكان فينيقية وهو الاسم الذي أطلقه اليونان على سواحل سوريا الغربية وما جاورها من جبل لبنان . والظاهر ان أول من سكن هذه السواحل الاراميون . ثم لما هاجر الكنعانيون الى سوريا سكنوها معهم الا ساحل لبنان بين طرابلس وصيدا . فالشهور ان سكانه بقوا اراميين صرفاً * ومعلوم ان تمدن الفينيقيين قديم جداً ولكنه زها منذ عهد الدولة التاسعة عشر المصرية أي منذ ٢٠٠٠ ق . م

وللفينيقيين الفخر في أنهم أول من اخترعوا الملاحة واحتكروها قرونًا لم يكن لهم فيها مبارٍ فكانوا في تلك الأعصر القديمة أسياد البحار كالانكليز في هذا العصر وقد بلغت سفنهم أقاصي البلاد المعمورة فكانوا يتجرون مع الهند شرقاً وبلاد اليونان وآسيا وايطاليا واسبانيا وجزائر بريطانيا غرباً وقد بلغوا البحر الأسود وبحر البلطيق شمالاً وطافوا بأسطولهم حول أفريقيا كما هو مشهور في التاريخ

وكان لهم سفن صغيرة متينة واسعة القعر تأتي الشواطئ المصرية وتذهب صُعداً في النيل الى مصر العليا . وترى الآن على جدران أحد القبور في الكرنك صورة تمثل سفنهم عند وصولهم الى ثيبة * هذا ولم تكن تجارة الفينيقيين تقتصر على البحر بل

كانت لهم أيضاً تجارة في البر فكانت قوافلهم تنتاب العراق ومصر وجزيرة العرب
وأما مصنوعاتهم التي اخترعوها وأنجروا بها ونالوا منها الغنى الوافر فأهمها :
الأرجوان . والزجاج الشفاف . وأنية النحاس الاصفر . والآنية الخزفية . وصياغة
الجواهر الكريمة . وصنع العاج . وكلها من الاختراعات الفنية الجميلة التي كانت تزدهر
بها قصور الملوك والعظماء في تلك العصور ، ولكن أهم ما اخترعوه وخلد لهم الفخر في
التاريخ « الحروف الهجائية » وهي أس الحروف الهجائية لجميع لغات العالم . وقد كانوا
ينقلون حروفهم هذه مع مصنوعاتهم الى جميع البلاد العامرة ويتجرون بها

ثم ان تجارتهم الواسعة دعتهم الى تأسيس مراكز ومهاجر في جزر البحر
المتوسط وشطوطه كتهرس ورودرس وصقلية وبعض جهات اسبانيا . وأهم مهاجر لهم
مدينة « قرطاج » التي قامت على انقاضها مدينة تونس في شمال أفريقيا أسسوها
في القرن التاسع قبل المسيح وأقاموا فيها مملكة قوية ناوت رومية في عز مجدها في
عهد بطلمها هنيبال الكبير ودامت الى أن تغلب عليها الرومان وخربوها سنة ١٤٦ ق م
ولم تكن فينيقية قديماً على صغرها حكومة واحدة بل كانت كل مدينة مع ضواحيها
وقراها حكومة صغيرة قائمة بذاتها . ولكن كثيراً ما كانت تلك المدن تعترف بالزعامة
لاقواها . وقد نولى هذه الزعامة بالتناوب مدينتان عظيمتان وهما :

صيداء من سنة ٢٢٠٠ : ١٢٠٠ ق م * ثم صور من سنة ١٢٠٠ : ٥٧٤ ق م .
أما صيداء فقد احتكرت التجارة في الشرق برّاً وبحراً الى سنة ١٥٠٠ ق م .
وكان اليونان في هذا العهد قد أصبحوا مملكة قوية فنافسوها في الأرخبيل
الرومي وأجلاوا الفينيقيين عن جزائره . واتهمز الفلسطينيون فرصة ضعفهم فاستولوا على
مدينتهم صيداء وخربوها سنة ١٢٠٠ ق م ؟



هذه هي أهم الشعوب التي سكنت سوريا في القديم وكلها تقريباً فروع لأصل
واحد سامي كما رأيت . ومع ذلك فقد دلّ تاريخها القديم والحديث انه لم يبق فيها
في عصر من عصور التاريخ مملكة واحدة عامة جمعت كلمة ابنائها كلهم على اختلاف

الفروع وذلك لتنوع طبيعة أرضها وقلة وسائل الاتصال والتعارف بين جهاتها فتنوعت الطبائع وتشعبت الأغراض والأديان فكان ذلك باعثاً لضعاف المجموع وانقسامه ثم بالنظر لموقع البلاد الجغرافي بين الشرق والغرب أصبحت عرضة لكل فاتح أو غازٍ برًا أو بحراً وبالنظر لانتشار أهلها كان الفاتحون يفتحونها بلاداً ببلاداً بلا كبير عناء وقد تناوبتها دول مصر والعراق والغرب منذ أقدم أزمنة التاريخ فافتتحها أولاً البابليون . ثم المصريون في عهد الدولة الثامنة عشرة والتاسعة عشرة . ثم الآشوريون على يد شامناسر سنة ٧٢١ ق.م . ثم اليونان على يد الاسكندر سنة ٣٣٢ ق.م وقامت بعده فيها دولة السلوقيين وكان بينها وبين البطالسة في مصر حروب يأتي ذكرها . وبقيت الى أن افتتحها الرومان سنة ٦٤ ق.م . ثم العرب المسلمون سنة ٦٣٨ ب.م وجعل الأمويون فيها دمشق الشام عاصمة المملكة العربية سنة ٦٦١ م . ثم قام العباسيون سنة ٧٥٠ م فنقلوا عاصمة المملكة العربية الى بغداد كما مرّ

وفي هذا العهد تداولت سوريا دول مصر والعراق فكانت تارة تابعة لمصر وتارة لبغداد أو قسماً تابعاً لمصر وآخر لبغداد الى سنة ١٠٧٦ م اذ استولى عليها الأتراك السلجوقيون وكانوا السبب في اثاره الحروب الصليبية التي انتهكت سوريا نحو ٢٠٠ سنة وملك الصليبيون أجزاء منها كما مرّ

وقبل نهاية هذه الحروب غارت التتار على بغداد سنة ١٢٦٠ م فافتتحوها ثم أتوا سوريا فخرّبوها وأعمأوا بأهلها السيف فطردهم منها قطز أحد المماليك البحريةية بمصر وملكها الى الفرات وبقيت بيد المماليك البحريةية ثم المماليك الجراكسة الى أن افتتحها الأتراك العثمانيون على يد السلطان سليم الفاتح سنة ١٥١٦ م وما زالت بيدهم الى اليوم وتقسم سوريا الآن ادارياً الى أربع ولايات : حلب . والشام . وبيروت . والقدس . ومنتصرفية لبنان . وسكانها مزيج من الأراميين والكنعانيين واليهود والسمرية والفلسطينيين واليونان والرومان والعرب والصليبيين والأتراك والافرنج وغيرهم . وقد اندمجت هذه الاجناس بعضها ببعض حتى أصبحت جنساً واحداً يعرف بلجنس السوري ولكن الأديان والمذاهب ما زالت تميز أهلها فهم في المذهب نصارى :

روم أرثوذكس . وروم كاثوليك . وموارنة . وبروتستانت وغيرهم . ومسلمون : سنيون وشيعيون متاولة . ونصيرية . ودرروز . ويهود قرآئون وربانيئون . وسمرية ويقدر عددهم بنحو ثلاثة ملايين كما يأتي :

٩٠٠,٠٠٠	في ولاية حلب	٣٥٠,٠٠٠	في ولاية القدس
٨٥٠,٠٠٠	في ولاية الشام	٤٠٠,٠٠٠	في متصرفية لبنان
٥٠٠,٠٠٠	في ولاية بيروت	٣,٠٠٠,٠٠٠	المجموع

منهم نحو نصف مليون بدوياً ومليونان ونصف مليون حضراً
أونحو مليونين الأربعمسامين ومليون الأربعمسارون ونصف مليون من سائر الطوائف
أما المسلمون فأكثرهم سنية . وأما النصارى فبنحو ٣٠٠ الف روم أرثوذكس
و٣٠٠ ألف موارنة و١٥٠ الف روم كاثوليك و٢٠ الف بروتستانت * وهناك ١٥٠ الف
من الدرروز و١٠٠ الف من النصيرية و١٠٠ الف من اليهود و١٠ آلاف من الافرنج
أما اليهود فهم في ولايات القدس وحلب وبيروت والشام . والنصيرية في
جبلهم في ولاية بيروت شرق اللاذقية وفي ولاية حلب . والدرروز ثلثهم في جبل
حوران من ولاية الشام والثلث الآخر في قضا الشوف من جبل لبنان . والنصارى
في كل الجهات لكن أكثر الموارنة في لبنان

﴿ ٣ . ملخص تاريخ العراق ﴾

نعني بالعراق جميع البلاد الواقعة ما بين النهرين الفرات ودجلة مع ان «العراق»
يطلق في الأصل على القسم الجنوبي من هذه البلاد الى بغداد ويطلق على البلاد
التي الى شمال بغداد اسم « الجزيرة » ولكن أطلقنا اسم العراق على البلاد كلها توسعاً
وهذه البلاد من أخصب بلاد الدنيا وأغناها والمشهور ان جنة عدن كانت فيها
وأنها موطن الانسان الأول . ولقد قام فيها عدة ممالك اشتهرت في التاريخ وهي :

﴿ ١ . مملكة السومريين والأكاديين ﴾ وهي أقدم ممالكها

﴿ ٢ . مملكة الكلدان الأولى ﴾ وعاصمتها بابل على الفرات ولذلك تسمى

أيضاً مملكة بابل . ومن مدنها اور الكلدانيين التي خرج منها ابراهيم الى أرض كنعان

كما مرّ . وقام في هذه المملكة سبع دول كانت الدولة الخامسة منها عربية وأشهر ملوك هذه الدولة الملك حمورابي وقد مرّ ذكرها

﴿ ٣ . مملكة آشور ﴾ قامت على انقاض مملكة بابل الأولى وكانت عاصمتها آشور ثم نينوى وكتلتها على دجلة . ودامت هذه المملكة من نحو سنة ١٣٠٠ ق.م الى نحو سنة ٦٠٩ ق . م وكان لها شأن مع مصر وسوريا كما سيأتي .

﴿ ٤ . مملكة بابل الثانية ﴾ دامت من سنة ٦٠٩ : سنة ٥٣٩ ق . م وكان أشهر ملوكها نبوخذ نصر

﴿ ٥ . مملكة مادي وفارس ﴾ قامت هذه المملكة أولاً في مادي . ثم تغلبت فارس عليها في أيام ملكها كورش فسميت مملكة مادي وفارس . ثم استولى كورش على بابل وعلى جميع أملاكها في سوريا سنة ٥٣٩ ق . م واستولى ابنه قبيز على مصر . وهكذا طمس سيل الفرس في الشرق على الساميين الذين تسلطوا على غرب آسيا قروناً وأظهروا من البأس والسطوة والتمدن والعلم ما لم يظهره شعب آخر من شعوب آسيا ﴿ ٦ . المملكة اليونانية أو السلوقية ﴾ ودامت مملكة مادي وفارس على العراق حتى افتتح الاسكندر بابل من ملكها داريوس سنة ٣٣١ ق . م وبعد موت الاسكندر آلت الى يد قواده فاستولى السلوقيون عليها وعلى سوريا معاً فبنى سلوقوس مؤسس الدولة السلوقية مدينة على العاصي وسمّاها انطاكية على اسم أبيه وجعلها كرسي ملكه وهجر بابل وبنى مدينة على دجلة سماها باسمه

﴿ ٧ . مملكة الفرثيين ﴾ وبقي حكم السلوقيين على العراق حتى انتزعها الفرثيون منهم سنة ١٧٤ ق . م فدام ملكهم الى سنة ٢٢٦ ب . م

﴿ ٨ . المملكة الساسانية ﴾ أو الفارسية الوسطى . خافت مملكة الفرثيين على العراق وكانت مدتها ٤١٠ سنين من سنة ٢٢٦ : سنة ٦٣٦ ب . م . وظهر فيها ٢٨ ملكاً أشهرهم أردشير الأول مؤسس المملكة ثم كسرى انوشروان ويزدجرد الثالث المارذكرها ﴿ ٩ . الخلافة العربية ﴾ وفي سنة ٦٣٦ م غزا العرب العراق في خلافة عمر بن الخطاب وملكوها من الفرس . وفيها نشأت الدولة العباسية وكانت عاصمتها بغداد

﴿ ١٠٠ . المملكة التترية ﴾ وبقيت الى سنة ١٢٥٨ م اذ تغلب عليها هولاء كواتري وأسس فيها الدولة التترية ثم استولى عليها تيمورلنك سنة ١٣٩٣ وتوفي سنة ١٤٠٥ ﴿ ١١ . المملكة الفارسية ﴾ وضعفت البلاد بعد تيمورلنك وكان الفرس قد تقروا وأسسوا مملكة في طهران فهاجموا بغداد في عهد ملكهم الشاه اسماعيل الأول فاقتحوها سنة ١٥٠٢ م

﴿ ١٢ . السلطنة العثمانية ﴾ واستولى الترك العثمانيون على القسطنطينية سنة ١٤٥٣ فلم يسعهم أن يكون الفرس شوكة في جنبهم فسعوا لفتح العراق منذ أيام السلطان سليم وتم لهم ذلك في أيام السلطان سليمان الكبير سنة ١٥٣٤ م كما مرّ ولكن الفرس أعادوا الكرة على بغداد سنة ١٦٢٠ في عهد الشاه عباس الاول وبقيت الى أن قام السلطان مراد الرابع فاسترجعها من الفرس سنة ١٦٣٨ ودامت بيد الأتراك حتى هذه الحرب . وتقسّم العراق ادارياً الى ثلاث ولايات : الموصل . وبنغداد . والبصرة . ومتصرفية الزور ويقدر عدد سكانها بنحو ثلاثة ملايين وكلهم عرب النصف حضر والنصف الآخر بدو متحزون أو بدو صرف . وهناك بعض عشائر الاكراد في السليمانية وغيرها وهم في المذهب مسلمون : سنّيون وشيعة . ومسيحيون : كلدان وسريان ويعاقبة . ويهود : قرائون وربانيون * وتسعة أعشارهم مسلمون والعشر الباقي من سائر الطوائف . وبين المسلمين أسرات من آل البيت أشهرهم :

« الفاروقيون » من سلالة عمر بن الخطاب ويسكنون الموصل . وكبيرهم حسن بك العمري . ومنهم محمد شريف الفاروقي من الضباط النجباء
« والسادة » من سلالة علي بن أبي طالب . يسكنون الموصل وبنغداد والبصرة . وكبيرهم السيد طالب النقيب « والسويديون » من سلالة الخلفاء العباسيين . وكلهم في بنغداد
« والجيلانية » في بنغداد وهم ذرية عبد القادر الجيلاني من اكبر أقطاب الصوفية المدفون ببغداد . وكبيرهم السيد عبد الرحمن النقيب
« والألوسيون » من أشهر أسرات بنغداد وأقدمها وكبيرهم السيد محمود شكري الألوسي وهو مروج مذهب السلفية (الوهابية) في العراق

﴿ ٤ . فصول : تاريخ مصر ﴾

وما كان بينها وبين سوريا والعراق وجزيرة العرب
من الوقائع الحربية والصلات التجارية وغيرها

« عمر طريق سيناء »

منذ أول عهد التاريخ الى اليوم

كان المشهور الذي عاينه الجمهور ان سكان مصر القدماء هم أبناء مصرام
ابن حام بن نوح هاجر اليها من آسيا ولكن بعض المتضلعين من اللغة الميروغلفية
اكتشفوا حديثاً ان هذه اللغة واللغة العربية السامية هما من أصل واحد كما مرّ . فاذا
ثبت ذلك كان سكان مصر الأولون أجداد القبط الحاليين هم من أصل عربي قديم
« وكان هذا هو الفتح العربي الأول لمصر »

وقد اختلف الباحثون في الطريق التي جاء منها الفاتحون الأولون ففريق يرى
أنهم جاءوا من الجنوب عن طريق بوغاز المنذب قالوا لأن أقدم تمدن في مصر بدأ
في الصعيد . والفريق الآخر أنهم جاءوا عن طريق سيناء
أما التمدن المصري فقديم جداً يرجع الى نحو خمسة آلاف سنة قبل المسيح .
وقد قام على مصر في عهدها القديم ٣١ دولة عرفت بدول الفراعنة امتد حكمها من
سنة ٥٠٠٤ : ٣٣٢ ق . م وتركت في وادي النيل من الآثار النفيسة الفخمة
كالأهرام والنُصُب والتماثيل ما لا يزال الى اليوم ناطقاً بقضلها وشاهداً بسمو منزلتها
في الزراعة والصناعة والعلم

ودلّ تاريخ مصر القديم كما دلّ تاريخها الحديث انها بلاد مطموع بها لخصب
واديتها وكثرة خيراتها فكانت كلما ضعف سلطانها وانشقت كلمة أبنائها وكان للملك
البلاد المجاورة لها أو الطامعة بها شيء من القوة والعصبية زحفوا عليها وامتلكوها الى
أن يقوم من ملوكها الأصليين من يضمُّ كلتها ويجمع شتاتها ويردُّ الملك الى أهلها
فيحافظ على حدودها الطبيعية أو يمدُّ فتوحاته شرقاً الى الشام والعراق وجزيرة العرب

أو غرباً إلى صحراء ليبيا أو جنوباً إلى السودان . لكن أهم ما يلفت النظر في تاريخ مصر أنه منذ افتتاحها الإسكندر سنة ٣٣٢ ق.م لم يبق فيها دولة وطنية صرفاً إلى اليوم ونحن لا نأتي في هذه الخلاصة من تاريخ مصر إلا بما كان له علاقة مع جاراتها عن طريق سيناء استيفاء لموضوعنا

❖ الدولة السادسة المصرية . وبلاد فلسطين ❖

وأول ملك ذكره التاريخ من ملوك مصر الذين كان لهم علاقة مع جارات مصر عن طريق سيناء : الملك پيبي الأول (سنة ٤١٦٧ : ٤١٤٤ ق.م) مؤسس الدولة السادسة فاننا نقرأ في الآثار انه وجهه قائده أوني بجيش جرار الى « الهيروشايتو » أسيا د الرمال القاطنين بين جبال التيه والبحر الميت لاعتدائهم على أرض مصر فقتل منهم خلقاً كثيراً وأحرق مساكنهم وعاث بأشجارهم وكرومهم وعاد الى مصر بالغنائم والأسرى . وقد سُرَّ الملك پيبي بما أوتي من النصر على يد قائده فأنعم عليه بأفضل ما كان ينعم به على القواد الفاتحين فقلده الصولجان وأذن له في لبس النعال في حضرته »

❖ الدولة الثانية عشرة المصرية . وسيناء وفلسطين ❖

ثم كانت الدولة الثانية عشرة وقام من ملوكها امنمحات الأول (سنة ٥٣٤٥٩ : ٣٤٢٩ ق.م) فعزز الحصون التي أقامها أسلافه على حدود مصر الشرقية بين رأس خليج السويس وقم الفرع البليوسي . وقد حافظ خلفاؤه على تلك الحصون ولم يتعدوها لأن ملوك هذه الدولة لم يكن يهملهم السيطرة على سادة الرمال ما داموا محترمين الحدود المصرية

﴿ مملكة الكلدان الأولى ﴾ وفي أواخر عهد الدولة الثانية عشرة المصرية

اشتهر للكلدان دولة على الفرات . وكان لها اتصال مع سوريا ومصر

﴿ تجارة مصر وآسيا ﴾ وكانت تجارة آسيا من قبل الدولة الثانية عشرة بأزمان

رائجة في أسواق مصر . وكان التجار السوريون يأتون إليها بالبيد والطور وخشب

الأرز وعطر الأرز والكؤوس المنقوشة بالبناء والحجارة الكريمة وحجارة اللازورد

والأقمشة الصوفية المصبوغة والمطرزة التي احتكر الكلدان تجارتها الى زمن الرومان

وكان تجار الدلتا يقتحمون مخاطر الصحراء، معترضين أنفسهم للوحوش الكاسرة وقطاع الطرق ويحملون الى سوريا من مصنوعات مصر: الكتان الرفيع والحلي والفخار والغراء والتمائم وغيرها

﴿ مهاجرو آسيا في مصر ﴾ وكانت مصر السفلى من قبل هذا العهد بزمان ملجأ المهاجرين والفارين من وجه الثورات في سوريا . جاء في الآثار : « انه في السنة السابعة من ملك أوسرتسن الثاني قدم الى مصر ٣٧ أسبوتياً من رجال ونساء وأولاد عن طريق صحراء بلاد العرب والبحر الأحمر ونزلوا في مقاطعة « الغزال » فاستقبلهم كبير الصيادين « خيتي » وأنى بهم الى الأمير « خمتيو » فقدموا له الهدايا: الكحل وصباغاً أخضر للعين وتيتلين حيين فأمر الأمير بحفر صورهم على جدران ضريحه في قبور « بني حسين » تذكراً لزيارتهم وما زال هذا الأثر محفوظاً الى اليوم ﴿ مهاجرو مصر في آسيا ﴾ هذا وكان الجناة المصريون والمجرمون السياسيون الفارون من وجه الفراعنة يجدون ملجأ عند قبائل آسيا وكانوا يستقبلونهم على الغالب بالحفاوة والتكريم . وفي الآثار المصرية ذكر أخبار بعضهم

﴿ قصة البطل سنوهيت ﴾ حكى ان امنمحتت الأول مات فجأة ولما بلغ منعه اوسرتسن الأول كان « سنوهيت » ابن امنمحتت جالساً بالقرب من الخيمة الملكية فخشي أن يأمر اوسرتسن بقتله ففر هارباً حتى اجتاز الحدود الشرقية وأوغل في الصحراء . وحدث عن نفسه قال : « لما لاح الفجر كنت قد وصلت الى « بُتني » فسرت منها الى بحيرة « كيموري » واشتد بي الظمأ حتى شعرت بحسرة الموت في حلقى ثم سمعت خوار قطعان فالتفتُ فاذا بجماعة من الأسبوتيين مقبلين نحوي وكان زعيمهم قد سبق أنه جاء مصر فعرفني فقدم لي الماء فشربت ثم قدم لي اللبن وأنى بي الى مخيمه . ومنه ذهبت الى بلاد « كدومة » فوجدت عند أميرها جماعة من المصريين قد لجأوا اليه فراراً من الظلم فخاهم فاستأنست بهم اذ سمعهم يتكلمون لغة مصر . وأحبني أمير كدومة فازوجني بابنته وأقطعني أرضاً جميلة على حدود بلاده تدعى « آيا » فيها كثير من شجر التين والعنب والزيتون وغيره من

الأشجار المثمرة . وفيها الحجر أكثر من الماء والعسل والقمح والدقيق وجميع أنواع الماشية . وقد جعل لي راتباً يومياً من الخبز والحمر والزبدة واللبن على أنواعه واللحم المطبوخ ولحم الطير والصيد علاوة على ما كانت تأتيني به كلاب الصيد . فبقيت على الحدود حتى وُلد لي أولاد وكبروا وأصبح كلٌّ منهم رئيس قبيلة . وكان كلما ذهب رسول إلى الداخلية أو عاد منها عرَّج في طريقه عليّ فكانت أعامل الجميع بلطف أسقي العطشان وأهدي التائه وأودب قطاع الطرق . وكنت أقود قبيلة « البيئاتو » وأغزو بهم البلاد الأجنبية البعيدة . فأهاجم القبائل في آبارها فأقتل منها وأغنم قطعانها وأستأسر عبيدها فهبت القبائل سطوتي وملاً ذكري الأقطار . ولما رأى أمير البلاد شجاعتي وحسن درايتي زاد حبه بي وجعلني زعيم أولاده . وكان في بلاد « تونو » بطل مشهور تهاب لقاءه الأبطال فلما رأى منزلي عند الأمير حسدني على ذلك فأتى يوماً إلى مخيمتي طالباً نزالني فأخبرني الأمير بأمره . فقلت اني لا أعرف هذا البطل ولا أسأت إليه ولا أتيت منهزله ولا دخلت خبائه . لا شك أنه حسدني وظنّ أنه يتغلب عليّ ويستولي على ما أملك من القطط والنعاج والثيران والأسلحة . فخنيت قوسي وأخرجت سهامي وهيات أسلحتي . وما لاح الفجر حتى ازدحمت بلاد « تونو » بمن اجتمع من قبائلها وقبائل البلاد المجاورة لها للتفرج على مبارزتنا وكانوا يتساءلون هل في الناس بطل كهو لي . ثم أقبل العدوّ ومعه ترس وبطلة ورمح وقوس وقبضة من السهام . فشرعنا في المبارزة وكان هو البادي فأخذ يرميني بالسهام وأنا أقصمها عني فلم يمسيني واحد منها . ثم أطلقت سهمي عليه فنفذ في عنقه فصاح وسقط إلى الأرض على وجهه فأخذت رمحه ووقفت على ظهره وصحت صياح الظفر والانتصار فضجّ المتفرجون بأصوات الفرح والتهليل وجعل أتباعه الذين كانوا يقاسون من ظلمه يشكرون « موتو » . وأنعم عليّ الأمير « اميانشي » بكل ما كانت تملكه يدا المغلوب فكثرت كنوزي وزاد عدد مواشي « انتهى ملخصاً عن « فجر العمران »

— دول الرعاة وهي الدول الحامسة عشرة الى السابعة عشرة المصرية —

وكان أول من هاجم مصر من الخارج وتملكها في عهدھا القديم « الرعاة » أتوها عن طريق البتراء أو طريق الفرما وأسسوا فيها الدول الخامسة عشرة الى السابعة عشرة . وقد اختلف المحققون في أصلهم فقد سُمّاهم مؤرخو اليونان « الهكسوس » ومعناه الملوك الرعاة . وهذا الاسم يوافق كلمة « حق شاسو » من لغة المصريين القدماء أي ملك البوادي . وسُمّاهم مؤرخو العرب العاقلة . قال ياقوت : « ان العاقلة امتدوا من بلاد العرب الى سوريا فكانوا ملوكاً في سوريا وفراعة في مصر »

وزعم بعض المؤرخين انهم رعاة فينيقيون . والبعض انهم ادوميون من جبل سمير . والبعض انهم لفييف من القبائل الرحّالة عليهم ملوك من الحثيين الذين أسسوا ملكاً قوياً في سوريا الشمالية كما مرّ . وخلاصة القول انهم قوم رحالة أو عرب أتوا من المشرق « فاذا ثبت ذلك كان هذا هو الفتح العربي الثاني لمصر »

والظاهر انهم كانوا من جنس عرب سوريا لأن في أيامهم عمّ السلام بين مصر وسوريا ونزح كثير من السوريين الى مصر . وقد أجمع المؤرخون ان تغرب بني اسرائيل في مصر كان في عهد الرعاة لأن أحوال مصر في زمانهم كانت كما تمثلها التوراة مدة تغرب اسرائيل فيها . ولكن المتقبين في الآثار المصرية لم يجدوا شيئاً يدلُّ صراحة على هذا التغرب الا أنه وجد في مصر العليا كتابة على قبر رئيس اسمه بابا عاش في عهد الدولة السابعة عشرة تدلُّ أنه حصل قحط في أيامه دام عدة سنين فتعين هو لتوزيع القمح على الناس في المدينة لثلاثاً بلسكوا جوعاً . فاستدل البعض من ذلك أنه الجوع الذي حصل في أيام يوسف الصديق

— الدولة الثامنة عشرة المصرية . والرتنو والحثيون في سوريا . والكلدان في العراق —
ويبقى الرعاة سائدين في مصر حتى أخرجهم منها احمس مؤسس الدولة الثامنة عشرة « وخلفه تحتمس الأول فانتصر على « الرتنو » في شمال سوريا وتوغل في سوريا حتى بلغ الفرات فوصل حدّاً لم يصله ملك قبله من ملوك مصر وقد انتصر على ملك الكلدان في موقعة فاصلة على الفرات عند كركيش فأقام هناك نصباً دون فيه انتصاراته وعدّه حدّ مملكته الشمالي

وخلفه تحوتمس الثاني فملك مع أخته هتشبسوت زمناً قصيراً . ثم مات فملكته
أخته وحدها مدة . ثم ملكت مع أخيها تحوتمس الثالث (١٤٨١ : ١٤٤٩ ق. م.)
فكان له في سوريا غزوات نقشت أخبارها على جدران هيكل الكرنك وخلاصتها :
« انه ارتقى الى منصة الملك طفلاً فكانت أخته هتشبسوت تدير الملك قار
السوريون وأبوا دفع الجزية ولم يبق على طاعة مصر إلا غزوة . فلما شب تحوتمس
غزا سوريا والفرات ست غزوات بين السنة ال ٢٣ والسنة ال ٤٢ من ملكه »

« في الغزوة الأولى كان ملوك سوريا والكنعانيون قد ألقوا القيادة العامة على
ملك « قادس » (مدينة على العاصي قرب حمص) وحشدوا معظم جيوشهم في
مجدو (اللجون في جانب جبل الكرمل) فزحف تحوتمس عليهم بجيوشه وانتشب
القتال في ظاهر المدينة فانهزمت جيوش الحلفاء وتبعتهم جيوش تحوتمس الى أسوار
المدينة وكان حراسها قد أقفلوا الأبواب فألقوا الحبال من أعلى السور ورفعوا المهزمين .
فحصر تحوتمس المدينة وضيق عليها حتى اضطرها الى التسليم . ثم سار في مرج ابن عامر
مخترباً شمال سوريا حتى أتى الفرات وقد بلغت المدن التي دانت له في هذه الغزوة
١١٩ منها بيروت دمشق . وعاد الى مصر ظافراً ومعه آلاف من الاسرى ومن
الغنائم ٩٤٢ مركبة و ٢٠٤١ فرساً وعدد كبير من الصفايح الذهبية »

« وفي الغزوة الثانية أتم اخضاع سوريا واجتاز الفرات ثاني مرة فدان له الرتنو
الذين في عبر الفرات وأرسل اليه ملك بابل وملك أشور الجزية . وشاد حصناً على
نهر الخابور بقيت آثاره الى الآن »

« وفي الغزوة الثالثة كان ملك « الرتنو » في قادس قد لم شعته وأعد معدات
الحرب واستمال اليه جميع سكان سوريا الشمالية فسار تحوتمس بطريق الساحل ففتح
ارواد . وحاصر قادس فافتتحتها عنوة . وعاد الى مصر منصوراً ومعه أبناء الملوك وأخوانهم
رهائن فكان اذا مات أحد الملوك في سوريا أرسل من يخلفه من الرهائن التي عنده
في مصر — على نحو ما كان جارياً في سلطنة الفوركما بيناه في كتابنا تاريخ السودان
« وفي الغزوة الرابعة اكتسح سوريا والعراق حتى بلغ نينوى وضرب على أهلها

الجزية . وكانت جزية بلاد « الحثيين » الفسيحة ٨ حلقات من الفضة وزنها ٣٠١ ليبرة وحجراً ثميناً كبيراً أبيض ومركبات وأخشاباً » — وهذه أول مرة ذُكر فيها الحثيون على الآثار المصرية * « وفي الغزوة الخامسة انتصر على « الرتنو » وأدى إليه « الحثيون » الجزية فكانت ٤٠ ليبرة ذهباً و٢١ عبداً وأمة وثيران وبقراً * « وفي الغزوة السادسة كان ملك قادس قد حصن مدينته وأغرى بعض ماوك سوريا بالخروج عن طاعة تحوتمس فزحف تحوتمس على سوريا وافتتح قادس عنوة وبدد شمل الحلفاء وخلفه تحوتمس الرابع فوجد في هيكل « آمون » في الاقصر حجر مكتوب عليه هكذا : « غزوة الملك تحوتمس الرابع لبلاد الحثيين »

وكانت جنود هذه الدولة أرقى نظاماً وأكمل تدريباً من جميع الجيوش التي جندتها مصر الى ذلك العهد . وذكر في الآثار : « انه لم يكن يصعب على جنود مصر التغلب على سوريا ليس لأن السوريين كانوا أقل شجاعة وأسوأ نظاماً من المصريين بل لأن السوريين كانوا أقل جنداً ولأن طبيعة بلادهم وصعوبة المواصلات فيها وقتنا في سبيل اتحادهم وتعاضدهم »

﴿ التجارة بين مصر وسوريا ﴾ وفي عهد هذه الدولة راجت التجارة بين مصر وسوريا وواجباً لم يسبق له مثيل فقد كان الاتصال ما بين القطرين برّاً وبحراً أشدّ مما كان عليه في عهد أية دولة تقدمتها . وكان أهم ما أتى به التجار السوريون الى مصر : « العبيد . والخليل . والبقرة . والثيران الحثية . والسماك المقدد . والطيور المغردة على أشكالها . والحجارة الكريمة وأهمها حجر اللازورد . والخشب للبناء والزينة . والالات الموسيقية . والحراب من البرونز والحديد . والعربات . والأقشة المزركشة والمصبوغة . والعطور . والزيت . والخمور وغيرها . وكانوا يدفعون رسماً جركياً على الحدود سواء حضروا بالبر أو بالبحر

وكان التجار المصريون ايضاً يدفعون رسماً جركياً للملوك الحثيين واشور وبابل . وأهم ما اتجروا به مع سوريا وبابل واشور : « الأسلحة . والأقشة . والأدوات المعدنية . ونفيس الأثاث »

﴿ الأجنبي في مصر ﴾ وكانت مصر في ذلك العهد مفتوحة في وجه الأجنبي المهاجر من سوريا وغيرها فكان يأتها ويتزوج فيها ويقتني عقاراً وأطياناً زراعية وكانت له الحرية التامة في ممارسة شعائره الدينية بل كانت وظائف الحكومة مفتوحة أمامه . ونرى في جبانة ثيبة قبوراً لغير واحد من الضباط السوريين أو المولودين في

مصر من والدين سوريين ممن عاشوا في البلاط الملكي

وكان المهاجرون الى مصر بنية التوطن فيها وعدم الرجوع الى بلادهم يتمتعون بجميع الحقوق والامتيازات التي كان يتمتع بها أهل البلاد الأصليون . وأما الذين كانت اقامتهم وقتية فقد أقاموا فيها تحت شروط معينة

ومعلوم أن هذا التسامح من جانب مصر نحو المهاجرين المتوطنين في البلاد هو في مصلحة مصر كما هو في مصلحة الأجنبي ويدل على نبوغ المصريين في ذلك العهد وتفوقهم في فن الاقتصاد السياسي ووقوفهم على أسرار دقي المجتمع الانساني

❦ الدولة التاسعة عشرة والعشرون المصرية . ومملكة الحثيين في شمال سوريا ❦

﴿ مملكة الحثيين ﴾ وقد ظهر بأس الحثيين وسطوتهم في شمال سوريا في عهد الدولة الـ ١٩ المصرية اذ كانوا في هذا العهد قد تغلبوا على « الرتنو » واستولوا على سوريا الشمالية كلها وكان أول ملك اشتهر لهم في التاريخ « سابلت » فقد نبذ الطاعة لملك مصر وأغرى غيره من ملوك سوريا فنبذوا هم ايضاً الطاعة لمصر . وكان قد حصل في آخر عهد الدولة الـ ١٨ المصرية اضطراب سياسي ديني أضعف قوة مصر فأصلح رعمسيس الأول (١٣٨٠ ق . م) مؤسس الدولة الـ ١٩ شؤون البلاد . ثم اهتم باعادة سوريا الى الطاعة فحشد الجيوش وزحف على فلسطين فلم يصادف فيها مقاومة شديدة . وتقدم شمالاً الى العاصي فقابله ملك الحثيين بجيوش لم تكن في حسبانهِ وكانت بينهما حرب لم نطلع على تفصيلها والأرجح ان رعمسيس أضرب عن تدوينها لأنها لم تكن مشرفة له

ولم يكن الفراغ قبل هذا العهد يحسبون ملوك سوريا مساوين لهم فيتنازلون لعقد صلح معهم بل كانوا يحسبونهم اعداء ينكأون بهم أو عصاة يعاقبونهم . فلما قامت

دولة الحثيين رأينا رعمسيس قد عقد صلحاً مع ملكهم دلّ على تكافؤ الملكين وخلف رعمسيس ابنه ساني الأول سنة ١٣٢٦ ق . م . ففي السنة الأولى من ملكه حارب العرب لأنهم أكثروا من السطو على نخوم مصر الشرقية . وفي السنة التالية زحف على سوريا ففتح قلعة قادس من الحثيين بعد قتال تعددت فيه الوقائع . ولكن لم يكن فتح قادس ختام القتال فإن الحثيين دافعوا عن بلادهم شبراً شبراً وكانوا كلما طال أمد القتال اشتدت عزائمهم وعظمت حميتهم حتى أعيوا ساني فاضطر أن يعقد صلحاً مع ملكهم «متنار» ضمن لهم فيه بلادهم وأعاد لهم مدينتهم قادس ولم يُلزموا إلا بالكف عن الاعتداء على الأعمال المصرية في سوريا وهي فلسطين وفينيقية وقد أرسل ساني إليها عمالاً مصريين وأقام حمايات دائمة في حصون غزة وعسقلان ومجدو وغيرها وخافه رعمسيس الثاني الغازي الشهير سنة ١٣٠٠ ق . م . ففي السنة الرابعة بدت آثار ثورة في فلسطين يُرجّح أن يبدأ حثية حركتها فحمل رعمسيس عليها مرتين بلغ في احدهما مدينة بيروت وترك صورته محفورة على صخر عند مصب نهر الكلب وكان الحثيون إذ ذاك في أوج عزهم فنقضوا الصلح الذي عقده مع أبيه وأخذوا يتأهبون للحرب . ومن الشعوب التي تحالفت عليه كارتو الآتار: سكان حلب . والجرجاشيون أحد فروع الكنعانيين . والأراميون سكان البقاع وارواد . ولم يعلم عدد الجيوش المتحالفة ولكن يظهر أنه كان كبيراً جداً فإن ملك حلب وحده جهز ١٨٠٠٠ جندي وكان عدد المركبات الحربية ٢٥٠٠ أو أكثر

وجّه رعمسيس الثاني الجيوش الجرارة وزحف بها في السنة الخامسة من ملكه فسار بطريق الساحل الى طرابلس وكان أهل الساحل الى طرابلس ممالئين له . ومن طرابلس ترك الساحل واتخذ طريق حمص وواقع الحثيين في عدة وقائع دموية وكان «متنار» ملك الحثيين مدبراً واسع الخيلة فكاد لرعمسيس حتى فصله عن معظم جيشه وكاد يبطش به لولا أن أسرع جيشه الى نجدته فأنقذه من الخطر واكسبه النصر . وقد وصف بنتاور الشاعر المصري حرب رعمسيس هذه مع الحثيين بقصيدة نقشت على جدران هيكل الكرنك تجاه الاقصر وكتبت في درج

من البابيروس محفوظ الآن في المتحف البريطاني بلندن ومما جاء فيه بلسان رعمسيس:
« كنت وحدي لا يصحبني قائد ولا جندي اذ ذهني العدو فصرخت ابن
أنت يا ابتاه « آمون رع » (الشمس) . هل يرى أب ابنه في ضيق ويتركه في
ضيقه . هل خالفت لك أمراً أم نبذت لك مشورة أم أتيت أي عمل لا ترضاه .
هل وقفت أم مشيت ولم اشخص بنظري اليك ؟ هل تطيق أن يذل ملك مصر
وسيدها لشعوب « الآمو » الذين يماندونك ولا يقرؤون بالوهيتك ؟ ألم أشيد لك
معايد تدوم آلافاً من السنين ! ألم أملاً هيكلك بالفنائم التي أحرزتها من الأعداء ؟
فبك استجير واياك ادعوا يا ابتاه « آمون » قد استجابني « رع » لما دعوته
ومدّ الي يده وقال : لا تخف يا رعمسيس أنا معك أنا أبوك « رع » ويدي تعضدك .
أنا خير لك من آلاف من الجند . أنا رب النصر وعاشق الشجاعة . فاذا رأيت
شجاعاً بأسلاً مثلك همت بحبه ومنحته النصر وفعلاً نصرني على الأعداء
فكنت أرمي سهامي ببيني مثل مونت (إله الحرب) واقبض بشمالي على الأعداء .
وأرى الآن ٢٥٠٠ مركبة وأنا في وسطها وليس من رجالها من يمدّ يداً للقتال فقد
تولّاهم كلهم الرعب وشلّت أيديهم فأغرقتهم بالماء كما يفرق التمساح »

« وكان ان رعمسيس ادركه جيشه وشبت نار الحرب النهار كله الى أن أظلم
الليل ثم تجدد شوبها في اليوم التالي فكانت وقعة دموية دارت فيها الدائرة على
الحثيين فانكسرت صفوفهم وقتل حامل سلاح الملك وقائد المشاة ورئيس الخيسان
وكتاب الوقائع الرسمية وغيرهم . وحاول بعض المهزومين أن يعبروا النهر سباحة فغرقوا
ونجا مسرائيم أخو ملك الحثيين وغرق ملك « نينا » وانتشل ملك حلب من الماء »
فأرسل ملك الحثيين الى رعمسيس في طلب الصالح يقول : « أيها الملك العظيم
ان الحثيين يشتركون مع المصريين في تقديم خدواتهم أمام قدميك فان « رع »
أباك السعيد نصرك عليهم وولّك أمرهم فارفع عنهم غضبك فانك شديد البأس وقد
نكلت بهم تنكيلاً يحسب بك أن تفني عبيداً أنت سيدهم فلقد قتلت منهم مئآت
الالوف فان عدت الى القتال اليوم فلا يبقى من يخضع لك فامنحننا نعمة الحياة » اه

فعمد رعمسيس صلحاً مع الحثيين وعاد الى مصر . على أن ذلك الصلح لم يكن الأهدنة على ضغن فان ملك الحثيين لم يلبث أن نفخ نار الثورة على رعمسيس في جنوب سوريا وتمهياً للحرب . فخرج رعمسيس بجيوشه في السنة الـ ١١٠ من ملكه وتمكن من استرداد عسقلان وشلاما (اورشليم) والكرمل وقهر جيوش الخلفاء في فلسطين وفينيقية وسهل البقاع ثم زحف على قادم فافتتحها مرة أخرى وتوغل في بلاد العاصي الى قلب بلاد الحثيين . ودامت هذه الحروب ١٥ سنة ولم نحمد جنودها حتى قتل متنار ملك الحثيين غيلة في بعض المعارك

وخلفه أخوه « كيتاسار » أو خاتوسارو وكانت الدولتان المتحاربتان قد ماتتا القتال فمعدتا معاهدة صلح دلت على تكافؤهما وتساويهما في العظمة والكرامة وقد نقشت على جدار هيكل الكرنك ولا تزال محفوظة الى اليوم إلا أن آخرها مشوه . وهي أقدم معاهدة دونها التاريخ وخلاصتها :

« انه في السنة الـ ٢١ من ملك رعمسيس محب آمون في اليوم الـ ٢١ من شهر طوبه بينما كان جلالتة في مدينة رعمسيس يقدم الفرائض لأبيه آمون رع . . . وافاد مفوضان من قبل « كيتاسار » ملك الحثيين المعظم ومعهما صحيفة من فضة كتبت عليها شروط الصلح والاخاء المؤبدين بين ملك مصر الكبير وكيتاسار ملك الحثيين الكبير وهذا هو الاتفاق الذي وقع عليه :

« قد كانت في أيام أخي متنار ملك الحثيين المعظم حروب طال عهدها مع ملك مصر المعظم . فمن الآن فصاعداً يكون سلام واخاء مؤبدان بين بلاد مصر وبلاد الحثيين فلا تنشأ بعد الآن عداوة بينهما البتة بل يكون ملك مصر المعظم أخاً لي محافظاً على السلام وأنا اكون أخاً له محافظاً على السلام . . . ويكون خلفاء رعمسيس العظيم على صفاء واخاء مع خلفاء كيتاسار العظيم . ويكون المصريون والحثيون على صفاء واخاء تامين الى الأبد » . فلا ملك الحثيين يسطر على أرض مصر ولا ملك مصر يسطر على أرض الحثيين . وأنا أرى العهد الذي وقعه سبالات ملك الحثيين والعهد الذي وقعه أخي متنار وأسلاك بموجبهما وكذلك يفعل ملك مصر »

وإذا غشي عدو أرض مصر وطلب ملك مصر النجدة من ملك الحثيين لزم ملك الحثيين أن ينجده بنفسه وإذا تذر عليه الحضور بنفسه أرسل رجاله وخيله لنجدته وكذلك إذا غشي عدو أرض الحثيين وطلب ملكهم من ملك مصر النجدة أن ينجده بنفسه أو برجاله وخيله * وكل جانب في إحدى المملكتين حاول النجاة من جزاء وقع عليه بالفرار إلى المملوكة الأخرى لزم تسليمه إلى رئيس قبيلته . وكل عبد أبق من إحدى المملكتين وأضر بمولاه لزم رده إلى مولاه . وكذلك كل منتقل لغير جنائية . وكل مأخوذ جبراً . وكل صاحب صناعة أو فن انتقل من المملكة الواحدة إلى الأخرى - كل من هو لأيرد إلى بلاده إذا طلبته ولكن لا يحسب انتقاله من وطنه على هذه الصور جنائية فلا يمسّه ضرر في بيته ولا تزجج امرأته ولا أولاده ولا تضرب أمه ولا يضرب هو على عينيه أو على فمه أو على قدميه ولا يرفع عليه دعوى جزائية * ويلزم أن تكون المساواة التامة والاشترائك الكامل بين الشعبين المصري والحثي * هذا هو عهد الدفاع والهجوم الذي أبرم بين المملكتين . . . وقد استدعى كل من الملكين المتعاهدين الهمة للشهادة عليه والانتقام ممن يخالف شيئاً مما أبرم فيه « اه ويظهر أنه في هذا الاتفاق كانت سوريا من جليل فجنوباً للمصريين ومنها فشمالاً للحثيين . وقد حافظ الفريقان عليه وعم السلام البلدين وأمنت السبل وراجت التجارة برأ وبجرأ . وتزوج رمسيس بنت كيتاسار ودعا حماه لزيارة مصر فاستقبله في مدينة رمسيس التي شادها في أرض جاسان حيث كان بنو إسرائيل مغتربين ثم أتى به إلى ثيبة (الأقصر) وأقام هناك نصباً حفر عليه صورته وصورة حمية وامرأته وما زال هذا النصب باقياً هناك إلى اليوم * وخلف رمسيس الثاني ابنه منفتح فكان خروج بني إسرائيل من مصر في عهده على المشهور كما مرّ ثم لا نجد ذكراً للحثيين في الآثار المصرية إلا في عهد رمسيس الثالث أحد فراعنة الدولة العشرين المصرية سنة ١٢٢٥ ق . م فانه نقش على جدار مدينة «أبو» أسماء الملوك الذين أخضعهم فكان بينهم «ملك الحثيين المنكود الحظ الذي أسر حياً في الحرب» وأما مدينة قادس فلم نعد نسمع بذكرها بعد الدولة الـ ١٩ المصرية والظاهر

انها هُدمت وهجرت . واشتهر بعدها في شمال سوريا دمشق الشام فأسس فيها
الآراميون ملكاً قوياً ذُكر كثيراً في التوراة . وأصبحت كركيش على الفرات عاصمة
الحثيين ويدلّ تاريخ آشور انه كان للحثيين حروب شهيرة مع الآشوريين ملوك نينوى
وان عاصمتهم كركيش سقطت بيد الآشوريين في عهد الملك سرجون سنة ٧١٦ ق.م
وتدلّ آثار الحثيين على انهم بسطوا ولايتهم على آسيا الصغرى كما بسطوها على
شمال سوريا ولا يبعد أن يكونوا هم الكيتيو الذين ذكروهم هوهرس الشاعر اليوناني
الشهير في الياذبة . وللحثيين آثار ضخمة في الكسبادوك وجهات أخرى في آسيا
الصغرى . وفي كركيش وحلب ومرعش وحماه وحمص في سوريا

ونرى في الآثار المصرية عدة صور للأسرى الحثيين فهم أقرب الى الرتنو منهم
الى سكان فلسطين ولون وجوههم أبيض ضارب الى الحمرة بخلاف الآمو الساميين
فان لون وجوههم مائل الى الصفرة . ولا يطلق الحثيون لحاهم كالساميين بل يحلقون
لحاهم وشواربهم وشعور رؤوسهم ويتركون في أعلاها ناحية ولون شعورهم أسود .
ولباسهم قميص طويل يصل الى العقب . وتمتاعهم الاثار المصرية حفاة الدلالة على
أسرهم وذاهم ولكن آثارهم في أوطانهم تدل انهم كانوا يلبسون الأحذية المعروفة
رؤوسها الى فوق على مثال الأحذية المستعملة في سوريا الى اليوم

وقد كان للحثيين قلم خاص يكتبون به لم يحمل العلماء رموزه بعد . وكانت معظم
قوتهم الحربية في الخيل والمركبات وكانت جيوشهم مدرّبة على القتال أحسن تدريب
وأجمل ما في طباعهم الاتقياد الى قوادهم

عن الدولة الحادية والعشرون المصرية . ومملكة اليهود في فلسطين .

مملكة اليهود في فلسطين . وقد مرّ بنا ذكر تاريخهم وخرابهم من أرض مصر
الى ان أسسوا ملكاً في فلسطين سنة ١٠٩٥ م . وكان ملوكهم شاول ثم داود النبي
صاحب المزامير ثم سليمان الحكيم صاحب سفر الأمثال والجامعة ونشيد الأنتاد .
وعو بني هيكل اليهود في اورشليم بناءً على مثال خيمة الاجتماع وأغنى قومه عن الخيمة
وكانت البلاد الواقعة بين غزة وبلبوس خاضعة لمصر وقد أطلق العبرانيون

عليها « برية شور » وأطلقوا على أهلها اسم العالقة وكانت مصر في عهد الدولة الـ ٢١ قد فقدت السطوة التي كانت لها في عهد الدولة الـ ١٩ فلما استأنس سليمان الضعف من مصر غزا العالقة وأخضعهم لسلطانه ومدَّ حدود مملكته الى فرع النيل البلبوسى وعرف سليمان فضل التجارة مما كانت تدره من الخيرات على جيرانه الفينيقيين فكان يشتغل بها مع مصر « وكان مخرج الخيل التي لسليمان من مصر وجماعة تجار الملك أخذوا جليبة بثمن . وكانت المركبة تصعد وتخرج من مصر بست مئة شاقل من الفضة والفرس بمئة وخسين . وهكذا لجمع ملوك الحثيين وملوك آرام كانوا يخرجون على يدهم » (١ مل ١٠ : ٢٨)

« وصاهر سليمانُ فرعونَ ملك مصر وأخذ بنت فرعون وأنى بها الى مدينة داود » (١ مل ٣ : ١) * « وصعد فرعون ملك مصر وأخذ جازر (بين يافا والقدس) وقتل الكنعانيين الساكنين في المدينة وأعطاهامهراً لابنته زوجة سليمان » (١ مل ٩ : ١٦) وتوفي سليمان سنة ٩٧٥ ق . م فانقسمت مملكته الى قسمين : مملكة يهوذا وتشمل سبطي يهوذا وبنيامين وقاعدتها اورشليم . ومملكة اسرائيل وتشمل سائر أسباط بني اسرائيل وقاعدتها السامرة

ووقع الخصام بين المملكتين فاتنصر شيشق ملك مصر (سنة ٩٩٠ : ٩٦٠ ق . م) من ملوك الدولة الـ ٢١ لمملكة اسرائيل على مملكة يهوذا : « وفي السنة الخامسة للملك رحبعام صعد شيشق ملك مصر على اورشليم . . . بألف ومئتي مركبة وستين ألف فارس ولم يكن عدد للشعب الذين جاءوا معه من مصر لو بين وسكيين وكوشيين وأخذوا المدن الحصينة التي ليهوذا وأنى الى اورشليم (٢ أيام ١٢ : ٢) « وأخذ خزائن بيت الرب وخزائن بيت الملك . . . وجميع أتراس الذهب التي عمل سليمان » (١ مل ١٤ : ٢٥)

✠ الدولة الرابعة والعشرون المصرية . والفينيقيون ✠

وفي عهد الدولة الـ ٢٤ المصرية كان الفينيقيون لا يزالون أسياد التجارة البحرية بين مصر وسوريا . وكان من ملوك هذه الدولة الملك بقورس سنة ٧٤٣ : ٧٣٧ ق . م أقام في سايس على فرع النيل الكنوبي على نحو ٤٠ ميلاً من البحر المتوسط . وفي

عهدِه كان الفرع البليوسي الذي عليه مدينة نائيس والفرع التيتي الذي عليه مدينة بوباستس قد بدأ يشحان فتحوّلت التجارة الفينيقية منهما الى الفرع الكنوبي
- الدولة الحامسة والعشرون المصرية . واليهود والآشوريون -

﴿ زوال مملكة اسرائيل سنة ٧٢١ ق.م ﴾ وفي عهد الدولة الحامسة والعشرين المصرية كان الآشوريون قد أسسوا مملكة قوية في نينوى (تجاه الموصل) قامت على أنقاض مملكة بابل في العراق وأتتهر ملوكها شلمنصر فانه مدّ فتوحاته غرباً ففتح صيدا وعكا وجزيرة قبرس وحاصر صور وتهدد هوشع ملك اسرائيل . وكان على مصر اذ ذلك الملك سباقون المعروف في التوراة باسم « سوا » فأرسل اليه هوشع هدايا وعقد معه محالفة ضد شلمنصر ولكن ذلك لم يجده نفعاً فان شلمنصر حاصر السامرة ودام الحصار ٣ سنين . ومات شلمنصر في أثناء الحصار وخلفه على آشور الملك سرجون ففتح السامرة وسائر مدن اسرائيل وجلا أهلها الى آشور . وبذلك انقرضت مملكة اسرائيل وكان ذلك سنة ٧٢١ ق.م باجماع المؤرخين (٢ مل ١٧ و ١٨)
وفي هذا الوقت هاجر كثير من اليهود الى مصر وتوطنوا فيها

﴿ السامرة ﴾ وأقام سرجون والياً آشورياً على السامرة وضرب عليها الجزية وأسكنها قوماً من بلاده فكان منهم طائفة السامرة المشهورة وقد كرههم اليهود منذ احتلوا بلادهم وما زالوا يكرهونهم الى اليوم

﴿ واقعة رفح الأولى ﴾ وبعد أن فتح سرجون السامرة زحف على غزة بقصد فتحها . وكان حانون ملك غزة قد حالف سباقون ملك مصر ففرّ حانون الى رفح على حدود مصر واستنجد بسباقون فأتاه بنجدة قوية فسار سرجون بجيوشه الى رفح والتقى هناك بجيش غزة وهصر فزيمهما وأخذ حانون أسيراً الى آشور وأما سباقون فقد نجا . وهذه أول واقعة بين مصر وآشور وكانت في نحو سنة ٧٢٠ ق.م

﴿ واقعة بليوسيوم الأولى ﴾ وفي نحو سنة ٦٩٩ ق.م عقب حرقيا ملك يهوذا حلفاً مع طرهاقة ملك مصر ورفض طلاقة سنحاريب ملك آشور فزحف سنحاريب بجيش عظيم لمحاربتيه . وعلم ان طرهاقة قادم بجيش لنجدة حرقيا فلم ينتظره في سوريا

بل سار بجيشه نحو مصر حتى أتى بليوسيوم . وكان يسكنها منذ القديم بحارة من الفينيقيين وغيرهم من الآسيويين ويحميها جيش من المصريين . فحصرها حصاراً شديداً وحفر الخنادق ورفع ترابها سوراً حتى صار بعلو أسوار المدينة . وكان قد سير مراكبة في البحر نجدة لجيشه البري فحصر المدينة برّاً وبحراً . وما كاد استعداده يتم حتى هبت ريح شرقية فكسرت مراكبة في البحر . « وخرج ملاك الرب وضرب من جيش آشور مئة وخمسة وعمانين ألفاً فلما بكروا في الصباح اذا هم جميعاً جثث ميتة . فاققلب سنحاريب ملك آشور راجعاً الى نينوى » (اشعيا ٣٧ : ٣٦ و ٣٧ مل ١٨ : ٣٥) وبذلك انصرف الشر عن اورشليم ومصر معاً

❦ الدولة السادسة والعشرون المصرية . واليهود والآشوريون والفرس ❦

وخلف سنحاريب على آشور الملك اسرحدون فحمل على مصر وأخذها من طرفهاقة وبقيت بيد الآشوريين الى أن اتزعتها منهم بسامتيك الأول (سنة ٦٥٨ : ٦١٤ ق.م) مؤسس الدولة ال ٢٦ . وقد ساعده على طرد الآشوريين من مصر مسترزة اليونان فأقطعهم أرضاً بقرب بليوسيوم سميت « بالمسكرات » فأحاطوها بالخنادق والمتاريس وجعلوا مساكنهم وأحواض مراكبهم بداخلها وكانوا حماة في النيل البليوسي

﴿ زوال مملكة يهوذا ﴾ وخلف بسامتيك على مصر ابنه نحو الثاني (سنة ٦١٤ : ٦٠٨ ق.م) وفي أيامه كان الآشوريون قد دالت دولتهم وتغلبت بابل على نينوى وقامت على العراق مملكة بابل الثانية في عهد الملك نبوبلاصر فوقع بين ملوك بابل وملوك مصر نزاع على اليهودية إذ أراد كل فريق ضمها الى سلطانه . وكان اليهود إذ ذاك على قوتهم وضعفهم حز بين حزياً مع البابليين وحزباً مع المصريين فساعدوا الغير على أنفسهم وانتهى النزاع بين الفريقين بأن ضمت اليهودية الى بابل في عهد نبوخذنصر الذي أحرق اورشليم والهيكل وهدم أسوارها وسى اليهود الى بابل وذلك سنة ٥٨٧ ق.م * وبذلك زالت مملكة اليهود ولم يعد لهم وجه لطاب النجدة من مصر فاتخذوا مصر ملجأ لهم وصاروا يهاجرون اليها أفواجاً وهاجر معهم ارميا النبي فكتب فيها مراتيه عن سقوط اورشليم وزوال ملك يهوذا . وكان على مصر إذ ذاك الملك بسامتيك

الثالث المعروف في التوراة باسم هفرع فرحب بهم وأسكنهم أرض جاسان بين ممفيس والبحر الأحمر الأرض التي سكنها أجدادهم . . ٤٠٠ سنة قبل الخروج والتاريخ يعيد نفسه
- الدولة السابعة والعشرون الى الدولة الحادية والثلاثين المصرية . والفارس -

وفي آخر عهد الدولة السادسة والعشرين قويت مملكة الفرس في عهد ملكها كورش ففتح بابل من الكلدان سنة ٥٣٨ ق . م ثم فتح سوريا وهم فتح مصر ولكن المنية عاجلته قبل أن يتم قصده . تخافه انه قبيز فزحف على مصر سنة ٥٢٤ ق . م (واقعة بليوسيوم الثانية) وكان على مصر اذ ذلك الملك بسامنيثس فجهز جيشاً كبيراً من الجنود المصرية ومستزرقة اليونان وأتى مدينة بليوسيوم . وحضر قبيز فعسكر على مرأى منه . ففر رجل من مستزرقة اليونان يدعى فانس ولحق بجيش قبيز فاستعظم اليونان هذه الخيانة وكان أولاد فانس عندهم فقتلوه على مرأى من أبيهم ثم مزجوا دمه بالخمر وشربوا منه كلهم . وبعد ذلك التحم الجيشان فكانت واقعة لم تشهد أسوار بليوسيوم أشد منها هولاً وكان النصر فيها لقبيز . قالوا انجمت جثث القتلى بعد الواقعة فكان منها تل عظيم . ثم تقدم قبيز الى ممفيس وافتتحها وقتل ملكها وبه انقضت الدولة ال ٢٦ المصرية . وأتى هيرودس مصر بعد ذلك بقليل وزار محل الواقعة فرأى تل الجثث ولحظ ان جماجم الفرس ألين جداً من جماجم المصريين لان الفرس كانوا يلبسون العباء الكبيرة على رؤوسهم بخلاف المصريين فانهم لم يكونوا يعممون . وبعد فتح قبيز لمصر كان المصريون تارة يقولون على الفرس فيخرجونهم من مصر وتارة يقول الفرس عليهم فيثبتون قدمهم في البلاد ودامت هذه الحال الى انقضاء ملك الفراعنة على مصر وقد حصل في أثناء ذلك عدة وقائع بين الفريقين منها : غزوة تاخوس ملك مصر للفرس في فلسطين سنة ٣٦١ : ٣٥٩ ق . م . وذلك ان تاخوس لم يكتفِ باستقلال بلاده عن الفرس وتوطيد أركان الامن فيها بل أراد اخراج الفرس من فلسطين . وكان في جيشه من مستزرقة اليونان ١١ ألفاً وعليهم اجسيلوس السبارطي وعلى جيشه البحري شيرياس الأثيني وكان جيشه المصري ٨٠ ألفاً من ٨٠ ألفاً بقيادة ابنه تكتنيو . وكان الجيش المصري قد استاء منه

لاستخدامه اليونان في جيشه فأعلنوا ابنه تقتيبيو قائدهم ملكاً على مصر بدلاً منه وعادوا به إلى مصر . وفي أثناء ذلك قرّر الاثينيون في مجلس أعيانهم اخراج شبرياس من خدمة مصر ارضاء لصديقهم الملك ارتازر كسيس الفارسي . هذا وكان اجسيولوس قائد مسترزة اليونان صغير الجسم جداً فقال له تاخوس مستهزئاً به في ساعة غضب « تمخض الجبل فولد فارة » . فأجابه اجسيولوس « عمّا قريب ترى من هذه الفأرة أسداً ان شاء الله » ثم ترك خدمته ودخل خدمة ابنه . وهكذا فقد تاخوس جيشه وأنصاره . فأرسل الى ارتازر كسيس في طلب الصلح ولما لم يكن مراد ارتازر كسيس التغلب على تاخوس بل على مصر قبل الصلح من تاخوس وجعل تحت امرته الجيش الذي كان قد أعدّه لقتاله ليسترجع به عرشه . ولكن قبل أن يتحرك جيش الفرس مات ارتازر كسيس ثم مات تاخوس باللوزنتاريا لعدم موافقة أطعمة الفرس له

﴿ واقعة بليوسيوم الثالثة ﴾ وتولى الفرس اذ ذلك « اشوس » فانتفض عليه محافوه الفيثيقيون وأهل قبرس وانضموا الى أعدائه المصريين فأصبح همه قبل الزحف على مصر استرجاع فينيقية لأنه يفقدها فقد عمارته البحرية ولأنه اذا لم يسد البحر المتوسط لم يستطع التغلب على مصر * فجمع جيشاً عرمرماً من جميع انحاء بلاده قيل بلغت عدته : ٣٠٠٠٠٠٠ من المشاة فيهم جيش من مسترزة اليونان و ٣٠٠٠٠ فارس و ٣٠٠٠ مركب حربي و ٥٠٠٠ مركب للنقل وزحف به على صيداء فافتتحها بجيانه كبير أعيانها تنس . ولما كان الخائن كذكر النحل لا يبقى فيه خير بعد خيانه قتله ليأمن شره ونعم ما فعل ! هذا وباستيلائه على صيداء دانت له سائر مدن فينيقية وقبرس فسار بالبر والبحر ومسترزة اليونان في مقدمة جيش البر حتى أتى مدينة بليوسيوم وكان تقتيبيو ملك مصر قد حصن هذه المدينة وجميع ثغور النيل وحشد جيشاً كبيراً فيه ٢٠ ألفاً من مسترزة اليونان و ٢٠ ألفاً من الليبيين و ٦٠ ألفاً من المصريين وارتكب الخطأ الذي وقع فيه أبوه فلم ينتظر مهاجمة العدو بل بدأ العدو بالهجوم ولما لم يقدر على صدّه رجع بنصف جيشه الى ممفيس . فحاصر الفرس بليوسيوم حصاراً فنياً ورموا أسوارها بالآلات الهادمة ففتحوا فيها ثغرات واسعة وكانت حاميتها اليونانية

كلما فتح الفرس ثغرة سدوها بجسور من الخشب حتى سمعوا بفرار تقيتيديو ففاوضوا الفرس بالتسليم على شرط سلامتهم فسلموا وسلموا . ومعالم ان معركة واحدة في بلاد انهكتها المظالم تقضي على الحرب . فدخل الفاتح الفارسي مصر بلا قتال

سعى دولة اليونان البطالسة في مصر . وأجبار اليهود في فلسطين . والسليقيون في سوريا والعراق
وفي هذا العهد ظهر اسكندر الكبير في مكدونية واستولى على اليونان وكان قد حصل بين اليونان والفرس مواقع شهيرة أخضعها موقعة مراتون وموقعة ثرموبولي فحمل الاسكندر على الفرس في عهد ملكهم دارا قهرهم في مضيق ايسس شمالي خليج اسكندرون سنة ٣٣٣ ق . م . ثم زحف على سوريا ففتح صيدا صالحاً لأن أهلها كانوا معتادين من الفرس لما فعلوه بهم عند فتح مدينتهم . ثم فتح صور عنوة بعد حصار سبعة أشهر ثم غزاة بعد حصار شهرين . وقد أظهر أهل صور وغزة من البسالة والجلد في الدفاع عن مدينتيهما ما خلد لهم الفخر مدى الدهر

واقعة بليوسيوم الرابعة
زحف على مصر بطريق البر ووافته عمارته بجزراً حتى انتهى الى بليوسيوم بعد مسيرة سبعة أيام قطع فيها ١٧٠ ميلاً في صحراء رملية قاحلة . وكان الفرس قد أخذوا معظم جيوشهم من مصر نجدة لدارا في واقعة ايسس ولم تكن الحاميات الباقية تقوى على المقاومة وكان المصريون يكرهون الفرس لأنهم ظلموهم وأهانوا دينهم فلم يخفوا فرحهم بوصول الاسكندر

وكانت العماره المصرية في بليوسيوم قد قاومت عمارة الاسكندر فلم تثبت أمامها وفتحت المدينة أبوابها للاسكندر بلا قتال فترك فيها حامية وتقدم بشاطئ النيل البليوسي وكان قد أمر عمارته فوافته الى هليوبولس فعبر النيل هناك وتقدم الى ممفيس وكان عليها وال من قبل دارا فسلمها للاسكندر بلا قتال وذلك سنة ٣٣٢ ق . م وزار الاسكندر هيكل الشمس في واحة سيوه وفي طريقه أمر ببناء مدينة الاسكندرية فكانت من أعظم مواني البحر المتوسط الى اليوم . وسار من مصر الى العراق فافتتحها من الفرس سنة ٣٣١ ق . م كما مر . ثم فتح الهند وعاد الى بابل فمات

فيها سنة ٣٢٣ ق . م * ولم يترك الاسكندر ابناً شرعياً يرث الملك بعده بل ترك امرأته ركسانة حبلى فقسمت ممالكه بين قواده فكانت مصر من نصيب البطالسة ﴿ واقعة بليوسيوم الخامسة ﴾ وكان القواد قد اتفقوا أن يجعلوا القائد بردكاس وكيل المملكة الى ان تلد ركسانة فولدت ابناً وسمته الاسكندر على اسم أبيه . ولكن بردكاس ما لبث أن طمع بالملك كله لنفسه وسار لفتح مصر وأصبح معه ابن الاسكندر ليكون له حجة على اصدار الأوامر الى بلاد الاسكندر

وكان أول البطالسة على مصر بطليموس صوتر (سنة ٣٢٢ : ٢٨٤ ق . م) فألقاه في بليوسيوم ونحصر في قلعة صغيرة قرب المدينة فحصره بردكاس فيها ولكن بطليموس خرج من القلعة وردّه الى معسكره وخناذقه

وكان بردكاس فظاً غطريساً فقام عليه بعض خاصته وقتله وانضم جيشه الى بطليموس فتقوى به وكان ذلك سنة ٣٢١ ق . م * وبعد قتل بردكاس وقعت مكدونية واليونان في يد القائد كسندر فقتل ركسانا وابنها ليخلو له الجو

ورأى بطليموس صوتر ان ضمّ فلسطين وفينيقية وجزيرة قبرس الى مصر ضربة لازب وقاية لها من مهاجمة الأعداء . وكان على سوريا اذ ذلك القائد لاميديون فجهز عليه جيشاً برياً عقد لواءه لقاتده نيكاتور وسار هو في البحر الى شطوط فينيقية فانصر نيكاتور على لاوميديون وأخذه أسيراً . وافتتح بطليموس فينيقية ثم تقدم الى فلسطين لاختضاع اليهود

﴿ أحبار اليهود ﴾ وقد تقدم ان نبوخذنصر ملك آشور سبي اليهود الى بابل سنة ٥٨٧ ق . م . فلما فتح كورش الفارسي بابل عطف على اليهود - ربما لأنهم ساعدوه على فتح بابل - فأطلقهم من السبي وأذن لهم في الرجوع الى بلادهم سنة ٥٣٦ ق . م فرجع منهم ٤٢,٠٠٠ نسمة وسكنوا اورشليم وأعادوا بناء الهيكل فأتموه سنة ٥١٦ ق . م . ثم جاء عزرا من بابل ومعه ١٢٧٧ نفساً وفيهم الاسرة المالكة . وفي سنة ٤٤٥ ق . م جاء الى اورشليم « نحميا » وكان مكرماً في دار ارتازركسيس ملك الفرس ولكنه فضل خدمة قومه وبلاده فعينه الملك والياً على

أورشليم وكان في الوقت نفسه الحبر الأعظم لليهود . ومن ذلك الحين أصبح الحبر الأعظم رئيس الشعب الديني والسياسي تحت سيادة الفرس . وبقي اليهود خاضعين للفرس الى أن طردهم الاسكندر من سوريا سنة ٣٣٣ ق . م كما مرّ فدانوا له . وبعد موته وقعت سوريا واليهودية في يد القائد لاوميدون خلفوا له بين الطاعة فلما أتى بطليموس قاموه برّا يمينهم الى لاوميدون فحصر بطليموس اورشليم طويلاً . ثم علم ان اليهود لا يأتون عملاً يوم السبت فهاجمهم في يوم سبت وقعدوا عن الدفاع !! فافتتح المدينة وعامل أهلها بالشدّة وأسر منهم نحو مئة ألف أسير وأرسلهم الى مصر . ثم تذكّر بسالتهم وحفظهم العهد لحكامهم فرفق بهم وجعل عليهم في بلادهم والياً منهم ودام حكم البطالسة على اليهود نحو مئة سنة فلم يتقل نيرهم عليهم لأن البطالسة سمحوا لهم أن يحكموا أنفسهم ويختاروا أحبارهم وكان أحبارهم ينوبون عن الولاية على جزية يدفونها لمصر . واشتهر من اليهود في عهد بطليموس الأول الحبر سمان نحو سنة ٣٠٠ ق . م وكان مستقيم السيرة فلقب بالعدل

وقد وقعت غزة الأولى سنة ٣١٢ ق . م في هذا وكان على آسيا الصغرى من قواد الاسكندر القائد اثينغونس فطمع بالاستيلاء على أملاك الاسكندر كلها وبالخلافة له . فتألب عليه كسندر ملك مقدونية و بطليموس ملك مصر والسيموخوس ملك تراقيا وانتشبت الحرب بينهم في البر والبحر سنة ٣١٥ ق . م فانكسرت جنوده في واقعة بحرية وكان من رأي بطليموس ان قبرس هي مفتاح فينيقية كما ان فينيقية مفتاح مصر . فاستولى على قبرس وبقيت خاضعة لمصر في كل عهد البطالسة ، الا في فترات قليلة ، حتى استولى عليها الرومان سنة ٥٧ ق . م

وفي سنة ٣١٤ ق . م جدد اثينغونس قواه وزحف بجيش عظيم لامتلاك سوريا ومصر . فلما درى بطليموس به أخذ من فينيقية كل ما وجد من السفن وقوى حصونها الجنوبية بزادة حامياتها فلما وصل اثينغونس رأى جميع مراكبها قد أخذت الى مصر ولم يكن في وسعه مهاجمة مصر بل لم يكن في وسعه فتح مدن فينيقية الجنوبية بلا عمارة بحرية فترغ في بناء السفن في جيبيل وطراباس مستخدماً ألوفاً من العمال

في قطع الأشجار من جبل لبنان وجدّ في العمل حتى بنى اسطولاً كاملاً في سنة واحدة . وسار الى فينيقية الجنوبية ففتح صيداء وصور وغزة بعد عناء شديد ثم شرع في تجهيز جيشه للزحف على مصر . وفيما هو كذلك اذ اتاه الخبر ان كسندر ملك مكدونية قد استحوذ على أمكنة عديدة من آسيا الصغرى فأسرع بفرقة من جيشه لمقاتلة كسندر وترك سائر الجيش مع ابنه ديمتريوس وأمره بمهاجمة مصر وكان مع ديمتريوس عمارة بحرية فيها ٢٤٣ مركباً حربياً وجيش برّيّ فيه ١١٠٠٠ من المشاة و ٢٣٠٠ من الفرسان و ٤٣ من الأفيال وليف من البرابرة المسلحين بالأسلحة الخفيفة

فخرج بطليموس من الاسكندرية للقائه حتى أتى غزة ومعه من الجيوش : ١٨٠٠٠ من المشاة . و ٤٠٠٠ من الفرسان وكلهم من اليونان النظاميين والمسترزقة ومعهم ليف من المصريين بعضهم مسلح للقتال وبعضهم للاهتمام بالموثن والدخائر . فالتقى الجيشان في ضواحي غزة فأتى بطليموس شرّاً الأفيال باستخدام أطباق الحديد وأنجلى القتال عن انهزام ديمتريوس بعد ان ترك في حومة الوغى ٥٠٠٠ من القتلى و ٨٠٠٠ من الاسرى وغنم بطليموس أفياله وخيمته وامتعتة واستولى على اليهودية و فينيقية والباق * وأرسل جيشاً مع أحد قواده لمطاردة ديمتريوس فأدركه في جوار طرابلس ووقع القتال فكان النصر لديمتريوس وقد وقع في يده ٦٠٠٠ أسير من جيش بطليموس

واقعة بليوسيوم السادسة سنة ٣٠٥ ق . م * وبلغ انتيغونس خبر ابنه فأسرع اليه من فريجيا بجيش كبير . وكان بطليموس رجلاً عاقلاً حذراً فلم يكن يقدم على موقعة فاصلة خسارتها تفقده ملكه . لذلك لم يقف في وجه انتيغونس في سوريا فهدم حصون عكا ويافا والسامرة وغزة ورجع بجيوشه الى مصر تاركاً صحراء سيناء بينه وبين انتيغونس وكان ذلك سنة ٣١١ ق . م

ولكن انتيغونس بقي مصمماً على غزو مصر وكان قد نوى غزوها بطريق البتراء فوقف النبط في وجهه كما * فلم يبق أمامه إلا طريق الفرما . ولما كان غزو مصر بهذه الطريق يقضي بامتلاك قبرس وكانت قبرس في يد بطليموس كان أول ما فعله

أنه جهز ابنه ديمتريوس بجيش فأخذ قبرس عنوة بعد واقعة عنيفة سنة ٣٠٦ ق. م
وفي السنة التالية جهز انتيغونوس في البقاع جيشاً يزيد عن ٨٠,٠٠٠ من المشاة
و ٨,٠٠٠ من الفرسان و ٨٣ من الأفيال . وعاد ابنه ديمتريوس من قبرس بأسطول
فيه ١٥٠ سفينة حربية و ١٠٠ سفينة للنقل مشحونة بالموث و معدات الحرب
ولما أتم استعداداه سار بجيشه في صحراء بليوسيوم وسار ابنه ديمتريوس محاذياً
له في البحر . ولكن لم يسر ديمتريوس إلا قليلاً حتى هبت الرياح الشمالية التي تكثر
في تلك الجهة فألح البحارة عليه بالانتظار ثمانية أيام ريثما تسكن هذه الرياح فأبى
صلفاً وتكبراً فأغرقت الريح بعض المراكب وقذفت بالباقي الى ميناء بليوسيوم فوقعت
غنيمة باردة في يد بطليموس

وكان بطليموس قد حصن جميع الأمكنة في طريق انتيغونوس فصدّه في كل
مكان وفرّ جماعات من جيش انتيغونوس وانضموا الى جيش بطليموس . فلما رأى
انتيغونوس ذلك ورأى النكبة التي أصابت مراكبه في البحر اضطر أن يعمل بمشورة
قواده وعاد بجيشه الى سورية وعاد بطليموس الى الاسكندرية * ثم غاب انتيغوس
وابنه عن سوريا فحمل عليها بطليموس واسترجع فينيقية لحد عكا واليهودية والبقاع
وعاد قواد الاسكندر فتألبوا على انتيغونوس وحشد كل منهم جيشاً مؤلفاً من
نحو ٨٠ ألف مقاتل وأوقعوا به في ايسوس من أعمال فرجيية قتلوه وكان ذلك
سنة ٣٠١ ق . م * وأما ابنه ديمتريوس فإنه فرّ من واقعة ايسوس بجيش صغير من
المشاة والفرسان وبقي شريداً والأقدار ترفعه تارة وتحطه أخرى حتى وقع أسيراً في
يد سلوقوس سنة ٢٨٦ ق . م ومات سنة ٢٨٣ ق . م

واقسم القواد مملكة الاسكندر من جديد فكان نصيب بطليموس مصر
وجنوب سوريا ؟ وجزيرة قبرس . وسلوقوس بابل وشمال سوريا وجانباً من
آسيا الصغرى . واسيمخوس ما بقي من آسيا الصغرى وتراقية
وأصبحت هذه البلاد كلها ممالك يونانية ولكن لم يكن في مملكة منها من
اليونان بقدر ما كان في مصر السفلى ولا سيما مدينة الاسكندرية . وكانت مصر اذ

ذاك محكومة بقوانين مصرية وقضاة مصريين ومع ذلك فقد كانت الاسكندرية خاضعة للقانون المكثوني ولم يكن يسكن الاسكندرية مصري الا ويشعر انه من شعب مغلوب على امره لأنه لم يكن يتمتع بالحقوق المدنية التي كان يتمتع بها اليونان واليهود من سكان تلك المدينة مع انه لم يكن يدخل تلك المدينة يوناني أو يهودي الا كانت تعطى له تلك الحقوق بحال دخوله . وبقيت هذه الحال لاسيا في ما يتعلق باليونان الى أن استولى العرب على الاسكندرية في أيام عمرو بن العاص

﴿ الدولة السلوقية في سوريا ﴾ أما سلوقوس مؤسس الدولة السلوقية في سوريا فهو ابن رجل مكثوني اسمه انطيوخوس رافق الاسكندر في غزواته وبعد موت الاسكندر عضد بردكاس الى أن طمع بمصر فخرج عليه . وبعد قتل بردكاس اقتسم القواد الأملاك فكان نصيب سلوقوس بابل والقسم الشرقي من مملكة الاسكندر . ولكن انتيغونس ضايقه ففر من بابل ولجأ الى مصر فرافق بطليموس في حملته على فلسطين وحضر معه واقعة غزة الاولى سنة ٣١٢ ق . م المتقدم ذكرها

وبعد الواقعة أخذ شرذمة من العساكر وأسرع الى بابل فجرد انتيغونس عليه جيشاً فقهر جيش انتيغونس واستقل بالملك وأسس مملكة عظيمة عرفت بالدولة السلوقية وكان بدء تاريخها أول أكتوبر سنة ٣١٢ ق . م

ثم بعد أن تغلب قواد الاسكندر على انتيغونس في افسوس سنة ٣٠١ ق . م ألحق سلوقوس بأملاكه شمال سوريا . وكان اليونان في هذا القسم من سوريا اكثر عدداً مما هم في بابل فبنى عاصمة جديدة على نهر العاصي سماها انطاكية على اسم أبيه ونقل اليها عاصمته نحو سنة ٣٠٠ ق . م فقدمت بابل لهذه المدينة الجديدة نفس الطاعة التي قدمتها ممفيس الاسكندرية في مصر في عهد البطالسة . وأصبحت أشور وبابل ولايتين تابعتين لانطاكية . ولقب أسلاف سلوقوس أنفسهم ملوك سوريا لا ملوك بابل . وبنى سلوقوس وأسلافه مدناً كثيرة في سوريا منها سلوقية عند مصب العاصي محل السويدية الآن وهي فرضة انطاكية على ١٢ ميلاً منها . وبنوا اللاذقية وغيرها وأدخلوا تمدن اليونان الى كل مدن سوريا

ومنذ أيام سلوقوس انقسمت سوريا قسمين : الشمالي للسلوقيين في انطاكية والجنوبي للبطالسة في مصر . ولكن السلوقيين ما برحوا يدعون ان جنوب سوريا أيضاً داخل في نصيبهم فحصل بينهم وبين البطالسة لأجلها حروب طال أمدها وجرّت على سوريا عموماً وسوريا الجنوبية خصوصاً أعظم الويلات وأمر الشدائد وكان الصوريون الى عهد بطليموس الثاني الملقب فيلادلفوس (سنة ٢٨٤ : ٢٤٦ ق . م) قد احتكروا تجارة البحر الأحمر كما احتكروا تجارة البحر المتوسط فكانوا يتقلون السلع بالبحر الأحمر الى أيلة فتنقلها القوافل الى صور . فأراد بطليموس أن يحوّل تجارة البحر الى الاسكندرية فأنشأ كثيراً من السفن في البحر المتوسط والبحر الأحمر وبنى مدينة على شاطئ البحر الأحمر الغربي سماها بيرنيس باسم أمه وكانت السلع تأتيها بالمرآكب من الهند والعربية وفارس والحبشة وتنقلها القوافل الى النيل عند قنا ثم تُحمّل بالمرآكب الى الاسكندرية فتشحن فيها الى الغرب وتستأني منه البضائع اليها . فكان هذا داعياً للتحاسد بين انطيوخوس صاحب سوريا و بطليموس صاحب مصر

✚ عود الى أخبار اليهود ✚ وكتب بطليموس الثاني هذا الى اليعازر رئيس أخبار اليهود وأخي سمعان المار ذكره أن يرسل اليه رجالاً خبيرين بشريعة اليهود وأهلاً لترجمة التوراة الى اليونانية وأطلق الحرية لمئة وعشرين ألفاً من اليهود المقيمين في مصر ليعودوا الى أوطانهم فبعث اليه اليعازر باثنين وسبعين رجلاً من علماء اليهود ستة من كل سبط من أسباطهم الاثني عشر فرحب بهم بطليموس وأكرم مشواهم وأنزلهم في جزيرة فاروس تجاه الاسكندرية فترجموا له التوراة المعروفة الآن بالترجمة السبعينية فأجزل جوائزهم لهم وأعادهم بهدايا ثمينة الى رئيس الأخبار

وفي عهد بطليموس الثالث الملقب يورجيتس (سنة ٢٤٧ : ٢٢٢ ق . م) كان الخبر الأعظم على اليهود اونياس الثاني فأنى أن يؤدي له الجزية فتمهد اليهود فشخص يوسف بن أحت اونياس الى مصر ليصرف غضب الملك . وكان يوسف رجلاً كيتاً ذكي القواد خفيف الروح لطيف المعشر فأحبه الملك وأعجب به حتى

أنه دعاه لينزل في قصره وكان يركبه معه في عربته ويدعوه الى مائدته
واتفق انه عرض خراج البقاع وفينيقية والسامرة بالمراد فقدم الملتزمون ٨٠٠٠٠ وزنة
من الفضة أي مليون و٢٠٠ ألف جنيه فقدم يوسف ضعفي ذلك فقال له الملك ومن
كفيلك قال مازحاً «لأنت كفيلي أيها الملك وجلالة الملكة» فسر الملك منه ومنحه
ما طلب وبقي في هذه الوظيفة نائباً لرضي الملك مدة ٢٢ سنة . وهذا يوسف ثاني في مصر
﴿ واقعة رفح الثانية سنة ٢١٧ ق . م ﴾ وفي عهد بطليموس الرابع الملقب فيلوپتر
(سنة ٢٢٢ : ٢٠٥ ق . م) كان على سوريا انطيوخوس الثالث الملقب بالكبير
ففتح صور وعكا وزحف على مصر قصد افتتاحها فأتى بليوسيوم سنة ٢١٧ ق . م
فهب بطليموس الرابع وحشد جيوشه فكان مجموعها ٧٣٠٠٠ مقاتل من المصريين
واليونان والمكدونيين وأهل تراقية والغالين و٧٣ فيلاً . وسار قاصداً بليوسيوم ولكن
قبل وصوله اليها كان انطيوخوس قد عاد بجيشه الى سلوقية لقضاء فصل الشتاء فيها
وسعى بعضهم اذ ذاك بالصلح بين الملكين فكان بطليموس يدعي انه عند
قسمة المملكة بعد قتل انتيغونس وقعت فينيقية واليهودية والبقاع في نصيب بطليموس
الأول . وزعم انطيوخوس انها وقعت في نصيب سلوقوس وهو وارثه وخليفته فهي
اذاً له . ولما لم يسلم فيلوپتر بذلك عاد انطيوخوس في الربيع فزحف على مصر
ومعه من الجيوش ٧٢٠٠٠ من المشاة و ٦٠٠٠ من الفرسان و ١٠٢ من الأفيال
فزحف فيلوپتر بجيوشه الى الحدود لصدّه عن الدخول لأرض مصر فالتقاه
انطيوخوس قرب مدينة رفح (على نحو ١٠٠ ميل من بليوسيوم) وكان فيلوپتر
متزوجاً شقيقته أرسينوى فراقته الى الحدود وركبت فرسها وجالت معه بين
الصفوف تعرّض الجند على القتال والاستبسال في الدفاع عن نساءهم وأولادهم وحلّ
الجيشان الواحد على مقربة من الآخر فدخل ثيودوت أحد قواد انطيوخوس ذات
ليلة معسكر الجيش المصري مستتراً في الظلام يصحبه نفران من أتباعه فظنّه الجنود
مصرياً وسار حتى انتهى الى خباء بطليموس قاصداً قتله ودك ركن الحرب بضربة
واحدة ولم يكن بطليموس في خبائه فقتل طبيبه وهو يظنّه الملك وجرح اثنين

من حاشيته فقلق الجيش ونجا ثيودوت تحت جناح الظلام وعاد الى معسكره
وفي الغد صف الملكان جيشيهما للقتال ووقف كل منهما أمام صفوفه تشجيعاً
لهم ونزت امرأة بطليموس مع بعلمها الى ساحة القتال لتثير الحمية في رؤوس المصريين.
وفي بدء القتال ظهر ان المصريين كانوا في خطر الانكسار لأنه لما اقترب الجيشان
وشمت الأفيال الاثيوبية رائحة الأفيال الهندية ارتعدت وانكشبت عن منازلة أفيال
أضعف منها جداً. ثم عند التحام الجيشين انكسر الجناح الأيسر لكل منهما ولكن
قبل أن ينتهي النهار انهزم جيش انطيوخوس انهزاماً تاماً فرجع الى غزة ومنها الى
انطاكية تاركاً في ساحة القتال عشرة آلاف قتيل وأربعة آلاف أسير. واسترجع
بطليموس فينيقية واليهودية والباقع وعاد الى مصر

﴿ واقعة بليوسيوم السابعة نحو سنة ١٧٠ ق. م ﴾ وفي عهد بطليموس السادس
الملقب فيلومتر (سنة ١٨١ : ١٤٦ ق. م) كان على سوريا خاله انطيوخوس الرابع
الملقب ايفانس وكان فيلومتر قد تولى الملك بعد وفاة أبيه سنة ١٨١ ق. م وهو
ابن ست سنين فاستلمت أمه أخت انطيوخوس الرابع زمام الملك فكانت ذكية
حسنة السياسة لكنها لم تمش طويلاً فماتت سنة ١٧٣ ق. م. فتولى اثنان من
الاخصاء « ليناى » أحد أشرف البلاد و « أولاي » أحد الخصيان زمام الملك
بالوكالة . وكانا عاجزين ضعيفي الرأي وهما يجعلان عجزهما ويدعيان المقدرة على ادارة
الملك فبدلاً من تحصين الحدود وتقوية البلاد من الداخل أرادا أن يتشبهوا بطلاب
المجد في مباشرة الحروب . وكان انطيوخوس الثالث قد انتزع اليهودية والباقع من
مصر ثم أعطاها مهراً لابنته كليوباترا عند تزويجها بطليموس السادس ولم يسلمهما عند
الزواج فأرسل ليناى وأولاي انذاراً الى انطيوخوس الرابع ملك سوريا ليخلى اليهودية
والباقع مهر كليوباترا فأبى بحجة ان شرط هبة البلادين مهراً لم يكن إلا تلجئة فهو
فاسد باطل لا يعمل به فأعلننا الحرب عليه . فحشد جيوشه وسار الى مصر فالتقاه
فيلومتر بجيشه عند بليوسيوم فقهره انطيوخوس وأخذه أسيراً ثم تقدم الى ممفيس
فدخلها بدون مقاومة . وكان يورجيتس أخو فيلومتر مع شقيقته كليوباترا في
الاسكندرية فأعلن نفسه ملكاً على مصر

فرحف انطيوخوس بجيشه الى الاسكندرية وحصرها ولكنه عجز عن فتحها فجعل فيلومتر ملكاً في ممفيس وعاد الى سوريا ولكنه أبقى بليوسيوم تحت سلطته وجعل فيها حامية قوية ليتمكن من الدخول الى مصر أي وقت شاء . وقد أمل أن يتنازع الشقيقان ملك مصر فتشتعل بينهما حرب أهلية وتضطرب مصر فتسمي فريسة له . فعلم الشقيقان مراد انطيوخوس فعقدا صلحاً على أن يملكا معاً وفي الوقت نفسه اتخذ فيلومتر أخته كليوترا زوجة له . وهذا الزواج الذي تشعمر منه أبداننا اليوم لم يكن ممنوعاً بشرائع البلاد وعاداتها . وكانت كليوترا السبب في منع الشقاق بين الشقيقين . وفي السنة التالية للصلح قدم انطيوخوس الرابع الى مصر وطلب أن يُعطى جزيرة قبرس ومدينة بليوسيوم ثمناً لسكوته . ثم تقدم الى ممفيس ففتحت له أبوابها ثم زحف على الاسكندرية

﴿ دولة الرومان ﴾ وكان الرومان في هذا العهد قد أسسوا جمهورية قوية في رومية وتغلبوا على فيلبس ملك مكدونية سنة ٢٠٥ ق . م وقهروا هنيبال بطل قرطاجة العظيم في موقعة فاصلة قرب مدينة زاما سنة ٢٠٢ ق . م وأصبحت المملكة الرومانية سيدة الممالك وجميع الدول ترهب جانبها وكان يورجيس الثاني قد استجار بها من انطيوخوس الرابع . فلما كان هذا على أربعة أميال من الاسكندرية التقاه سفراء رومية وأمروه بترك البلاد ولما لم يجب تقدم اليه بوييوس أحد السفراء ورسوم بعضاه دائرة على الرمل حول مجلسه وقال له : اذا تخطيت هذه الدائرة قبل أن تعيد بالخروج من مصر فيمئذ ذلك منك اعلاناً للحرب على رومية ، فلم يسمع انطيوخوس اذ ذلك إلا الخروج من مصر وكان ذلك سنة ١٦٩ ق . م

﴿ دولة المكابيين اليهود ﴾ هذا وفي مدة الحرب بين بطليموس السادس وانطيوخوس الرابع انقسم اليهود بينهما حزبين . فلما عاد انطيوخوس من مصر أول مرة سنة ١٧٠ ق . م دخل اورشليم ساخطاً فأخذ يقتل في الذين كانوا على غير حزبه ونهب الهيكل وسمي على اليهود يونانياً يدعى فيلبس فأذلهم وكان اونياس رئيس الكهنة في رأس حزب مصر فجمع جمهوراً كبيراً من رجال

حزبه وأتى بهم الى مصر فأحسن فيلومتر استقبالهم واكرم مشواهم واقطعهم أرضاً في أون في مقاطعة هليوبولس على نحو ٢٠ ميلاً من ممفيس الأرض التي سكنها أجدادهم لما دخلوا مصر مع يعقوب قبل هذا العهد بمئات السنين وأذن لهم أن يبنيوا هيكلًا ويرسموا كهنتهم ويقيموا شعائر ديانتهم فبنى اونياس هناك هيكلًا على مثال هيكل اورشليم . فكان بناء هذا الهيكل واقامة الشعائر الدينية فيه علة دائمة للخصام بين اليهود اليونان واليهود العبرانيين

ثم لما عاد انطيوخوس من مصر المرة الثانية سنة ١٦٨ ق . م عزم على النعمة الشديدة من اليهود فأرسل لتمام عزمه قائداً يسمى أبولونيوس وجهزهُ بجيش كبير فأتى اورشليم وانتظر حلول السبت فدخل المدينة وسرح جنوده فقتلوا الرجال واستعبدوا النساء والأولاد وأحرقوا المنازل وهدموا الأسوار ثم احتلوا البرج على جبل صهيون وحصنوه ليتمكنوا من التسلط التام على المدينة . وبقي هذا الحصن في يد جنود ملك سوريا الى أن طردهم منه سمان المكابي سنة ١٤٣ ق . م . ثم سعى انطيوخوس في الغاء دين اليهود واكراههم على دين اليونان فأرسل الى اورشليم لهذا الغرض رجلاً شديد التعصب يدعى أثينوس فأقام في الهيكل تمثالاً لزنس وتمثالاً لأنطيوخوس وقدم لهما ذبايح من الخنازير واكره الناس على المشاركة فيها . وبلغ الظلم حداً لا يتحمله الطبع البشري فكان ذلك السبب في قيام دولة المكابيين المشهورة بين اليهود . وذلك أنه لما عظم الاضطهاد على اليهود في اورشليم فرّ منها من استطاع الفرار وكان بين هؤلاء كاهن اسمه متاثيا فرّ الى مدينة مودين في نواحي بلاد فلسطين هو وعائلته وكان له خمسة بنين فأتى رسول الملك الى مودين وبني مذبحاً وأمر السكان أن يذبحوا للأوثان وقال من لم يمتثل الأمر يقتل فأراد أحدهم أن يعمل بأمر الملك فقام عليه متاثيا وقتله وقتل رسول الملك وهدم المذبح ونادى بالدفاع عن شريعة موسى . ثم التجأ الى بعض كهوف الجبال فنصره بنوه وجماعة من أهل الحمية الدينية فأعلن الجهاد على اليونان

وكان متاثيا طاعناً في السن فمات سنة ١٦٦ ق . م وخلفه ابنه يهوذا وكان رجلاً شهماً حسن التدبير يلتهب غيره على وطنه ودينه وجنسه فاستمر بالجهاد الذي أعلنه

أبوه على اليونان وأصلهم هو واخوته من بعده حرباً دامت سنين أظهروا فيها من
البأس وصدق العزيمة في النزال ما أدهش الأعداء . وكان من خطة يهوذا أن يبيت
الأعداء ويهاجمهم على غير انتظار ثم يستبسل في القتال وقد انتصر على جيوش
انطيوخوس في عدة وقائع واسترجع اورشليم عنوة سنة ١٦٥ ق . م . ثم تكاثرت عليه
جيوش اليونان فاضطر الى الفرار منها وطاردوه الى نواحي اشدود وكانوا نحو ٢٠ ألفاً
ولم يكن معه سوى ٨٠٠ رجل فثبت هو ورجاله وحاربوا حرب الأبطال مدة ولما
تكاثرت عليه الجيوش نادى رجاله قائلاً « لقد دنا أجنبنا فلنمت موت الابطال »
ثم حملوا على ميمنة العدو فكسروها غير ان الميسرة دارت عليهم من خلفهم واحاطت
بهم لقله عددهم فقتل يهوذا ومعظم رجاله وكان يلقب مكابوس فمرف قومه بالمكابيين
وخلفه أخوه يوناثان . ثم أخوه سيمان وما زال هذا يجاهد في سبيل الاستقلال
حتى ناله وعاد الى اورشليم سنة ١٤٣ ق . م وطرده اليونان منها . وقد ساعده على
الاستقلال محالفة للرومان واتقسام أفراد الاسرة السالوقية بعضهم على بعض وقيام
دولة الفرثيين في شرق دجلة وطموحها لامتلاك سوريا وانتزاعها من يد السالوقيين
وقتل سيمان غدراً سنة ١٣٥ ق . م وخلفه ابنه هركانوس فلك الى سنة ١٠٦ ق . م
وخلف هذا ابنه ارستوبولس فكان أول من لبس التاج وسمى نفسه ملكاً ولكنه
كان يسمى أيضاً رئيس الأخبار * وخلفه اخوه اسكندر ينيوس سنة ١٠٥ ق . م
فلك الى سنة ٧٨ ق . م * وكان له ابنان هركانس الثاني وارستوبولس فصار الأول
وهو البكر رئيس الكهنة والثاني قائد الجيوش

وكان اليهود في آخر ملك هركانوس الأول قد انقسموا حز بين دينيين سياسيين:

« الصدوقيين » ويقولون انه ليس قيامة ولا ملاك ولا روح

« والفرثيين » ويقولون بكل ذلك (أعمال ٢٣ : ٨)

وكان هذا اختلاف علة الشقاق الدائم والخراب . وقد استولى الرومان على سوريا
وانزعوها من يد السالوقيين سنة ٦٤ ق . م . ثم استولوا على اليهودية عنوة على يد
مبيوس الكبير سنة ٦٣ ق . م فولّى مبيوس هركانوس الثاني والياً على اليهودية تحت

سلطة رومية وأخذ أخاه ارستوبولس اسيراً الى رومية . ومن ذلك العهد صار الرومان يولون الولاية من قبلهم على اليهودية الى انقضاء ملكهم

وكان هدم استقلال المكابيين ضربة قاضية على يهود مصر كما كان على يهود سوريا فان يهود مصر لما كان اخوانهم اسياد اليهودية كانت رؤوسهم مرفوعة وكان مقامهم فيها كمكان اليونان . فلما سقطت اورشليم وزال ملكهم نكست رؤوسهم وانحطوا في عيون أنفسهم كما انحطوا في عيون الآخرين ونزلوا عن مقامهم الى مصاف عامة المصريين

﴿ واقعة بليوسيوم الثامنة سنة ٥٥ ق . م ﴾ هذا وكان على مصر في هذا العهد بطليموس الملقب اوليتس وكان ضعيفاً فكرهه قومه . وفي سنة ٥٧ ق . م ضم الرومان قبرس الى أملاكهم فلم يحتج عليهم فزاد قومه كرهاً له وقاموا عليه بالسلاح ففر الى رومية وطلب من مجلس الشيوخ أن يساعده بجيش لاسترجاع ملكه . فلم يفلح لأن رئيس الكهنة أعلن انه ثابت في كتبهم « ان رومية يجب أن تكون صديقة ملك مصر ولكن لا يجب أن تمدّه بجيش » ! إلا أن اوليتس تمكن من مصادقة « بيبوس الكبير » فأخذ منه كتاب توصية الى غاينوس الوالي الروماني على سوريا وأتى سوريا ففقد غاينوس ١٥٠٠٠ جنيه على ان يمكنه من استرجاع عرش مصر فجهزه غاينوس بجيش وأرسل معه مرقس انطونيوس أميراً على الفرسان وأمدّه هركانوس والي اليهودية بجيش من اليهود بقيادة انتياتر الأدومي . وسار غاينوس بالجيشين سنة ٥٥ ق . م حتى أتى بليوسيوم وكان مرقس انطونيوس مع فرسانه في المقدمة فكسر الجيش المصري ودخل المدينة فأراد اوليتس أن يعمل السيف بأهلها فنهض مرقس انطونيوس . ثم أقبل غاينوس نفسه بجيش وزحف على مصر ففتحها بلا عناء وقتل بيرنيس المالكة في مصر وزوجها ارفلاوس وولى اوليتس عرش مصر كما كان وعاد الى سوريا

﴿ واقعة بليوسيوم التاسعة سنة ٤٨ ق . م ﴾ ومات اوليتس سنة ٥١ ق . م عن ابنين وبنتين وهما كليو بترأ وأرسينوى و بطليموس الأكبر و بطليموس الأصغر وكتب في وصيته أن تزوج بنته الكبرى كليو بترأ بابنه الأكبر بطليموس ويتوليا عرش مصر معاً وأرسل نسخة من وصيته الى مجلس رومية واستحلفه بمعبوداته أن ينفذ

الوصية ويتولى الوصاية على ابنه الى أن يبلغ سن الرشد . فأنفذ مجلس الرومان الوصية وعين بمبيوس وصياً لبطليموس الأكبر ولكنه كان في الواقع والياً على مصر وكانت كليوباترا أكبر من أخيها زوجها وداهية عاتية أحبت الاستقلال في الملك فحاولت طرده وانتشبت الحرب بينهما فانهزمت كليوباترا ولحقت بسوريا وهناك جمعت العساكر وعادت الى مصر فغلبته وقتلته وانفردت بالملك

وفي هذه الاثناء تنازع بمبيوس الكبير وبوليوس قيصر السلطة في رومية فأرسلت كليوباترا ستين مركباً حربيّاً لمساعدة بمبيوس الكبير ولكن بوليوس قيصر فاز عليه في موقعة فرساليا (في مقاطعة نساليا من أعمال اليونان) سنة ٤٨ ق . م فانهز الخصيّ بوثنيس ، المتولي العناية ببطليموس الأصغر ، وأعلن سيده ملكاً على مصر وعزل كليوباترا . ففرّت الى سوريا وهناك جنّدت جيشاً وزحفت به على بليوسيوم فقابلتها الجيوش المصرية ووقف الجيشان هناك الواحد تجاه الآخر بينهما بضع غلوات

وكان بمبيوس الكبير عند انكساره في موقعة نساليا قد ركب سفينة وفرّ من وجه قيصر قاصداً مصر فأتى بليوسيوم لاجئاً الى أولاد اوليتس لأنه كان أحسن الى أبيهم كما مرّ . ولكن يقال ان عرفان الجليل فضيلة فلما توجد في القصور

وكان الاسكندر يوثون في هذه الحرب الأهلية بين بمبيوس الكبير وقيصر يودون أن يكونوا على الحياد فلما جاء بمبيوس الكبير بهذه الحال اضطروا أن يختاروا حزباً فاختراروا حزب الأقوى . وكان أصحاب الكامة في مجلس بطليموس الصغير : بوثنيس الخصيّ وأشيلاس القائد المصري وثيودوتس معلم بطليموس الأصغر فقرأ رأيهم على قتل بمبيوس الكبير . قال ثيودوتس « اننا بقتل بمبيوس نجعل بوليوس قيصر منةً ولا نخشى شراً » ثم قال باسمّاً « ان الموتى لا يعضون ! » . فأصدروا أمراً الى اشيلاس القائد المصري ولوسيوس سبتيميوس قائد العساكر الرومانية في الجيش المصري فذهبا الى شاطئ البحر ورجبا بمبيوس واستقبلاه مقابلة الصديق للصديق فانزلاه من سفينته الى قاربهما وأتيا به الى البرّ فقتلاه ثم قطعوا رأسه وأحضراه الى الملك وطرحا جثته في البحر . قيل فانتشلها عسكري روماني وأحرقها ودفن رمادها على الشاطئ

ثم نصب عليها حجراً وكتب عليه بفتح « بمبيوس الكبير » سنة ٤٨ ق . م
وبعد ذلك بقليل وصل قيصر الى الاسكندرية مطارداً بمبيوس فوفد عليه
أصحاب الملك وقدموا له رأس بمبيوس فاقشعر بدنه من رؤيته وحزن عليه كثيراً
وأمر بدفنه مكرماً . وقد أراحه بطليموس الأصغر ورجال مجلسه من جريمة قتل حميه
ولم يكن مع قيصر عند وصوله الاسكندرية الا ٣٢٠٠ من المشاة و ٨٠٠ فارس
وقد ظن انه بعد انتصاره الباهر على بمبيوس في فرساليا لم يبق له حاجة الى قوة
أكبر وان لوسبيوس سبتيميوس ومن معه من العساكر الرومانية في مصر ينضمون اليه .
ومع ذلك فقد أرسل الى الكتائب التي تركها في آسيا أن توافيه الى مصر . ولما كان
قد أصبح بعد انتصاره على خصمه القنصل الوحيد لرومية ادعى الحق بفض الخلاف
بين كليوباترا ملكة مصر وأخيها فأمرها بصرف جيوشهما من بليوسيوم . وكان
بطليموس الأصغر قد رجع الى الاسكندرية فمال الى اطاعة الأمر ولكن وصية بوثنيس
لم برق له ذلك فأرسل سرّاً الى أشيلاس قائد الجيوش المصرية في بليوسيوم أن
يحضر بجيشه الى الاسكندرية ليتمكن من اصدار الأمر الى قيصر بدلاً من استماع
أوامره وأرسل بطليموس الأصغر بأمر قيصر اثنين من أخصائه الى أشيلاس ليقى
في بليوسيوم وكان أشيلاس من رأي بوثنيس فقتل رسولي بطليموس وزحف على
الاسكندرية ومعه من الجيوش ٢٠٠٠٠ من المشاة و ٢٠٠٠ من الفرسان
وكانت كليوباترا لا تزال مع جيشها وراء بليوسيوم ولما كانت بارعة جداً في الجمال
رأت ، وكان رأيها في محله ، انها تؤثر على قيصر بجمالها أكثر مما تؤثر عليه بكتبها
للكم لها على أخيها فأتت متخفية بقارب صغير ومعه رفيق من اخصائها من أهالي
جزيرة سيسيليا وقد رأت انه يستحيل عليها أن تدخل القصر مكشوفة فلفت نفسها
في سجادة وأمرت رفيقها لحملها على ظهره كأنها طرد بضاعة وأتى بها الى قيصر
ففتنته بجمالها ونالت منه ما نمت

ثم وصل أشيلاس بجيشه الى الاسكندرية فاعتصم قيصر في القصر الملكي
الحصين قرب المرقا ومعه من الرهائن ابنا اوابتس واختهما ارسينوي و بوثنيس الخصي

فحصره اشيلاس في القصر وواقعه في عدة وقائع كان النصر فيها يتراوح بين الفريقين ثم فرت ارسينوى من القصر وولت الى جيش اشيلاس وأرسل بوثنيس الى اشيلاس يعلمه ان قيصر يعوزه الزاد ويحثه على استمرار الحصار فعلم قيصر بذلك فقتله ووقع خلاف بين ارسينوى وأشيلاس فأمرت بقتله وولت خصيها جاتيديدس قائداً عاماً على الجيوش مكانه واستبدت بملك مصر فشددت الحصار على قيصر وهاجمته برأً وبحراً وقيصر يرد هجماتها حتى كلَّ الفريقان من القتال وعقدا هدنة. وملاً الاسكندر يوثون بحكم ارسينوى وخصيها قائد جيشها وطلبوا من القيصر ملكهم بطليموس الأكبر فأرسله اليهم ظناً منه أنه يربحه شرَّ ارسينوى وينهي هذه الحرب التي لم تكن نخطر له على بال . ولكن بطليموس خيب أمل قيصر فشدد عليه الحصار ووضع بعض المراكب في فم النيل الكنوبي لمنع وصول الزاد اليه من سوريا فأرسل قيصر عمارته من الاسكندرية لتشتيت هذه المراكب فرجعت خائبة خاسرة

﴿ واقعة بليوسيوم العاشرة ﴾ وفي هذا الوقت قدم متريدات ملك برغامس بجيش من سوريا وسيليسيا لنجدة قيصر ونزل تجاه بليوسيوم وحمل على أسوارها وافتتحها عنوة يوم وصوله ثم زحف نحو ممفيس حتى أتى هليوبولس فحاول أن يعبر النيل هناك فصدى له اليهود القاطنون تلك الجهة وحملوا السلاح في وجهه ولكن متريدات أتاها بكتب من أبناء جنسهم في اورشليم فلما اطلعوا عليها انقلبوا الى معوته . وكان الوالي على اليهودية اذ ذاك من قبل الرومان هر كاتوس الثاني فأرسل انتيباتر الأدومي المار ذكره بجيش مؤلف من ٣٠٠٠ من السور بين اليهود والعرب لنجدة قيصر فوصل في وقت الحاجة اليه

وكان بطليموس قد علم بقدم متريدات فأرسل قوة الى الاسكندرية لمنعه من عبور النيل ثم لحقها بجميع جيشه وبذلك ارتفع الحصار عن الاسكندرية فسار قيصر لمعونة متريدات وتمكن من الانضمام اليه قبل انشاب القتال مع جيش بطليموس فواقع بطليموس في عدة وقائع عند رأس الدلتا فقلبه فامتنع بطليموس في معسكر حصين وراء ترعة عميقة فحمل قيصر عليه وكسر جنوده ففرُّوا بلا نظام الى مراكب لهم في

النيل وغرق مركب بطليموس من كثرة الإبحثين إليه وكان هو بين الغرقى ووقعت
ارسينوى أسيرة في يد قيصر . وبعد هذا النصر أسرع قيصر بفرسانه الى الاسكندرية
فدخلها بلا معارض وأصبح الأمر الناهي فأمر بتنفيذ وصية بطليموس أوليتس كما
هي . ولما كان الابن الأكبر من ابني اوليتس قد مات عين بطليموس الأصغر
وسنة اذ ذاك ١١ سنة شريكاً لكليو بترا في الملك وعاد الى رومية آخذاً الأميرة
ارسينوى أسيرة معه . وترك في مصر حامية من العساكر الرومانية تنفق عليها
كليو بترا وتكون اسمياً تحت أوامرها ولكنها فعلاً تحفظ مصر تحت طاعة رومية
وكانت كليو بترا قد ولدت لقيصر ابناً وسمته قيصر الصغير فلما بلغ من العمر أربع
سنين ذهبت به الى رومية فأحسن قيصر استقبالها وأسكنها قصرأ له على نهر التير .
وفي ١٥ مارس سنة ٤٤ ق . م قُتل قيصر في الندوة غيلة بمؤامرة أخص منسئها
كاسيوس وبروتس الذي عمره قيصر بنعمه ووقعت رومية بيد ثلاثة من قوادها وهم
اوغسطوس قيصر ومرقس انطونيوس ولبدس فسميت حكومتهم بالحكومة الثلاثية .
فطلبت كليو بترا من مجلس الأعيان الاعتراف بجعل ابنها من قيصر شريكاً لها في
ملك مصر بدلاً من أخيها ولكن رجال السلطة اذ ذاك لم يسعفوها على ذلك فعادت
الى مصر وهي تنوي انفاذ عزمها بالقوة عند سنوح الفرصة . ولما كان بطليموس أخوها
زوجها الثاني دون البلوغ لم يكن يهتما بقاؤه فلما دخل في سن الخامسة عشرة وصار
يمكنه أن يطلب المساواة بها أمرت بعض عبيدها بقتلوه فحكمت وحدها وسمت
ابنها شريكاً لها في العرش وأرسلت من مصر جيشاً مؤلفاً من اربع كتائب رومانية
الى سوريا لينصروا مرقس انطونيوس على قاتلي قيصر فلما وصلت هذه الكتائب
الى سوريا حاربها كاسيوس وضمتها الى القوة التي جمعها لمحاربة مرقس انطونيوس
ولكن مرقس انطونيوس تغلب على جميع خصومه وأرسل أمراً الى كليو بترا لتوافيه
الى طرسوس فوافته اليها في زورق مجاذيفه من فضة وقلوعة من حديد مدبج ومفروش
بأنفس الرياش وارتدت أخيراً ثيابها وأحاطت نفسها بجواربها فأدهشتها بغناها كما فتنته
بجمالها وقد أرسل بطلبها وهو لها السيد الأمر فأصبح العبد الطائع . وكان أول ما طلبت

منه أن يقتل أختها ارسينوى ليخلوها الجو في مصر فقتلها في هيكل ديانا في أفسس ثم سأله أن يأتي معها الى الاسكندرية فحضر واولدها بنتاً ثم توأمين صبياً وبنثاً . ثم بلغه ان خصمه اوغسطوس قيصر طرد امرأته وأخاه من رومية فأسرع الى رومية وقبل وصوله كانت امرأته قد ماتت فتزوج بأخت اوغسطوس تقوية لحزبه . ومع ذلك فان الوحشة قد ازدادت بين انطونيوس وأوغسطوس حتى أدت الى حرب بينهما في اكتوبر سنة ٣١ ق . م كان أوغسطوس الفائز فيها . ففرَّ انطونيوس الى الاسكندرية وعاش مع كليوباترا عيشة الرخاء والترف التي اعتادها من قبل ﴿ واقعة بليوسيوم الحادية عشرة ﴾ فتبعه اوغسطوس مطارداً له حتى أتى بليوسيوم وحارب جيش مصر بالبر والبحر فسلمت له بليوسيوم وزحف على الاسكندرية فخرج انطونيوس لمصادمته برّاً وبحراً ولكن قواد انطونيوس خاوه وفتحوا الطريق لاوغسطوس فدخل المدينة . وعند ذلك استل انطونيوس سيفه وجعل رأسه على صدره ثم اثنى عليه فاخترق قلبه وخرَّ قتيلاً

أما كليوباترا فقد أمر أوغسطوس فقبض عليها حية وكان يجب أن يأخذها أسيرة الى رومية ليتباهى بها ولكنها لما علمت بانتحار حبيبتها انطونيوس شربت سمّاً وماتت . والمشهور انها افلتت على صدرها حية أتت بها اليها في سلّة ثمار فلسعتها فماتت وهي في الـ ٣٩ من عمرها وقد ملكت ٢٢ سنة ودفنت في قبرها باحتفال ملكي . وبها انتهت دولة البطالسة وبدأت دولة الرومان على مصر وذلك سنة ٣٠ ق . م

— ❦ —
❦ دولة الرومان في سوريا سنة ٦٤ ق . م : ٦٣٨ ب . م وفي مصر سنة ٣٠ ق . م : ٦٤٠ ب . م ❦

هذا ومنذ استولى الرومان على سوريا ومصر أخذوا يرسلون اليهما الولاة من أبناء جنسهم وما زال هذا حالهم الى انقضاء ملكهم . ومما يلفت النظر في تاريخ هذين القطرين انه منذ الفتح الروماني أصبح سيد القطرين واحداً الى تاريخ الحرب الحاضرة فانهما خرجتا من يد الرومان الى العرب المسلمين ثم الى الأتراك العثمانيين . لذلك ولما كانت الملاحظة قد تقدمت في مصر والشام منذ الفتح الروماني أصبح الاتصال بين البلدين من ذلك العهد بجرّاً اكثر كثيراً منه برّاً . وها نحن مثبتون هنا أهم

ما كان من تلك العلائق وما كان من أمر اليهود مع الرومان استطراداً لتاريخهم فنقول:
﴿ اليهود نحت حكم الرومان ﴾ قدمنا ان الرومان ملكوا اليهودية على يد
بمبيوس الكبير سنة ٦٣ ق. م وثبتوا هركانوس الثاني على اليهودية نحت سلطة
رومية . وكان قد هاد في عهد اسكندر أبي هركانوس رجل أدومي اسمه انتياتر فولاهُ
اسكندر على أدومية وبقي الى عهد ابنه هركانوس الثاني . فأرسله أولاً نجدة لبطليموس
أوليتس سنة ٥٥ ق . م ثم أرسله نجدة الى يوليوس قيصر عند ما كان محصوراً في
الاسكندرية فكان لهُ فرجاً عظيماً كما مرّ . فلما استتب الأمر لقيصر أمر أن يسمى
هركانوس رئيس الكهنة وجعل انتياتر نائباً لهُ في اليهودية وذلك سنة ٤٨ ق . م
فصار ملك اليهود الى هذا الأدومي وبنيه من ذلك الحين

وكان لانتياتر أربعة أولاد منهم فساييل وهيرودس فجعل فساييل والياً على
اورشليم وهيرودس والياً على الجليل وذلك سنة ٤٤ ق . م وفي هذه السنة قتل
قيصر غيلة في رومية وانتياتر في اليهودية فتولى هيرودس ابن انتياتر مكان أبيه
وكان داهية طاغية سفكاً للدماء فتغلب على جميع خصومه من اليهود واستبد بهم
﴿ مجيء المسيح الى مصر وعوده منها ﴾ وفي آخر سنة من حكم هيرودس وُلد
يسوع المسيح في بيت لحم من مريم العذراء . والسنة التي وُلد فيها المسيح سابقة للتاريخ
المسيحي المستعمل الآن بأربع سنين لأن منشي التاريخ المسيحي وهو دانيال الصغير
أحد كهنة رومية المتوفى سنة ٥٤٠ م . بدأه خطأ بعد مياده الحقبتي بأربع سنين
فالسنة الحالية سنة ١٩١٦ م مثلاً هي في الحقيقة سنة ١٩٢٠ م

« ولما وُلد يسوع المسيح . . . اذا مجوس من المشرق قد جاءوا الى اورشليم
قائلين أين هو المولود ملك اليهود . فاننا رأينا نجمة في المشرق واتينا لنسجد له . فلما
سمع هيرودس اضطرب . . . فجمع كل رؤساء الكهنة وكتبة الشعب وسألهم أين يولد
المسيح فقالوا له في بيت لحم . . . » — وكان هيرودس عالماً بانتظار اليهود رئيساً سياسياً
وفقاً لتبوات التوراة ولم يشأ أن يقوم من اليهود ملك من غير نسله فنوى على قتل
المسيح — « فدعا المجوس سرّاً وتحقق منهم زمان النجم الذي ظهر . ثم أرسلهم

الى بيت لحم وقال اذهبوا واخصوا بالتدقيق عن الصبي ومتى وجدتموه فاخبروني لكي آتي أنا أيضاً وأسجد له... فذهبوا واذا النجم الذي رآه في المشرق يتقدمهم حتى جاء ووقف حيث كان الصبي... فأتوا الى البيت وزأوا الصبي مع مريم أمه فخرّوا وسجدوا له... ثم أوحى اليهم في حلم أن لا يرجعوا الى هيرودس فانصرفوا الى بلادهم في طريق أخرى... واذا ملاك الرب ظهر ليوسف في حلم قائلاً قم وخذ الصبي وأمه واهرب الى مصر وكن هناك حتى أقول لك لأن هيرودس مزع أن يطلب الصبي ليهلكه. فقام وأخذ الصبي وأمه ليلاً وانصرف الى مصر. وكان هناك الى وفاة هيرودس... ولما رأى هيرودس ان المجوس سخروا به غضب جداً فأرسل وقتل جميع الصبيان الذين في بيت لحم وفي كل نخومها من ابن سنتين فما دون... فلما مات هيرودس اذا ملاك الرب قد ظهر في حلم ليوسف في مصر قائلاً قم وخذ الصبي وأمه واذهب الى أرض اسرائيل لأنه قد مات الذين كانوا يطلبون نفس الصبي فقام وأخذ الصبي وأمه وجاء الى اسرائيل... (متى ص ٢)

وقد كانت الدعوة التي جاء بها المسيح روحية ديموقراطية خلاصتها: « محبة الله والقريب ومقاولة الشر بالخير رغبة في الخير وترفعاً عن الشر». وأول ما ترمي اليه تجديد القلب وتنقية الضمير. وهي لا تقف بعاطفة أبنائها عند حد الجنس أو الدين بل تبسطها على البشرية كافة. وآيتها الذهبية: «افعلوا بالناس ما تريدون الناس أن يفعلوا بكم» وكان الناس قد ملؤا من عبادة الأصنام التي كانوا يصنعونها بأيديهم وتعبوا من تقديم الذبائح البشرية والحيوانية للآلهة فلبّوا دعوة المسيح واعتنقوا ديانتَهُ بكل رغبة وحماسة. وكان أول من بشر بالمسيح في مصر، حسب تقاليد الكنيسة، مرقس الانجيلي. وقد قاوم امبراطرة الرومان دين المسيح واضطهدوا أصحابهُ أشد الاضطهاد في كل جهة ومع ذلك فقد انتشر في العالم الروماني كله انتشاراً عظيماً. ولما قام قسطنطين الكبير سنة ٣٢٣ : ٣٣٧ م اعتنق الدين المسيحي وجعله الدين الرسمي للملكة الرومانية فسطعت شمس المسيح اذ ذاك في الشرق والغرب وما زالت وكان نجم اليهود قد بدأ بالافول في سوريا ومصر منذ عهد الامبراطور طيباريوس

سنة ١٤ : ٣٧ م فأنه في عهد هذا الامبراطور كان في مصر نحو مليون يهودي وكان ثلث سكان الاسكندرية منهم ولهم تسيوخ ومجلس ملي خاص وكانوا يذهبون في أعيادهم الكبيرة الى هيكلهم في أون (هليوبولس) . على أن بعضهم كانوا خاضعين لمجلس الملة في اورشليم ويعتقدون ان هيكل اورشليم هو الهيكل الوحيد لليهود وكان من عادة هؤلاء في الأعياد الكبيرة أن يرسلوا الى اورشليم من ينوب عنهم في تقديم الذبايح والصلوات . الا أنه بالرغم عن اصدار القيصر أمره العالي الذي نقش على عامود الاسكندرية بأن لليهود حق مدينة الاسكندرية كاليونان فان حكومة الاسكندرية واليونان بل المصريين أنفسهم لم يعطوهم هذا الحق . فقد كان الحق في ذلك العهد للقوة ومن الأسف أنه لا يزال كذلك الى اليوم ! وسيدقى كذلك أجيالاً بعد ! !

ثم انقضى عهد طياريوس وأتى عهد جالينولا ٣٧ : ٤١ م ثم قلوديوس سنة ٤١ : ٥٥ م فبدأ اضطهاد اليهود في مصر وسوريا . واشتدت المظالم عليهم في أيام نيرون سنة ٥٥ : ٦٨ م فتألبوا للدفاع عن حريتهم واستقلالهم . وبقوا الى عهد فسباسيان سنة ٦٩ : ٧٩ م فأرسل قائده تيطس بجيش لقمعهم فاتخذ الطريق الآتية : سار من الاسكندرية ميلين ونصف ميل فأتى نيكوبولس . فركب النيل الى نيبوس قرب مندس . ثم سار اليوم الأول الى تانيس . والثاني الى هيرقليوم . والثالث الى بليوسيوم وهناك عبر النيل . والرابع الى القلنس . والخامس الى اوستراسين وهناك قابله بقاء للشرب . والسادس الى رينوكورا (العريش) . والسابع الى رفح بلدة الحدود . ومنها الى اورشليم فحصرها وبذل جهده لافتتاحها صلحاً . ووقع في يده يوسفوس المؤرخ الشهير فأرسله الى اليهود ليعرض على اخوانه الأمان فأبوا فشدّد الحصار على المدينة وافتتحها عنوة في ١٠ أغسطس سنة ٧٠ م بعد ان دافع أهلها عنها دفاعاً لا مثيل له في التاريخ . وخرّب تيطس الهيكل وهدم أسوار المدينة الى أساسها وأعمل بأهلها السيف وشدت من بقي منهم في الأقطار وبقى اليهود لا يجركون ساكناً في السياسة الى عهد الامبراطور هدريان سنة ١١٧ : ١٢٨ م فتاروا على النائب الروماني في سوريا وكان زعيمهم رجل يدعى

« باركوكب » أملاوا أن يكون المسيح المنتظر ويحررهم من العبودية . وجمع يهود مصر جيشاً صغيراً وأرسلوه نجدة لأخوانهم فأرسل هديران عليهم جيشاً قوياً شنت عليهم وقتل منهم خلقاً كثيراً وأتى يهود من رومية فعمّر بهم اورشليم فأقاموا فيها عبادة آلهة رومية لينفروا منها اليهود الباقين وأصبحت من ذلك العهد مهجراً رومانياً

وبعد هذا الاضطهاد لم يبق لليهود قائمة فانهم تشتتوا في أقطار العالم ومع ذلك فلم يتركوا جنسيتهم ولا نسوا دينهم ولا بلادهم فكانوا أينما حلوا أقاموا شعائرهم وحافظوا على عاداتهم وتقاليدهم وأملوا الرجوع منصورين الى اورشليم وما زال هذا شأنهم الى اليوم

﴿ التلمود ﴾ ثم بعد هذا الاضطهاد اجتمع بعض علماء اليهود في طيارية فشادوا مدرسة علموا فيها فرائض دينهم وتقاليدهم وعاداتهم وألفوا كتبهم المعروف « بالتلمود » ليكون جامعة معنوية لامتهم اذ لم تعد لهم جامعة وطنية . وهو قسمان : « المشنا » ومعناه الشريعة الثانية وهو تفسير التوراة . « والعمرة » ومعناه التكميل وهو تفسير المشنا « والمشنا تفسيران :

« الأورشليمي » آلفه علماءهم الذين بقوا في اليهودية وقد بدأوا بتأليفه في القرن الثاني ولم يتم الآ في القرن الرابع « والبابلي » آلفه علماءهم الذين هاجروا الى بابل على أثر اضطهادهم الأخير ولكن لم يتم الآ في القرن السادس * واليهود باعتبار التلمود فريقان :

« الربانيون » وهم أصحاب التلمود وهم جمهور اليهود « والقرايون » وهم ينكرون التلمود ولا يعتقدون الآ بالتوراة والأنبياء ولا يزيد عددهم على ربع مليون

وأما « السمرة » فلا يعتقدون الآ بتوراة موسى والأنبياء الى يسوع ولا يصدقون بالتلمود وعددهم الآن لا يزيد على ٢٠٠ نفس وكلهم في نابلس . وهم لحسد الآن يقدمون الذبائح وهي قربان الفصح على جبل جرزيم ويبلغ عدد اليهود الآن حسب تقدير بعض أعيانهم ١٢ مليوناً موزعين كما يأتي :

١٥٥٠٠٠٠٠	في أميركا واوستراليا	٥٥٥٠٠٠٠٠	في روسيا
١٥٢٠٠٠٠٠٠	في المعجم وشمال أفريقيا	٢٥٠٠٠٠٠٠٠	في النمسا
} ٥٠٠٠٠٠٠٠	في تركيا اوريا وآسيا منهم نحو ١٠٠ ألف في سوريا ونحو ٤٥ ألف في مصر	٥٠٠٠٠٠٠	في المانيا
		٣٠٠٠٠٠٠	في رومانيا
١٢٥٠٠٠٠٠٠٠	الجملة	٥٠٠٠٠٠٠	في انكلترا وفرنسا وبلجيكا وهولاندا واطاليا

وقد نظم اليهود حديثاً جمعيتين كبيرتين :

« الصهيونية » وغايتها جمع اليهود كلهم في صهيون أي فلسطين وموطنهم الأصلي
« والاقليمية » وغايتها جمع اليهود في أية بقعة من بقاع الأرض ليخلصوا من
الشتات . وهوؤلاء يعلمون ان غاية الصهيونية غير مستطاعة لأن أهل فلسطين أنفسهم
يقاومونها أشد المقاومة والدول لا تساعدكم عليها . وهم يقولون انه متى ظهر المسيح
فهو يجمعهم في صهيون بقوة الله

الدولة التدمرية في بادية الشام وفي أواسط القرن الثالث للمسيح قام في
بادية الشام مملكة عربية قوية عاصمتها تدمر . وهي في طريق الشام الى بابل على
نحو ١٧٦ ميلاً رومانياً من الشام ونحو ضعف ذلك من بابل . وقد كانت تدمر الوصلة
بين الرومان في سوريا والفرثيين الذين خلفوا الفرس شرقي دجلة وكانت المملكتان
تخطبان ودها بدلاً من ان تخضماها

وأشهر ملوكها « أدونانوس » كان مخالفاً رومية . وبعد موته توأت زوجته
« زنوبيا » عرش تدمر فنقضت عهد رومية وملككت سوريا وآسيا الصغرى وقهرت
الجيوش التي أرسلها الامبراطور جاليانوس الروماني (سنة ٢٥٣ : ٢٦٨ م) ضدها .
وادعت انها من نسل كليوباترا ملكة مصر المار ذكرها وسيّرت جيشاً الى مصر بقيادة
« زبدا » لاسترجاع عرش أجدادها . وكان جيشها مؤلفاً من نحو ٧٠ ألفاً من أهل
تدمر وسوريا والبهجة ؟ فالتقاهم جيش مصر وكان مؤلفاً من نحو ٥٠ ألف جندي بقيادة
بروباتس فهزموه فاتتحر من شدة قهره . ومع ذلك فان جيش تدمر لم يفز بامتلاك
مصر فان المصريين اعترفوا بقلوديوس امبراطوراً عليهم

وبعد موت قلوديوس جدد التدمريون غزوتهم على مصر فملكوها سنة ٢٦٨ م

واعترف المصريون بزئوبيا ملكة عليهم « وكان ذلك هو الفتح العربي الثالث لمصر »
ولما تولى أورليان امبراطوراً على رومية سنة ٢٧٠ : ٢٧٥ م منح زئوبيا اسم
شريك له في الملك وضرب النقود في الاسكندرية رأسه على وجه ورأسها على الوجه
الآخر . ثم قاد جيوشه على سوريا وحرارها في واقعتين فتغلب عليها وأخذها أسيرة
الى رومية بعد أن ملكت أربع سنين في تدمر و نضعة أشهر في مصر .

❦ الدولة العربية الاسلامية في مصر ❦

وبقيت مصر بيد الرومان الى أن افتتحها العرب المسلمون سنة ٦٤٠ م على يد
عمرو بن العاص كما مرّ . وكان بينهم وبين الرومان في بليوسيوم واقعة هي الثانية عشرة
من وقائع بليوسيوم . « وكان هذا الفتح هو الفتح العربي الرابع لمصر »

❦ الدولة التركية العثمانية في مصر ❦

وما زالت مصر تحت حكم العرب وقد تقلّب عليها عدّة دول منهم ومن الأتراك
المماليك والجزاكية وقد مرّ ذكرها جميعاً حتى فتحها الأتراك العثمانيون على يد
السلطان سليم سنة ١٥١٧ م

وكانت الطريق الوحيد للحيوش والتجار بين مصر والشام « طريق الفرما » على
شاطئ البحر المتوسط منذ أول عهد التاريخ الى عهد السلطان صلاح الدين الأيوبي في
القرن الثاني عشر للمسيح فاستجدت « طريق العريش » . وكان أول من سار بهذه الطريق
من الفاتحين السلطان سليم . وما زال الطريقان مستعملان بين مصر وسوريا الى اليوم

❦ الدولة الفرنسية في مصر ❦

وامتلك الفرنسيون مصر على يد نابليون الكبير سنة ١٧٩٨ : ١٨٠١ م .
وهاجم نابليون سوريا وعاد منها بطريق العريش كما مرّ

❦ الأسرة المحمدية العلوية في مصر ❦

واستقل بمصر الأسرة المحمدية العلوية سنة ١٨٠٥ وهاجم ابراهيم باشا سوريا
وعاد منها بطريق العريش كما مرّ . وبقيت مصر تحت سيادة الأتراك العثمانيين الى
تاريخ هذه الحرب فزال عنها تلك السيادة كما سيحي

سكان مصر وأهل مصر الآن مزيج من أقباط نصارى . وعرب مسلمين .
وعرب بادية . وأتراك مسلمين . وسوريين نصارى ومسلمين . ويهود . وفرنجة نصارى
يونانيين وطلبان وانكاز وفرنساويين ونمساويين والماني وروسين وبلجيكين وغيرهم
وفي التعداد الرسمي الأخير سنة ١٩٠٧ بلغ عددهم ١١,٢٨٧,٣٥٩ نفساً منهم
١٠,٢٦٩,٤٤٥ مسلمون ربما كان ثلثهم من أصل قبلي والثلث الباقي من أصل عربي
بينهم ٢٧,٥٩١ من أتراك عثمانيين وأعجام وغيرهم

(أقباط نصارى منهم ١٤,٥٧٦ كاثوليك و ٢٤,٧١٠ بروتستانت والباقون أرثوذكس)	٧٠٦,٣٢٢
نصارى سوريون وفرنجة من جميع الأجناس واكثرهم يونانيون وطلبان	١٧٥,٣٧٠
اسرائيليون	٣٨,٦٣٥
أديان أخرى	٩٧,٥٨٧

قبائل البدو في مصر أما البدو في مصر فقد بلغ عددهم في التعداد الأخير
٦٣٥,٠٠٠ منهم ٩٧,٣٨٠ قُتروا تقديراً وهم قبائل شتى . وكلمهم مسلمون وينسبون الى
عرب الحجاز . وهم لا يزالون يتمتعون بامتيازات جمّة أهمها اعفاؤهم من القرعة العسكرية
ومحاكمتهم بموجب قانون خاص ينطبق على عرفهم وعاداتهم . وهذه هي قبائل البدو
في القطر المصري كما في إنسرة قانون العربان الرسمية المؤرخة ٧ يناير سنة ١٩٠٦ :

في مديرية القليوبية : العايقات . الحويطات (وعمدتهم سعد بك شديد)
العبادة بحري . جهينة . الصهب . بلي بحري . الصوالحة
في مديرية الشرقية : الهنادي . الطميلات . العبادة بحري . مطير . النفيمات .
ولهم عمدتان : الشيخ منصور علي المار ذكره والشيخ منصور
بك نصر الله . السعديين (وعمدتهم محمد بك شلبي) الساعنة .
أولاد موسى (وعمدتهم أمين بك بدران) . البياضين . أولاد سماجان . عبس . العقابلة .
الأخارسة . بني غازي . القطاوية . العتبيين . جهينة الشرقية . أولاد علي الشرقية
في مديرية المنوفية : القداقة
في مديرية الغربية : بنو عون . البهجة . الضمعا البحرية . الفواخر . الهداهيد

في مديرية البحيرة : أولاد علي (وفروعها . أولاد علي الأحمر . أولاد خروف . السننا . السناقرة وعمدتهم عمر بن خير الله بك الدّجن) . الجمعيات . سمّالوس الدّمينات . الجواييص . التّمائم . هوّاره . الربايع . لَزْد
في مديرية الجبزة : النّجّمة . الترايين . النعام . العيادة قبلي
في بني سويف : المشاركة . خويلد . السعانة . فزارة : الضّعفا
في مديرية الفيوم : الحرابي (وعمدتهم عبد الستار بك الباسل) . الصبيحات . سمّالوس . فرجان الفيوم . الرماح . البراعصة . الحوتّه
في مديرية المنيا : الفوايد (وعمدتهم للموم بك السعدي) . المعازة . الفرجان . الجوازي البيض . الجوازي الحر . الجلالات
في مديرية أسيوط : مطير . الجهمّة . السعانة التابعة للجهمّة . العطيّات . العطيّات قبلي . العطيّات التابعة للجهمّة . طرهونة (وعمدتهم مهني بك سيف النصر) . انداره التابعة لطرهونة . الطرشان واجلاص التابعة لطرهونة . العاييم . الشنابلة . الكليبات . الأطاولة

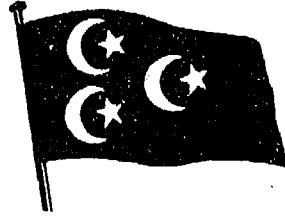
في مديرية جرجا : بلي . بنو واصل . الرشايدة . الحروبة . الصبحة
في مديرية قنا : الكلاحين . العوازم . العزابزه . الهدلاو . جهينة قبلي
في مديرية اسوان : العليقات . العابادة وفروعها : العشّاباب . الفقرا والمليكاب . العبودين والشنانير

﴿ قبائل الصحراء الغربية ﴾ وأما قبائل الصحراء الغربية فقد حدثني بها الشيخ موسى صالح شيخ زاوية مريوط وغيره من الخبيرين بهم قالوا :
يسكن صحراء ليبيا أو الغربية من النيل الى جالو والكفرة فريقان من البدو :
« المرابطون والسعادي » . والمرابطون أقدم من السعادي ويعرفون أيضاً بالصدقان أو الأصدقاء وأهم قبائلهم : زُوي . المجابرة . الأواجلة . المنفة . الموالك . الشواعر . الجرارة . القطعان . الحوتّه . القبائل . التراكي . مسراته . الشهبيات . الفواخر . ترهونة . العوامة . الصوانعة . السلطنة . سعيّط . القدادفة

والسعاوي فريقان : فريق يسكن الصحراء من حدود النيل الى بني غازي قبيل ان هؤلاء نسل أولاد سمدى . وفريق يسكن الصحراء من بني غازي الى حدود جالو أما أولاد سمدى فهم ثلاثة : عقار . وجبريل . وبرغوث وكل منهم رئيس قبائل واتخاذ شتى

١. من ذرية عقار : أولاد علي . الحراي . الهنادي . بني عونه ومن فروع اولاد علي : علي الأحمر ومنهم القنيشات والعشيبات والكبيبات . وعلي الأبيض ومنهم السناقرة وأولاد خروف والسنا . ومن السنا عروة ومخيمطة ومن فروع الحراي : البراعصة . والنماسة . والدّرسة . والعييدات
 ٢. ومن ذرية جبريل : العواقير . والعرييات . والمغاربة . والجوازي
 ٣. ومن ذرية برغوث : العبيد . والعرفة . والفوايد
- ومن السعاوي الذين لا ينتمون لأولاد سمدى ويسكنون الصحراء الغربية من بني غازي الى جالو والكفرة : الفرجان . الحسون . أولاد أبو سيف . ورؤفلا . الحاميد . المقارحة . أولاد سليمان . الرماح .

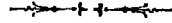
ومن ذلك ترى ان بعض قبائل السعاوي والمرابطين كأولاد علي والمنفة وغيرهم قد انقسموا قسمين قسم سكن القطر المصري والقسم الآخر بلاد برقة وطرابلس الغرب وكل قبيلة من المرابطين هي في حى قبيلة من السعاوي وتدفع لها جملاً سنوياً . واعلّ السبب في ذلك ان السعاوي جاؤا البلاد فاتحين فضر بوا على المرابطين جزية لا تزال الى اليوم . وفي رواية العرب المرابطين ان سمدى أم الاخوة الثلاثة وفدت على بيت مناف جد المنفة وكان أشهر المرابطين وعمدتهم فجعل على كل قبيلة من المرابطين جملاً يدفعونه لسمدى لتربي أولادها اليتامى فسرى هذا الجمل عليهم وصار السعاوي يحسبونه حقاً لهم الى اليوم يطالبون به اذا قصر مرابطوهم بادائه . ومن ذلك أنه اذا ضاف السعاوي أحد المرابطين ولم يحتفل بضيافته رفع الأمر الى مجلس عرفي وألزم القاضي المرابط دفع غرامة للسعاوي حسبما يترأى له ، واذا ظلم سعاوي مرابطاً شكاه الى صديقه الذي يحميه فاذا لم يحصل له حقه ترك صداقته واتخذ له صديقاً آخر



﴿ صاحب العظمة السلطان حسين كامل سلطان مصر ﴾

وعهد مصر الجديد

منذ ١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤



لما ثار المصريون تحت راية عرابي في عهد المغفور له توفيق باشا تدخلت انكارترا فاطقات الثورة بمركة التل الكبير في ١٢ سبتمبر سنة ١٨٨٢ واحتلت جنودها مصر على أن تخرج منها ريثما يعود اليها النظام ويستتب الأمن . ولكنها ما لبثت ان رأّت ان مهدي السودان محمد أحمد كان أصعب مراساً وأشدّ خطراً على الراحة في مصر والسودان معاً من عرابي فلم ترَ بدءاً من البقاء في مصر ريثما تخمد ثورة المهدي ثم ثورة خليفته عبد الله التعايشي من بعده فاتهما استوليا على السودان كله . وههنا مصر . فأخذ الانكليز يناوئونهما ويسترجعون السودان بلداً بلداً حتى استرجعوا الخرطوم عاصمة السودان عن يد بطلها اللورد كنشتر بعد وقعة أم درمان في ٢ سبتمبر سنة ١٨٩٨ ولكنهم لم ينتهوا من مهمتهم في السودان الا بعد القضاء على التعايشي بيد « بطل جديد » الجنرال السير رجينولد ونجت باشا سردار الجيش المصري وحاكم السودان العام الحالي في ٢٤ نوفمبر سنة ١٨٩٩ على ما بيننا بالتفصيل في كتابنا تاريخ السودان وكان الانكليز قد فاضوا الباب العالي سنة ٧ - ١٨٨٨ بشأن خروجهم من مصر فما لقوا شروطاً يطمئنون اليها فقرروا البقاء حتى يناووا الشروط التي ترضيهم فتولوا المراكز الرئيسية في البلاد وشرعوا في اصلاحها فنظّموا مالبها وربها وجيشها وداخليتها وسائر مصالحها الحيوية

وتوفي المغفور له توفيق باشا لخلفه ابنه الأكبر عباس باشا في ٨ يناير سنة ١٨٩٢ فلم يطل الوقت حتى ظهر «الحزب الوطني» ونادى بطلب جلاء الانكليز عن مصر . وفي حادثة العقبة سنة ١٩٠٥ أحدثت جرائد هذا الحزب بعض الشغب في البلاد كما مرّ ورأى الانكليز انهم اذا خرجوا من مصر وسلموها للترك في الاستانة فبناه الاصلاح الذي شادوه يهدم الى الأرض بعد خروجهم منها بقليل ويتطرق الخلل الى جميع مصالحها وتضطرب ماليتها وتعود اليها الفوضى التي كانت قبل الثورة العرابية فيضطرون أن يعودوا اليها للحفاظ على مصالحهم ومصالح اوربا فيها أو تحتها دولة اوربية مكانهم لذلك قرروا استمرار الاحتلال الى أجل غير معين

هذا وكانوا عند استرجاع الخرطوم سنة ١٨٩٨ قد رفعوا الراية الانكليزية بجانب الراية المصرية وجاؤا السودان حكومة مشتركة بين مصر وانكلترا بموجب اتفاق عقد بتاريخ ١٩ يناير سنة ١٨٩٩ ولكنهم لم يتعرضوا لسيادة تركيا على مصر ولا للجزية السنوية التي تدفعها مصر الى تركيا

فلما كانت هذه الحرب وضارب الأتحماديون بالسيادة العثمانية على مصر بدخولهم الحرب في جانب الالمان ضد انكلترا رأى الانكليز انه لم يعد لهم بدّ من ازالة السيادة التركية عن مصر فأزالوها وبسطوا حمايتهم على البلاد

واتفق انه عند نشوب الحرب الحاضرة كان سمو الخديوي عباس باشا في الاستانة فطلب من الحكومة الانكليزية مساعدته على العودة الى مصر . ولم يكن في ماضيه معهم ما يشجعهم على اجابة الطلب فانهم كانوا قد مارسوه طويلاً من قبل وبدّلوا عليه ثلاثة من كبار ساستهم : اللورد كرومر ثم السر اللدن غورست ثم اللورد كاتشنر وكان لكل من هؤلاء السياسة اسلوب خاص وكل منهم في اسلوبه بذل جهده للاتفاق معه فلم يفلحوا . تخاف الانكليز انه اذا عاد الخديوي الى مصر في هذا الوقت العصيب ، الذي كانت تشتغل فيه دسائس الالمان والأتحمادين بافساد العقول واذااعة الأراجيف ضد الحلفاء ، زاد مركزهم في مصر حرجاً فنصحوا له أن يقيم موقتاً في الاستانة فاستاء من ذلك . قالوا د ولم يمض على الحرب شهر حتى كان

يبحث مع الوزراء وكبار القواد في غزو مصر . . . فاقترح عليه سفير انكارترا في الاستانة ان يقيم مدة في ايطاليا فآبى . فكان اباؤه بمثابة امضاء نفيه السياسي . وقال الاورد كرومر عنه في كتابه : - « انه فضل الانضمام الى أعداء بريطانيا العظمى ظناً منه على الأرجح انه مع الفريق الذي يفوز أخيراً في الحرب . وباختياره هذه الخطة ارتكب الانتحار السياسي »

على ان الاتحاديين والالمان بعد ان تملقوه كل التملق وورطوه بالانضمام اليهم قبلوا له ظهر المجن ولم تنقض على دخول الاتحاديين الحرب بضعة أسابيع حتى طلبوا اليه ان يتحمل ويغادر الاستانة فذهب الى سويسرا وأقام فيها

وكان الانكاز قد أقرّوا على خلعهِ واختيار خلفٍ له من بيت محمد علي باشا بالنظر لما لهذا البيت الكريم من الفضل العظيم على مصر فوقع اختيارهم على البرنس حسين كامل عمّ الخديوي واكبر أعضاء البيت المالك وأحسن من يمثل هذا البيت . فلما عرض المركز عليه لم يبد الرغبة في قبوله لأنه لم يشأ أن يظهر أمام أمته كمن جلس في سرير ابن أخيه الخلوع . ولكنه في الوقت نفسه خشي ان هو رفض المركز بتاتاً ان يخرج الحكم من أسرته أو يتولى أمته وبلاده اللتين اشتهر بجهما والغيرة عليهما من لا يحسن خدمتهما أو يقصر بواجبهما . فتخلصاً من هذين المحذورين طلب انشاء سرير في مصر غير سرير الخديوية وأرفع منه لئلا ياتي أمته بشيء جديد . وفي ذلك من الشهامة وعزة النفس وسمو المطلب والرغبة في رفعة شأن الوطن ما فيه

فدارت المفاوضات بينه وبين نائب الحكومة البريطانية في القاهرة السرمان شديتهم ، يماونه البيل للمستر ستورس السكرتير الشرقي لدار الحماية ، فاستقر الرأي على أن يتبوأ البرنس حسين عرش مصر « باقب سلطان » وأن يتقدم هذا الاقب كلمتا « صاحب العممة » تمييزاً له عن امراء الأسرة المحمدية العلوية الذين يلقبون بأصحاب السمو . وأن تكون راية الاسرة العلوية المعروفة راية وطنية لمصر وهي مؤلفة من ثلاثة أهلة بيضاء متجة محدها نحو عصا الراية وفي كل هلال نجمة بيضاء ذات خمسة اشعة والكل ملق على ديباجة حمراء

وقد عينت الحكومة البريطانية معتمداً انكليزياً سامياً لمصر وهو السر هنري مكماهون من كبار موظفي حكومة الهند الممتازين . وبدل اسم « الوكالة البريطانية » « بدار الحماية البريطانية » وقد بسط السر لمن شيتهم رأي الحكومة الانكليزية في عهد مصر الجديد في بلاغ أرسله الى البرنس حسين كامل هذه ترجمته :

صورة التبليغ الوارد الى الحضرة السلطانية من قبل الحكومة البريطانية ✻

« يا صاحب السمو »

« كلفني جناب ناظر الخارجية لدى جلالة ملك بريطانيا العظمى أن أخبر سموكم بالظروف التي سببت نشوب الحرب بين جلالته وبين سلطان تركيا وبما نتج عن هذه الحرب من التغيير في مركز مصر

كان في الوزارة العثمانية حزبان أحدهما معتدل لم يبرح عن بالله ما كانت بريطانيا العظمى تبذله من العطف والمساعدة لكل مجهود نحو الإصلاح في تركيا ومقتنع بأن الحرب التي دخل فيها جلالته لا تمس مصالح تركيا في شيء . ومرتاح لما صرح به جلالته وحلفاؤه من أن هذه الحرب لن تكون وسيلة للاضرار بتلك المصالح لا في مصر ولا في سواها . وأما الحزب الآخر فشرذمة جنديين أفاكين لا ضمير لهم أرادوا إثارة حرب عدوانية بالاتفاق مع أعداء جلالته معللين أنفسهم أنهم بذلك يتلافون ما جرّوه على بلادهم من المصائب المالية والاقتصادية . أما جلالته وحلفاؤه فمع انتهاك حرمة حقوقهم قد ظلوا الى آخر لحظة وهم يأملون أن تتغلب النصائح الرشيدة على هذا الحزب . لذلك امتنعوا عن مقابلة العدوان بمثله حتى أرغموا على ذلك بسبب اجتياز عصابات مسلحة للحدود المصرية ومهاجمة الأسطول التركي بقيادة ضباط المانيين ثغوراً روسية غير محصنة

ولدى حكومة جلالة الملك أدلة وافرة على أن سمو عباس حلي باشا خديو مصر السابق قد انضم انضماماً قطعياً الى أعداء جلالته منذ أول نشوب الحرب مع ألمانيا وبذلك تكون الحقوق التي كانت لسلطان تركيا وللخديو السابق على بلاد مصر قد سقطت عنهما وآلت الى جلالته

ولما كان قد سبق لحكومة جلالتِه أنها أعلنت بلسان قائد جيوش جلالتِه في بلاد مصر أنها أخذت على عاتقها وحدها مسؤولية الدفاع عن القطر المصري في الحرب الحاضرة فقد أصبح من الضروري الآن وضع شكل للحكومة التي ستحكم البلاد بعد ترحيلها كما ذكر من حقوق السيادة وجميع الحقوق الأخرى التي كانت تدعيها الحكومة العثمانية

فحكومة جلالة الملك تعتبر وديعة تحت يدها لسكان القطر المصري جميع الحقوق التي آلت إليها بالصفة المذكورة وكذلك جميع الحقوق التي استعملتها في البلاد مدة سني الإصلاح الثلاثين الماضية . ولذا رأت حكومة جلالتِه أن أفضل وسيلة لتقيام بريطانيا العظمى بالمسؤولية التي عليها نحو مصر أن تعلن الحماية البريطانية إعلاناً صريحاً وأن تكون حكومة البلاد تحت هذه الحماية بيد أمير من أمراء العائلة الخديوية طبقاً لنظام وراثي يقرر فيما بعد

بناء عليه قد كلفني حكومة جلالة الملك أن أبلغ سموكم أنه بالنظر لسن سموكم وخبرتمكم قدر رئي في سموكم أكثر الأمراء من سلالة محمد علي أهلية لتقلد منصب الخديوية مع لقب « سلطان مصر » . وأني مكلف بأن أؤكد لسموكم صراحة عند عرضي على سموكم قبول عبء هذا المنصب أن بريطانيا العظمى أخذت على عاتقها وحدها كل المسؤولية في دفع أي تعدّي على الأراضي التي تحت حكم سموكم مهما كان مصدره . وقد فوّضت إليّ حكومة جلالتِه أن أصرح بأنه بعد إعلان الحماية البريطانية يكون لجميع الرعايا المصريين أينما كانوا الحق في أن يكونوا مشمولين بحماية حكومة جلالة الملك

وبزوال السيادة العثمانية تزول أيضاً القيود التي كانت موضوعة بمقتضى فرمانات العثمانية لعدد جيش سموكم وللحق الذي لسموكم في الانعام بالرتب والنياشين أما فيما يختص بالعلاقات الخارجية فتري حكومة جلالتِه أن المسؤولية الحديثة التي أخذتها بريطانيا العظمى على نفسها تستدعي أن تكون المحادثات منذ الآن بين حكومة سموكم وبين وكلاء الدول الأجنبية بواسطة وكيل جلالتِه في مصر

وقد سبق للحكومة جلالته أنها صرّحت مراراً بأن المعاهدات الدولية المعروفة بالامتيازات الأجنبية المقيدة بها حكومة سموكم لم تعد ملائمة لتقدم البلاد ولكن من رأي حكومة جلالته أن يؤجل النظر في تعديل هذه المعاهدات الى ما بعد انتهاء الحرب وفيما يختص بادارة البلاد الداخلية عليّ أن اذكر سموكم أن حكومة جلالته طبقاً لتقاليد السياسة البريطانية قد دأبت على الجدلّ بالاتحاد مع حكومة البلاد وبواسطتها في ضمان الحرية الشخصية وترقية التعليم ونشره وانماء مصادر ثروة البلاد الطبيعية والتدرج في اشراك المحكومين في الحكم بمقدار ما تسمح به حالة الأمة من الرقي السياسي . وفي عزم حكومة جلالته المحافظة على هذه التقاليد بل أنها موقنة بأن تحديد مركز بريطانيا العظمى في هذه البلاد تحديداً سريعاً يؤدي الى سرعة التقدم في سبيل الحكم الذاتي

وستُحترم عقائد المصريين الدينية احتراماً تاماً كما نَحترم الآن عقائد نفس رعايا جلالته على اختلاف مذاهبهم . ولا أرى لزوماً لأن أؤكد اسموكم أن تحرير حكومة جلالته لمصر من ربة أولئك الذين اغتصبوا السطوة السياسية في الاستانة لم يكن نابعاً عن أي عداة للخلافة فان تاريخ مصر السابق يدل في الواقع على أن إخلاص المسلمين المصريين للخلافة لا علاقة له البتة بالروابط السياسية التي بين مصر والاستانة وان تأييد الهيئات النظامية الاسلامية في مصر والسير بها في سبيل التقدم هو بالطبع من الأمور التي تهتم بها حكومة جلالته الملك مزيد الاهتمام وستلقى من جانب سموكم عناية خاصة واسموكم أن تعتمدوا في اجراء ما يلزم لذلك من الاصلاحات على كل انعطاف وتأييد من جانب الحكومة البريطانية . وعليّ أن أزيد على ما تقدم أن حكومة جلالته الملك تعول بكل اطمئنان على إخلاص المصريين وروبتهم واعتدالهم في تسهيل المهمة الموكولة الى قائد جيوش جلالته المكلف بحفظ الأمن في داخل البلاد وينعم كل عون للمدوّ

واني اتبرأ هذه الفرصة فأقدم اسموكم أجليّ تعظيماني ما

« مان شيتهمام »

تحريراً في ١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤



شكل خاص ٣٠ : صاحب الدولة حسين رشدي باشا رئيس الوزراء الحالي

وفي اليوم نفسه انتشر في القاهرة ثم في جميع مراكز المديرية المنشور الآتي :
« يعلن وزير خارجية بريطانيا العظمى أنه نظراً إلى حالة الحرب الناشئة من عمل
تركيا ووضعت مصر تحت حماية جلالته وستكون من الآن محمية إنكليزية . وبذلك
انتهت سيادة تركيا في مصر . وستتخذ حكومة جلالته الملك جميع التدابير اللازمة
للدفاع عن مصر وتصون سكانها ومصالحها » اه

هذا وكان صاحب الدولة حسين رشدي باشا رئيس الوزراء قد استعفى هو
وسائر أعضاء الوزارة حالما أبلغ رسمياً عزل الخديوي فكان أول عمل رسمي أتى به
السلطان حسين هو أنه أصدر الأمر الآتي : -

❦ الامر الكريم السلطاني الصادر لصاحب العتوفة حسين رشدي باشا ❦

« عزيزي رشدي باشا »

« ان الحوادث السياسية التي وقعت في هذه الأيام ادت الى بسط بريطانيا العظمى
حمايتها على مصر والى خلو الأريكة الخديوية
وبهذه المناسبة ارسلت الحكومة البريطانية الينا رسالة نبعت بصورتها اليكم لنشرها
على الأمة المصرية ، موجّهة فيها نداءها الى ما انطوى عليه فؤادنا من عواطف
الإخلاص نحو بلادنا لكي نرتقي عرش الخديوية المصرية بلقب « السلطان »
وستكون السلطنة وراثية في بيت محمد علي طبقاً لنظام يقرر فيما بعد
وقد كان لنا بعد أن وقفنا حياتنا كلها الى اليوم على خدمة بلادنا أن يكون
الاخلاد الى الراحة من عناء الأعمال مطمح أنظارنا ، الا أننا بالنظر الى المركز الدقيق
الذي صارت اليه البلاد بسبب الحوادث الحالية قد رأينا مع ذلك أنه يتحتم علينا
القيام بهذا العبء الجسيم وان نستمر على خطتنا الماضية فنجعل كل ما فينا من حول
وقوة وفقاً على خدمة الوطن العزيز

هذا هو الواجب المفروض علينا لمصر وبلدنا المجيد محمد علي الكبير الذي نعمل

على تخليد الملك في سلالاته

وبما فطرننا عليه من الاهتمام بمصالح القطر سنوجه عنايتنا على الدوام الى تأييد

السعادة الحسية والمعنوية لجميع أهاليه . مواصلين خطة الإصلاحات التي 'بدي' العمل فيها . لذلك ستكون همه حكومتنا منصرفة الى تعميم التعليم واثقانه بجميع درجاته والى نشر العدل وتنظيم القضاء بما يلائم أحوال القطر في هذا العصر ، وسيكون من أكبر ما تعنى به توطيد أركان الراحة والأمن العام بين جميع السكان وترقية الشؤون الاقتصادية في البلاد

أما الهيئات النيابية في القطر فسيكون من أقصى أمانينا أن نزيد اشتراك المحكومين في حكومة البلاد زيادة متوالية

ونحن على ثقة بأننا في سبيل تحقيق هذا المنهاج سنجد لدى حكومة صاحب الجلالة البريطانية خير انعطاف في تأييدنا . وأنا لموقنون بأن تجديد مركز الحكومة البريطانية في مصر تحديداً واضحاً بما يترتب عليه من ازالة كل سبب لسوء التفاهم يكون من شأنه تسهيل تعاون جميع العناصر السياسية بالقطر لتوجيه مساعيها معاً الى غاية واحدة واننا لنعتمد على اخلاص جميع رعايانا لتمضيدينا في العمل الذي أمامنا

ولو توقونا بكمال خبرتكم وبما تحلتم به من الصفات العالية واعتماداً على وطنيتكم نطلب منكم مؤازرتنا في المهمة التي أخذناها على عاتقنا ، وندعوكم بناءً على ذلك الى تولي رئاسة مجلس وزرائنا والى تأليف وزارة تختارون أعضائها لمعاونتكم وتعرضون أسمائهم على تصديقنا العالي

ونسأل الحق جلّت قدرته أن يبارك لنا جميعاً فيما نبتهيه من نفع الوطن وبنيه ، اه

تحريراً بالقاهرة في ٢ صفر سنة ١٣٣٣ (١٩١٤ ديسمبر سنة ١٩١٤) « حسين كامل »

قبل حسين رشدي باشا ما عهد اليه ورفع الكتاب الآتي : -

« مولاي »

« أقدم لسة عظمتكم السلطانية مزيد الشكر على ما أوليتموني من الشرف السامي إذ تفضلتم عليّ بأمرم الكريم الذي فوضتم به اليّ تأليف هيئة الوزارة . نعم انني كنت وكيلاً عن وليّ الأمر السابق ، ولكنني مصري قبل كل شيء . وبصفتي مصرياً قد رأيت من المفروض عليّ أن اجتهد تحت رعايتكم السلطانية في

أن أكون نافعاً لبلادى ، فتغلّبت مصلحة الوطن السامية التي كانت رائدى في كل أعمالى على جميع ما عداها من الاعتبارات الشخصية لهذا فاقبل المهمة التي تفضّلت عظمتكم السلطانية بتفويضها الى . ولما كان زملائي بالأمس الموجودون الان بمصر متشرّبين بنفس هذه العواطف وهم لذلك مستعدون للاستمرار على معاوتهم لى ، فاقبل اشرف بأن أعرض على تصديق عظمتكم السلطانية رفق هذا مشروع الرسوم السلطاني بتشكيل هيئة الوزارة الجديدة واننى بكل احترام واجلال لعظمتكم السلطانية ما العبد الخاضع المطيع المخلص

تحريراً في ٢ صفر سنة ١٣٣٣ (١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤) « حسين رشدي »

ولقد أظهر صاحب الدولة رشدي باشا رئيس الوزراء في هذه الأزمة السياسية الحرجة من المقدرة النادرة المثال في السياسة والادارة وحسن الاسلوب مع الغيرة على مصلحة الوطن والصراحة التامة في القول والعمل ماخلدله أجمل الذكر في عهد مصر الجديد وبقي جميع الوزراء في مناصبهم ما عدا محب باشا وزير الأوقاف فإنه أقبل وربما كان السبب في اقالته حسن انعطاف الخديوي اليه فسافر الى ايطاليا . وتولى مكانه الفريق السر ابرهيم باشا فتحي وهو من الضباط الممتازين . ثم ان بسط الحماية البريطانية على مصر أوجب الغاء وزارة الخارجية لأن أعمالها تحولت الى دار الحماية وفي ٢٠ ديسمبر سنة ١٩١٤ احتفل رسمياً بجيوس السلطان حسين بقصد عابدين من منزله قرب قصر النيل بموكب حافل كانت الجماهير التي ملأت الطرقات وشرفات المنازل تحييه بالتصفيق على طول الطريق . وكان جمع غفير من أعيان البلاد ووجوهها وكبار موظفي الحكومة ينتظر الموكب في رحبة عابدين فلما أقبل السلطان هتفوا له هتافاً عظيماً . ثم استقبل عظمته الجماهير استقبالاً دام ست ساعات التي عليهم فيه كثيراً من درر نصالحة النوالي في الزراعة والاقتصاد السياسي والأخلاق الراقية ودم الخوصومات المذهبية والعائلية وحث الجميع على الانحد وجمع الكلمة على ما فيه خير ووطنهم ورقية وسعادته

وحقاً أن حظ مصر كبير بسطانها الجديد . انه سلطان عرك الزمان وعرف

كيف تساس البلدان . سلطان يتفانى في حب بلاده كما تتفانى بلاده في حبه . سلطان لا هم له إلا خير أمة . ولا مطلب إلا راحتها ووقبها . سلطان يعرف قدر الرجال فيقرّب العامل النافع وينبذ الفاسد الضار . سلطان يكره أن يرى الشقاق في عناصر أمة وطوائفها وأسراتها وهو دائب على جمع كلمتهم الى ما فيه مصلحتها وكرامتها . حتّى ان الشرق ليغبط مصر على سلطانها الجديد لأن الشرق لم يرمثه منذ عهد بعيد . أطال الله أيامه وكّل بالنصر اعلامه ما كره الجديدان وتعاقب النيران وقام في الشرق سلطان

— حديث لعظمة السلطان عن مصر ومستقبلها —

ولا شيء ، أدلّ على اخلاق عظمته السامية وحبّه المتناهي لمصر والمصريين وزياته الشريفة نحو أمة وبلاده من حديث لعظمته عن مصر ومستقبلها مع الدكتور هربرت آدم جيبون مراسل جريدة النيويورك هرلد الأميركية بعد ان كان لعظمته نحو سنة على عرش مصر . وهذا هو الحديث مترجماً بجريدة الاهرام في ٢٧ فبراير سنة ١٩١٦

د قال المراسل : استقبلني السلطان حسين كامل حفيد محمد علي وصالحني بيد مبسوطة على الطريقة الأميركية ثم قال عظمته :

د لم اذهب الى اميركا ولكنني أعرف الشعب الأميركي إذ قابلت الاميركيين في كل مكان في اوروبا ورأيت كثيرين منهم في مصر . واني لأحب أساليبهم الحرة الطليقة من القيود والتكلف وامتدح النشاط والدأب الأميركيين وهي صفات نريدها لمصر . وأنت كلما اطلت وجودك في بلادنا ازددت حبا لها فهي ساحرتك بطلاقتها وجمالها وستنحس أشد التحمس لمسائلها الاقتصادية . ولقد خصت مصر بأربع مزايا جعلتها بلد الله المبارك : نيلها الجواد الفياض وشمسها الدائمة الأشراق . وأرضها الغنية الخصب . وفلاحها العامل الكدود . وان الفلاح المصري لعون للطبيعة على استدرار الثروة لنا ولهذا كنت دائماً كلفاً بالفلاحين وخصصتهم بأوقاتي وعنايتي لتحسين حالهم . ولما كنت الأمير حسينا كانوا يسمونني أبا الفلاح واني لأفضل أن اكون الأمير حسينا فاذا كنت الآن السلطان فلأن الواجب كان يدعوني أن

لا أرفض الدعوة التي كانت تستفزني لأن أوسع نطاق عملي ولا أقصره على أملاكي الخاصة لينال فلاحو مصر نصيبهم من العناية والاهتمام . فإنا لم أكن قط ذا مطامع شخصية بل كنت مؤثراً مصلحة بلادي على مصالحي الخاصة »

وهنا نهض السلطان وأوما إجماءة دل بها على أن ترفع عابدين لا قيمة له عنده . وكنا نتمشى بهدوء وكانت جوقة عسكرية تعزف خارج القصر والحراس على صهوات خيولهم كتنايل نابتة في مدخل الأبواب . وتابع عظمتة الكلام فقال :

« هذه مظاهر لا تهمني ولقد كنت أكثر حرية وهناك لما كنت الأمير حسيناً ولم تكن علي هذه المشاغل والعمل المستمر الذي يستنفد كل وقتي . ولكن لما دخلت تركيا الحرب هل كان لي أن أرفض ؟ . أكان في مقدوري أنا أحد امراء بيت محمد علي ان اتنحى عن الواجب الذي يحول دون هدم العمل المجيد الذي بدأ به جدي الخلد الذكري لترقية المصريين واسعادهم ؟

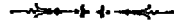
لقد كان الحكم التركي مصيبة على مصر حتى جاء محمد علي اليها . وكذلك كان حكم الأتراك في كل أرض نزلوها وحكموها حيناً من الدهر . ويكفيك برهاناً أن تقابل بين رومانيا واليونان وبلغاريا وبلاد الأتراك ويكفي أهل العواطف الذين يقولون ببقاء السلطنة العثمانية اقناعاً وتخطئة لآرائهم أن يركبوا القطار من فينا الى الاستانة فانهم يرون بهنغاريا والسرب وبلغاريا هذه البلاد التي أقتدت من حكم الأتراك فيرون المدن الجميلة والمزارع الخصبة والشعوب الرغيدة العيشة . ثم تعال الى تركيا وتغلغل فيها بعد حدودها القديمة وعرج يمينا عند مصطفى باشا فانك لا ترى الا الأنحطاط والقذارة والأرض البوار المهملة والبيوت المشيدة من صفائح البترول الفارغة . خذ طريقك من اسكندرية الى أزمير وقابل بين المينائين والبلدين . فاذا كان الالمان يعتقدون أننا معتبطون بفكرة الرجوع الى حكم الأتراك وانا نرحب بهم اذا أقبلوا علينا كحجرين لنا برجالهم الرجل المختلفي الأزياء اذن لشد ما أضع الالمان قواهم العاقلة ولشد ما قدوا مزية النظر الى الأمور كما هي

وانها لفرة طيبة لنا اذا جازف الالمان والأتراك وعملوا على تحقيق هذه

الفكرة في تحقيقها ولا شك تعجيل بسقوطهم . أما وأنت ستنشر كتاباتك بين
الأميركيين البعدي النظر والذكاء فإني أقول بملء الصراحة اننا نحن المصريين
ننظر الى الانكليز كأصدقاء لنا ومحامين عنا واننا لموقنون بأن بلادنا كانت ولاشك
ضائعة في العام الفائت لو لم يخف الانكليز لمساعدتنا . والانكليز بركة لمصر الآن
وكذلك كانوا من قبل . واني لمعجب بالأساليب والوسائط التي اتخذت للدفاع عن بلادي
وشعبي وهذه الأساليب هي كافية كل الكفاية . تقى ان بريطانيا العظمى ستبدل
أكبر الجهد لتحمي قناة السويس وتدافع عن مصر لأجل سلامة امبراطوريتها فهي
لا تضن بالتضحيات في هذا السبيل من الرجال والمال اذا كان الأمر حيويًا خطيرًا
ولهذا فإني لا يخافني أقل تصور في غزوة خارجية أو اضطراب داخلي »

قال المراسل : وما هي آمال عظمتكم في مستقبل مصر ؟ فابتسم عظمتة وقال :
« ان سؤالك لمتطلب أجوبة كثيرة ولكني مجتهد صراحة وبدون تعجل .
ولك أن تنظر الى الجيوش الانكليزية في مصر وتعرف البلاد التي اقبلت منها فتيقن
ان هذه الحرب برهنت على متانة الامبراطورية الانكليزية وعظمتها . أما وقد
برهنت انكلترا بتضحياتها التي لا عداد لها هذه التضحيات التي اشتركت فيها أملاكها
فلا يمكن أن تكون قناة السويس بعد الحرب أقل منها نفعاً وأهمية لها قبل الحرب
وما كنت لأقبل سيطرة مصر في ظل الحماية البريطانية لو لم أكن مواليًا منقطعاً
على الدولة الحرة العظيمة الذي سأساند معها في النجاح شعبي اقتصادياً وأدياً . واقد
علمني الاختبار الشخصي الطويل بأن الانكليز هم أصدقاء شعبي وعائلي الخالص
وهذا العام الذي مرّ عليّ وأنا سلطان على مصر وفيه عاشرت كبار رجال الحكومة
الانكليزية ونباها واشتركت معهم في العمل يوماً بعد يوم جعلني أيقن تماماً انهم
أشدّ ولاء لي وللمصر وأنا متابع للعمل معهم ما داموا على ثقة من ولائي واحلاصي .
ولولا هذه الثقة والولاء لاعتزلت ممسحياً بدون تردد وان في طبعي ولاء واحلاصاً
ولهذا فإني مستطيع العمل مع هؤلاء الخالص الأوفياء . وأنا الآن وقد أوفيت على
الرابعة والسنتين وخبرت الانكليز الخبرة الطويلة فإني ارتضيت العمل معهم على

انهاض بلادي وتحقيق آمال مصر وشعبها . هذه الآمال التي انتهت اليّ من جدي
الخالد العظيم مؤسس عائلتي في مصر
ولا تنسَ أن تذكر الفرح العظيم الذي يهزني للعمل لأجل المصريين فهم
شعب حقيق بأن يسعى الانسان لأجله
نعم ان في مصر أناساً أحياناً وكذلك عرف محمد علي من قبلي وهم خلقاء أن يُحبوا
وأن يعطف الانسان عليهم . والآ فأي شعب آخر أحق منهم بالحبّة والعطف « اه



﴿ ٥ . سناء والحرب الحاضرة ﴾

سنة ١٤ - ١٩١٦

ما أشدّ هول هذه الحرب وأعظم ويلاتها وأكثر ضحاياها. لقد شاهد العالم في زمن
نوح « طوفان الماء » ونحن نشاهد الآن « طوفان الدماء » . أما طوفان الماء فقد عمّ
بعض جهات الشرق وأما طوفان الدماء هذا فقد عمّ الشرق والغرب واضطربت
نار الحرب في البرّ والبحر والهواء والماء وتحت الماء وفوق الأرض وتحت الأرض
انها لحرب التاريخ فاذا ذكرت الحرب بعد الآن مجردة عن الوصف والتعريف
انصرف الذهن الى هذه الحرب والعياذ بالله !

لما طير البرق خبر هذه الحرب في أواخر يوليو سنة ١٩١٤ كنت مع القائلين
انها لا تقع وانها وان اضطربت نارها فلا تلبث أن تطفأ لأن شدة هولها وجسامتها
خسائرها وويلاتها تحمل القائمين بها على قتلها في المهد . ولكن ما لبثنا أن رأينا أن
علمنا بنايات المثيرين لها وأخلاقهم ودرجة رقيهم الانساني كان قاصراً جداً . فانه لم
يكن الا القليل حتى اشتعلت نار الحرب في شرق أوروبا وغربها وصار البرق يطير
لنا من أخبار ويلاتها كل يوم ما تقشعر له الأبدان وتنفطر لهوله القلوب . وما زال
هذا الحال الحزين الخيف المحجل للانسانية الى اليوم ! فويل لمثيري هذه الحرب
من حكم التاريخ ! وويل لهم ثم الويل يوم الحساب الأخير !
هذا ولما انقطع رجاؤنا من ايقاف الحرب بقي لنا رجاؤنا وهو أن الفئسة القائمة

بأمر الدولة العثمانية تتخذ خطة الحكمة والسداد فلا تتعرض لهذه الحرب الطاحنة بل تحافظ على الحياد التام مع الميل قلباً الى الحلفاء اذ مصلحتها في مصافاتهم وتنتفع من هذه الفرصة النادرة فتلم شعماً وتنظم أمورها الداخلية وتحكم شعوبها المختلفة بمبدأ اللامركزية وتؤلف منهم دولة قوية متضامنة تعيد الشرق الى سابق عزه ومجده

ولكن هذا الرجاء ما لبث أن تبدد ورأينا والأسف ملء افئدتنا ان الاتحاديين القائمين الآن بالأمر في تركيا قد زجوا بأنفسهم وبالذولة في هذه الحرب الضروس في جانب الألمان . وكان الحلفاء قد بذلوا منتهى الجهد لاقتناعهم في البقاء على الحياد وان ذلك في مصلحتهم فلم يقتنعوا لأن لمعان ذهب الألمان كان قد بهرهم حتى لم يعودوا يبصرون فاللهم صبرك ! اللهم رأفتك بالأبرياء من ابناء سوريا والعراق وآسيا الصغرى الذين يضحى بهم الاتحاديون على مذبح الألمان ! اللهم اشفق على خلافتك أجمع وأرح العالم شر هذه الحرب الطاحنة الخبيثة انك الحكيم القدير الرؤوف المتعال !

أما غرض الامان من ادخال تركيا في هذه الحرب فهي أن تيجيش منها جيشين : جيشاً من آسيا الصغرى وتركيا أوروبا قاعدته أرضروم لمهاجمة الروس في القوقاس . وآخر من سوريا والعراق قاعدته دمشق الشام لمهاجمة الانكليز في مصر . والامان علمون حق العلم ان الاتراك غير مفلحين في القوقاس ولا في مصر وانما أرادوا أن يشغلوا قسماً كبيراً من جيوش الروس والانكليز ويمنعوه من الذهاب الى ميدان الحرب في شرق أوروبا وغربها كما قدمنا . وموضوعنا الآن الجيش الذي أعدته تركيا من سوريا والعراق في دمشق الشام لمهاجمة مصر

﴿ جيش سوريا والعراق ﴾ تجند الدولة من سوريا والعراق في زمن الحرب أربعة فيالق على الأقل :

- ١ . فيلق حلب ثلاث فرق : فرقة من حلب وفرقة من كلس وفرقة من أدنة ؟
- ٢ . فيلق الشام ثلاث فرق : فرقة من الشام وفرقة من بيروت وفرقة من القدس
- ٣ . فيلق الموصل فرقتان : فرقة من الموصل وفرقة من كركوك
- ٤ . فيلق بغداد فرقتان : فرقة من بغداد وفرقة من البصرة

وجملة الفرق عشر. والفرقة ثلاثة آلايات. والآلي أربعة طواير أو أورط في زمن الحرب وثلاثة في زمن السلم. ومتوسط عدد الأورطة ألف رجل. فجملة ما يمكن جمعه من سوريا والعراق مئة وعشرون ألف رجل

﴿ سكك الحديد في سوريا وضواحيها ﴾ وتمتد سكة حديد من حيدر باشا تجاه الاستانة فتخترق آسيا الصغرى مارة بأزميد. فافيون قره حصار. ققونية. فيوزانتي وهنا قطع تحدته جبال طورس يُجاز بالعربات الى طرسوس. ومن طرسوس تمتد سكة الحديد الى أدنة. فالحميدية وهنا قطع آخر تحدته جبال اللكام يُجاز بالعربات الى راجون. ومن راجون تمتد سكة الحديد الى حلب. فحماه. فخمص. فالرياق. فبعلبك. فدمشق الشام

ومن حلب خط يمتد شرقاً الى رأس العين في الطريق الى نصيبين فالموصل ومن حمص خط يمتد غرباً الى طرابلس الشام على البحر المتوسط ومن الشام يتفرع ثلاثة خطوط : خط يمتد غرباً ماراً ببعلبك فالرياق ومخترقاً لبنان الى بيروت. وآخر يمتد جنوباً الى المزيريب. وآخر يمتد جنوباً ماراً ببصرى حوران. فدرعا. فعمان. فالعلاء. فمداين صالح. الى « المدينة » ومن درعا على خط المدينة يتفرع خط الى حيفا على البحر المتوسط ماراً بتل شهاب. فسماخ. فالسيلي. فحيفا

وهناك خط يمتد من يافا على البحر المتوسط الى القدس ماراً باللد ومن محطة السيلي في خط حيفا خط يمرّ بعقولة. فسبستيا. فنبلس. فاللد. فبئر السبع. وقد بدأ بهذا الخط بعد دخول تركيا الحرب قتم السبت ٣٠ أكتوبر ١٩١٥ ﴿ تنظيم الحملة على مصر ﴾ ولما أعلن الاتحاديون الدخول في الحرب كان قومندان الجيش الرابع في سوريا الفريق زكي باشا الحلبي ققاوم فكرة الحملة على مصر مصرحاً بأن أمل النجاح فيها ضعيف جداً خصوصاً بعد ان فشل في جمع الإبل وأثارة القبائل للانضمام الى الجيش. فعمين ياوراً لامبراطور المانيا ونقل الى برلين وسمي مكانه الفريق احمد جمال باشا قائداً عاماً للحملة على مصر

وكان زكي باشا قد بعث بفيلق حلب الى الاستانة فلما حضر جمال باشا أتى بفيلق الموصل الى حلب وجعله جيشاً احتياطياً وحامياً للسواحل . وأعدَّ فيلق الشام العربي كله ثلاث فرق للحملة على مصر وعزَّزه بفرقتين تركيتين أتى بهما من ازمير والاستانة والمجموع خمس فرق في كل فرقة ١٢ ألفاً والكل ستون ألفاً . أضاف اليها من التطوعة تسعة آلاف من سوريا وألفاً من الحجاز فكان مجموع رجال الحملة على مصر سبعين ألف مقاتل ومعها المقرر لها من الطوبجية والفرسان والمهندسين والأطباء . وكان مع الطوبجية من المدافع الكبيرة البعيدة المدى أربعة أتوا بها من الاستانة وكان مع الحملة ٨ آلاف جمل أفنان منها لجرِّ الأحمال التي وُضعت على مركبات زحافة على الرمل و ٦ آلاف لحمل الزاد والذخيرة والماء .

وكان معها أيضاً جسر مؤلف من ٣٦ زورقاً حديدياً مدَّه على التربة . وهذه الزوارق يمكن استخدامها أيضاً أرصفة عائمة لمدَّ الجسور ونقل المؤونة فهي بذلك زوارق ومركبات معاً . وقد شاهدنا بعض هذه الزوارق في محل عرضها بالقاهرة بعد الواقعة فاذا هي مخرقة بالرصاص كالشباك

هذا وبينما كان جمال باشا يعدُّ جيشه للزحف على مصر كان الالمان والنساويون والأتراك الاتحاديون وأشباعهم في مصر يدسُّون الدسائس لاجداث ثورة في البلاد ضد الانكاييز . وكان القصد انه عند تقدم الجيش المهاجم من الشرق يهاجم السنوسي من الغرب وتثور العربان في قلب مصر فيقع الانكليز في الارتباك ويملك الجيش المهاجم مصر !! وقد أحدثوا فعلاً بعض الشغب في البلاد . ولكن السلطة العسكرية تنهت لهم ونفقتهم الى مالطة أو غيرها أو اعتقلتهم .

في مصر فلم تأت سنة ١٩١٥ حتى كانت مصر قد تنقَّت منهم وكانت انكلترا قد طهرت البحار من سفن الاعداء فأخذت ترسل الى مصر الجند بعشرات الألوف بل بمئاتها من انكلترا من التريثوريال واوستراليا ونيوزيلاند والهند حتى ملأت جنودها البر والبحر وأصبح لسان حالها ينشد قول الشاعر العربي :
« ملأنا البر حتى ضاق عنا وظهر البحر نملأه سفينا »

وانتشر الجند على حدود مصر وفي أمهات مدنها وأخذوا ينثرون الذهب في أسواقها فارتفعت الضائقة المالية عنها وعودت أضعاف ما خسرت من نزول أسعار أقطانها وأخذت السلطة العسكرية تستعد لصد الحملة على مصر فأمرت بإخلاء سيناء لتجعل الصحراء بينها وبين الجيش المهاجم كما مرّ . وفتحت سداً في البحر المتوسط على زاوية سيناء الشمالية الغربية فأغرقتها الى قرب القنطرة . وحفرت الخنادق على ضفة التربة الشرقية من القنطرة فجنوباً وعززتها بالجيوش القوية . وحفرت الخنادق أيضاً على الضفة الغربية وبالغت في اتقانها وعززتها بخمسين ألف جندي . واجتمع وراءها من الاحتياطي ٤٠ ألف رجل في الزقازيق وغيرها . وعضدت الجيوش ببعض مدرّعات حربية في بحيرة التمساح وقطارات سكة حديد مسلحة تمرّ بين بورنسييد والسويس . واحضرت الطائرات للاستكشاف واستعدت لكل طارئ

ومع ذلك فقد توهم البعض ان في استطاعة الجيش المهاجم اختراق التربة . ولكن العارفين صحراء سيناء وصعوبة تسيير الجيوش فيها والواقفين على معدات الدفاع على القتال أكدوا لهؤلاء المتخوفين فشل الحملة لأن أمامها من العقبات الطبيعية والحربية ما يستحيل على أي جيش من جيوش العالم التغلب عليها . وأول تلك العقبات وأصعبها « الطريق » . ولقد عرف غزاة مصر منذ القديم صعوبة تسيير الجيوش في برية سيناء القاحلة لذلك لم يجسر أحد منهم أن يهاجم مصر من أيام سنحاريب الأشوري الى قبيز الفارسي الى اسكندر المكدوني واتيغونس اليوناني وغيرهم الا بعد أن امتلك سوريا وموانئها وتمكن من الانتفاع ببحرها ومراكبها كما مرّ

وكان الاسكندر يقول « لا بدّ لنجاح الحملة على مصر من امتلاك فينيقية » لذلك رأينا في زحفه على مصر قد ثبت على حصار صور سبعة أشهر وعلى حصار غزة شهرين وأضاع قدراً كبيراً من المال والرجال في فتحهما ليتمكن من الانتفاع بمراكب الفينيقيين فسيرها بالزاد والمهمات في البحر وسار هو محاذياً لها بجيشه في البر وكان بطليموس الأول خليفة الاسكندر على مصر يرى أنه لا بدّ لامتلاك فينيقية من امتلاك جزيرة قبرس فبذل كل ما عزّ وهان حتى امتلكها كما مرّ

وكذلك نابليون عند مهاجمته سوريا من مصر أرسل الجيش في البر والمقلات وأدوات الحصار في البحر . ولما كان البحر المتوسط اذ ذاك بيد الانكايز قسم أدوات الحصار قسمين وأرسلهما الى سواحل سوريا في عمارتين عمارة من الاسكندرية وعمارة من دمياط حتى اذا ما صادف العدو احدهما وأهلكها سلمت الأخرى . ثم ان ابرهيم باشا عند مهاجمته سوريا سنة ١٨٣٩ أمن جانب البحر فأرسل الجيش في البر وسار هو بالثقلات في البحر

أما الآن فجزيرة قبرس التي هي مفتاح فينيقية بل سواحل فينيقية كلها والبحر المتوسط بيد المتولين الدفاع عن مصر فلم يبق طريق للحملة من سوريا الا صحراء سيناء ولا يخفى أنه ليس في صحراء سيناء كلها مكان واحد يصلح لأن يكون قاعدة أو أساساً للحملة على مصر تحشد فيه الجند فتستريح وتأخذ الأهبة قبل مباشرة الهجوم ثم تلجأ الى الأساس اذا قدر لها الفشل . فكان لا بد من حمل الزاد والماء والذخيرة والأسلحة والمدافع وسائر المهمات الحربية ذهاباً وإياباً في فلاة جرداء لا يقل اتساعها عن ١٥٠ ميلاً . والمسافة بين ماء وماء في طرقها تختلف من يومين الى أربعة ثم انه ليس في أي الطرق ماء الا لعدد محدود من الجند قد لا يزيد على ٢٠ ألف رجل . هذا اذا كان السفر في فصل الشتاء واتفق نزول الأمطار بغزارة في سيناء وفاضت الينابيع وامتلأت الخيران ، كما حصل في سنة مجيئ جمال باشا ، والا فالعدد الممكن تسييره من الجند في تلك الفلاة ينقص بنسبة تقص الماء في الينابيع والخيران ثم ان هذا الجيش الصغير يضطر أن يوالي السير في تلك الرضاء وهو يتقل بأحماله فلا يقف الا ريثما يتنفس خوفاً من نفاذ الماء والزاد حتى يصل القتال تبعاً منهوكاً ليهاجم جيشاً مستريحاً اكبر منه عدداً وأفضل عدداً وأرق نظاماً متمصماً بخنادق على أحدث طرز وعميماً من الورا بالطرقات في البحر والقطارات المساحة في البر والتجديات العظيمة على رؤوس السكة الحديدية في المدن المجاورة . وعنده من الزاد والماء والذخيرة ما يكفيه سنين . وفوق ذلك كله فان الجيش المدافع تساع في نفسه انه يدافع عن كرامته وكرامة أمته وبلاده وحرية الأمم

واقعة القتال في ٣ فبراير سنة ١٩١٥

هذا وأسهل الطرق وأقربها الى مصر من سوريا طريق الساحل المشهورة .
وأول موضع في هذه الطريق يصلح أن يحشد فيه الجيوش بعد الدخول في سيناء
مدينة العريش لكثرة ماؤها ولكن لم يكن في وسع جمال باشا تسيير الجيوش بهذه
الطريق ولاحشدها في العريش لأن الطريق والمدينة معرضتان لبوارج الحلفاء فكان
لا بدّ لجمال باشا من اتخاذ طريق داخلية بعيدة عن مرعى القنابل فالتخذ طريق
القدس الى بئر السبع واتخذ هذه البئر أساساً للحملة على مصر . وهناك قسم جيشه
ثلاثة جيوش وسير كل جيش في طريق :

١ . جيش صغير بقيادة ممتاز بك وفيه متطوعة سوريا والبدويحتل «العريش»
مختبئاً في الوادي ثم يسير في طريق العريش وقطية لمهاجمة القتال عند كوبري القنطرة
٢ . وجيش صغير آخر وفيه متطوعة الحجاز واورطة من فرقة الشام يحتل
« نخل » ثم يسير في طريق السويس لمهاجمة القتال عند كوبري السويس
٣ . والجيش الثالث وهو الجيش الكبير بقي بقيادته وفيه فرقة الشام العربية
المعروفة بالفرقة الـ ٢٥ تسير في المقدمة ووراؤها فرقنا أزمير والاستانة التركيتان ووراء
هولاء الفرقتان العريثتان الباقيتان من فيلق الشام . وقد سار هذا الجيش في طريق
الاسماعيلية لمهاجمة الترعة عند كوبري الاسماعيلية ماراً بالأمكنة الآتية :

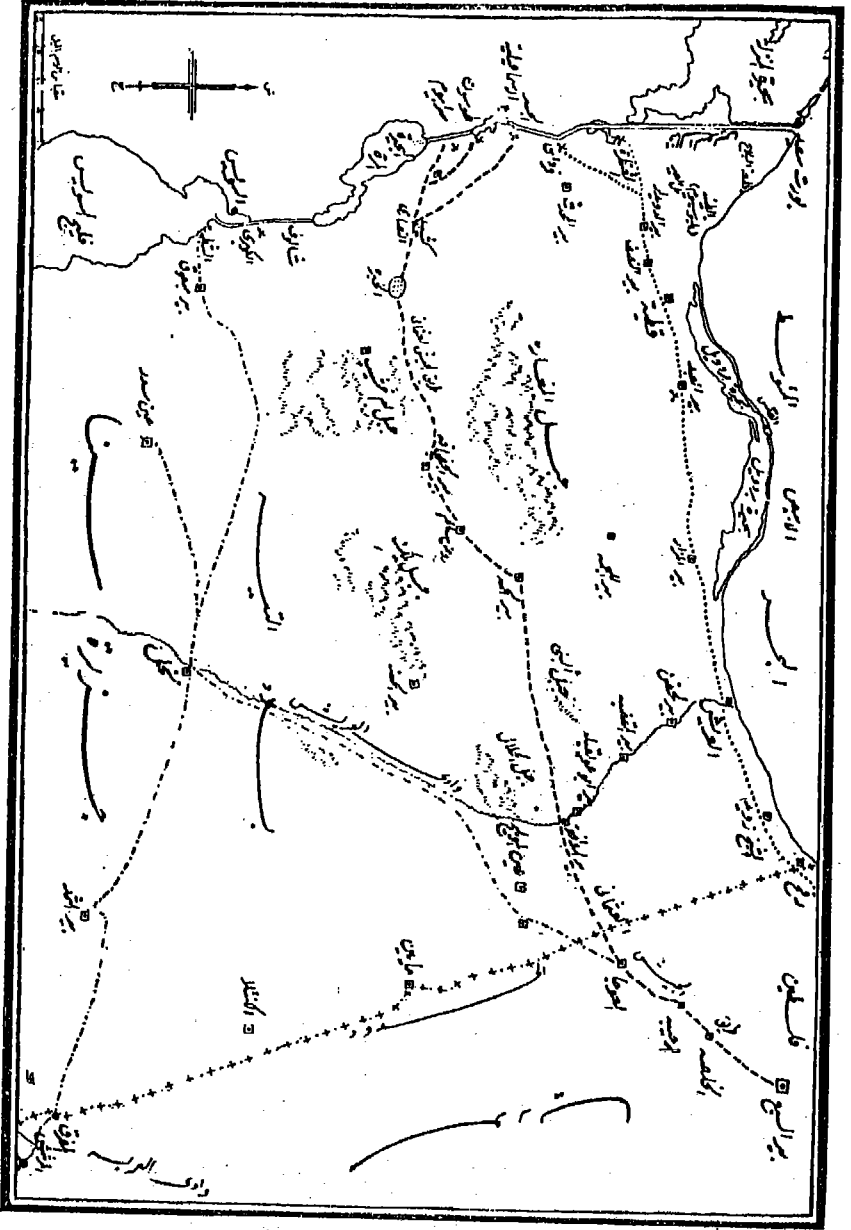
بئر السبع . فالخاصة . فبئر العوجة . فبئر الروافعة في وادي العريش . فجبيل
البيني . فمحطة السرّ بقرب بئر المرّ تجلب اليها الماء على الإبل من آبار المقضبة والروافعة
والحسنة وبئر أولاد علي واللحمة . فحمة الركاب . فروض سالم وهناك نميلة يستخرج منها
الماء بالطلمبات . فالجفجافة كذلك . فالخبرة شمالي جبل أم حُشيب وهناك غدير شهير
وعند وصول جمال باشا الى الخبرة قسم جيشه قسمين : قسماً صغيراً سيره بقيادة
كمال بك الى بئر المحدث لمهاجمة الاسماعيلية عند الكوبري . والقسم الأكبر
بقي بقيادته فسار به الى كتيب النصارى على نحو ٣ ساعات بسير الإبل من القتال
تجاه محطتي سرايوم وطوسون . هذا وفي أثناء زحفه على الاسماعيلية زحف الجيش

الذي أرسله بطريق العريش لمهاجمة القنال عند القنطرة والجيش الذي أرسله بطريق نخل لمهاجمة القنال عند السويس فهاجم القنال في القنطرة والاسماعيلية وسرايوم وطوسون والسويس في وقت واحد . ولكنه لم يصل من جيش جمال باشا الى القنال الا نحو عشرين ألفاً ومعهم جماعة من الضباط الالمان أركان حرب

وهذا الجيش الصغير على ما كان عليه من التعب وسوء الحال هاجم في فجر ٣ فبراير سنة ١٩١٥ ذلك الجيش العظيم الذي كان مرابطاً على القنال على كمال دربه واستكمال عدته واتقان خناده ورباطة جأشه وثقتة بنفسه

وقد كانت النتيجة ظاهرة للعيان لا يشوبها ريب ولا ظل ريب وما من قائد يعمل بأوليات الفن الحربي يقدم على الهجوم الذي أقدم عليه جمال باشا . وظاهر أن الألمان الذين يديرون دفة الجيش العثماني على ما يوافق أغراضهم هم الذين أمروا بالمهجوم متكئين على حسن البخت وغفلة الخصم وأمل حصول الثورة في مصر . قالوا فإذا فاز الجيش العثماني بلغنا غاية ما نتمنى والآن فإن الغرض الأصلي الذي نرمى اليه وهو حجز جيش قوي من جيوش الانكليز عن الميدان الغربي في أوربا حاصل في كل حال . وبما يدل على ان جمال باشا مأمور بالهجوم على كل حال أنه لما دنا من التربة أول فبراير لم يبعث بالجند لاستطلاع قوة أعدائه وجس نبضهم كما تقتضيه الأصول الحربية اذ لا سبيل الى أخذهم على غرة وعندهم الطيارات وقد اقتفت خطواته في الصحراء على ما يعلم . ثم ان جمال باشا بعد وصوله الى كتيب النصارى لم يهاجم بكل قوته بل لقت فرقة الأمامية بأيديها الى الخنادق الانكليزية ووقفت فرقة أخرى احتياطية وراءها وعلى بعد ٣ أميال منها مما دل على ان جمال باشا لما أمر بالمهجوم قرّر الهجوم بجزء من قوته تخلصاً من إلحاح الألمان وتفدية للسكل بالبعض . وقد كانت الفرقة المهاجمة كلها أو جلها من أبناء العرب الذين لم يتعب الألمان ولا الترك بدق ريجانهم ، وقد شهد لهم الانكليز أنهم حاربوا حرب الأسود وأقدموا على الموت بكل شهامة وبسالة كما اشتهر عن العرب في كل زمان ومكان

أما الجيش المدافع فإنه ترك الجيش المهاجم يدنو منه حتى بات ضمن مرماه



خريطة طريق الجيش المصري الى القنال - سنة ١٩١٥

فأصلاه ناراً محكمة صائبة وفي بعض الجهات تُرك المهاجمون يُنزلون زورقين من زوارقهم الى التربة قبلما شرع المدافعون في اطلاق النار عليهم . وكان أشد هجوم العثمانيين في سرايوم وقد بدأوا بضرب مواقع الانكلز والمدرعات التي في بحيرة التمساح بأكبر مدافعهم عيار ٦ بوصة وكانت ناره فعالة فاصابت السفينة هاردينج بقنبلتين وجرحت قائدها الكبتن كارو . ولكن لم يكن الا القليل حتى أسكتته احدى المدرعات . وفي الساعة السادسة مساءً كان المهاجمون يتقهقرون ولم يُرَ من الحسكة مطاردتهم في الصحراء . وقال بعض التقاد الحربيين انهم لو طوردوا لما رجع منهم الى سوريا أحد وقُبض اكثرهم قبض اليد



شکل ١٠٤ : واقعة سرايوم على القتال

وكان بعض الجنود العثمانيين قد لجأوا الى جهة على ضفة التربة الشرقية وحفروا خندقاً ولما أظلم الليل جعلوا بصطادون المدافعين فرادى بنار بنادقهم . وفي صباح اليوم التالي ٤ فبراير أرسل عليهم المدافعون فصيلتين قنابلتا بنار حامية فأرسل اليهما نجدة قوية فاستولوا على الخندق برؤوس الحراب بعد أن قتلوا من قتلوا وأسروا الباقين وعددهم ٢٥٠ رجلاً من نجدة الجنود

وقد اطلع القراء على وصف القتال في البلاغات الرسمية فرأيت ان اخلص هنا وصف القتال كما حدثني به أحد الأسرى العثمانيين وكان ممن هاجم القتال في سرايوم قال: « صحبت الحملة من دمشق الشام وسرت في المقدمة فاخترقنا صحراء سيناء في

طريق الاسماعيلية وما لقينا أحداً من عربان سيناء فانهم فرّوا من طريقنا ولجأوا الى الجبال . وبقينا سائرين حتى أتينا كنيئاً مشرفاً على القنال على ٣ ساعات منه (وهو كنيب النصارى) فانقسمنا قسمين قسماً للهجوم وقسماً للنجدة . وكنت مع القسم المهاجم وقد صدر لنا الأمر بالهجوم في الساعة الثالثة من صباح ٣ فبراير وحلما دنونا من القنال بادرنا الجيش المرابط باطلاق النار لكننا ظلنا نتقدم بزوارقنا حتى تمكنا من انزال بعضها في القنال تحت وابل من الرصاص

غير ان اطلاق النار من القنال أخذ يشتد علينا حتى ان جنودنا بعد قتال يوم شديد اضطرت الى التقهقر تاركة عدداً كبيراً من القتلى والجرحى . وكنت أنا في جملة الجرحى . وقد جرحت في ساقى الساعة الرابعة صباحاً واذ كان جرحي بعد حاءياً تمكنت من الانسلاخ تحت جناح الظلام حتى بلغت كنيئاً من الرمال فاخبت وراءه و بعد ظهر ذلك اليوم في أثناء تقهقر جنودنا رأي بعض الجنود الاتراك وحملاوي مسافة قصيرة واذ أعياهم حملي تركوني وحيداً في ذلك القفر بعد ما سلبوني نظارتي وكيس زادي أما قربي فكانت فارغة . وبقيت هناك أقاسي الجوع والعطش والبرد والحرق والجراح الى صباح الجمعة ٥ فبراير حين جاء رجال الصليب الأحمر الانكليز فحملاوني الى مستشفى الاسماعيلية واعتنوا بي عناية اذ كرها لهم بالشكر أبد الدهر . اه وقد حدثت كثيرين من الأسرى السوريين فقوالوا : « اننا أتينا على رغمننا وكان الالمان يقولون لنا ان قوة الانكليز على القنال ضعيفة لا يعتد بها واننا حلما نشرف على القنال بزحف السنوسي من الغرب على مصر وتثور عرب مصر على الانكليز . حتى صرنا نعتقد اننا حلما نهاجم القنال نجتازه ونستولي على مصر . ولكننا علمنا الآن ان الالمان خدعونا وان اختراق القنال ضرب من المحال » اه

وكانت خسارة العثمانيين في ذلك اليوم : ١٢٥٠ من القتلى و ٢٠٠٠ من الجرحى . و ٧٥٠ من الأسرى * وأما الخسارة التي اعترفوا بها في نشراتهم فهي : ٦٠٠ من القتلى و ٥٠٠ من الجرحى و ٤٠٠ من الأسرى

وأما خسارة الانكليز فلم تتجاوز الستين بين قتل وجرح

وقد قاست حملة جمال باشا الشدائد في اختراقها برية سيناء لذلك صمم جمال باشا
الأبهاجم القتال مرة ثانية الا اذا أعد حملة قوية وجهازها بالجمال والمدافع والعدد
الكافي من الاتراك والالمان بعد مدة سكة الحديد بقدر المستطاع في الصحراء
أما الآن وقد استولى الروس على حصون ارضروم وبلاد أرمينيا كلها واستولى
الانكليز على العراق الى كوت الامارة وهم والروس يهددون بغداد فلا يُحتمل أن
يعيد الترك الكرة على مصر . ومع ذلك فان الجيش الانكليزي المدافع عن مصر
قد حصن القتال بالدرعات وحفر صفوفاً من الخنادق القوية شرقية وزاد الخنادق
الغربية تحصيناً وعززها بالمدافع والرجال فأصبح القتال أمنع من عقاب الجو حتى لقد
يقال انه لو هاجمته جيوش الالمان والترك برمتها لما نالت منه مارباً وعادت عنه كما
عادت في المرة الاولى بالخبية والخسران

واقعة الطور في ١٢ فبراير سنة ١٩١٥

هذا وكان الجيش الذي أرسله جمال باشا الى نخل بعد وصوله اليها بقليل بعث
بشرزمة من العساكر مؤلفة من نحو ٧٠ رجلاً أكثرهم من المتطوعة لحصر مدينة الطور
بقيادة ضابط ألماني يدعى « جورج قندس » ومعه البكباشي حسين نوري من أهل
بني غازي . فوصلوا ضواحي مدينة الطور يوم ١٨ يناير سنة ١٩١٥ واتخذوا موقعاً
حصيناً في سفح جبل الحمام وكان في بجي هذه الشرزمة الى الطور على بعد سبعة
أيام للهمجان من قاعدتهم الخاصة في نخل وعشرين يوماً من قاعدتهم العامة في بئر السبع .
ونزولهم في قفر لا زاد فيه ولا مأوى مجازفة فاقت مجازفة جمال باشا بمهاجمة القتال
فانهم ما لبثوا ان وصلوا الى ضواحي الطور حتى نفذ الزاد القليل الذي حملوه من نخل
فبعثوا الى الدير يطلبون انجادهم بالزاد ويهددون ان اذا لم يجب طلبهم . فأرسل لهم
الدير بعض المؤنة في قافلتين خوفاً من بطشهم ولكن قبل وصول القافلة الثانية اليهم
كان الجيش المدافع قد بطش بهم وأراح الدير وسيناء شرهم وتفصيل ذلك :

انه لما بلغ القائد العام في مصر خبر هذه الشرزمة أمر أهل مدينة الطور والمنشية
والحمام فهاجروها الى السويس ومصر وكان قد حصن جانباً من الحجر على شاطئ

البحر وجعل فيه نحو ٢٠٠ رجل من الأورطة الثانية المصرية فأنجدهم من السويس بنحو ٣٠٠ رجل من جنود الجوركة الهنود

وفي ١٢ فبراير سنة ١٩١٥ بعد نصف الليل زحفوا على العدو في الوادي يقودهم المقدم النبيل الكولونل باركر مدير سيناء الأسبق فساروا حتى أتوا شمالي محلة الأعداء . وكان قد انحاز الى العدو نحو مئة نفس من أهل المنشية ونزلوا بالقرب من محلته على ماء في الوادي . فلما طلع الفجر انقسم جيشنا المهاجم قسمين : الجنود المصرية ارتدوا جنوباً ورصدوا للعدو من الإمام وجنود الجوركة زحفوا عليه من وراء فهاجمت فصيلة منهم محلة الأهلين في الوادي فأسرتهم وقبضت عليهم قبض اليد ثم زحف الجوركة كلهم على العدو فحصره هم والجنود المصرية بين نارين وفتحوا عليه أفواه البنادق فشوته شيئاً فباد أكثره ووقع من سلم من فعل الرصاص أسرى في يد الجيش وهم البكباشي حسين نوري و ١٥ رجلاً . وكان قد انضم الى العدو بعض بدو سيناء فقتل منهم : عيد محمد من العليقات . وحسين مبارك من الزهيرات العوارمة . وعامر خضر أخو خضر عامر شيخ قبيلة مزينة وغيرهم

وكان دليل العدو صباح آغا أحد عساكر نخل الباشبوزق قتل في الواقعة وأما جورج قندس الألماني فانه كان قد ذهب قبل الواقعة بيوم الى أبي زيمة ومعه سليمان غنيم شيخ العوارمة ومنصور أبو قرمة من قبيلته فحرقوا مخازن شركة المغنيس هناك وبذلك نجوا من القتل . ولم يقتل من جند الحكومة الأجنبي واحد من الجوركة وهكذا انتهت حملة جمال باشا بالفشل ولم يكن منها الا تخريب ما قام به المدبرون من الاصلاح في سيناء . واضطر المدافعون على القنال الى هدم مدينة القنطرة ونقل أهلها الى مصر . وضربت الواورات الحربية بعض قنابلها على قلعة العريش فخربتها فأصبحت سيناء كلها خراب في خراب والعياذ بالله !!

ولكن لا بد من استرجاع سيناء واعادة الاصلاح اليها قريباً ان شاء الله

رحمته السيد احمد الشريف بن السيد محمد الشريف السنوسي ٥٥-

لم يكتف الألمان بأن زجوا بالأتحاديين والدولة في هذه الحرب الضروس بل أنفذوا رسالهم الى السيد أحمد الشريف السنوسي كبير السنوسية الحالي في صحراء ليبيا الغربية وأغروه بالدخول فيها أيضاً . وكان بين الذين أرسلوهم الى السنوسي ألماني يدعى مانسان ونوري باشا أخو أنور باشا وضابط عربي من بغداد يدعى جعفر باشا العسكري وكان القائد العام وأركان حربه برئاسة النقيب الكولونل كلتيون مدير المحابرات قد بذلوا متتهى الجهد واستخدموا كامل الصبر وخالص النصيحة - وأنا شاهد عيان - لمنع السنوسي عن الدخول في هذه الحرب وبيّنوا له بالرسائل والرسل الذين يثق بهم ان مصلحته غير مصلحة الالمان والترك وان سلامته وسلامه أنصاره وكرامته تقضي بالتزامه الحيات التام فاما انه لم يقتنع بالنصيحة وطمع بامتلاك مصر كما قيل انه ثابت عنده في علم الجفر « انه يدخل مصر ضحوة يوم الخميس بعد ما يحجي الوطيس ويقل الأنيس ويميل الجليس » . واما انه اقتنع بالنصيحة ولم يستطع التغلب على دسائس الترك والألمان فورطوه على رغبته ووقع ما كنا نخشاه وحصلت بين عرب الغرب والجيش البريطاني على الحدود ست وقعات متوالية أشهرها « وقعة بئر ماجد » في ٢٥ ديسمبر سنة ١٩١٥ . « ووقعة العقاقير » على ١٥ ميلاً شرقي « براني » في ٢٦ فبراير سنة ١٩١٦ . وكانت هذه الوقعة فاصلة قُتل فيها عدد كبير من العرب وأسرجاعة من ضباط الترك والعرب بينهم قائدهم جعفر باشا مجروحاً واحتل الجيش البريطاني السلوم وخرّب معسكر السنوسي فيها في ١٤ مارس سنة ١٩١٦ وعاد عرب مصر الغربيون ناديين وطالبيين العفو هذا وفي أول الشتاء كان قد غرق في البحر المتوسط قريباً من ساحل السّوم باخرتان انكليزيتان « تارا . ومورينا » فتمكن بعض بحارتها من الوصول الى الساحل فأسره السنوسي وجعلهم في زاوية العزّيات على نحو أربعة أيام بسير الإبل غربي السلوم . فلما كانت واقعة العقاقير هاجم الدوق اوف وستمنستر بقطار من السيارات المدرعة وسيارات النقل وأتخذ البحارة الانكليز المذكورين وعددهم ٩١ نفساً وعاد بهم الى السلوم فالاسكندرية . وكان فعله هذا من أجل ما جاءت به هذه الحرب من فعال الشهامة والاقدام

ونحن لا نذكر تفاصيل هذه الوقائع لأنها ليست من موضوعنا ولكننا انما نشير اليها هنا لنبيدي مزيد الأسف عمّن ذهب ضحية من ابطال العرب والانكايذ الاشواس وعما وقع بين الأسرة السنوسية وجارتهم الكريمة مصر من الجفاء بعد الذي كان بينهما من المودة والصفاء . وأملنا بعد الآن ان السيد احمد الشريف، وهو ابن أخي السيد محمد المهدي كبير السنوسية السابق وحفيد السيد محمد علي السنوسي مؤسس الطريقة السنوسية الكبير، يتبع خطة سلفيه فلا يعكر الصفاء الذي أسسه ذاك الفاضلان النيلان مع مصر وان لا يصنفي الى دسائس الدسائسين ولا يعمل الآ ما فيه مصلحة العرب والاسرة السنوسية عموماً ان شاء الله

حج علي دينار سلطان دارفور وحكومة السودان

أما علي دينار سلطان دارفور فانه سلك في هذه الاثناء مسلكاً مغايراً لرضى الحكومة ونجدي سلطتها جهاراً فسيرت من النهود قوة من الجيش المصري بقيادة الكولونل كلي قائد الفرسان المصريين فاحتلت « آبار أم شنقة » في ٢٠ مارس سنة ١٩١٦ وفي اليوم التالي احتلت « جبل الحلة » وكلاهما من بلاد دارفور بجوار الحدود . وقد لقيت مقاومة ضعيفة في جبل الحلة ولكنها تغلبت عليها وشتتت شمل المقاومين ولم يلحق بجنودنا خسارة ما . ولهذين الموقعين شأن عظيم من الوجهة الحربية لوجود الماء فيهما ولوقوعهما في الطريق بين النهود في مديرية كردوفان وبين الفاشر عاصمة دارفور فباحتلالهما ادركت القوة الغرض الأول من التقدم وهو حماية موارد الماء التي يستقي منها أهل البلاد بين النهود والفاشر من كل سوء واعتداء

﴿ صاحب المعالي الجنرال السر رهبينولر ونجبت باشا ﴾

« والسلام في السودان »

أما السودان نفسه فقد خيم عليه السلام والامن والراحة الى الآن ولولا الجرائد لما علم فيه ان في الدنيا حرباً طاحنة تُذهب في كل يوم عشرات الألوف من النفوس ذلك كله بفضل الاحتياطات الحكيمة الفعالة التي اتخذها بطله العظيم الجنرال السر رجينولد ونجبت باشا ورجاله المنتخبون الكرام وولاء أهالي السودان على اختلاف الأجناس لحكومتهم الجديدة الشفينة العادلة

* ٦ . العسلون التجارية بين مصر وبلادها في هذا العصر *

﴿ صادرات جزيرة العرب الى مصر ﴾ لجزيرة العرب تجارة مع مصر والعراق والشام في هذا العصر كما في كل عصر . أما صادرات جزيرة العرب الى مصر فأشهرها من نجد : الابل والخليل عن طريق حاييل فالحيثانية فالجوف الشمالي فوادي السرحان فدمشق الشام فطريق العريش فالقنطرة * ومن شمال الحجاز : الابل والغنم والسمن عن طريق العقبة فنخل فالاسماعيلية أو السويس . أو عن طريق النيك فالسويس ومن اليمن : البن * ومن حضرموت : التبنك عن طريق البحر الأحمر الى السويس وبلاد نجد تجارة الى العراق بدرج زيدة الى النجف أو كربلاء فبغداد

ويطلق اسم « عقيل » الآن في بغداد والشام ومصر على تجار نجد وشمر عموماً . وقالوا في سبب ذلك ان قبيلة من الاحساء تعرف بهذا الاسم نزحت قديماً الى بغداد واستقلت بتجارة الخليل والابل وتقل بضائع التجار على الابل بين نجد وبغداد وبين نجد والشام فمصر فاطلق اسم عقيل على جميع تجار نجد وشمر الى الآن ﴿ صادرات العراق الى مصر ﴾ أما صادرات العراق الى مصر فاذا استثنينا الابل والغنم التي ترد اليها عن طريق الشام فأهمها :

التمر . والمغاث (نبت يستعمل للسمنة وللغشاء) . والكوكبة المعروفة بالحجازية . والمندبل الحجازي صنع بغداد تستعمله نساء الفلاحين هنا غطاء للرأس . والغبائي تقليد الهندي تستعمل أحزمة وعمائم . والسجاد وعبي الصوف ترد من بلاد المعجم من أصفهان وشيراز وغيرها . والأفيون من أصفهان . وصمغ الكثيراء ويعرف هنا بالكثيراء ظفر وأصله من زبشت * وهيناء هذه الأصناف كلها البصرة وطريقها البحر الأحمر ﴿ صادرات سوريا الى مصر ﴾ أما صادرات سوريا الى مصر برّاً فهي : الابل والخليل والبنغال والغنم عن طريق العريش فالقنطرة أو الاسماعيلية وقد مر ذكر ذلك وتأتي الخليل والغنم أيضاً من سوريا بطريق البحر

ويأتي أيضاً منها بطريق البحر ما يعرف بالبضائع المحزومة ومال التبان والحبوب أما البضائع المحزومة فهي : الحراير القطنية التي تصنع في مدن الشام وحمص

وحماه وطرابلس الشام وبيروت وساحل لبنان وأهم أنواعها : الشاهي والكرمسوت .
والديما والغزلي والممس . والزناز وببازار . ومنديل الأوية . والحبال . والمرس . والخيطان
ومن مال القبان والحبوب من حوران والشام وحمص وحماه ولبنان وساحل
سوريا : القمح . والشعير . والترمس . والصنوبر والجوز . واللوز . والفسق . والكفون .
والأنيسون . والكرأويا . والزعتر . والمشمش المجفف . وقر الدين . وعرق السوس .
والزبيب . والسراس . والعنب . والبرتقال . والبطيخ . والسمن . وزيت الزيتون .
والصابون . وماء الورد . وماء الزهر . ودبس العنب . ودبس الخروب . وسكر نبات .
والدخان . وبذر التقاوي : البقله والسبانخ والبرسيم والكزبرة

وأما التجار السوريون في مصر الذين يتجرون بالبضائع الشامية مال القبان فأشهرهم :
في الاسكندرية من حلب : جيبلي وقناعة وشركاهم . مصطفى حماض وأولاده .
محمد بهاء الدين مكاني . ولاية اخوان عبدالرحن سمانية ه وفيها من دمشق : سمان
اخوان . عبد الكريم مذور . حبيب والياس زيات ه ومن بيروت هجري وعفرة
وفي مصر القاهرة من دمشق الشام : الحاج عبد الله الكحال . والسيد بكري الرفا .
وأحمد بك توكل . ورشيد الخايري وأولاده وغيرهم

وأما التجار السوريون في مصر الذين يتجرون بالبضائع المحزومة الشامية فأشهرهم :
في الاسكندرية من الشام : محمد توفيق جبري وشركاه ه وفي القاهرة من الشام :
السيد محمد السيد نظام . سعيد ومحمد الحموي . عبد الغني سليم سليق . خليل التكريتي
وأولاده ه وفيها من حمص : محمديك أبو النصر السيد . وحصني أبناء عم ه وجميع من
ذكرنا من التجار هم مسلمون إلا حصني أبناء عم وحيب والياس زيات فهم مسيحيون
وقد جد حديثاً بعض التجار المسيحيين الذين يتجرون « بالبقالة الشامية » كالزيت
والزيتون واللبننة والبرغل والتين والجوز واللوز والفسق والمشمش وغيرها وأشهرهم :
الحواجب شهدان . وأمين متري . وخليل دياب . وارهيم صفيير . وأديب شعيا وغيرهم
﴿ صادرات مصر ﴾ وأما صادرات مصر الى الشام والحجاز فأهمها : السكر .
والقول . والعدس . والأرز الرشيدى . والحصى . وفي بعض السنين القمح والتسمير

✽ ٧ . السورى فى مصر ✽

يؤخذ من تاريخ العالئق بين مصر وجاراتها الئى أوردها فى هذا المئصر
ثلاثة أمور جديرة بالاعتبار وهى :

أولاً . ان الاتصال بين مصر وسوريا كان مضطرباً منذ أقدم أزمنة التاريخ الى
اليوم وكان الاتصال بين مصر وسوريا أكثر منه بين مصر وأية جارة أخرى
ثانياً . ان مصر وسوريا تعاونا فى الضيق . فالسورى يلجأ الى مصر فى زمن
الاضطهاد وسوء الأحكام فىقيم فيها زمناً ثم يعود الى بلاده أو يتخذها وطناً له
ويهجى وطنه . كذلك كان يفعل المصرى اذا وقع عليه ضيق أو اضطهاد فى بلاده
ثالثاً . ان السورى الذى نوطن مصر منذ عهد يوسف الصديق أو قبله أو بعده
بأجيال أخلص الخدمة لمصر واشتهر فيها بذكائه وعلمه وحسن ادارته . وكثيراً ما
تمتع بجميع حقوقها الوطنية ونال الحظوى عند ملوكها وأمرائها وأصحاب الكلمة فيها
هذا وتاريخ سوريا ومصر حافل بالشواهد على أن السورىين فى بلادهم بوجه
عام والفينيقيين بوجه خاص كانوا ولا يزالون يحرصون على صداقة المصرىين وادامة
السلام بين سوريا ومصر لأن مصلحة القطنين وراحتهما تقضيان بذلك . وان الفنزوات
الئى قام بها الفاتحون من سوريا على مصر كانت معظمها أو كلها كالغزوة الحاضرة من
غزاة أجانب عن سوريا أشورىين وفرنس ويونان ورومان وبدو وأترك ولم يكن
للسورىين أقلّ مأرب فيها بل كثيرأ ما نصرؤا مصر ضد غزاتها الأجانب
حقاً ان مصر والشام شقيقتان متجاورتان متساويتان فى العظمة والكرامة ولا يلىق
بهما ولا يصلح لهما إلا التواد والوثام . وان من يوقع الشقاق بين هاتين الشقيقتين
أو يقف فى سبيل اتصالحهما وتصافيهما تلغى الطبيعة والتاريخ حتى ان بلاد الئيه الئى
اعترضت بين البلادين قد مسختها الطبيعة مسحاً فصيرتها قاعاً بلقماً وئيباً ضعفاً



والسورىون المئوطنون مصر فى هذا العهد ثلاث طوائف : يهودونصارى ومسلمون
أما «اليهود» فهم أقدم السورىين المعروفين فى مصر وربما اتصل نسب بعضهم

بجماعة الحبر أونياس الثاني أو أرميا النبي الذين أتوا مصر فراراً من الظلم كما مرّ
وفي تعداد سنة ١٩٠٧ الأخير بلغ عدد اليهود في مصر ٣٨,٦٣٥ نفساً. ويقدر
عددهم الآن بنحو ٤٥ ألف نسمة وكثير منهم من أصل أوروبي. وتقدر ثروتهم
بنحو خمسة عشر مليون جنيه. وأكثرهم صياغة وتجارة. ويتولى بعضهم وظائف
الحكومة ومن هؤلاء: يوسف قطاوي باشا عضو في الجمعية التشريعية

مارك بك بيولويس مراقب الحسابات في وزارة الحربية
فكتور هراري باشا مدير عموم الحسابات في وزارة المالية سابقاً
وما زال اليهود في مصر من أول عهدهم إلى الآن عنصراً منفرداً قائماً بذاته
للفارق بينهم وبين أهل البلاد في الجنس والدين واللغة. وأشهر أسر اليهود وأقدمها
في مصر: قطاوي. وسوارس. ومُصيري. ومذني. وورلو. وأجيون. ويعيس.
وعريبي. وجاليكو وغيرهم

أما السوريون «المسلمون» فأكثرهم نزلوا مصر للتجارة في البضائع الشامية
وقد مرّ ذكر بعضهم فالقديمو العهد منهم اختلطوا في الزواج بالنعصر الاسلامي من
السكان الأصليين لعدم وجود الفارق في اللغة أو الدين أو الجنس وامتزجوا بهم حتى
ان كثيرين منهم لم يعد يمكن ارجاعهم إلى أصلهم السوري. وأما الحديثو العهد فما زالوا
متميزين عن السكان الأصليين ويمكن الرجوع إلى أصلهم ومن هؤلاء غير من ذكرنا
من تجار البضائع الشامية خالد البابي لطفي وأسر: عبد القادر باشا حليمي. وابراهيم
بك وفا. ومصطفى باشا الحلبي. وسعد الله حلايو. وطلحات «والأسرة الراقية وقد
بلغ عددها هذا العام في مصر نحو ٣٤٠ نفساً ومنهم جميل أفندي الراقعي الموظف
بمحكمة السودان. ومن ادباء السوريين المسلمين بمصر:

السيد رشيد رضا صاحب مجلة المنار. ورفيق بك العظم سنة ١٨٨٣ صاحب
تاريخ أشهر مشاهير الإسلام. وحتي بك العظم سنة ١٨٩١. وحسن بك خالدنجيل
السيد أبو الهدى الصيادي. ومحب الدين أفندي الخطيب. وفؤاد أفندي الخطيب
الشاعر اللبناني «والسوريين المسلمين بالقاهرة جمعية خيرية أسست سنة ١٩١٣

وأما «السوريون» النصارى المتوطنون مصر الآن وهم من نفي بالعنصر السوري عند التخصيص فهم من مهاجري اللاذقية وطرابلس وبيروت وصيدا وصور وعكا وحيفا ويافا وغزة ولبنان وحلب وحماه وحمص والشام وبلبك والقدس الشريف ومنهم من توطن مصر قبل المغفور له محمد علي باشا الكبير بزمان طويل فاتهم أتوا الى مصر تجاراً أو موظفين وهم أسر معدودة وقد باد بعضها أو كاد. وأشهر هذه الأسر: زنائيري . ونخر قيل أتوا مصر منذ نحو ٣٠٠ سنة * وجيعه . وحجّار . ورزوق . وسرور . وصاصي . وقصيري . وكحيل قيل أتوها منذ نحو ٢٠٠ سنة * وبحري . وسابا . وسكاكيني قيل أتوها منذ نحو ١٥٠ سنة

ومن السوريين النصارى من توطنوا مصر في عهد محمد علي باشا وبعده الى الثورة العربية وأشهرهم أسرات : ابو شعر . ارقش . انطونبوس . ايوب : بابازوغي : بسترس . تاجر . تقلا . تويني . حموي . خلاط سنة ١٨٨٠ . خياط . دبانة . دهان . رطل . زغيب . الزند . سرسق . شدياق . شديد . شكور . شميل . صعب . صفير سنة ١٨٧٠ . صيدناوي . طحان . ظريفة . عازوري . عمون . عنحوري . عيد . عيروط . فركوح . قرداحي . قطة . لطف الله سنة ١٨٥٢ . مشاقة . ناصر . ناصيف . نجاس . نوفل . هاشم

ومنهم وهم الفريق الأكبر من هاجروا الى مصر بعد الثورة العربية سنة ١٨٨٣ وهم أسرات : أديب . بركات سنة ١٨٩٢ . بستاني . جمال . جميل . حداد . خازن . داغر . زيدان . شحادة . شقير سنة ١٨٨٤ . صروف . غاتم . غرزوزي . غناجة . متري . مرشاق . معاوف . مغنّب . مكاربوس . موصلي . نمر وغيرهم وقد بلغ عدد السوريين النصارى في مصر حسب الاحصاء الرسمي الأخير ٣٣,٩٤٧ نفساً . ولكن هذا الاحصاء ناقص جداً لأن كثيرين من السوريين قيّدوا أنفسهم عثمانيين لأنهم لم يتجنسوا بالجنسية المصرية بعد . والمعالم في بطر كخانة الروم الكاثوليك في مصر ان الروم الكاثوليك وخدمهم يزيدون عن هذا العدد . ثم ان عدد الروم الأرثوذكس والموارنة مماً لا يقلون عن الروم الكاثوليك . وعليه فعدد

السوريين النصراري في القطر المصري لا يقل عن سبعين ألف نسمة . وتقدر ثروتهم بنحو خمسة وعشرين مليون جنيه * وللوريين في مصر القاهرة ناديان عموميان : « النادي الشرقي » على مثال الأندية الأوربية وهو جامع لأعيانهم وكبرائهم و « نادي الاتحاد السوري » وهو جامع لنخبة شبانهم . وغايته : « توثيق روابط الإخاء بين السوريين كافة على اختلاف المذاهب والأديان . والقيام بكل عمل خيري أو أدبي . وتنظيم حملات خطابية ومنع القمار وكل مناقشة دينية أو سياسية في مركز الجمعية منعاً باتاً »

وللسوريين في القاهرة أيضاً أربع جمعيات خيرية : جمعية لكل من طوائف الروم الارثوذكس والروم الكاثوليك والموارنة والبروتستانت وفي طنطا جمعية خيرية جنسية جامعة لجميع أفراد السوريين على اختلاف المذاهب والأديان تدعى « جمعية الاتحاد والاحسان السورية » وهي خير مثال للجمعيات العنصرية في هذا القطر وفي كل قطر

ولقد كان للعنصر السوري في مصر اليد الطولى في النهضة الحديثة فنهض التاجر والمزارع والصانع والكاتب والصحافي والمؤلف والشاعر والخطيب والطبيب والمحامي والمهندس والموظف ولهم في القطر أهم المجلات والجرائد العلمية والأدبية والسياسية . وهذه هي أشهر مجلاتهم العلمية والأدبية مع سني انشائها وأسماء منشئها :

« المقنطف » سنة ١٩٧٥ -- الدكتور يعقوب سرورف والدكتور فارس نمر

« الهلال » سنة ١٨٩٢ . - اميل افندي زيدان ومؤسسها المرحوم والده

« العمران » سنة ١٩١٠ عبد المسيح بك انطاكي

« مجلة سر كيس » سنة ١٩٠٧ - - سليم افندي سر كيس

« فتاة الشرق » سنة ١٩٠٦ --- السيدة ليبة « هاضي » هاتم

« اللطائف المصورة » سنة ١٩١٤ --- اسكندر افندي مكاريوس

« الحقوق » --- المحامي ابراهيم افندي الجمال ومؤسسها المرحوم أمين شمبل

« الاستقلال » سنة ١٩٠٢ - - المحامي نجيب بك شقرا

- وهذه أشهر جرائدهم السياسية مع سني انشائها وأسماء منشئها :
- « الأهرام » سنة ١٨٧٥ — جبرائيل بك تقلا ومؤسسها المرحومان والده
بشاره باشا تقلا وعمه سليم بك تقلا
- « المحروسة » سنة ١٨٧٦ — الياس افندي زيادة — ومؤسسها عزيز بك الزند
- « الاتحاد المصري » سنة ١٨٨١ — ادجار روفائيل مشاققة ومؤسسها المرحوم والده
- « المقطم » سنة ١٨٨٨ — صروف ونمر ومكار يوس
- « الأخبار » سنة ١٨٩٦ — الشيخ يوسف الخازن
- « البصير » سنة ١٨٩٧ — رشيد بك شمیل
- « السودان » سنة ١٩٠٠ — صروف ونمر * وكل هذه الجرائد تصدر بالقاهرة
ماعدا البصير والاتحاد المصري فانهما تصدران بالاسكندرية . والسودان بالخرطوم .
ومن مجلاتهم وجرائدهم العامية والأدبية والسياسية التي ظهرت حيناً ثم احتجبت :
- « الشفاء » الدكتور شبلي شمیل وهو من أقدم كتاب العصر وأقدهم
- « البيان والضياء » الشيخ ابراهيم اليازجي الكاتب اللغوي الشهير
- « مجلة الزهور » الشيخ أنطون جميل * « الجامعة » فرح افندي انطون
- « اللطائف » شاهين بك مكار يوس * « الفلاح » سليم باشا حموي
- « الجوائب المصرية » خليل افندي مطران وهو من اكبر شعراء العصر
- « الرائد المصري » تقولا افندي شحاده * « المشير » سليم افندي سركيس
- « الشرق » طانيوس افندي عبده * « لسان العرب » الشيخ نجيب الحداد
- « الرأي العام » اسكندر افندي شاهين * « مجلة الروايات الجديدة » تقولا رزق الله
- ومن يجمل ذكره هنا « سليمان افندي البستاني » مترجم اليازية فانه أقام
بمصر عدة سنين وطبع فيها الياذته قبل ان تولى منصب الوزارة في الاستانة
وللسوريين النصارى من الرؤساء الروحانيين :
- المطران يوسف دريان : النائب البطريركي الماروني بمصر
- المطران مكار يوس سابا : النائب البطريركي الكاثوليكي بمصر
- المطران بولس أبو مراد : مطران دمياط لاروم الكاثوليك

وفيه من أرباب الثروة في القاهرة :

حبيب باشا العلف الله وأولاده ميشال بك وحبيب بك وجورج بك

وحبيب باشا سكا كيني . وأسرة قسطندي بك كحيل هـ وفي الاسكندرية :

خليل باتا خياط . وأسرات سرسق . وبسترس . وزغيب . وكرم . ودبانة

وفي الزقازيق الكونت سليم شديد هـ وفي المنصورة أسرة الكونت خليل صعب

وفيه من أرباب الشركات الزراعية :

نجيب شكور باشا : مدير شركة الغربية والمباحث

جورج بك عيد : مدير الشركة الزراعية الصناعية

ومن أصحاب البنوك في مصر القاهرة :

الكونت قريصاتي : صاحب ومدير البنك الفرنسي

الدكتور ألفريد عيد : مدير صندوق الرهنيات

ولهم من المحلات التجارية المشهورة في مصر القاهرة :

محل جدعون اخوان - - تجار قوميونجية

محل جرجس براهيمتا - - تجارة مانيفاتورة - بالجزاوي

محل حاطوم - - تجارة أنتيكات - بالسكة الجديدة

محل حنا بك صباغ وشركاه - - تجارة جلود افرنجية

محل حسيب وتوفيق غبريل - - تجار قوميونجية

محل خوام اخوان - - تجارة مجوهرات وأنتيكات - بخان الخليلي

محل سليم وسلمان سيدناوي وشركاهم لمتد. تجار حرابر وأصواف : مصر والاسكندرية

محل سليم حداد . تجارة مكينات الكتابة وموبيلات اميركية . بشارع المناخ

محل شحادة اخوان . تجارة جزم اميركية وقمصان وغيرها بشارع قصر النيل

محل شيحا - - تجارة أنتيكات - بشارع المناخ

محل مرشاق اخوان - - تجار قوميونجية

محل موسى وجبرائيل صيدح - - تجارة أغلال - - بشارع محمد علي

محل نجيب غناجه . تجارة أدوية . في مصر والاسكندرية وطنطا وأسويط

وفي الاسكندرية :

محل كرم — نجارة خشب * ومحل الخواجات أبو شنب — تجار قومسيوننجية
وفي طنطا : محل فر كوح . ومحل الخواجات ناصر
وفي الخرطوم : محل عزيز كفوري تاجر ومزارع كبير
ولهم من المكاتب الشهيرة في القاهرة :

مكتبة هندية سنة ١٨٨٣ — امين افندي هندية — بالسكة الجديدة

مكتبة الهلال سنة ١٨٩٦ — جورج وابراهيم زيدان — بالفجالة

مكتبة المعارف سنة ١٩٠١ — نجيب افندي متري — بالفجالة

المكتبة الشرقية سنة ١٨٨٩ — ابراهيم افندي فارس — كلوت بك

وفي الاسكندرية : مكتبة غرزوزي لجورج افندي غرزوزي

وفيه من الاطباء في القاهرة وبينهم شعراء وخطباء وكتاب الدكاترة :

ابراهيم شدودي . اديب زيات . امين أبو خاطر . امين معلوف . جان انطاكى .

خليل مشاقه . روفائيل كساب . شبلي شمیل . شكري مشرق . صابر بسيط .

عبد الله البستاني . عبد الله ملوك . يوسف بحري (وله معمل كياوي) . يوسف كحيل

وفي الاسكندرية : أسعد حداد . وتقولا فياض * وفي الفيوم : يوسف غيريل

ومن الأطباء في خدمة الحكومة المصرية الدكاترة : — اسكندر القيم .

اسكندر عطية . ألفريد غرزوزي . ايليا خير الله . حنا رحمة . عبد الله شقير

ومنهم في الجيش المصري من رتبة يوزباشي فصاعداً :

الوا سليم موصلي باشا . والبكباشي صموئيل افندي خوري . والصاغات :

أسعد افندي أيوب . أسعد افندي معلوف . سليم افندي غصن . الأمير فريد شهاب .

منصور افندي الحاج * واليوزباشية : أنيس افندي عجيبي . سليمان افندي الصايبي .

عزيز افندي شحادة . قيصر افندي الخوري . نجيب افندي الحداد .

نسب افندي البارودي . يوسف افندي مبارك . يوسف افندي درويش .

يوسف افندي مزهر * ومنهم في المصاحبة الطبية الملكية السودانية :

الدكتور سليم افندي عطيه حكيمباشي أم درمان . والدكتور سليم افندي الصايغ .
والدكتور جورج افندي حداد * ومن الأطباء الذين خدموا الجيش والآن بالماش :
الدكتور يوسف بك شدياق . والقائمقام نعمة الله بك طحان . والصاغ أسعد افندي راشد
ومن أطباء الأسنان السوريين في القاهرة :

الدكاترة ادوار غرزوزي . أسعد عطيه . أمين بهيت . رشيد حداد .
خليل جريصاتي . تقولا بيطار . تقولا واكيم . وفي الاسكندرية : أسعد حداد
ومن اطباء العيون في القاهرة : ابراهيم نشاطي . الياس صايبي . حبيب غانم
ومن المحامين السوريين في القاهرة :

اسكندر بك عمون	الياس بك دبانة	انطون بك سلامة
حبيب بك غانم	الدكتور سليم بك البستاني	سليم بك رطل
لطفي بك عيروط	نجيب بك البستاني	نجيب بك شكور
الأمير خليل أبو اللمع	ادوار افندي قصيري	الياس افندي جيعة
اميل افندي بولاد	اميل افندي جهشان	امين افندي البستاني
انطون افندي يزبك	ألفونس افندي زينية	حبيب افندي رطل
زكي افندي خوام	سامي افندي جريديني	جبرائيل افندي أصفر
عبد افندي داود	كميل افندي آده	لويس افندي أسمر

ميشيل افندي صيدناوي ميشيل افندي ناصيف وأخواه فيليب وجورج
وفي الاسكندرية : انطون بك سلامة نجيب بك أيوب اسكندر افندي لكح
الفونس افندي كيكاني انطون افندي أرقش يوسف افندي السودا

وفي طنطا : حبيب بك زين جرجس بك حاوي قسطنطين بك سعادة
تقولا بك ارقش بديع افندي قره خليل افندي نعمة

وفي القاهرة من المؤلفين والكتاب والشعراء والخطباء ما عدا أصحاب الجرائد
المتقدم ذكرهم وكثيرون منهم بارعون بالانكليزية والفرنساوية وبعضهم بالروسية :

خليل بك ثابت	خليل بك سعادة	سليم بك شميل
سليم بك مكار يوس	مار يوس بك شميل	ابراهيم افندي نجار

اشيل افندي صيقل	الياس افندي فياض	اسعد افندي داغر
خليل افندي زينية	داود افندي بركات	أيوب افندي كيد
سامي افندي قصيري	سليم افندي عبد الاحد	رشيد افندي ثابت
شهادة افندي شحاده	لييب افندي جريديني	سليم افندي قبعين
نجيب افندي ظريفة	تقولا افندي حداد	نجيب افندي شاهين
وديع افندي البستاني	يوسف افندي البستاني	وديع افندي أبو فاضل
الآنسة مي * * وفي طنطا : ابراهيم افندي حنا		الآنسة سعدى سبابا

ومن أرباب الوظائف الكبيرة في القاهرة :

سعيد باشا شقير	مدير عموم حسابات السودان وهو شاعر مجيد وكاتب قدير
عزيز باشا كحيل	مستشار بمحكمة الاستئناف الأهلية
عبدالله باشا صفيير	وكيل مدير عموم الأمن العام بوزارة الداخلية
ميشال بك لطف الله	عضو السوريين في الجمعية التشريعية
يوسف بك خلاط	مدير قلم المطبوعات بوزارة الداخلية
عبدالله بك عازوري	سكرتير وزير الحربية
عزيز بك أبو شعر	مدير الاقلام الافرنجية بوزارة الأشغال
جورج بك فيليديس	مدير قلم الضبط والربط بمحافظة مصر
سليم بك باخوس	ناظر القسم المالي بمحافظة مصر
ميشال بك خوري	مفتش قسم أول بمصلحة التلغراف
جورج بك خوري	مدير حسابات بمصلحة السكة الحديد

وفي الاسكندرية :

جورج باشا زنايري	سكرتير عام بمصلحة المحاجر
ميشال باشا أيوب	سكرتير عام بمصلحة الجمارك
فتح الله بك صوصه	مدير حسابات بمصلحة الجمارك
جبرائيل بك حداد	مدير قلم مراقبة الصحف

وفي الخرطوم :

شاهين بك جرجس السكرتير العربي للسردار وحاكم السودان العام
ابراهيم بك ديمتري سكرتير مفتش السودان العام
صموئيل افندي عطية سكرتير ادارة المخبرات بالخرطوم

وكان منهم في الوظائف الكبيرة الى عهد قريب جداً :

السير يوسف سابا باشا مدير عموم مصلحة البوسطة المصرية ثم وزير المالية

ادوار باشا الياس مفتش في وزارة الداخلية

أنطون باشا مشاققة سكرتير عموم مصلحة الصحة العمومية

أوغست باشا أديب مدير عموم حسابات المالية بمصر

بطرس باشا مشاققة مراقب الخزينة المصرية

فريد باشا بابازوغلي سكرتير عام وزارة الأشغال العمومية

قسطنطين باشا قعله السكرتير الأول لمجلس الوزراء

نجيب باشا سيور سكرتير عام مصلحة الدومين

يوسف بلتا مسرة رئيس ادارة السكة الحديد المصرية

اسكندر بك عمون قاضي بمحكمة الاستئناف

حبيب بك دبانة وأخواه نجيب بك ويوسف بك في قلم قضايا وزارة المالية

جبران بك مسكات مدير قلم الضبط والربط بمحافظة مصر

جبران بك ناصيف قاضي في المحاكم الأهلية

سليمان بك ناصيف رئيس قلم بوزارة الحربية

طنوس بك شحاده رئيس قلم بالحربية * نجيب بك عنجوري مدير قلم قضايا

ومن أرباب الصنایع والفنون الجميلة :

في فن الطباعة — نجيب افندي متري صاحب مطبعة المعارف ومكتبتها بمصر وهو أشهر من اشتغل بهذه الصناعة من الشرقيين ليس في مصر وحدها بل في الشرق كله ومثبات الكتب التي تخرج من مطبعته ومنها تاريخ سيدنا، هذا وتاريخ السودان تشهد له بالتفوق بهذه الصناعة لا سيما بنظافة الطبع واتقانه حسب أصول الصناعة .

وقد علمنا ان محل مكلان الانكليزي الشهير في لندن جعله وكيلاً لمطبوعاته العربية والانكليزية التي تدرّس في المدارس الأميرية في القطر المصري وقد عهد اليه طبع هذه الكتب في مطبعته . وكان انشاء مطبعة المعارف سنة ١٨٩٠ وقد صدر هذا التاريخ والمؤلفون العديدون الذين طبعوا كتبهم فيها سيحتفلون بيوبيلها الفضي في ٢٨ ابريل سنة ١٩١٦ اعترافاً بما لها من الخدمة لهم وللطباعة في مصر وفي فن التصوير الشمسي — وداد افندي شقير ابن المرحوم شاكر شقير الشاعر المشهور . وهو صاحب محل فوتوغرافي بشارع نوبار باشا بالقاهرة وقد نال شهرة عظيمة بصناعته في الخرطوم وانتقل الى مصر من عهد قريب

وفي فن التمثيل : جورج افندي أبيض . وعزيز افندي عيد
وفي فن الموسيقى : سامي افندي الشوا وهو من أشهر الضار بين على الكمنجة في الشرق
وفي فن الزراعة : الخواجه حبيب بولاد وهو أول من أوجد الري الصفي بمصر
وفي فن التصوير باليد — سليم افندي حداد وهو مخترع آلة الكتابة العربية .
وفيليب افندي واكد مخترع آلة أخرى للكتابة العربية

وفي الخط العربي : الياس افندي علام . ونجيب بك هواويني الحامي . وممن امتاز بالخط العربي « فرنسيس صفير » وقد توفي سنة ١٩١٤ وترك من خطه ما أثر جملة رحمة الله
وممن توفاهم الله في هذا القطر من التجار والموظفين الكبار والأدباء الذين ساعدوا في تأسيس النهضة الحديثة في مصر ويستحقون اجل الذكر المغمور لهم :

روفائيل عبيد سنة ١٨٦٦ بشاره باشا تقلا ١٩٠١ عزيز بك الزند ١٩١٠
سليم بك نقاش ١٨٨٤ تقولا بك توما ١٩٠٥ الشيخ امين الحداد ١٩١٢
سمعان كرم ١٨٨٨ الدكتور بشاره ززل ١٩٠٥ جورج كرم ١٩١٢
سليم بك تقلا ١٨٩٢ الشيخ ابراهيم اليازجي ١٩٠٦ الدكتور حبيب كرم ١٩١٣
الياس صالح ١٨٩٥ سليم بك صيدناوي ١٩٠٨ سليم باشا حموي ١٩١٣
أمين بك الشميل ١٨٩٧ شاهين بك مكار يوس ١٩١٠ جورج بك زيدان ١٩١٤
الشيخ نجيب الحداد ١٨٩٩ ملحم بك شكور ١٩١٠ تقولا رزق الله ١٩١٥
وممن لا يصح اغفال ذكره هنا الكاتب الخطيب الشهير المرحوم اديب بك اسحق فانه بعد ان خدم الصحافة والتمثيل خدمات جليلة عدة سنوات في مصر عاد الى بيروت وتوفي فيها سنة ١٨٨٥

- مستقبل سوريا بعد الحرب الحاضرة . ومستقبل السوري في مصر -
هذا وقبل الحرب الحاضرة كان السوريون في مصر بعضهم متجنساً بالجنسية
المصرية والبعض الآخر باقيا على التابعة العثمانية . أما الآن وقد فصلت مصر عن
الدولة العثمانية وأصبحت تحت الحماية البريطانية فلا بد أن يُسنَّ قانون خاص
للتجنس بالجنسية المصرية البريطانية . واذ ذاك فالسوريون الذين كانوا باقين على
التابعة العثمانية إما أن يتجنسوا بالجنسية المصرية وإما أن يتجنسوا بالجنسية التي تستقر
عليها سوريا . على ان قرارهم النهائي بهذا الشأن يتوقف على مستقبل سوريا بعد الحرب
فان كانت الجنسية التي تستقر عليها مما يروق لهم تبعوها والآ اختاروا لهم تابعة أخرى
أما مستقبل سوريا فلا يزال بيد الأقدار ولا يعلم أين تضعه . ولا أستطيع التبسط
بهذا الموضوع كما أريد لأنه موضوع سياسي حرج الى الغاية خصوصاً في الأحوال
الحاضرة فلم يبق لي الآ الكلام عنه من الوجهة التاريخية . ويقال بالاجمال ان
السوريين من مسلمين ومسيحيين ويهود كاهن أو جاهل على اختلاف مذاهبهم
وزعاتهم السياسية متفقون على أمور أربعة :

الأول . السخط على الأنحاديين سرّاً وجهرّاً لدخولهم في الحرب الحاضرة

الثاني . الميل الصادق الى الحلفاء في هذه الحرب

الثالث . انشاء حكومة جديدة على مبادئ اللامركزية الشورية تضمن لهم الأمن
والراحة والنجاح في بلادهم مع المحافظة على اتمهم وتقاليدهم وعاداتهم ووحدتهم القومية
الرابع . شعورهم بالحاجة الى دولة من دول الحلفاء المعظام يستعينون بها على
تنظيم حكومتهم الجديدة . ولكنهم يختلفون في كيفية انشاء الحكومة وتنظيمها ثم في
نوع المساعدة التي يتطلبونها ومقدارها

نعم ان هناك فئة لا يهمهم الاحتفاظ بقوميتهم ما دامت البلاد ممتعة بأسباب
الأمن والراحة والرفي . ولكن هؤلاء هم فئة قليلة جداً والسواد الأعظم من أهالي
سوريا من مسلمين وانصارى ويهود متمسكون بقوميتهم ولغتهم وعاداتهم كل التمسك .
وأهل الخبرة منهم يقولون انه لا يكون للسوريين كلمة نافذة ولا مكانة سياسية ولا

شأن ولا مقام ولا راحة ولا سلام في بلادهم أو خارج بلادهم إلا إذا احتفظوا بقوميتهم
وانحدوا في الرأي والعمل على اختلاف المذاهب والأديان . وأهم الأسباب التي تدعو
إلى اتحادهم ثلاثة : ١ . أن يتخذوا أساس المعاملة المصلحة العامة الوطنية ليس إلا
٢ . أن يتذكروا أنهم كلهم من أصل واحد عربي أو سامي وإنهم كانوا عرباً أو
ساميين قبل أن كانوا سوريين وقبل أن كانوا يهوداً ونصارى ومسلمين
٣ . أن يحافظوا على لغتهم العربية لأنها لغة راقية ولأنه لا شيء يقرب العناصر
المتنافرة مثل الإجماع على لغة واحدة

على أن أهل الخبرة والعقلاء من السوريين يعلمون حق العلم أنهم سواء اختلفوا أو اتفقوا
فانهم لا يقوون على ردّ أية دولة من الدول العظام إذا طمعت بهم . ولكن السوريين
وهم أول من غرس أصول التمرد في العالم لا يخشون أن تطمع بهم دولة من الدول المتمدنة
وفوق ذلك فإن السوريين واثقون بأن الغلبة في الحرب الحاضرة للحلفاء . وهم
لم يشاركوا الحلفاء في أميالمهم وعواطفهم فقط بل كثيرون منهم شاركوهم بالفعل وبدلوا
لهم أتعابهم وأموالهم ودماءهم . ولم يزالوا معهم على ذلك إلى اليوم وسيقون كذلك
إلى أن يحرز الحلفاء النصر الأخير قريباً إن شاء الله

وعليه ولما كان الحلفاء قد جاھروا بأنهم يحاربون المدينة والحرية واستقلال الأمم
الضعيفة وكان لهم الكلمة الأولى في مستقبل سوريا بعد كلة أبنائها فالسوريون واثقون
كل الثقة أنهم مهما اختلفوا هم أنفسهم في كيفية انشاء حكومتهم المقبلة فإن الحلفاء
لا يسمحون بأن يكون مستقبل سوريا مما لا ترضى به نفوس الأحرار العقلاء منهم
أولا يكون فيه رقيهم وراحتهم وكرامتهم على اختلاف الأجناس والأديان
وفي كل حال فإن أقل ما نؤمله أن يعاد لذلك الشيخ الجليل لبنان المحبوب
حدوده الطبيعية ، عملاً بقاعدة ترك القديم على قدمه ، وتبقى له تلك الامتيازات
التي منحت إياها الطبيعة وأيدها التاريخ منذ قديم الزمان



بقي علينا بحث اجتماعي في غاية الأهمية للسوري المهاجر إلى مصر وهو دأمن ، مصاحبة

السوري المهاجر استيطان مصر والتجنس بجنسيتها وهجر وطنه الاصلي بتاتا أم لا ؟
ان في مصر أمورا كثيرة تجذب للسوري المهاجرة اليها واستيطانها أهمها : ان
لغة مصر هي لغتنا وجنسها جنسنا وعاداتها عاداتنا وهي على ليلة من بلادنا فضلا عن
ان مصر بلاد غنية واسعة الأطراف وافرة الخيرات وتحتاج على الدوام الى ايدي
كثيرة نشيطة مخلصه كالأيدي السورية

الآن هناك أسبابا وجيهة تجعل السوري على التردد في استيطانها أهمها : ان هوا
مصر شديد الوطأة على الأجناس الطارئة عليها من البلاد المعتدلة الحرارة وسوريا من
الجملة . فان المشاهدة والاختبار يدلاننا على ان اللون والنشاط والصحة التي نراها في
المهاجر الجديد من سوريا لا نراها في المهاجر القديم . بل ان كثيراً من الاسرات
السورية التي هاجرت الى مصر منذ أجيال لا يزيد عدد أعضائها الآن على عدد
الاصابع ومنها من انقرض بالرة خصوصاً الذين قطعوا علاقتهم بتاتا مع سوريا . وعليه
نرى حكم الرأي الغالب ان استيطان مصر ليس من مصلحة السوري

ثم ان السوريين النصارى الذين يهاجرون الى مصر هم مضطرون بسبب الفارق
في العنصر والدين وعدم الاختلاط بالزواج مع سائر العناصر أن يبقوا عنصراً منفرداً
كاليهود والأرمن والقطب . ومهما كثروا في البلاد فانهم يبقون عنصراً ضعيفاً بالنسبة
لعناصر الأمة المصرية . فاذا لم ترتق نظمات مصر ارتقاء نزول أمامه فوارق الدين
والعنصر في أبناء الوطن الواحد ليتمكن افراده النابغون ، من كل جنس ودين ، من
نيل ما تنوق اليه نفوسهم الكبيرة من المنزلة الرفيعة في الحياة القومية او السياسية كان
ذلك سبباً آخر في « أن استيطان مصر والتجنس بجنسيتها ليس من مصلحة السوري »
ولكن الناس في حياتهم الاجتماعية قلما ينظرون الى المستقبل البعيد فهم يطلبون
غالباً النفع القريب العاجل ويتركون المستقبل لله . وقد رأينا انه لأسباب تجارية أو
سياسية أو اجتماعية توطن مصر اسرات من السوريين في كل عصر من عصور التاريخ .
وستبقى هذه الحال الى ما شاء الله خصوصاً ما دام الحكم في سوريا على غير المرام
لذلك لا يضر السوريين الذين يهاجرون الى هذه البلاد لأي سبب كان ان

يطلعوا على اختبار وطني محب جاوز الحسين وقد قضى منها فوق الثلاثين سنة في مصر وضمن اختباره هذه الكلمات العشر:

١ . أتم احفاد الحسين الذين عاصروا الفراعنة العظام وساووهم ، وهم في أوج عزهم ، بالكرامة والمجد . اتم احفاد الفينيقيين الذين كانوا اول من اخترع الاختراعات واكتشف الاكتشافات وساد البحار وبذر بذار النمدن في جميع الأقطار . أتم انصار ابرهيم وموسى والمسيح ومحمد الذين كانوا اول من نادى بوحداية الله وهذب الأخلاق وشاد الأديان التي تسود العالم الآن

فلا تستحيوا بأصلكم السوري ولا تحابوا الانتساب الى الأصول السائدة الآن فان ذلك فضلاً عن انه غير مستطاع فهو اعتراف منكم بضعة اصلكم وهو من فضل الله غير وضع . ولكن لا يمنعكم ذلك من التشبه بالكرام والامتزاج بهم والتودد اليهم وتحدي طريقتهم القويمة وعاداتهم الحميدة ومبادئهم الشريفة من اي جنس كانوا

٢ . ليكن ارتباطكم بوطنكم الأصلي حياً ما أمكن لتبديل الهواء وتجديد الدم بالزواج فان ذلك هو السبيل الوحيد لتخفيف وطأة الهواء في مصر عليكم وعلى اولادكم . واطلبوا الزواج الباكر فان فيه حفظاً لصحتكم وانماءً لنسلكم . وافسحوا للرياضة البدنية جانباً من وقتكم فان العقل السليم في الجسم السليم

٣ . أتم في مصر عنصر ضعيف فاستعينوا على ضعفكم بقوات ثلاث : العلم الشريف والمال الحلال والخلق الحسن . واحذروا آفات ثلاثاً : المسكر والمنكر والقمار

٤ . لا تحترفوا إلا الحرف الراقية النافعة الحرّة كالطب والهندسة والأدب والحمامة والزراعة والصناعة والتجارة . واطرقوا باب التجارة قبل كل باب فان السوري تاجر في طبعه . ولا نحسبن الاشتغال بالربا تجارة بل لتبتعد عنه ما أمكن ولو حللة القانون فان الربا لا يشرّف صاحبه ولا يرقيه ولو أغناه

٥ . اني مع اغتباطي بمركزي الحالي في الحكومة لا أنصح بالتهافت على الوظائف فان موظفي الحكومة من السوريين هم أقلهم حظاً في النجاح . وربما كان مجموع ثروتهم في القطر كله لا يساوي ثروة تاجر أو مزارع واحد من تجارهم أو مزارعيهم الكبار

٦ . اتقنوا ما استطعتم من اللغات الأجنبية الراقية الغنية بالعلوم والآداب كالانكليزية والفرنساوية فانها تنفعكم في معاملاتكم التجارية والاجتماعية والعلمية والسياسية . ولكن قبل كل شيء اتقنوا لغتكم العربية واحتفظوا بها كل الاحتفاظ للأسباب الآتية : ١ . لأنه عار على الانسان أن يتقن لغة الغير ويهمل لغته فان ذلك يكون بمثابة اعتراف منه بانحطاط لغته والحال ليس كذلك في لغتنا العربية فانها من أقدم لغات العالم وأرقاها وأغناها شمراً ونثراً ٢ . لأن جماعة اللغة هي أفضل جماعة للعناصر المتحدة في المصلحة والغاية ٣ . لأن اللغة العربية هي أجمل صلة بينكم وبين مواطنكم المصريين الذين بحق يقدسون هذه اللغة ٤ . لأن العربية هي لغة جنسكم العربي ومن لا يرجع بنسبه الى أصل عربي فلا بد له من التسليم بأن العربية هي ائمة ولغة أجداده منذ الفتح العربي الأخير أي منذ ١٣٠ سنة على الأقل . وهي الصلة الوحيدة التي تربطه بآثار أجداده الأدبية وقرائح أفكارهم كل تلك الأجيال

٧ . ان أبناء الوطن الواحد أو العنصر الواحد كأبناء الأسرة الواحدة متضامنون في الخير والشر فاذا نبع منهم فرد صالح أصاح سمة المجموع كله . واذا قام فرد طالح أساء الى المجموع كله . وعليه فالفرد الصالح من مجموعنا النافع بماله أو عامه أو أدبه ينفع كل فرد منا بالتضامن . والفرد الطالح يفسد كل فرد منا بالتضامن عينه لذلك كان أول واجب علينا كعنصر خاص أن نكرم نوابغنا ونجمل أفاضلنا عرفاناً للجميل وأن نبذل الجهد في تقويم المروج منا احتفاظاً بكرامة مجموعنا . وكل عنصر قصير في هذا الواجب ان ينال احترام الغير « ومن لا يكرم نفسه لا يكرم »

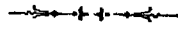
٨ . ان لكل مجموع من الناس حاجات عامة لا بد منها لراحة المجموع وكرامته كانشاء المعابد والمدارس والمستشفيات ونحوها . وهذه الحاجات لا يمكن غير أهل الثروة واليسار القيام بها لما تتطلبه من النفقات الباهظة ولأن العامة قلما تفوز بتغير الكفاف في جهاد الحياة . فاذا قصرت أصحاب الثروة منك عن القيام بالواجب عليهم حفظاً لكرامة المجموع كانوا جناة على المجموع فبايكم أن توجهوا اليهم التكريم الذي اعتاده الناس لأهل الثروة في كل بلاد بل أنبذوهم وما لهم بذا التوا

فمن يك ذا فضل ويبخل بفضله على قومه يستغن عنه ويذمهم
وفي كل حال فلتتحد كافة وعلى الخصوص جمعياتنا الخيرية الطائفية للقيام
بمجاواتنا الضرورية ولا سيما التي فيها حفظ كرامتنا بين سائر العناصر كلاجئ العجزة
والاحسان الى المعوزين والفقراء فان الأفراد الضعيفة تكون مجموعاً قوياً وتكون قوة
المجموع وفائدته بقدر عدد أفرادهِ وغيرتهم على كرامة المجموع

٩. لا تدعوا الاختلافات المذهبية التي أورثكم الشقاق والشقاء في بلادكم
ترافقكم الى دار هجرتكم فتكدر صفاءكم ونحرمكم لذة التمتع بالالفة الجنسية . وليكن
عندكم في كل بلدة نزلموها نادٍ يجتمعون اليه . ولكن الأندية في جميع البلاد مرتبطة بنا
عام في العاصمة . ثم ليكن هذا النادي ارتباط بالأندية السورية في جميع أقطار العالم
ليكون لكم من ذلك جامعة معنوية تعوض عن وطنيتكم الأصلية التي فقدتموها

١٠ . أطيعوا السلطان وقانون البلاد . وما دتم على جنسيتكم فاعملوا لنفع الأمة
التي أضافتكم . واحرصوا على كرامتها كل الحرص في كل قول تقولونه أو كل رأي
ترأونه أو كل عمل تباشرونه . ومتى تجنستم بالجنسية المصرية أصبحت مصالحة مصر
مصالحكم وعزها عزكم ورقبها رقبكم ولا يُطلب منكم لوطنكم الاصلية اذ ذاك الا
العطف عليه والتردد اليه صيفاً كلما أمكن مراعاة لصحتكم وصحة نسلكم

واذ الا سماح الله اعترضت مصالحة سوريا مصالحة مصر وأتم متجنسون بالجنسية
المصرية فالواجب والضمير يقضيان عليكم بتفصيل مصالحة مصر . ومن لم يكن هذا
شأنه فليس له أن يتجنس بالجنسية المصرية . ثم من لم يكن من المهاجرين نافعا لمصر
في أي عمل باشره فليس له أن يقيم فيها بل « الطريق التي جاء منها فليرجع منها »



هذا ولا بد أن تسن حكومة مصر قانوناً خاصاً للمهاجرة الى مصر وقانوناً آخر
للتجنس بجنسيتها فلا تسمح بالدخول الا لمن تراه صالحاً لها ولا تقبل في جنسيتها
الا من ترى الخير والمصالحة في تجنسه . ثم متى منحتة الجنسية تمنحه معها كل
الحقوق التي لأهل البلاد كما انها تفرض عليه كل الواجبات بلا فرق ولا تمييز في

الدين أو الجنس . فان اعطاء المستوطن الجديد قسطة من الحقوق المدنية هو في مصلحة مصر كما هو في مصلحة المستوطن في حين ان حرمانه الحقوق المدنية كلها أو بعضها يفقد الأمة اخلاصه وغيرةه ولا يكسبها شيئاً

ولقد عرف المصريون القدماء هذه الحقيقة فأعطوا المهاجر المستوطن جميع الحقوق المدنية بدون استثناء شيء منها كما قدمنا

وهذه أميركا التي أصبحت الآن من أقوى أمم العالم وأرقاها ، وقد تألفت من عناصر شتى ، لا يقيم المهاجر فيها إلا سنين معدودة حتى يصبح فرداً من أفراد الأمة الأميركية له أن يتمتع بجميع حقوقها كما ان عليه جميع واجباتها . بل له أن يرشح نفسه لجميع مناصبها ولابنه أن يرشح نفسه لرئاسة الجمهورية عينها مهما كان مذهبه أو جنسه . وذلك ، أيها النبلاء الذين يهجمهم مصلحة مصر ، سر نجاح الامة الاميركية وقوتها



والآن فاني أود أن أختم كتابي هذا بأبيات ختمت بها مهنتي على حدود سيناء سنة ١٩٠٦ وأنا لا أرمي الى غرض سياسي البتة بل هي أمالي طبيعية حاجتها في عاطفة الشعر . فقد هاجرت الى هذا القطر السعيد غير متجاوز العشرين وأصبحت الآن وقد تجاوزت الخمسين ولم ألق من هذا القطر وأهله الكرماء إلا ما أذكره بالشكر والثناء . فانا أحسن الى وطني الأول وأحب الخير كل الخير لوطني الثاني فاتقسم قلبي بجهما شطرين . وقد وددت الخلاص من هذه القسمة فقلت :

هجرتُ الشَّامَ ومهدَ الصبا	وجئتُ الكنانة مهدَ العلي
شطرتُ فواديَ شطرَ النواة	فشطرتُ لذلك وشطرتُ لذا
فشطرتُ بحنِّ تلك الربوع	وشطرتُ لهذي الربوع فدى
هناك مراتعُ عهد الشباب	ولكن صفوة الحياة هنا
فليت رجومَ الحدود نزولُ	ويذهب ذلك «القرار» سُدى
وليت الشَّامَ تمايقُ مصر	عناق الإخاء الى «المتهى»

« نعوم سقبر »

مصر القاهرة في ٢٧ مارس سنة ١٩١٦

فهرست الكتاب

على ترتيب الفصول والأبواب

صفحة

تقدمة الكتاب

١

مقدمة الكتاب

الجزء الأول

في جغرافية سيناء

﴿ الباب الأول ﴾ في جغرافية سيناء الطبيعية

٩	الفصل الأول : في حدود شبه جزيرة طور سيناء وأسمائها
٢٢	الفصل الثاني : في أراضيها وأقسامها
٢٩	الفصل الثالث : في جبالها
٤٠	الفصل الرابع : في أوديتها ومياهها
٧٩	الفصل الخامس : في معادنها
٨٣	الفصل السادس : في هوائها
٨٧	الفصل السابع : في نباتاتها
٩٣	الفصل الثامن : في حيواناتها
١٠٦	الفصل التاسع : في سكانها

﴿ الباب الثاني ﴾ في جغرافية سيناء الادارية

١٣١	الفصل الأول : في مدن سيناء وقرائها وآثارها
٢٠٥	الفصل الثاني : في ديار طور سيناء
٥٢٦ و ٢٣٧	الفصل الثالث : في المدرسة العميدية
٢٤٩	الفصل الرابع : في مطرق سيناء

صفحة	
٢٨١	الفصل الخامس : في آثارها حسب مداتها
٢٨٥	الفصل السادس : في حكومتها وادارتها
٣١٣	الفصل السابع : في أجر الابل في سيناء وقسمة المنافع بين قبائلها
٣٣٣	الفصل الثامن : في السفر الى سيناء ولوازمه

الجزء الثاني

في بدو سيناء

الباب الأول : في لغة بدو سيناء وديانتهم ومعارفهم
وزراعتهم وصناعاتهم وتجارتهم

٣٤٠	الفصل الأول : في لغتهم
٣٥٢	الفصل الثاني : في ديانتهم
٣٥٥	الفصل الثالث : في معارفهم
٣٥٨	الفصل الرابع : في زراعتهم
٣٦٠	الفصل الخامس : في صناعاتهم
٣٦٣	الفصل السادس : في تجارتهم

الباب الثاني : في أخلاق بدو سيناء وعاداتهم وخرافاتهم

٣٦٦	الفصل الأول : في أوصافهم الخلقية
٣٦٧	الفصل الثاني : في أخلاقهم
٣٧٣	الفصل الثالث : في عاداتهم
٣٩٦	الفصل الرابع : في خرافاتهم

الباب الثالث : في قضاة بدو سيناء وشرائعهم

٣٩٨	الفصل الأول : في قضاة البدو
-----	-----------------------------

صفحة	
٤٠٠	الفصل الثاني : في محاكمهم
٤٠٣	الفصل الثالث : في شرائعهم وأحكامهم
٤٢٢	الفصل الرابع : في نقد شريعة البدو وحكومتهم وطرق اصلاحهم

جزء الثالث

في تاريخ سيناء القديم والحديث

﴿ الباب الأول ﴾ في تاريخ سيناء القديم

٤٢٦	تمهيد : في اسم سيناء القديم وسكانها الأصليين
٤٢٩	الفصل الأول : في تاريخ سيناء في عهد الدول العشرين الأولى المصرية سنة ٥٢٩١ ق.م. — سنة ١١٥٦ ق.م.
٤٥٥	الفصل الثاني : في تاريخ سيناء مدة تغرب بني اسرائيل فيها
٤٥٨	الفصل الثالث : في تاريخ سيناء من بعد الدول العشرين الأولى المصرية الى الفتح الاسلامي لمصر سنة ١١٥٦ ق.م. — سنة ٦٤٠ م.
٤٥٩	الفصل الرابع : في تاريخ مملكة النبط في البتراء وعلاقتها بسينا قديماً وحديثاً
٤٧٨	الفصل الخامس : في تاريخ دير طور سيناء القديم والحديث
	﴿ الباب الثاني ﴾ في تاريخ سيناء الحديث
٥٢٩	الفصل الأول : في تاريخ سيناء منذ الفتح الاسلامي لمصر الى عهد الأسرة المحمدية العلوية سنة ٦٤٠ — ١٨٠٥ م
٥٤١	الفصل الثاني : في تاريخ سيناء في عهد الأسرة المحمدية العلوية سنة ١٨٠٥ — ١٩١٤ م

صفحة .

- الفصل الثالث : في نظار قلاع نخل والطور والعريش ومحافظها
٥٦١ في عهد الأسرة المحمدية العلوية
الفصل الرابع : في حرب البدو في سيناء . في عهد الأسرة المحمدية العلوية ٥٧٠
الفصل الخامس : في حادثة الحدود سنة ١٩٠٦ ٥٨٨

الخاتمة

في خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب

وما كان بينها من العلاقات التجارية والحربية وغيرها

« عن طريق سيناء »

منذ أول عهد التاريخ الى اليوم

- ٦١٢ تمهيد
٦١٨ (١) خلاصة تاريخ العرب : ا . ممالك العرب قبل الاسلام
ب . ممالك العرب بعد الاسلام . ج . صفة جزيرة العرب :
١ الحجاز ٢ . عسير ٣ . اليمن ٤ . حضرموت ٥ . عمان
٦ . القطر ٧ . البحرين ٨ . الكويت ٩ . نجد ١٠ . شمر
بادية الشام الكبرى . سكان جزيرة العرب
٦٧٥ (٢) خلاصة تاريخ سوريا
٦٧٩ (٣) خلاصة تاريخ العراق
(٤) خلاصة تاريخ مصر وما كان بينها وبين جاراتها من الوقائع الحربية
٦٨٢ عن طريق سيناء منذ أول عهد التاريخ الى اليوم
(٤) صاحب العظمة السلطان حسين كامل سلطان مصر
٧٢٧ وعهد مصر الجديد منذ ١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤
٧٣٩ (٥) سيناء والحرب الحاضرة سنة ١٤ -- ١٩١٦ م
٧٥٣ (٦) العلاقات التجارية بين مصر وجاراتها في هذا العصر
٧٧٢ : ٧٥٥ (٧) السوري في مصر . مستقبل سوريا بعد الحرب الحاضرة



البحر الأبيض المتوسط

البحر

مدينا

عناك القياس ١:٥٠٠٠٠

تمت الطباعة في دار الطباعة
بمدينة الرياض في شهر ربيع الثاني
سنة ١٣٥٠ هـ

